

جلد دوم
کتاب

الدر المنظر فی مناقب عظم غوث الاعظم

بسم الله الرحمن الرحيم
تحریر از تالیف لطیف
حضرت محی الدین غوث علیہ السلام کمالا قطب الدری لطیف الدین قطب الاعظم
سید و مولانا قطب شاه محمد علی انور قلندر روح القدس
بی تفهیم و ترتیب

حضرت فیض مونس الامام اعلیٰ العالی ملا علی قاری صاحب
صفا فرایش

محب الفقر فخلص باصفا بقول اولیاء کبار جناب شی سلاست علی صا سر برهنگ
بیاہتمام شیخ محمد قادر بخش

در مطبع اصح المطابع و مطبعہ شیرین طبع شد

فہرست مضامین جلد ثانی کتاب مستطاب الدر المنظم فی مناقب غوث الاعظم

صفحہ	مضمون کتاب	صفحہ	مضمون کتاب
۳۱	حال حضرت شیخ ابوالفرح محمد بن مختار ہاشمی و شیخ ابو نصر	۱	وصل بیان حال ولادت حضرت غوث پاک
۳۲	و شیخ ابوغالب احمد و شیخ ابوعبداللہ محمد بن قاسم ہزارہ	۷	تحقیق لفظ جیل و گیل
۳۳	حال حضرت شیخ ابوالکھیم ابن الطہوری	۸	وجہ تسمیہ بہ عبد القادر محی الدین
۳۴	حال حضرت شیخ ابونصیر عبدالرحمن بن ابی غالب	۱۲	حلیہ شریف کا بیان
۳۵	محمد بن عبد الواحد بن حسن قراری رضی اللہ عنہ	۱۳	کیفیت نماز طفلی آنحضرت رضی اللہ عنہ
۳۶	حال حضرت شیخ ابوالبرکات طلحہ بن احمد عاتقی	۱۶	کیفیت و بیان دعائے قطب
۳۷	حال حضرت شیخ ابوزکریا خطیب تبریزی	۱۸	کیفیت تحصیل علم آنحضرت رضی اللہ عنہ
۳۸	علم ظاہر کی کیفیت	۲۲	وصل و ذکر بعض اساتذہ حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ
۳۹	وصل در بیان اسامی تلامذہ آنحضرت رضی اللہ عنہ	۲۳	حال حضرت شیخ ابوالوفا علی بن عقیل بن محمد رضی اللہ عنہ
۴۰	بیان سلسلہ تلامذہ حضرت مصنف کتاب حضرت غوثیت مآب	۲۴	حال حضرت شیخ ابونحیط ابوجعفر بن احمد بن حسن کلواذانی
۴۱	وصل در بیان اصناف حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ	۲۶	حال حضرت شیخ قاضی ابوبکر بن فرار بغدادی جنلی
۴۲	بیان اجازت تصنیف غوثیہ از حضرت کلید عز خان سیدنا شاہ	۲۷	حال حضرت شیخ محمد بن حسن بن احمد الباقلائی الکفرخی بغدادی
۴۳	باسط علی قلندر آبادی قدس سرہ بخاندان حضرت مصنف	۲۸	حال حضرت شیخ ابوالغلام محمد بن علی بن بہمن رسی
۴۴	وصل بیان تلامذہ حضرت رضی اللہ عنہ	۲۹	حال حضرت شیخ ابوبکر احمد بن مظفر بن سوس تار
۴۵	آپ کے معاش اور لباس کی کیفیت	۳۰	حال حضرت شیخ ابو محمد جعفر بن احمد بن حسین قاری السراج بغدادی
۴۶	تنبیہ لباس معمولی و لباس فاخرہ کے متعلق	۳۱	حال حضرت شیخ ابوالقاسم علی بن احمد بن بیان کرخی
۴۷	فاخرہ و دولت دنیاوی کے مانع یا دوائی کے منہی کے بیان میں	۳۲	حال حضرت شیخ ابومحمّد اسماعیل بن محمد بن احمد بن جعفر
۴۸	وصل بیان طریقہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ میں	۳۳	بن ملت صہبائی
۴۹	بیان خرقہ خلافت و سلسلہ شریفیہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ	۳۴	حال حضرت شیخ ابوطالب عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر
۵۰	وصل تحقیق خرقہ کے بیان میں	۳۵	بن محمد بن یوسف بغدادی
۵۱	فائدہ ذکر صاحبین کی وقت نزول حجت ہونیکے بیان میں	۳۶	حال حضرت شیخ ابوطاہر عبدالرحمن بن احمد بغدادی
۵۲	وصل شیوخ طریقت حضرت غوثیت مآب	۳۷	حال حضرت شیخ ابوالبرکات بہتہ الدین مبارک بن موسیٰ
۵۳	رضی اللہ عنہ کے بیان میں	۳۸	سحلی بغدادی

صفحہ	مضمون کتاب	صفحہ	مضمون کتاب
۲۳۱	بیان ارشاد کریمہ قدمی ہندہ علی رقبہ کل ولی اللہ	۹۷	ذکر حضرت شیخ تاج احرارین ابو الوفا محمد بن محمد بن محمد بن
۲۳۵	فائدہ متعلق بمصنف کتاب بجمہ الاسرار		زید حلوانی شہو بکا کیس
۲۳۸	وصل در بیان کلام مجر نظام حضرت غوث انام رضی اللہ عنہ	۱۰۰	ذکر حضرت شیخ ابو یعقوب مسعود بن یوسف بن یوسف بن یحییٰ بن
"	سوال متعلق شہود ذات مع جواب		بن مہرہ ہجانی
۲۳۹	سوال متعلق موارد الکی طوارق شیطانی مع جواب	۱۰۳	ذکر حضرت شیخ حماد بن مسلم و باس رضی اللہ عنہ
۲۵۰	محبت	۱۰۶	ذکر حضرت شیخ ابو سعید مبارک مخزومی رضی اللہ عنہ مع ذکر
"	حقیقت توحید		شراح و بیان نقاد حسن بصری با خبابہ کرم اللہ وجہہ
"	تفسیر	۱۱۲	تحقیق شیعہ در بیان متفاض حضرت سید الطائفہ از حضرت حاج شیخ
۲۵۱	تجسید	۱۱۵	فائدہ متعلق بکنیت حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ بابی بختاب
"	معرفت	۱۲۵	حوالہ کر بعض شراح سلسلہ حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ
"	ہمت	"	حال حضرت خواجہ فیصل بن عیاض رضی اللہ عنہ
"	حقیقت	۱۳۰	فائدہ حال حضرت شیخ عبدالرحمن سلمی
"	اعلمہ در جہ ذکر	۱۳۸	حال حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید رضی اللہ عنہ
"	شوق	۱۴۶	فائدہ نافذ اقوال محدثین کے فرق میں
۲۵۲	توکل	۱۶۱	فائدہ علم جرح و تعدیل کے بیان میں
۲۵۳	انابت	۱۶۶	فائدہ اول جامع علم جرح و تعدیل بحلی بن سعید بن قطان تھے
"	توبہ	۱۷۰	فائدہ دوم تعدیل کے انفاذ کے مراغب کے بیان میں
"	بکا	۱۷۳	فائدہ سوم قطع حدیث کے علم کے بیان میں
۲۵۴		۱۸۰	حال حضرت خواجہ حبیب بن علی بن عجمی رحمۃ اللہ علیہ
۲۵۹	دنیا	۱۸۲	حال حضرت شیخ کیل بن زیاد رحمۃ اللہ علیہ
۲۶۳	تصوف	۱۸۴	تنبیہ محدثین کی افراط فی الاصیاط و تشدید فی الاشتراط میں
۲۶۶	فرق تعریف و تکبر	۱۹۰	مجاہد حضرت شیخ اکبر قدس سرہ
"	حقیقت شکر	۱۹۷	حال حضرت خواجہ ابو سعید محمد بن ابی یحییٰ دسار بصری
۲۶۹	معنی آیت فاذا کرونی اذکر کم	۲۰۷	فائدہ بیان تعریف حدیث متصل
"	معنی آیت ثم تاب علیہم لیتوبوا	۲۰۸	حضرت خواجہ کے مرتبہ باطنی کا حال
"	صبر	۲۲۱	فرزدق کا حال
۲۷۸	تحقیق حدیث افقر غفری	۲۲۳	حوالہ بیان غلطہ درس حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ

صفحہ	مضمون کتاب	صفحہ	مضمون کتاب
۳۶۲	حضرت حسین بن منصوٰ کے عبادات و ریاضات	۲۸۰	خلق
۲۸۱	ذکرات و ارشادات کے بیان میں	۲۸۱	کسی چیز کے لینے اور پھیر دینے کے متعلق
۲۸۲	حضرت حسین بن منصوٰ کا سبب قتل	۲۸۲	صدق
۳۸۰	وقائع مابعد اقامہ قتل حضرت حسین بن منصوٰ	۲۸۲	فنا
۳۸۴	صل کرامات حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ کریمین	۲۸۳	بقا
۲۸۳	تحقیق اثبات کرامات اولیاء اللہ	۲۸۳	وفا
۲۸۱	ذکر کرامات حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ	۲۸۳	رضا
۲۸۲	فائدہ متعلق بتحقیق جن	۲۸۲	ارادہ
۲۸۲	تحقیق اینق متعلق بجن	۲۸۲	عنایت
۲۸۲	نظر لگنے کا بیان	۲۸۲	وجد
۲۸۲	فائدہ مسند امام احمد کے متعلق	۲۸۲	خوف
۲۸۲	صل در بیان حال حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ	۲۸۲	رجا
۲۸۲	تحقیق متعلق تاریخ وفات آنحضرت	۲۸۲	علم البصیر
۲۸۲	فائدہ متعلق وجہ تسمیہ بغداد	۲۸۲	موافقت
۲۸۲	صل بیان ذکر ازواج دادا حضرت غوثیت مآب	۲۸۲	دعا
۲۸۲	حال خلف اکبر حضرت محمد سید عبدالرحمن	۲۸۲	حیا
۲۸۲	حال خلف دوم حضرت امام سیف الدین عبدالوہاب	۲۸۲	مشاہدہ
۲۸۲	حال خلف سوم حضرت مید شرف الدین رضی اللہ عنہ	۲۸۲	قرب
۲۸۲	حال خلف چہارم حضرت امام جمال الدین ابو عبد الرحمن	۲۸۲	فائدہ متعلق بمعیت
۲۸۲	حال خلف پنجم حضرت خلف تاج الدین ابو بکر عبدالرزاق	۲۸۲	سکر
۲۸۲	حال خلف ششم حضرت شیخ شمس الدین ابو محمد	۲۸۲	سوال متعلق بہ انا الحق و سبحانی ما اعظم شأنی
۲۸۲	حال خلف ہفتم حضرت شیخ ابو الحق ابراہیم	۲۸۲	سوال منصوٰ کی انا الحق اور بایزید کی سبحانی میں کیا
۲۸۲	حال خلف ہشتم حضرت شیخ ابو الفضل سید محمد	۲۸۲	سر تھا اور اگر یہ وہ اور وہ یہ کہتے تو کیا تھا
۲۸۲	حال خلف نہم حضرت شیخ ضیاء الدین ابو نصر موسیٰ	۲۸۲	شیطان اور حضرت حسین بن منصوٰ کی انامین فرق کیا تھا
۲۸۲	حال خلف دہم حضرت ابو ذر ابی بکر	۲۸۲	فائدہ حضرت حسین بن منصوٰ علاج کا حال
۲۸۲	صل ذکر اولاد صاحب زادگان حضرت غوثیت مآب	۲۸۲	فائدہ نافہ متعلق بہ شیطانات حضرات صوفیہ

صفحہ	مضمون کتاب	صفحہ	مضمون کتاب
۵۲	ذکر حضرت شیخ موفق الدین مقدسی	۲۸۱	حضرت سید عبدالرزاق کے صاحبزادگان کا حال
۵۲۲	ذکر حضرت شیخ عبدالغنی بن عبدالواحد مقدسی	۲۸۲	حضرت شیخ عبدالرحیم و حضرت شیخ ابونصر
۵۲۵	حال حضرت شیخ ابراہیم بن عبدالواحد مقدسی	۲۸۳	حضرت شیخ ابو محمد اسماعیل و حضرت شیخ ابوالحسن
۵۲۸	حال حضرت شیخ محمد بن احمد بن محمد بن قدامہ مقدسی		فضل السدری المدنی
۵۲۹	حال حضرت شیخ جمال الدین بولس قصار ہاشمی	۲۸۴	حضرت بی بی سعادت و حضرت بی بی ام عائشہ
۵۳۱	حال حضرت شیخ ابولقاع عبداللہ بن حسین بن عبداللہ العکبری	۲۸۵	ذکر حضرت سید محی الدین ابو عبداللہ معروف بتوحیدی
۵۳۲	حال حضرت شیخ حسن بن مسلم بن حسن جوزی	۲۸۶	نسب نامہ حضرت مصنف کتاب رحمۃ اللہ علیہ
۵۳۳	حال حضرت شیخ ابوالعباس بن عربین صنہاجی اندلسی	۲۸۷	حضرت قاری امیر ابراہیم وقاری محمد اسماعیل کا حال
۵۳۴	حال حضرت شیخ اسحق بن احمد بن محمد بن غانم علشی	۲۹۱	وصل در بیان خلفاء حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ
۵۳۵	وصل در بیان فضل اصحاب مریوان و حبان حضرت غوثیت آب	۲۹۲	انتساب طریقت حضرت مصنف بطریق مختلف بجزرت
۵۵۵	بیان جواریا شیخ عبدالقادر حیلانی شینا لیلہ		غوثیت آب رضی اللہ عنہ
۵۵۹	وصل در بیان معانی استمداد و ستعانت	۲۹۳	اسامی خلفاء حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ
۵۶۵	مسئلہ سیدوطی کے جوابات و سوالات سب	۲۹۴	ذکر حضرت شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب سہروردی
۵۷۰	وصل بیان طریقہ فائز شریف اور اسکے تعلقات میں	۲۹۶	ذکر حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی
۵۷۲	مسئلہ اول تحقیق و حکم فائز کے بیان میں	۲۹۹	ذکر حضرت شیخ ابودین شعیب مغربی
۵۷۸	سوال کھانوکھی تخصیص بزرگوں کے فائز میں در اسکا جواب	۵۰۶	ذکر حضرت شیخ ابو عمر عثمان بن مرزوق
۵۸۰	مسئلہ دوم روز وفات مشائخ کے عرس کر کے بیان میں	۵۱۱	ذکر حضرت شیخ ابو محمد عبداللہ حیلانی
۵۸۳	مزارات پر چادر ڈالنے اور طواف کرنے اور بوسہ	۵۱۳	ذکر حضرت شیخ ابوبکر علی بن ادیس یعقوبی
	دینے کا بیان	۵۱۸	ذکر حضرت شیخ ابو عمر مغربی
۵۸۴	مسئلہ باقاعدہ پرچہ سننے کا بیان	۵۱۹	ذکر حضرت شیخ قسب البان موصلی
۵۹۰	مسئلہ سوم روشنی کے متعلق تحقیقی	۵۲۲	قائمہ بیان فرق در میان بروز و تاسخ
۵۹۳	مسئلہ چہارم نذر و نیاز کے بیان میں	۵۲۵	ذکر حضرت شیخ احمد بن مبارک بغدادی
۵۹۸	خاتمہ آداب سلسلہ شریف جلیلیہ طیبہ قائمہ علیہ کے		ذکر حضرت شیخ صدق بن حسین بن حسن بن بختیار بغدادی
	بیان میں	۵۲۶	ذکر حضرت شیخ محمد الاوانی مشہور ابن القائم
۶۰۳	قطعہ تاسخ تالیف کتاب ہذا	۵۲۸	ذکر حضرت شیخ ابوسعود ابن ابشل

جلد دوم

الذرا لمنظم فی مناقب غوث الاعظم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وصل بیان سال ولادت حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ من

بیان ولادت ہے شاہ زمین کا
یہاں ذکر ہے اپنے شک چین کا
کہ بیان دور دورہ ہے تو بہ شکن کا
نہ پوچھو کچھ احوال دیوانہ بن کا
کہ سودا ہوا مجھ کو گل پیر ہن کا
کہ ہوں آرزو مند اس سیم تن کا
ہے دشمن چراغ اپنے داغ کمن کا
کون حال کیا اُسکے مین بانکین کا
وہ نظر ہے کامل حسین حسن کا

جگتا ہے بخت بلند انجمن کا
سبارک ہو بلبل کو سیر گلستان کا
نہ دور آب رُس کے جام عرفان کا ساقی
نہیں دل ہی قابو مین یار و کون کیا
گر بیان و دامن پہ آئی ہے آفت
بھلا خاک اکسیر کی اب ہوس ہو
جو دل مین رُخ شاہ پر تو فکن ہے
ہے محبوب بجان سجاے دوران
بسی ہے رگ لپے مین بوسے محمد

شائقین سماع حالات حضرت محبوب سبحانی دعا شائقین حضرت غوث صمدانی کو معلوم ہو کہ آپ کی
ولادت باسعادت کا ثر وہ خود ارشاد فیض بنیاد حضرت خاتم النبیین رسول مقبول صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم سے پایا جاتا ہے جیسا کہ تواریخ حبیب اکہ مین ہے کہ جب آنحضرتؐ نے
حضرت فاطمہ زہراؑ کا نکاح حضرت جناب امیر کرم اللہ وجہہ سے منع کیا تو یہ دعا کی جمع اللہ

شکمکما واسعد جلد کما وبارک علیکما و اخرج منکمما کثیرا طیباً یعنی خداوند تعالیٰ
 تم دونوں کو بخوبی نیکار رکھے اور تمہارا نصیب نیک کرے اور تم میں برکت دے اور تم سے
 بہت پاکیزہ اولاد پیدا کرے اللہ تعالیٰ نے آنحضرتؐ کی دعا قبول فرمائی اور نبی فاطمہ
 میں ایسے پاکیزہ اور ستھرے لوگ پیدا کیے کہ اور کسی کی اولاد میں نہیں ہوسکتے مثل امہ طہا
 و اولیائے نامدار و ہادی عالم غوث الاعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز کے
 شیخ محی الدین ابن العربیؒ نے فتوحات مکیہ میں بیان مقامات و مراتب تصرفات اولیاء میں
 حضرت غوث الثقلینؒ کو بہت عالی مرتبہ اور قوی التصرف لکھا ہے اور اور اولیاء اللہ نے
 بھی آپ کی کمال فضیلت اور علو مرتبہ اور زمان ولادت کے متعلق بشارتیں دی ہیں۔
 اقتباس الانوار میں تحفۃ الراغبین سے منقول ہے کہ سید ابوسامح محمد حضرت کے والد ماجد
 زمانہ سیاحت میں جنگلون میں پھرتے اور ریاضات و مجاہدات کرتے تھے ایک مرتبہ
 آپ پر تین فاقے گزرے آپ اسی حالت میں دریا کے کنارے چلے جاتے تھے دیکھا
 کہ پانی بڑا ایک سیب تیرتا ہوا آ رہا ہے اور کنارہ آکر ٹھہر گیا حضرت سید ابی صالح نے
 اسکو اٹھا کر تناول فرمایا پھر آپ کے دل میں گذرا کہ معلوم نہیں یہ سیب کس کا ہو اور مجھ پر
 حلال بھی ہو میں نے کیون لکھایا اب کیا کرنا چاہیے سو چکر یہ رائے قرار دی کہ جس طرف سے
 یہ سیب آیا ہے اسی طرف چلنا چاہیے اور اس کے مالک کو تلاش کر کے اس سے عذر کر کے
 معاف کرانا چاہیے چنانچہ اسی خیال پر چلتے چلتے چند دنوں کے بعد ایک بڑی عمارت
 اور باغ نظر پڑا دیکھا تو اس باغ کے اندر ایک بڑا درخت سیب کا ہے اور اسکی شاخیں
 دریا میں لٹکتی ہیں جس سے سیب چھوٹ چھوٹ کر دریا میں گرتے اور بہتے جاتے ہیں اس کے
 آپ کے دل کو تسکین ہوئی سمجھے کہ وہ سیب غالباً اسی درخت کا تھا اور اس کا مالک بھی
 یہیں رہتا ہو گا آپ نے باغ کے اندر جا کر پوچھا لوگوں نے بتایا کہ یہ باغ سید عبداللہ
 صومعی کا ہے آپ اُن کی خدمت میں گئے اور بعد سلام کے سارا حال بیان کر کے معذرت
 کی سید عبداللہ صومعی آپ کی باتیں سن کر سمجھے کہ غالباً یہ شخص دوستان خدا سے ہے اسی کے
 ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کہ جسکی عمر اڑتالیس سال کی ہو چکی ہے کروینا چاہیے کیونکہ کہیں سے
 اسوقت تک اُن کی بات جیت نہیں آئی تھی یہ خیال کر کے انھوں نے فرمایا کہ اگر عسائی
 چاہتے ہو تو باؤ برس میری خدمت کرو تب میں تمہاری خطا معاف کروں گا آپ نے فرمایا بہتر

پھر کہا کہ ایک خدمت اور بھی ہے اُسکو بھی قبول کرو کہا فرمائیے کہنے لگے کہ میری بیٹی کو
 جسین بن عیب بن قبول کرو پہلا عیب یہ ہے کہ اُسکے آنکھیں نہیں ہیں دوسرے یہ کہ
 کانوں سے بہری ہے تیسرے یہ کہ ہاتھ پیر سے لٹخ ہے پھر بعد نکاح کے دو برس میری
 خدمت میں رہا آپ نے قبول کر کے نکاح کیا جب سید ابو صالح اپنی بی بی کے
 پاس گئے تو دیکھا کہ وہ ماہ سماء دہری اور ان عیوب سے بری ہیں خلافت بیان مذکورہ
 پاکر شب بھر الگ رہے صبح کو سید ابو عبد اللہ صومی نے فراست سے جان کر فرمایا کہ اسے
 سید ابو صالح میں نے جو باتیں کہی تھیں وہ سب ٹھیک اور میری بیٹی میں موجود ہیں نابینا
 تو وہ اس لیے ہے کہ اب تک اُسکی آنکھ کسی نامحرم پر نہیں پڑی اور بہری اس لیے ہے کہ
 اُس نے اپنے کانوں سے سوا سخن حق کے کچھ سنا ہی نہیں اور لٹخ اسوجہ سے ہے کہ
 ہاتھوں سے نامحرم کو نہیں چھوانا بیرون سے کہیں بے ٹھکانے چلی سید ابو صالح یہ
 باتیں سنکر خوش ہوئے اور زنی بی کے پاس جانے لگے عرصہ کے بعد معلوم ہوا کہ وہ
 حاملہ ہیں اور نقاشش ازل نے اُن کے رحم میں نقش صورت حضرت سید ابو محمد علی الدین عبد اللہ
 جیلانی کا نقش کیا ہے نقل ہے کہ جب اُس رشحہ نسیان احسان در دریا سے عمان عرفان
 نے صلب پر سے صدف رحم مادر میں نزول فرمایا تو آپ کی والدہ ماجدہ کی عمر ساٹھ برس
 کی ہو چکی تھی اور یہ زمانہ اولاد سے یاسس کا ہوتا ہے مگر یہ بھی خدا کی عنایت اور اس
 برگزیدہ خدا کی کرامت سمجھنا چاہیے بعضے کہتے ہیں کہ ساٹھ برس کے سن میں حاملہ ہونا
 خاصہ قریش کی عورتوں کا ہے اور دن کو نہیں ہوتا اس میں سر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اور
 کہیں نعمت تخلیق ایک وقت پر ختم ہو جاتی ہے اور اس گروہ باشکوہ میں جسین حضرت محبوب
 رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم بھی تھے یہ عنایت کسی وقت پر موقوف نہیں بلکہ ہر نعمت وقت
 اور بے وقت عطا ہوتی رہتی ہے اور اس سے کچھ تعجب نہیں کرنا چاہیے کیونکہ نور محمدی و ظہور
 احمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے برکات جو کچھ ہوں وہ کم ہیں ۵

گر ہر سنگ بود سبز تر بر گیرد
 سبز و خرم شود و باز سر بر گیرد

بر زینے کہ خضر سان روی ای آبجیات
 نخل خشکے کہ بزیرش نفسے بخشینی

فتوحات کیمین ہے کہ جب آپ کی والدہ ماجدہ چھینک لینے کے بعد الحمد للہ انتی تھیں تو
 آپ بصدائق السعید من سعد فی بطن امہ ان کے پیٹ سے بر حکم اللہ جواب میں آواز

کے بعد حضرت سید ابو صالح نے فرمایا کہ اسے

بلند فرماتے تھے یہ اول کرامت تھی جو آپ کے کمال مرتبہ ولایت اور جلالت پر شعر تھی آری

ہرگز عساقبت بود محمود	ہم در اول براہ صدق و صفاست
راست گفتند این مثل مردم	خوبی میوه از گلشن پیدا است

نقل اقتباس الانوار میں تحفۃ الراغبین سے منقول ہے کہ اسی زمانہ میں ایک روز آپ کی والدہ ماجدہ اپنے باغ کی سیر و تفریح میں مصروف تھیں کہ ایک درخت سیب کا خوب پھلا ہوا نظر پڑا اُس میں سے ایک سیب اُن کو اچھا معلوم ہوا خود توڑنا چاہا مگر ہاتھ دانت تک نہ پہنچا تب چوکی بچھا کر سیب توڑنا چاہا اُس سیب پر ایک بڑا سانپ بیٹھا تھا اُن کو اُس کا کچھ خیال نہوا حضرت نے اُن کے ہاتھ اٹھانے کے وقت ناخن اُن کے جگر پر مارنا شروع کیا جس سے آپ کی والدہ کے پیٹ میں ایسا درد ہوا کہ وہ بیتاب ہو گئیں اور اُترنے میں چوکی پر سے گر پڑیں اُسی وقت سانپ بھی درخت سے گرا سب نے کہا کہ خدا نے بڑی خیر کی بیشک اُس کا کوئی فعل حکمت اور مصلحت سے خالی نہیں ہوتا یہ درد اگر اُس وقت نہ اٹھتا تو سانپ آپ کو نہ چھوڑتا خیر وہ وقت گزر گیا جب آپ کی ولادت ہو چکی اور آپ تین چار مہینہ کے ہو لیے تو ایک روز آپ والدہ کی گود میں کھیل رہے تھے اُنھوں نے یونہی پیار سے آپ کے چہرہ پر ٹھانچہ مارا فوراً آپ بول اُٹھے کہ کیا یہ عوص اُس ناخن کا ہے جو میں نے آپ کے جگر پر مارا تھا وہ تو میں نے سانپ کی وجہ سے مارا تھا نہ اور کسی وجہ سے مگر آپ با این ہمہ معاف فرمائیے۔ **نقل** شیخ رشید بن محمد جنیدی کہتے تھے کہ جب زمانہ آپ کی ولادت باسعاد کا قریب پہنچا تو بڑے بڑے اولیاء کبار اور شایخ ذی وقار آپ کی ولادت کا چرچا اپنی مجلسوں میں بوفور بہجت و سرور کرنے لگے اور آلطف قادریہ میں شیخ ابو محمد شبلی سے منقول ہے وہ کہتے تھے کہ ایک مقبول خلائق عبدالقادر نام عراق میں ہونگے اور جائے قیام اُن کا اثرات البلاد شہر بغداد ہوگا صحائف لطائف ابن بخار میں ہے کہ شیخ ابواحمد بن علی بن موسیٰ الجون اپنی مجلس میں اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ایک لڑکا سرمایہ سعادت خاندان سیادت سے بصد شرافت و نجابت ہزاروں جاہ و جلال کے ساتھ عنقریب ملک عجم میں پیدا ہوگا اور تمام عالم اُس کے شمع جمال جہان آرا پر پروانہ وار شیفہ و بقرار ہوگا اور وہ خلعت قطیبت اور غوثیت اور محبوبیت سے آراستہ اور زیور کمالات و حسنات سے پیراستہ ہوگا **نقل** بھتہ الاسرار میں ہے کہ ایک دن چند فقرا شیخ علی بن وہب کی خدمت میں حاضر ہوئے اُنھوں نے اُن سے

پوچھا کہ تم کہاں سے آتے ہو اور کس شہر کے رہنے والے ہو اور کہاں جاؤ گے انھوں نے
 عرض کیا کہ ہم عجم کے غریب بندے اور جیلان کے باشندہ ہیں شیخ نے فرمایا
 بے شک اسد نے ایک شخص کی وجہ سے تمہارے منہ روشن کر دیے ہیں جو غریب عجم
 سے عراق میں ظاہر ہو گا اور بغداد میں رہے گا اور کہے گا کہ میرا قدم کل اولیا کی گردنوں پر
 اور اس کو سب اولیا زمانہ بحکم الہی مابین گئے غرض کہ اس آفتاب بیت الشرف ولایت
 ہر چہ شریعت سہا، سماء طریقت عرش معرفت کرسی حقیقت شیر نستان کمال مرویدان
 جلال بہار یخزان گلشن کراست بیوہ اشجار چین ولایت سلطان الاقیار برہان الاصفیا
 مرشد زمانہ آدمی یگانہ یکتا ہے روزگار مظہر خاص پروردگار نور حدیقہ خاندان مصطفوی
 نور حدیقہ چشم مرتضوی سیدنا ابو محمد سید محمدی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ نے کم ماہ رمضان
 کو بقول صاحب سیر الاولیا و تاریخ الاولیا و مناقب غوثیہ قصبہ جیلان میں پیدا ہو کر مہدین
 کو اپنے ہر حال جہان آرا سے رشک چرخ برین فرمایا فقہ ابوالمعالی شیخ احمد بن شیخ ابوالحسن
 علی بن احمد بن عبدالرزاق بن عیسیٰ ہلالی بغدادی کہتے تھے کہ مجھ سے قاضی ابوصالح نصر
 نے بیان کیا اور ان سے ان کے والد سید عبدالرزاق نے کہ میں نے حضرت والد سے
 ان کا سال ولادت پوچھا تو آپ نے فرمایا کہ مجھ کو تحقیق تو یاد نہیں لیکن بغداد میں جس
 سنہ میں آیا اسی سنہ میں یمینی کا انتقال ہوا تھا اور اس زمانہ میں میرا سن اٹھارہ برس کا
 تھا شیخ ابوالحسن علی کہتے تھے کہ یمینی سے مراد ابو محمد رزق الدین عبدالوہاب بن عبدالغفر
 بن حارث بن اسد بن جنہون نے سنہ چار سو اٹھاسی میں وفات پائی تو اس حساب سے
 آپ کا سنہ ولادت چار سو ستر ہوتا ہے اور شیخ ابوالفضل احمد بن صالح جلی جلی کا قول
 ہے کہ آپ سنہ چار سو اکتھتر میں جیلان میں پیدا ہوئے اور بغداد میں سنہ چار سو اٹھاسی میں
 تشریف لائے اور اس وقت آپ کا سن شریف اٹھارہ برس کا تھا اور یہی تاریخ یا فعی
 میں بھی ہے خلاصہ یہ کہ آپ کی سنہ ولادت میں اختلاف ہے اور ماہ ولادت میں بھی اور آپ کی
 عمر شریف اکا نوے برس کی ہوئی اگر سنہ ولادت چار سو اکتھتر اور تعداد عمر شریف اکا نوے
 سال ہو تو سال وفات پان سو باٹھ ہونا چاہیے اور اگر سال ولادت چار سو ستر ہو اور
 تعداد عمر شریف اکا نوے برس کی تو سنہ وفات پان سو اٹھ ہونا چاہیے حضرت شاہ ابوالمعالی

لے ہلالی منسوب ہلال ایک قبیلہ کا نام ہے ہوازن سے ۱۲ منتخب

تختہ قادریہ میں تاریخ ولادت آپ کی سنہ چار سو ستر نقل کر کے یہ تاریخ لکھی ہے ۵

آنکہ ہرزدہ ہزار بندہ دوست	غوث اعظم شہ نجستہ نہاد
چون زباغ حسن جو گل شکفت	چار صد بود بعد از ہفتاد

اور شیخ ابوالفضل احمد کی روایت میں ولادت آپ کی سنہ چار سو اکتھتر میں ہونا پائی جاتی ہے اور یہ تاریخ انھوں نے لکھی ہے ۵

بادشاہ ہے کہ اولیاء الدار	زیر پایش نہادہ بملہ رقاب
زان ولی مالک الی رقاب آمد	سال تاریخ مولدش بحساب

اور کسی استاد نے یہ قطعہ بھی لکھا ہے اس سے بھی سال ولادت اور مدت عمر شریف اور سنہ وفات ظاہر ہوتے ہیں اور اسکو اکثر دون نے نقل بھی کیا ہے ۵

محی الدین کہ الوار جانش	زعرش و کرسی از مہ تابا ہے
تولد عاشق و کامل سنینش	وصالش دان زمشوق الہی

تکملہ فتوح الغیب میں ہے کہ آپ کی ولادت سنہ چار سو ستر میں ہے اور وفات پانسو اکتھ میں اور آپ کا سن شریف اکانوے برس کا ہوا کسی نے اس سب کو اس شعر میں جمع کر دیا ہے ۵

ان بازاء سلطان الرجال	جاہ فی عشق و مات فی کمال
-----------------------	--------------------------

تو لفظ عشق کے عدد چار سو ستر ہوتے ہیں یہ تاریخ ولادت ہے اور لفظ کمال کے عدد اکانوے یہ عمر شریف کی تعداد ہوئی اور جب عشق کو کمال سے ملائیں تو پانسو اکتھ حاصل ہوتے

ہیں یہ تاریخ وفات ہوئی۔ کذا حققہ فی البھتہ و قلائد الجواہر و نزہۃ الخا صر

واللہ اعلم اور اسی سنہ چار سو ستر کے سنہ ولادت ہونے کے شیخ قطب یونینی اور علامہ شیخ

شمس الدین بن ناصر الدین دمشقی محدث بھی قائل ہیں اور سال ولادت میں اختلاف کا

سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ موافق عادت عرب کے بعض نے مہینوں کے کسرات ملا کر اکتھ

کے اور بعض نے اسکو نکال کر ستر کے واسطہ علم نقل محبوب المعانی میں ہے کہ آپ کی ولادت

کوگیلان میں کوئی لڑکی پیدا نہیں ہوئی سوا لڑکوں کے اور گیارہ سو گیارہ لڑکے تمام دوی زمین

۵ بیشک بازاء کا جو مردوں کا بادشاہ ہے وہ عشق میں آیا اور کمال میں وفات پائی ۱۲ سنہ ۵

تحقیق کی ہے بہت الاسرار و قلائد الجواہر و نزہۃ الخا طر میں ۱۲ سنہ

اسی شب میں پیدا ہوئے اور وہ سب صاحب خدمات اور صاحب کمالات ہوئے۔
 نقل حضرت کی والدہ فرماتی تھیں کہ میں جب ماہ رمضان میں دن کو اپنے بیٹے شیخ عبدالقادر
 کے منہ میں دودھ دیتی تھی تو وہ نہیں لیتے تھے ایک بار رمضان کا چاند ابر کی وجہ سے کھائی
 نہیں دیا لوگوں نے مجھ سے آکر پوچھا میں نے کہا میں نہیں جانتی لیکن میرے بیٹے نے
 آج دودھ نہیں پیسا ہے اُسکے بعد ظاہر ہوا کہ وہ دن رمضان کا تھا اور بلندہ جیل میں مشہور ہو گیا
 کہ ابو عبد اللہ صوسی کے بیٹی کے جو لڑکا پیدا ہوا ہے وہ رمضان میں دن میں دودھ نہیں پیتا
 ہے بہتہ الاسرار میں ہے کہ آپ منسوب ہیں جیل کبیریم و سکون یا کی طرف اور وہ نام چند
 شہر دن کا ہے جو طبرستان کے قریب وہیں آپ ایک قصبہ میں جسکو نیف کہتے ہیں پیدا ہوئے
 اور اُسکو جیلان و گیلان بھی کہتے ہیں اور گیل بھی بغداد سے ایک دن کی راہ پر درجلہ کے
 کنارے واسطہ کے راستہ کے قریب ایک گاؤں ہے اور گیل کو جیل بھی کہتے ہیں اسلئے کہ
 گیل العجم اور گیل العراق اور جیل العجم اور جیل العراق بھی کہتے ہیں چنانچہ ابوثابت بن منصور گیلی
 گیل عراق کے رہنے والے تھے اور جیل ایک گاؤں ہے مدائن کے مضافات میں علاقہ
 شیخ شمس الدین بن ناصر الدین دمشقی محدث کا قول ہے کہ آپ بلندہ جیل میں پیدا ہوئے
 اور جیل دو مقاموں کا نام ہے ایک اُس جگہ کا جو بلاد دلم کے قریب زمین کا ایک وسیع حصہ
 ہے جس میں بہت سی جگہیں آباد ہیں مگر کوئی بڑا شہر نہیں ہے اور دوسرا بلندہ شیخ عبدالقادر
 کے نام کا جسکو گیل بکاف مشوبہ بحیم خالصہ بھی کہتے ہیں اور اسی کا حافظ ابو عبد اللہ بن محمد
 سعد دمشقی نے کال نام رکھا ہے اور یہ انھوں نے ابن الجراح شاعر سے لیا ہے کہ اُس نے
 اپنے بعض شعروں میں اُس کا نام کال رکھا ہے اور وہ ایک گاؤں مدائن کسری کے مضافات
 سے ہے اور مولف ردض الزاہر کہتے ہیں کہ آپ منسوب ہیں جیل کی طرف جو کبیریم و یارسا کہ
 بعد اُسکے لام ہے اور وہ نام چند متفرق شہروں کا ہے جو طبرستان کے قریب ہیں اور اُسکو
 جیلان بھی کہتے ہیں اور گیل اور گیلان بھی شیخ ابو الفضل احمد بن شافع جیلی کہتے ہیں کہ آپ کی ولادت
 سنہ چار سو اکتھتر میں ہوئی اور آپ بنق میں پیدا ہوئے جو ایک قصبہ بلاد جیلان سے ہے
 اور جیلان نام اُن بلاد متفرقہ کا ہے جو طبرستان کے قریب ہیں اور زبدۃ الآثار میں بھی
 بنق قاف سے لکھا ہے اور یہ بھی کہ وہ جیل کا ایک قصبہ ہے اور جامع الاصول میں نیف فلک
 ساتھ ہے منتخب اللغات میں ہے کہ بنق بالفتح بہار کی سب سے بلند جڑی کو کہتے ہیں سفینۃ الارباب

میں ہے کہ صاحب روضۃ النواظر کہ جو اکابر وقت سے تھے اور قول اُن کا مستند ہے
 لکھتے ہیں کہ جو لوگ حضرت کو اُس جیل کی طرف کہ جو ایک موضع و جلعہ کے کنارہ ہے یا جیل
 دلائل کے قریب والے موضع کی طرف منسوب کرتے ہیں یہ قول اُن کا غلط ہے یہ ہو سکتا ہے
 کہ آپ نے وہاں چند دنوں اقامت فرمائی ہو جیسا کہ برج عجمی میں فرمائی لیکن اصل میں آپ لایت
 گیلان کے رہنے والے تھے اور صاحب معجم البلدان آپ کو بشتیری کی طرف منسوب کرتے ہیں
 جو ایک گاؤں مضافات گیلان میں ہے اور قاضی بن بھی بشتیری بضم با لکھا ہے اور یہ
 قول آپ کے پوتے قاضی ابوصالح جیلی کا ہے طبقات شرنوبی میں ہے کہ آپ کو جیلی اسوجہ سے
 کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے آپ پر سوار تخیل فرمائی جبکہ آپ اپنی والدہ کے بیٹ میں تھے
 لہذا اُس وقت سے ملا کہ نے آپ کا نام جیلانی رکھا پھر جب اور لوگوں نے سنا تو وہ اور زائد
 مشہور ہو گیا نام نامی آپ کا عبدالقادر و کنیت ابو محمد اور لقب محی الدین ہے صاحب تہذیب الاسماء
 لکھتے ہیں کہ مجھ سے شیخ ابو محمد رجب بن ابونصور داری نے بلدہ قاہرہ میں شہ جہ سوستر
 میں بیان کیا اور اُن سے دو بزرگوں شیخ ابوالفضل اسحق بن احمد بن غانم اور شیخ ابوبکر محمد بن
 بن ابوبکر مرقی بغدادی مشہور بہ ابن النحال نے سنہ چھ سو ستائیس میں اور شیخ ابوالفضل کہتے
 تھے کہ مجھ سے شیخ ابو محمد طلحہ بن مظفر بن غانم علشی نے قریہ علث میں سنہ پانسو بانوے میں اور شیخ
 ابوبکر کہتے تھے کہ مجھ سے دو بزرگوں شیخ ابو حفص عمر بن ابی نصر بن علی بغدادی مشہور بہ ابن الغزال
 اور شیخ ابوالثنا محمود بن عثمان مشہور بہ نغال نے بہت بزرگوں سے سُنکر بیان کیا کہ ایک مرتبہ
 وہ سب حضرت کی خدمت بابرکت میں حاضر تھے لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ آپ کا نام
 محی الدین کس وجہ سے ہے آپ نے فرمایا کہ اُس وقت جب میں بعض سفر وں سے پلٹا
 تو جمعہ کے دن بغداد میں شنگے بیرون آیا ایک بیمار شخص کو دیکھا جو ڈبلا تھا اور اُسکے چہرہ کا
 رنگ تغیر تھا اُس نے مجھے سلام کیا میں نے جواب دیا پھر اُس نے اپنے قریب بلا کر
 مجھے کہا کہ مجھے اُٹھا کر بٹھا دو میں نے جیسے اُسکو اُٹھا کر بٹھایا فوراً وہ توانا ہو گیا اور اُسکی صورت
 بھی اچھی خاصی اور رنگ صاف ہو گیا میں یہ دیکھ کر ڈرا اُس نے کہا کہ تم مجھے نہیں پہچانتے
 میں نے کہا نہیں اُس نے کہا میں دین ہوں اور ہلاک ہو گیا تھا اب خداوند تعالیٰ نے
 تمہاری وجہ سے مجھے زندہ کر دیا تم محی الدین ہو پھر جب میں وہاں سے اُٹھ کر جامع بغداد میں
 آیا تو ایک شخص نے استقبال کر کے میرے سامنے جوئے لا کر رکھ دیے اور کہنے لگا یا سیدی

محی الدین جب بن نماز سے فارغ ہوا تو بہت سے لوگوں نے آکر میرے ہاتھوں کو بوسہ
 دیکر کہنا شروع کیا یا شیخ محی الدین حالانکہ اس سے قبل مجھے کبھی کوئی اس لقب سے نہیں بکارتا
 تھا اور ریاض الحیات میں وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ آپ کی پیدائش کے وقت آپ کے والدین ملہم
 ہوئے تھے کہ اس لڑکے کا محی الدین نام رکھا جائے اور اس مظلوم حضرت صوفیہ میں
 عبدالقادر ایک مرتبہ کا نام بھی لکھا ہے اور یہ بھی ہے کہ اس مرتبہ میں حق تعالیٰ اُسکو جلالت
 اور ارادت کی قدرت بخشا ہے اور وہی مرتبہ کمال اہل ولایت کا ہے چنانچہ حضرت غوثیت آ
 ولادت ہی کے وقت سے اس مرتبہ پر فائز ہوئے **ذالک فضل اللہ یوتدین لیستاء**
واللہ ذو الفضل العظیم لطیفہ جامع الاصول میں ہے کہ اولیاء کے مظاہر اور مراتب تمام
 اسماء اکبر میں ہوتے ہیں اور عبدالقادر وہ شخص ہے جو اللہ تعالیٰ کی قدرت کا شاہدہ کل
 مقدمات میں کیسے بوجہ اسم قادر کے آپس میں ہوتے ہوئے کے نودہ گویا صورت یہ قدرت الہیہ
 ہوتا ہے اور کوئی چیز اُسکو مانع نہیں ہوتی اور وہ قدرت حق کی تاثیر سب میں دیکھتا ہے
 اور معدومات کو باوجود اُن کی ذاتی معدومیت کے جو وجود کی مرد برابر ہو جاتی رہتی ہے
 اُسے بھی برابر دیکھتا ہے یہاں تک کہ اپنے نفس کو بھی نہایت معدومیت کے ساتھ قدرت حق سے
 اشیا میں مؤثر پاتا ہے اور یونہی عبدالقادر بھی ہے فرق صرف اتنا ہے کہ وہ سبدا ایجاد
 اور اُسکے حال کا شاہد ہوتا ہے لطائف الاعلام فی اشارات اہل الالہام میں ہے کہ
 عبدالقادر اسم قادر کا منظر ہوتا ہے اور وہ روح یہ قدرت ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
ان اللذین یبایعون اللہ ینما یبایعون اللہ ید اللہ فوق ایدھم اور کلمات قدس میں ہے
 کہ فی سمیع و فی بصیرتہ فی یبطش تو حکم و خدایا پکڑتا ہے اُس کا کوئی روکنے والا نہیں ہے
 نہ دفع کرنے والا **فخ فیہ فیکون طیرا باذن اللہ** اور عبدالقادر اُسکو بھی کہتے ہیں جو حق تعالیٰ
 نے اپنی قدرت کا تعلق کل محدثات کے ساتھ شاہدہ کرادیا ہو وہ عین قدرت کو معہ اُس کی
 تعنیات کے مظاہر موصوفہ میں بفعل و انفعال دیکھتا ہو اس طرح کہ جس فعل اور انفعال کو دیکھے
 وہ اُسی سے دیکھے اور یہ بھی بعلم ذاتی جانتا ہو کہ کل ماسوا اللہ حادث ہے اور تجرد اور ابد کو
لے یہ بخشش اللہ کی ہے جو چاہتا ہے دیتا ہے اور اللہ جسے فضل والا ہے **لے** جو لوگ تجھ سے بیعت
 کرتے ہیں وہ اللہ سے بیعت کرتے ہیں کیونکہ اللہ کا ہاتھ اُن کے ہاتھ پر ہوتا ہے **لے** بھونکنا ہون اسی ناکہ رو
 اُڑ جانے والا جانور ہو جائے اللہ کے حکم سے **۱۲**

انفاس سے اور سر یاں قدرت کو جسکے احاطہ سے کوئی چیز باہر نہیں ہوتی مشاہدہ کرتا ہو وہ
 اسکے عموم شمول کے اور ایسا شخص وہی ہوگا جو اپنی عبودیت اور عدیت کو دیکھتا ہو اور
 حقارت منزلت اور افتقار ذاتی میں کوئی چیز اسے حجاب نہ ہو کیونکہ وہ تو اپنے رب کی قدرت
 کو تمام سب چیزوں میں ساری دیکھتا ہوگا اسی سبب سے وہ سب سے حقیر چیز کا بھی محتاج
 ہے اور یہی حال عبدالمقتدر کا بھی ہے صرف اُس میں حالت ایجاد کی معتبر رکھی گئی ہے بعض
 علماء متصل شیخ سلیمان داؤد بن روضہ سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ ایک بار
 شیخ عقیل کے سامنے ذکر ہوا کہ ایک جوان عجمی شریف عبدالقادر نام بغداد میں مشہور ہوئے
 ہیں اُنھوں نے فرمایا وہ تو آسمانوں میں زیادہ مشہور ہیں اور زمین میں لوگ اُن کو جو ان رُفیع القدر
 کہتے ہیں اور ملکوت میں بازاء شہب بہجتہ الاسرار میں شیخ ابوالرضا محمد بن احمد بن داؤد
 بغدادی سے منقول ہے کہ وہ کہتے تھے کہ مجھے اکثر اس امر کا خیال رہا کرتا تھا کہ کوئی
 شخص ایسا ملتا جس سے میں کچھ مرتبہ قطبیت کے متعلق پوچھتا ایک بار میں اور شیخ ابوالخلیل
 احمد بن اسعد بن وہب بن علی مقرئ بغدادی ہر وی سنہ پانسواڑھتالیس میں جامع رصا
 میں گئے وہاں شیخ ابوسعید قیلوی اور شیخ ابوالحسن علی بن ہیتی بھی موجود تھے میں نے
 شیخ ابوسعید قیلوی سے پوچھا کہ ہر زمانہ میں اولیاء اللہ کا سلسلہ ایک قطب پر مبنی ہوتا
 ہے تو اس زمانہ میں کون قطب ہے اُنھوں نے فرمایا کہ حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر میں
 آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ارادہ سے اُٹھا تو اور لوگ بھی ساتھ ہو لیے جب ہم حضرت
 کے حضور میں حاضر ہوئے تو آپ اُس وقت وعظ فرما رہے تھے سب بیٹھ گئے آپ نے
 وہ بیان موقوف کر کے فرمایا شروع کیا کہ اب میں قطب کی تعریف بیان کرتا ہوں اور اسکی تعریف
 کون بیان کر سکتا ہے درحقیقت کوئی ایسا مسلک نہیں ہے جس میں اُسکو مستقل حصہ نہواور
 نہ کوئی ولایت میں ایسا درجہ ہے جو اُسکا گزر گاہ نہواور نہ کوئی انتہائی مقام ایسا ہے
 جس میں اُس کا قدم راسخ نہواور نہ شاہدہ میں کوئی ایسا مقام ہے جس میں اس کا مشرب نہواور
 نہواور حضرت الہیہ میں کوئی سراج ایسی ہوتی ہے جو اس کی سیر گاہ نہوتی ہو اور نہ عالم
 ملک ملکوت میں کوئی امر ایسا ہوتا ہے جسکا اُس کو کشت نہوتا ہو اور نہ عالم غیب و شہادت
 کا کوئی سراپا ہوتا ہے جسپر وہ مطلع نہ ہواور نہ کوئی منظر عدم سے وجود میں ایسا آتا ہے

جس کے حقایق و اسباب پر وہ قبل سے مطلع اور شارک نہوا اور کوئی افضل قوی ایسا ہوتا ہے
 جس میں وہ باطناً شریک نہوا اور نہ کوئی نور ایسا ہوتا ہے جس میں اس کی شعا عین نہ ہوتی
 ہوں اور نہ کوئی کمرست ایسی ہوتی ہے جو اس کے واسطے نہ ہو چکی ہو اور نہ کوئی مرتبہ
 ایسا ہوتا ہے جس کی طرف وہ مجذوب نہو چکا ہو اور نہ کوئی نفس ایسا ہے جس کو وہ محبوب نہو
 وہ حامل لوا و عزت اور منتہا سے سیف قدرت اور حاکم وقت اور سلطان جوش مجت اور
 متولی عزل و نصب کا ہوتا ہے اس کے پاس بیٹھنے والا بد بخت نہیں ہوتا اور نہ کوئی
 حاضر چیز اس سے مخفی ہوتی ہے اور نہ اس کا حال پوشیدہ ہوتا ہے اور نہ اس کے
 وجود سے زائد کسی کا وجود قائم ہوتا ہے اور نہ اس سے بڑھ کر کوئی تابع شریعت ہوتا ہے
 وہ خلق میں موجود ہوتا ہے اور ان سے علیحدہ بھی ان سے متصل بھی ہوتا ہے اور مفصل
 بھی ارضی بھی ہوتا ہے اور سماوی بھی اس کا اول و آخر مرتبہ تکمیل حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وسلم کے حواشی سے وابستہ ہوتا ہے اور وہ آپ ہی کے تسنیم لطف و رعایت کا بادہ خوا
 ہوتا ہے اور درحقیقت آپ نے یہ سب اپنے حالات و مقامات سے خبر دی بعد اس کے اپنے
 چند اشعار پڑھے جس میں سے دو شعر تبرکاً بہان پر لکھے جاتے ہیں ۵

انا بلبل الافراخ املاء و دجھا طربا و فی العلیاء بازا شہب

یعنی میں بلبل کچھ دار ہوں کہ عالم قدس کے درخت کے تنہ پر آشیانہ رکھتا ہوں اور ہر
 بیضہ دل سے بچہ نکال کر اس کی پرورش اور حفاظت اور تربیت کرتا ہوں تاکہ وہ سداۃ المنتہی
 تک اڑ سکے یعنی مرید کو معارف کے اعلیٰ درجہ پر پہنچاتا ہوں اور میری نسبت طاہران قدسی
 کے ساتھ ایسی ہے جیسے باز سفید کی کہ کوئی جا نور اس سے بلند نہیں اڑ سکتا ۵

اقلت شمس الاولین و شمسنا ابدل علی افق العلی لا تغرب

اگلون کے آفتاب غروب ہو گئے اور میرا آفتاب ہمیشہ ابداً ہی پر ہے کبھی غروب
 نہوگا اسی وقت شیخ ابوالمنظر منصور بن المبارک واعظ معروف بجرادہ نے اٹھ کر
 یہ اشعار پڑھے ۵

بک الشہور تھنا و المواقیت یا من بالفاظہ تغلوا الیواقیت
 البازانت فان تفر فلا عجب وسا ائ الناس فی عینی فوجیت
 اشم من قد میک الصدق مجتہدا لانہ قدم فی نعلہ الصیت

یہ اشعار پڑھے

بھرشخ علی ابن مہدی نے اُٹھ کر آپ کے قدم مبارک کو بوسہ دیا میں نے اس مجلس کا حال لکھ رکھا اور جو کچھ اس میں واقع ہوا تھا اُس کو بھی یاد کر لیا ابن دہقی کہتے تھے کہ بے شیخ ابوالخلیل ہر دی نے اُس قصہ کو پوچھا تو انھوں نے بھی ایسا ہی بیان کیا ہے

اندرہ گزر خاک سہ کوے شام بود | ہر نافہ کہ در دست نسیم سحر افتاد

حلیہ شریف کا بیان

بہجتہ الاسرار میں محمد بن قدامہ سے منقول ہے کہ آپ نجف البدن میانہ قدس تھے اور چوڑے سینہ اور لاہنی چوڑی داڑھی کے گرانباہن خوشنما اور سرخ و سفید رنگ تھا اور بیستہ ابرو اور روشن چہرہ اور آواز ایسی بلند کہ دور و نزدیک سے سننے میں برابر آتی تھی اور سننے والے اُس سے جلالت اور لذت پا کر وجد میں آ جاتے تھے اور آپ کے کلام میں سرعت دہر تھا جب بات کرتے تھے تو سب لوگ جب ہو جاتے تھے اور جب کسی بات کا حکم دیتے تو لوگ فوراً اُنکی تعمیل میں مصروف ہو جاتے جمہ کے روز جب آپ جامع مسجد شریف لے جاتے تو لوگ بازاروں میں کھڑے ہو کر آپ سے عرض حاجات کرتے نقل ایک مرتبہ آپ کو جامع مسجد میں جمعہ کے دن چھینک آگئی لوگوں نے اُس کا جواب دیا تو اتنی آواز میں بلند ہو میں کہ مستنجد باللہ خلیفہ جو اُس وقت مقصورہ جامع میں تھا سکر بوجھنے لگا کہ یہ مشورہ کیسا ہے لوگوں نے کہا کہ حضرت شیخ عبدالقادر کو چھینک آئی ہے اُس کا جواب لوگوں نے دیا ہے خلیفہ اس سے مرعوب ہو گیا اور آپ صاحب ہیبت عظیم تھے جب کسی کی طرف دیکھتے تو وہ کاسپنے لگتا تھا اور جب بیٹھتے تو سب لوگ آپ کے گرد حلقہ باندھ لیتے تھے اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ شیر بیٹھا ہوا ہے اور نظریں یہ تاثیر تھی کہ اگر جن و انس اور وحش و طیر پر پڑتی تھی تو دل تک خبر لے لیتی تھی کوئی سنگین دل ایسا نہ تھا جو بانی نہیں ہو جاتا تھا اور جمال اکمال جو دیکھتا تھا وہ حق یہ ہے کہ آپ ہی کا ہو رہتا تھا اور جبکی طرف آپ دیکھ لیتے تھے وہ سکتہ میں رہ جاتا تھا ہے

شیخ تعلق نعمۃ اللہ آپ کو سب مہینہ اور اوٹھا مبارکباد کہتے ہیں اور آپ وہ شخص ہیں جنکے الفاظ سے یا تو تون میں گرانی آتی ہے آپ باز ہیں تو اگر غصہ کیجیے تو کچھ عجب نہیں اور اگر لوگ میری نظریں فاختر ہیں میں آپ کے قدموں سے صدق کی خوشبو سونگھتا ہوں اور وہ صدق آپ کے قدم سے مشہور ہوتا ہے ۱۲۰

سوی ہر کس کہ باین شکل و شامل نگری

کے تو اند کہ ترا بند و آسے ز کس

جس سے جو بات فرماتے وہ جان و دل سے تعمیل کرتا تھا شیخ عبدالحق محدث دہلوی زبدۃ الآثار میں لکھتے ہیں کہ آپ کو کیسا ہی سخت دل دیکھ لیتا تھا تو فوراً نرم ہو جاتا تھا اور آپ ایسے تھے کہ جو کوئی آپ کو صرف دیکھ لیتا تھا اُسے کسی اور کے دیکھنے کی ضرورت نہ رہ جاتی تھی

کہہ سکے کون ہے کیسا شیخ زیبا اُن کا
واہ کیا صورت و سیرت، مین قرآن پیر
ارنی طالب دیدار کے لب پر ہے نام
اک نظر جلوہ رخسار جو دیکھے یوسف
زندگی ہوتی ہے عشاق کی اُنکے دم سے
واہ کیا بات ہے محشر میں ہو کر بیکو نصیب
منظر رحمت حق سبط نبی ابن علی

قصہ کوتاہ خدا آپ ہے شایا اُن کا
منظر شان محمد ہے سرایا اُن کا
مرآتِ دوست خدا حسن خود آرا اُن کا
مثل یعقوب رہے جو تماشا اُن کا
نام مشہور رہے عالم میں مسیحا اُن کا
پر نور نبی جلوہ رحمت اُن کا
جان نثار دن کو ہو کیونکر نہ بھروسا اُن کا

ہاے کس سحر سے کروں مرعہ شہنشاہ زان
مین تو ہوں خاک نشین مرتبہ اعلیٰ اُن کا

از رہ گزر خاک سر کو سے شاہ بود
ہر نافہ کہ در دست نسیم سحر افتاد

کیفیتِ مانہ طفلی آنحضرت رضی اللہ عنہ

تحفہ قادریہ میں حضرت سید عبدالرزاق سے منقول ہے کہ حضرت غوث الانبیاؒ فرماتے تھے کہ زمانہ لڑکپن میں میں جب لڑکوں کے ساتھ کھیلنا چاہتا تھا تو غیب سے آواز آتی تھی کہ اے مبارک سری طرف آؤ میں اس آواز کو سُن کر ڈرتا تھا اور بھاگ کر والدہ کی گود میں چھپ جاتا تھا اب وہی آواز خلوت میں آتی ہے اور حضرت سید عبدالرزاق یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے ایک بار آپ سے پوچھا کہ آپ نے اپنے آپ کو دلی کب سے جانا فرمایا دس برس کی عمر سے کیونکہ میں جب مکتب کو جاتا تھا تو راستہ میں دیکھتا تھا کہ بلا لکھ میرے ساتھ ہیں اور جب مکتب میں پہنچتا تھا تو سنتا تھا کہ وہی سب کہتے تھے کہ اندر کے ولی کو جگہ دو ایک بار ایک اجنبی کو دیکھا کہ اُس نے فرشتوں کی آواز سُن کر ایک مکتب کے لڑکے

سے مجھ کو پوچھا کہ یہ کس کا لڑکا ہے اُس نے جواب دیا ابو صالح کا اُس نے کہا کہ غنقریب
 اس کی بڑی شان ہوگی اور یہ شخص وہ ہوگا جس کو بغیر روک ٹوک ملے گا یعنی اسے
 ایسا قرب حاصل ہوگا کہ جس کے بعد بعد ہوگا اور ایسی ممکن بخش جاوے گی جو بغیر حجاب ہوگی اور
 ایسا قرب دیا جائیگا جس میں کوئی مکر ہوگا پھر بعد چالیس برس کے میں نے اُس کو پہچانا کہ وہ
 اُس وقت کے ابدالون میں سے تھا اور اسی کتاب میں ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ میں شباب
 کے زمانہ میں سفر میں تھا ایک آوارہ سنی کہ کوئی کہتا ہے کہ اے عبدالقادر میں نے تجھے
 اپنے لیے منتخب کیا مگر کہنے والا دکھائی نہ دیا خلاصۃ الاخبار میں ہے کہ حضرت اکثر کنار دایہ
 یا گوارے سے غائب ہو جاتے تھے جب دایہ نہایت مضطرب ہوتی تو تھوڑی دیر کے بعد
 آپ پھر وہیں موجود ہوتے جب آپ کا آفتاب ہدایت اور ماہتاب کرامت نابان و
 درخشان ہوا تو دایہ نے پوچھا کہ اُس زمانہ میں وہ کیا حالت تھی آپ نے فرمایا کہ مردانِ عجب
 کی ملاقات کو جانا تھا بہتہ الاسرار میں ہے کہ شیخ ابو محمد عبداللہ بن قائد آوانی کہتے تھے
 کہ میں حضرت کی خدمت میں حاضر تھا آپ سے ایک شخص نے پوچھا کہ آپ کی امر کی بنا
 کس چیز پر قائم ہوئی فرمایا صدق پرین کبھی جھوٹ نہیں بولا نہ اب نہ بچپن میں جبکہ کتب
 میں پڑھتا تھا اعجاز غوثیہ میں ہے کہ حضرت ایک روز لڑکپن میں دایہ کی گود میں آرام
 کرتے تھے یک بیک آغوش دایہ سے پرواز کر کے ہمسر خورشید ہوئے اور دامنِ آپ کے
 جسم کو ایک حرکت سیاب کے مانند ہوئی دایہ غریب یہ ماجرا عجیب دیکھ کر حیران رہ گئی
 اور آسمان کی طرف دیکھنے لگی اتنے میں آپ اُس کی گود میں آگئے دایہ اس بات کو
 اپنے دل ہی میں رکھا اور کسی سے ظاہر نہیں کیا جب آپ جوان ہوئے اور بغداد
 میں رونق افروز سند ہدایت ہوئے تو وہ آپ کی زیارت کو گیلان سے بغداد آئی
 اور تنہائی میں ایک روز پوچھنے لگی کہ اے خورشید فلک دلایت دایہ سے ماہ برج کرامت ایک دن
 آپ میری گود سے پرواز کر کے آفتاب کے برابر ہو گئے تھے ویسی کیفیت اب بھی ہوتی
 ہے فرمایا ہاں اے مادر مہربان خدا کی عنایت مجھ پر اُس سے سو حصہ زیادہ ہے عالم
 طفلی میں تو میں بغضاً محسن اُس کی تجلیات کا تحمل نہیں ہوتا تھا بقرار ہوتا تھا اب خدا نے
 مجھے وہ ظرف عطا کیا ہے کہ ویسی تجلی مجھ میں ہزاروں سما جاتی ہیں اور مجھ کو اپنی جگہ سے
 جنبش نہیں ہوتی ہے

رفت آنکہ یک جام می از دست شدم	از زر گس محو ربتان پست شدم
خود باد و شدم بادہ کجاست شود	کے مست شوم چون زلیبت مست شدم

ہجرت الاسرار میں ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ میں بچپن میں اپنے وطن میں عرفہ کے دن تھا وہاں سے کھیلتا ہوا قریب کے گاؤں میں چلا گیا وہاں ایک گائے نے میری طرف دیکھ کر کہا کہ اے عبدالقادر تم اس لیے نہیں پیدا کیے گئے ہو اور نہ تمہیں یہ حکم دیا گیا ہے میں ڈر کر گھر چلا آیا اور کوٹھے پر چڑھ گیا تو لوگوں کو عرفات میں کھڑا دیکھا نیچے اتر کر والدہ سے عرض کیا کہ مجھ کو آپ اس کو بخش دیجیئے اور اجازت دیجیئے کہ میں بغداد جا کر علم حاصل کروں اور اولیا کی زیارت کروں اور خدا کی بادی میں مصروف ہوں انھوں نے اسکی وجہ پوچھی میں نے وجہ بتائی انھوں نے رو کر اجازت دی اور انشی دینا رجو والدہ کے میراث سے تھے ان میں سے چالیس میرے بھائی کے لیے رکھ لیے اور چالیس میرے دلق میں بغل کے نیچے سی دیے اور یہ عہد لیکر رخصت کیا کہ کسی حال میں جھوٹ نہ بولنا میں رخصت ہو کر قافلہ کے ساتھ بغداد روانہ ہوا جب شہر بھمان سے گذرا اور زمین ترنگ میں پہنچا تو ساٹھ سواریکا یک جنگل سے نمودار ہوئے اور انھوں نے قافلہ کو آکر گھیر لیا ایک نے ان میں سے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا کہ میرے پاس کیا ہے میں نے کہا چالیس دینا اُس نے پوچھا کہاں میں نے کہا کہ میرے دلق میں بغل کے نیچے ہیں وہ سمجھا کہ میرے ہنٹے ہیں مجھے جھوٹ کر چلا گیا پھر دوسرے نے پوچھا میں نے وہی جواب دیا اُس نے جا کر اپنے سردار سے یہ حال بیان کیا اُس نے کہا کہ اُس فقیر کو بیان لے آؤ مجھے وہاں سب لے گئے وہ سب ایک ٹیلہ پر بیٹھے قافلہ کا مال تقسیم کر رہے تھے مجھ سے پوچھا کہ تمہارے پاس کیا ہے میں نے بھر دیا کہ چالیس دینا کہ میری دلق میں بغل کے نیچے سٹے ہیں وہ بولا کہ دلق کو کھول ڈالو جب وہ کھولی گئی تو چالیس دینا رسنکے اُس نے کہا کہ تم نے یہ کیسے بتا دیئے میں نے کہا کہ میری والدہ نے عہد لیا ہے کہ جھوٹ نہ بولنا لہذا میں اُسی عہد پر قائم ہوں وہ یہ حال سُکر رو دیا اور کہنے لگا کہ ایک تم ہو کہ اپنی والدہ کے عہد میں خیانت نہیں کرتے اور ایک میں ہوں کہ معلوم نہیں کتنی مدت سے خدا کے عہد میں خیانت کر چکا اور اب تک کر رہا ہوں افسوس میرا حال کیا ہوگا اب اس سے باز آتا ہوں چنانچہ اُسی وقت اُس نے میرے ہاتھ پر توبہ کی تبا اُس کے

ساتھیوں نے کہا کہ تم چوری میں چونکہ اب تک ہمارے سردار اور مقدم رہے لہذا اب تو یہ میں بھی مقدم رہو سب نے توبہ کی اور تمام مال قافلہ کا واپس دیا سب سے پہلے انھیں لوگوں نے میرے ہاتھ پر توبہ کی سچ ہے الصداق یحییٰ والکذب یحلت

مازم بہت درت کہ بتقدیر کار ہا	برہم زنی مسالہ روزگار ہا
از دامن شفق بد آری چھا آفتاب	عالم شود منور و دولت و دوشتاب
ترک عجبی کا کل ترکا نہ بر انداخت	از خانہ برون آمد و صد خانہ بر انداخت
آندم کہ عقیق لب خود در سخن آورد	خون از دہن ساغر و پیانہ بر انداخت

بجز اسرار قادر یہ میں سید سعد الدین سے منقول ہے کہ چورن کے سردار کا نام سید احمد بدوی تھا وہ توبہ کرنے کے بعد جب حضرت کو اپنے گھر میں لایا اور مراتب خدمت گزارا عہدہ طور سے پورے کئے تو اپنی لڑکی بھی حضرت کی خدمت میں پیش کی جو آپ کے جناب میں مقبول ہوئی پھر ان زوجہ طہرہ کو وہیں چھوڑ کر آپ بغداد روانہ ہوئے بعد تحصیل علوم اور مجاہدہ وغیرہ کے جب آپ نے قیام کیا تو ان کو بلوایا اقتباس الانوار میں ہے کہ صاحب تحفۃ الراغبین لکھتے ہیں کہ بعض رسائل اور اذعظمہ حضرات قادر یہ میں ہے کہ جب حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ نے اپنی والدہ ماجدہ سے اجازت سفر مانگی تو انھوں نے یہ دعا سے قطب سکھلا کر فرمایا کہ تمہارے والد سے مجھے یہ پہنچنی ہے اور انھوں نے یہ کہا تھا کہ میرے بیٹے عبدالقادر کو یہ دعا بتا دینا لہذا میں تم کو اس کی اجازت دیتی ہوں اور یہ بھی کہا تھا کہ وقت نزول بیات و آلام و مصائب کے اگر یہ دعا بعد حروف قطب پڑھی جائے تو وہ سب دفع ہو جائیں گے حضرت فرماتے تھے کہ میں نے جو کچھ پایا اسی دعا کی برکت سے پایا اور وہ یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہ الکافی وقصدت

الکافی دو جدت الکافی الکافی لکل کات کافی ونعم الکافی ولله الحمد کتب متبرہ سے ثابت ہے کہ یہ دعا سے کافی المہات جسکو دعا سے قطب بھی کہتے ہیں آپ کو اپنی والدہ سے

۱۷ سچائی نجات دیتی ہے اور جھوٹ ہلاک کرتا ہے ۱۲ شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے کہ جو مہربان اور رحیم ہے اللہ میرا کفایت کرنے والا ہے اور تعدد کیا میں نے اسی کفایت کرنے والا کا اور میں نے پایا اپنے کفایت کرنے والے کو اور کافی ہے بیکو میرا کفایت کرنے والا اور ہر کفایت کرنے والے کے لیے وہ کافی ہے اور بہتر کفایت کرنے والا اور اللہ کے واسطے تعریف ہے ۱۲ منہ

پہنچی ہے اور جو کچھ آپ نے پایا اسی کی برکت سے پایا اس دعا کے پڑھنے کا طریقہ
 یہ ہے کہ پہلے دو گانہ روح پر فتوح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر بہ نیت ہدیۃ الرسول پڑھے
 اس طرح کہ ہر رکعت میں الحمد للہ کے بعد قل ہوا الدین بار پھر حضرت کے حضور میں مطلب
 عرض کرے پھر دوسرا دو گانہ پڑھے اور حضرت خضر علیہ السلام کی روح کو بخشے اور نیت کرے
 کہ ہدیۃ الی ابی العباس خضر علیہ السلام اور ہر رکعت میں الحمد کے بعد قل ہوا الدین بار پانچ
 پانچ بار پڑھے بعد سلام کے اپنا مطلب عرض کرے اور حضرت خضر علیہ السلام کی سلامتی
 کا فاتحہ پڑھے پھر تیسرا دو گانہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کی روح پر نذر کے لیے پڑھے
 اور اس طرح سے نیت کرے کہ نیت ان اسلمی رکتین ہدیۃ الی غوث الثقلین شیخ محی الدین
 عبدالقادر جیلانی اور اس دو گانہ میں الحمد کے بعد گیارہ گیارہ بار قل ہوا الدین اور پانچ
 پانچ مرتبہ درود شریف پڑھے اور بعد سلام کے حضرت کی روح پر فتوح سے مدد طلب
 کر کے اپنا مطلب عرض کرے اور نماز سے پہلے اور بعد ایک ہزار گیارہ بار معہ بسم اللہ کے
 یہ دعا پڑھے اور پڑھنے میں کسی سے بات نہ کرے اور اس دعا کے معانی پر کاغذ رکھے
 خصوصاً لفظ قصدت میں یہ خیال کرے کہ فلان امر میں نے قصد کیا اور وجہ ت
 میں یقین کرے کہ فلان مطلب میں نے پایا پھر اسی کتاب میں ہے کہ بارہ ہزار بار یہ
 دعا معہ بسم اللہ پڑھے آپ فرماتے تھے کہ جھکو کشف اسی دعا کی موافقت سے شروع
 ہوا اگر بارہ ہزار بار نہ پڑھ سکے تو ایک ہزار گیارہ مرتبہ پڑھے اسکی سب مرادیں حاصل
 ہو جائیں اور اگر اسقدر بھی نہ پڑھ سکے تو پانچ مرتبہ اور اگر اتنا بھی نہ ہو سکے تو ایک سو
 گیارہ بار بعد و لفظ طلب کے پڑھے جھوڑ نہ دے اگر کوئی مطلب دینی ہو تو بعد نماز عشا یا
 تہجد کے اتنے عدد کے مطابق پڑھے اور اگر کوئی دنیاوی کام ہو تو بعد نماز فجر کے
 طلوع آفتاب کے بعد پڑھے اور طریقہ عالیہ قادریہ میں ہے کہ وقت حاجت کے پہلے
 ایک دو گانہ پڑھے بعد اسکے حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کی روح پر فاتحہ پڑھے پھر
 آپ کے والدین اور ناناک کی روح پر اور فاتحہ اس طرح پڑھے کہ پہلے گیارہ بار درود پھر
 گیارہ بار سورہ فاتحہ پھر گیارہ بار آیہ الکرسی پھر گیارہ بار قل یا ایہا الکافرون پھر گیارہ بار
 قل ہوا الدین پھر گیارہ بار قل اعوذ برب الناس پھر گیارہ بار درود

بعد اسکے ایک سو گیارہ بار یہ دعا پڑھے پھر ایک دو گانہ نماز پڑھ کر سلام پھیر کر سجدہ
مین جائے پھر دعائے مذکورہ اسی قدر پڑھے اور اگر اس طرح نہو سکے تو بعد پانچویں نماز کے
گیارہ گیارہ بار پڑھ کر دل پر دم کر لے اسکے بہت منافع اور بیشمار فضائل ہیں پھر اسی
کتاب میں ہے کہ جب آپ کا سن شریف زیادہ ہوا تو آپ نے بجائے اور وظیفوں کے
جو اوقات مقررہ میں تھے اسی دعائے قطب پر اکتفا فرمائی اور بعضے مشائخ سلسلہ
شریفہ نے اسی دعا کے فضائل میں یہ لکھا ہے کہ جسکو اس کا ورد ہو اور احیاناً کبھی قضا
ہو جائے تو اسکو چاہیے کہ اسکے عوض میں ہر نماز کے بعد اس دعا کو گیارہ بار پڑھ لیا
کرے تو گویا سارے وظیفہ اس نے پڑھ لیے اور ثواب و فتوحات باطن اور حصول
ہمات ظاہر کے لیے یہ دعا بہت موثر اور محرب ہے۔

از رہ گذر خاک سر کوئے شہا بود || ہر نافہ کہ در دست نسیم سحر افتاد ||

کیفیت تحصیل علم آنحضرت رضی اللہ عنہ

جب آپ سن تیز کو پہنچے اور یہ سمجھے کہ علم اور فصیح مناجات تقویٰ و ارفع معارج یقین و
اعلیٰ مدارج متقین و عظیم مناصب دین و آخرت اسب ہستہ بین و مرقعات مقامات قرب و
معرفت و وسیلہ وصول حضرت عزت ہے اسوقت سے آپ نے اسکی طلب میں کوشش
فرمائی اور فروع اور اصول کی تحصیل میں مسافرت کو ارا کر کے شہ چار سو اٹھاسی میں
بغداد تشریف لائے آپ کے قدم یمینت لزوم کی برکت سے مقدمات سعادت بغداد
نجستہ نبیاد پر وارد ہوئے یعنی سیاح رحمت اسکی شش بہت پر بھا گیا اور بوستان عراق
سر سبز و سہراب اور خیستان اس جگر گوشہ آفاق کا شاداب ہو گیا اس زمانہ میں آپ کی عمر
اٹھارہ برس کی تھی آپ نے علماء اعلام و فضلاء و مشائخ و ائمہ ذوی الاحترام کی صحبت
اختیار کی اور قرآن مجید اور اسکے اتقان میں مصروف ہوئے پھر شیخ ابو الوفا علی بن عقیل
غیبلی اور شیخ ابو الخطاب محفوظ کھواذانی غیبلی اور شیخ ابو اسحاق محمد بن قاضی ابو یوسف
محمد بن حسین بن محمد غفران غیبلی اور شیخ ابی حمید و بقوسے سعد مبارک بن علی الخزومی
غیبلی رحمہم اللہ سے فقہ پڑھی اور شیخ ابی زکریا یحییٰ بن علی تبریزی سے ادب پڑھا
اور ایک جماعت محدثین مشہورین سے کہ جنہیں سے شیخ ابو الوفا لب غفران محمد بن حسین الباقانی

اور شیخ ابوسعید محمد بن عبدالکریم بن خنیش اور شیخ ابوالغلام محمد بن محمد بن علی بن سیمون
 الریسی اور شیخ ابوبکر احمد بن مظفر اور شیخ ابو محمد جعفر بن احمد بن حسین قاری السراج
 اور شیخ ابوالقاسم علی بن احمد بن بنان کرخی اور شیخ ابو عثمان اسماعیل بن محمد بن احمد بن جعفر
 بن ملتہ الاصفہانی واعظ اور شیخ ابوطالب عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن محمد بن
 یوسف اور ان کے چچا کے بیٹے شیخ ابوطاہر عبدالرحمن بن احمد اور شیخ ابوالبرکات
 بہتہ الدین المبارک اور شیخ ابوالغفر محمد بن المختار ہاشمی اور شیخ ابوالنصر محمد اور شیخ ابوغالب
 احمد اور شیخ ابو عبدالسدیک بن ابی امام ابی الحسن بن بنیاد اور شیخ ابوالحسن مبارک ابن المبارک
 اور شیخ ابومنصور عبدالرحمن ابن ابی غالب اور شیخ ابوالبرکات طلحہ بن احمد العاتولی
 وغیرہم جنہوں نے علم سے حدیث سنی اور قدوۃ المحققین و امام السالکین ابوالخیر شیخ حماد بن مسلم الدیلمی
 کی صحبت اٹھائی اور انھیں سے علم طریقت حاصل کیا اور خیرۃ مشرفہ حضرت تاضی
 ابی سعید مخزومی کے ہاتھ سے پہنا اور ایک جماعت شیوخ زمان و اکابر شائخ
 اولی العرفان سے ملاقات کی کثرت تالیف الیاف فی تلامذہ ابیہر پھر آپ تمام علوم میں سب
 فائق ہوئے اور حق تعالیٰ نے آپ کو خلق پر ظاہر فرما کر ہیبت و جلالت وافرہ و مناقب شریفہ
 فاخرہ عنایت کیے اور آپ کے دل فیض منزل سے چشمہ ہائے حکمت و علامات قدرت
 و امارات ولایت ظاہر کیے اور مجاہدہ و عبادت اور ہوا اور خواہشات پیدا کرنے والی
 باتوں سے خالص تخرید اور کنارہ کشی خوب بختگی کے ساتھ اور صبر جمیل طلب مولیٰ میں قطع
 علائق کے ساتھ اور تحمل سختیوں اور بلاؤں کا عنایت فرمایا اور حقائق کی کنجیان آپ کو
 دین اور خزانہ ہائے معارف آپ کے سپرد کیے ریاست علم و عمل آپ ہی کی ذات پر منتہی ہوئی
 اور آپ علم و حکمت میں قطب وقت ہوئے اور اصول و فروع کو مدلل فرمایا اور علم کو معہ
 عمل کے بیان فرمایا اور کتب مفیدہ تصنیف اور فوائد مفیدہ تخریر کیے غرض کہ تمام عالم میں
 آپ کا شہرہ ہوا جو حق جو حق لوگ آپ کے حضور میں حاضر ہوتے اور فضائل و مناقب طرح طرح سے
 بیان کرتے بعض آپ کو ذوالبیانین واللسانین کہتے تھے اور بعض صاحب البربانین و
 السلطانین کہتے تھے اور بعض واضح الطریقین و امام الفریقین و کریم المجیدین و قطب الحائقین
 و غوث الثقلین کہتے جو حق علماء و فضلاء و فقہاء و عرفاء و بلغاء و شعراء و شرفاء و نجباء و فقراء و غریبا و غنیاء
 کے ماقول ایک شہر ہے ہنر ان اور مغرب میں اور ایک دینی ہے مومل میں اور عاقلان کو فدا کا نام ہے توریث میں و منتخب

و امر او اولیاء اتقیا اطراف ارض و اقطار عالم و اصناف جن و بنی آدم یعنی ہندی و عجمی و
 رومی و چینی و مصری ہزار در ہزار اقطار و قطار عقیدت و ارادت سے آپ کے آستانہ فیض کا شانہ
 پر حاضر ہوتے اور شرف زیارت و استفادہ سے بہرہ یاب ہوتے قلائد الجواہر میں ہے
 کہ حضرت شیخ ابی سعید کا ایک مدرسہ تھا باب ازج میں وہ اٹھون نے آپ کو عنایت
 کر دیا تھا اس میں اپنے وعظ فرانا شروع کیا اور وہاں مجمع ہونے لگا یہاں تک کہ جب مدرسہ میں
 بہت تنگی ہونے لگی تب آپ دروازہ رباط کی طرف راستہ کے مقابل تشریف رکھنے
 لگے تاکہ لوگوں کو وقت نہ بھڑاسکے گرد مکانات بڑھائے گئے اور بہت وسعت دی گئی
 اُمرانے بہت سال خرچ کیا اور فقیروں نے خود اپنے ہاتھوں سے اس میں کام کیا۔
 ایک بار ایک غریب عورت اپنے شوہر کو لیکر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض
 کرنے لگی یہ میرا خاوند ہے اور اسکے ذمہ میرے نہر کے بیس دینار ہیں میں اسکو آدھا ہر
 اس شرط پر بخشی ہوں کہ یہ آپ کے مدرسہ میں کام کرے اُسکے شوہر نے یہ شرط قبول کر کے
 لکھ دیا عورت نے وہ نوشتہ لیکر آپ کو نذر کر دیا چنانچہ وہ شخص مدرسہ میں کام کرتا تھا
 اور آپ اسکو ایک روز مزدوری دیتے اور ایک دن نہیں دیتے تھے کیونکہ آپ کو معلوم
 تھا کہ یہ فقیر محتاج ہے اسکے پاس کچھ ہے نہیں یہاں تک کہ اُس نے پانچ دینار کا کام
 کیا تب آپ نے وہ خط نکال کر اسکو دیدیا اور فرمایا کہ انت فی حل من الباقی اور اس
 مدرسہ کی تکمیل سنہ پانسواٹھائیس میں ہوئی اور آپ ہی کی طرف وہ منسوب ہوا صا
 بھہ۔ الاسرار نے ایک جماعت عظیمہ اعیان مشائخ اور علماء اور فقہاء اور اولیاء کو اپنی کتاب
 میں ذکر کر کے لکھا ہے کہ یہ سب قادر یہ تھے اور آپ کی بڑی تعظیم کرتے اور آپ کے مراتب
 عالی اور فضل ذاتی کے مقرر تھے آپ کی محبت کو دلیں چھپائے تھے اور آپ کے مراتب عالی
 بیان کرتے اور ایک دوسرے کو آپ کی متابعت کی وصیت کرتے تھے چنانچہ اُن میں سے
 بعض یہ ہیں شیخ ابو محمد عبدالقادر بن عثمان بن ابی البرکات بن علی بن ابی محمد رزق الدینی
 بردانی شیخ ابوالحسن الفارسی شیخ ابوالفضل احمد بن صالح بن شافع الجلی شیخ حافظ ابوالعز
 عبدالغنیٹ بن زہر بن الرزاد بن علوی حرابی شیخ ابوالحسن علی اوراکن کے بھائی متاضی
 ابو محمد حسن ابناء قاضی ابوالحسن علی داسغانی شیخ ابوالفتح محمد مشہور بن سندانی شیخ ابی محمد ہریم

بن محمود بعلبکی بطا کھی شیخ ابو محمد عبدالرحمن ابن امام ابی حفص عمر بن الغزال شیخ ابو محمد
 عبداللہ بن ابی نصر محمود بن مبارک جناب ذی مشہور بہ ابن انصر شیخ ابو الجعد عیسیٰ بن نفی الدین
 قدامہ مقدسی شیخ ابو موسیٰ عبداللہ بن حافظ عبدالغنی بن عبدالواحد مقدسی حافظ ابو عبداللہ
 محمد بن عبدالواحد بن عبدالرحمن مقدسی شیخ ابو محمد عبدالحمید بن شیخ ابی احمد عبدالہادی
 بن یوسف بن محمد بن قدامہ مقدسی اور ان کے بھائی شیخ ابو عبداللہ محمد مقدسی شیخ ابی الفتوح
 نصر بن ابی الفرج محمد بن علی بغدادی مشہور بہ ابن حضری شیخ ابو العباس احمد بن اسماعیل بن
 ابی البرکات مبارک مشہور بہ ابن طہال اور ان کے بیٹے شیخ ابو الرضا حمزہ شیخ ابو العباس
 احمد صرغینی شیخ ابو محمد عبدالعظیم ابن شیخ عبدالکریم مشہور بہ ابن یاسینی شیخ ابو محمد براہیم بن محمود
 بن جوہر بعلبکی مشہور بہ بطا کھی شیخ ابو عبداللہ محمد بن حسین بن عبداللہ بن عیسیٰ بن ابی الرجال
 یونینی بعلبکی شیخ ابو عبید اللہ محمد بن عبد الصمد بن ابی عبداللہ بن حامل بن حلیل بن شد
 انصاری سعدی صوفی ابو محمد براہیم بن محمود بطا کھی سے جو بہت بڑے قاری اور فقیہ اور
 مشہور ولی تھے نقل ہے کہ وہ کہتے تھے کہ شیخ ابو محمد براہیم بعلبکی کے سامنے جب کوئی
 بزرگان دین کا حال بیان کرتا تھا تو وہ کہتے تھے کہ میرے شیخ اور پیشوا بعد رسول خدا
 اور اصحاب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے شیخ محی الدین عبدالقادر بن اور شاخ قادر
 ہر ایک سے عہد لیکر کہتے تھے کہ ہمارے اور تمہارے شیخ اور پیشوا شیخ محی الدین عبدالقادر
 ہیں آپ کا علم لدنی ایسا تھا کہ جسکی تعریف کوئی شخص کر ہی نہیں سکتا بعض حضرات مشائخ شیخ
 کیسانی اور ہراز سے نقل کر کے بیان کرتے ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ ہم لوگ حضرت کے حضور
 میں حاضر تھے آپ نے دودھ نوش فرما کر آرام کیا پھر فرمایا کہ اسوقت میرے قلب پر
 بہر دروازہ علم لدنی کے کھولے گئے ان میں سے ہر دروازہ آٹھ چوڑا ہے جیسے آسمان و
 زمین کی چوڑائی پھر کچھ ارشادات متعلق بہ حقائق و معارف اہل اللہ ایسے فرمائے کہ جسکے
 سنے سے حاضرین مدہوش ہو گئے

از رہ گذر خاک سر کوے شما بود
 ہر نافہ کہ در دست نسیم سحر افتاد

وصل در ذکر بعضی اساتذہ حضرت غوث ثبوتی باب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حال حضرت شیخ ابوالوفا علی بن عقیل بن محمد رضی اللہ عنہ

ان کی ولادت سنہ چار سو اکتیس ہجری میں ہوئی یہ اکابر علما سے تھے اور اپنے وقت میں گویا شیخ الاسلام تھے اولاً انھوں نے کلام اللہ یاد کیا پھر حدیث پڑھی اور فرائض و اصول سیکھے اور کل علوم میں کامل ہوئے امام یا فقی تالیف تاریخ مرآۃ الجنان میں لکھتے ہیں کہ یہ اپنے وقت میں شیخ الحنا بلہ اور صاحب تصانیف مفیدہ تھے اور ان کی تصنیف سے کتاب الفنون ہے جو چار سو جلد سے زائد میں ہے اور بڑے حاذق و ذکی تھے بیشتر وقت ان کا تصنیف تالیف میں صرف ہوتا تھا انھوں نے فقہ قاضی ابوالعلا وغیرہ سے پڑھی اور علم کلام شیخ ابی علی ابن الولید اور شیخ ابوالقاسم بن البنان وغیرہ سے اور روایت حدیث شیخ ابی محمد جوہری سے کی ابواسحق شیرازی لکھتے ہیں کہ یہ امام دنیا اور بہت بڑے زاہد و مناظر تھے ابن جوزی لکھتے ہیں کہ انھوں نے درس دیا اور اکابر علما سے مناظرہ کیا اور تصانیف بھی کیے اور علمی شاغل ان کے بہت تھے میں نے خود ان کے ہاتھ کا لکھا دیکھا ہے کہ میں ایک ساعت بھی اپنی عمر ضائع کرنا حلال نہیں سمجھتا اور میں اپنے میں اس اسی سال کی عمر میں بیس سال کی عمر سے زائد علم کی حرص پاتا ہوں سنہ چار سو پچیس ہجری میں جب حنا بلہ و اشاعرہ میں فساد ہوا تب سے انھوں نے وعظ کہنا چھوڑ دیا صرف درس دیتے تھے اللہ تعالیٰ نے ان کو انکی سماعت و بصارت اور کل اعضا سے بہت فائدہ دکھانے کا موقع دیا سلفی کہتے تھے کہ میں نے ان کا ایسا شخص نہیں دیکھا کوئی ان سے بوجہ و نور علم و بلاغت کلام اور قوی دلائل اور حاضر جوابی کی گفتگو نہیں کر سکتا تھا علم کلام جاننے والوں کی خدمت کیا کرتے تھے کہا کرتے تھے کہ مجھے اس امر کا یقین ہے کہ حضرات صحابہ کی وفات ہو گئی مگر انھوں نے جو ہر عرض جاننا پسند کیا اور میں نے عمر بھر اصول میں بہت غور و فکر کیا بجز چند دنوں کے اور تائید سنت و ترویج حکمیں کے متعلق ان کا کلام بہت ہے بلکہ تصانیف بھی ہیں بعضوں نے ان سے بذریعہ تحریر دریافت کیا کہ اصحاب امام احمد کو اپنے انصافاً کیسا پایا انھوں نے جواب دیا کہ میری رائے میں وہ لوگ سخت تھے ان کے اخلاق لوگوں کے میل جول سے

علم شدہ تھے اور اُن کی طبیعتیں داخلات سے سخت ٹھین اور وہ فضول و لغو بات
 سے بہت بچتے تھے اور لغو سس کو ریاست سے بچا لے تھے اور روایات
 میں اپنی رائیں شریک کرنے سے ڈرتے تھے اور ظاہر حدیث پر تکیہ
 کرتے تھے تاویل نہیں کرتے تھے اور اعمالِ صالحہ کی طرف زیادہ راغب تھے علومِ غامضہ
 کی طرف متوجہ نہیں ہوتے تھے بلکہ ورع کی طرف زیادہ توجہ کرتے تھے اور مجھے یا انہیں
 کہ اُن میں سے کوئی بھی ایسا نہواور یہ بات اُن میں اس وجہ سے تھی کہ وہ آیات و احادیث
 کے ظاہری معانی پر ایمان رکھتے تھے اُس میں کوئی تاویل یا انکار نہیں کرتے تھے اور خدا
 جانتا ہے کہ میں اسلام کے گروہ میں کسی فرقہ کو بدعت سے خالی نہیں سمجھتا سوا ان لوگوں
 و اسلام اور انھیں کا مقولہ ہے کہ میں ایک عجیب بات بعض جاہلون کی زبان سے
 سنتا ہوں کہ وہ کہتے ہیں کہ امام احمد فقیہ نہ تھے محدث تھے حالانکہ یہ نہایت تہل ہے
 کیونکہ اُنھوں نے ایسے اختیارات حاصل کیے تھے جنکی بنا پر ایسی احادیث پر تھی جنکو
 اکثر لوگ جانتے ہی نہ تھے اور فقہ میں ایسے دقیق امور نکالے تھے جسکو کسی نے دیکھا بھی
 نہ ہوگا پھر امام احمد کے کلام سے چند مسائل لکھے اور لکھا کہ اکثر علما کہتے ہیں کہ ہم اصول میں
 امام احمد کے تابع ہیں اور فروع میں فلان کے تو اُن کو وہی کافی ہے جسکے وہ اصول میں
 تابع ہیں اور یہ کہا کرتے تھے کہ اس مذہب کو اُن کے اصحاب نے تارک کر دیا ہے
 کیونکہ اصحاب امام ابی حنیفہ و امام شافعی میں سے جب کوئی شخص علم میں کامل ہوا تو وہ
 ممالک میں سے کسی ولایت کا قاضی ہو گیا اور وہی اُسکی تدریس اور علمی مشاغل کا سبب
 ہوا اور امام احمد کے اصحاب میں بہت کم ایسے ہوئے کہ جو کسی علمی مشغلہ میں متوجہ
 رہے ہوں سوا زہد و عبادت کے کہ ان امور میں ان کے اوقات زائد صرف ہوتے تھے
 مگر یا ایئمہ اُن کا کلام اکثر مجتہدانہ ہوتا تھا اور جو دلیل اُن کو معلوم ہوتی تھی اسکا پورا اتباع
 کرتے تھے اور کہتے تھے کہ دلیل کی اتباع واجب ہے امام احمد کی اتباع واجب نہیں
 اور اُن کے خود کے ذاتی مسائل بہت ہیں جن میں میرے کی مخالفت معلوم ہوتی ہے کیونکہ
 اُن کی نظر مختلف رہتی تھی اور اجتہاد بھی بدلتا رہتا تھا کہا کرتے تھے کہ میرے نزدیک مجتہد
 کے فضائل میں سب سے بڑی فضیلت یہ ہے کہ وہ اختلافات دلیل کی صورت میں حکم
 دینے میں بھی ہرود ہو چنا پھر اُن کے مسائل اجتہادی میں سے ایک یہ مسئلہ ہے کہ عورتوں کو

ریشمی کپڑا استعمال کرنا سوائے لباس اور طرح یعنی بچھانے یا تکیہ لگانے کے طور سے ناجائز ہے اور دوسرا یہ کہ نماز جنازہ کی پڑھنا تنہا بھی جائز ہے اور تیسرا یہ کہ سود و صرفہ انھیں چھ چیزوں میں حرام سمجھا جائیگا جنکی تصریح حدیث میں ہے اور چوتھا یہ کہ وقف کی بیع جائز نہیں چاہے وہ خراب ہو جائے اور اس کا کوئی نفع نہ باقی رہے اور پانچواں یہ کہ امر شرع اور اولاد کی تقسیم میں یہ ہے کہ سب اولاد کو خواہ وہ لڑکے ہوں یا لڑکیاں برابر دینا چاہیے اور چھٹا یہ کہ مکاتبہ لونڈی سے وطی ناجائز ہے اگرچہ عقد کتابت میں اسکی شرط بھی کرنی ہو اور ساتواں یہ کہ کھیتیاں اور پھل اگرچس پانی سے بھی سنبھی جائیں تو بھی وہ طاہر اور ان کا کھانا مباح ہے چاہے پھر بعد کو وہ طاہر پانی سے سنبھی جائیں یا نہیں اور یہ کہا کرتے تھے کہ رضا بقضاء الہی امراض و مصائب کی حالت میں واجب ہے اور دن کو رات بر فضیلت ہے ایک بار لوگوں نے ان سے پوچھا کہ آپ جاہل کی گوشہ نشینی اختیار کر نیکیے بابت کیا کہتے ہیں تو انھوں نے جواب دیا کہ یہ اسکے لیے وبال اور مضر ہے اس کو اس سے کوئی نفع نہیں ہوگا پھر عالم کی عزت کے متعلق پوچھا گیا تو جواب دیا کہ اُسے کیا پوچھتے ہو اُسکا علم اُسکے ساتھ موجود ہے وہی اُسکے درخت یقین کو سینچے گا اور اُسکو محفوظ رکھے گا اُسکے مرنے تک ان کے اشعار بھی بہت نفیس ہوتے تھے وفات انکی سن پان سو تیرہ ہجری میں ہوئی علامہ ابن رجب نے اپنے طبقات میں ان کا حال کہی و رتوں میں لکھا ہے اور یہی سنہ وفات ان کا امام یافعی نے بھی اپنی تاریخ میں لکھا ہے۔

حال حضرت شیخ ابو الخطاب محفوعہ بن احمد بن حسن کلوانی بغدادی رضی اللہ عنہ

ان کی ولادت سنہ چار سو بنیس ہجری میں ہوئی یہ بھی اللہ وقت سے تھے ایک جماعت علما سے انھوں نے حدیث سنی اور اپنے سموعات سب اپنے ہاتھ سے لکھے اور مذہب و خلافت میں بہت کامل ہوئے درس بھی دیتے تھے اور فتویٰ نویسی بھی کرتے تھے اور عمدہ تصانیف اصول وغیرہ میں کیے اور بہت حدیثیں نہایت صدق سے بیان کیں اور اصحاب امام احمد بن حنبل میں اللہ سے تھے کیا ہر اسی جب ان کو دیکھتے تھے تو کہتے تھے کہ فقہ آگئی ابن سہمانی کہتے تھے کہ ایک بار ان کے پاس ایک فتویٰ دو شہر دن میں آجا جو یہ ہے۔

ماذا علی رجل رام الصلوة فمذ
لاحت لساظر تهذات الجمال لها

یعنی امام ابی الخطاب کے پاس میں یہ سوال کیا آیا ہوں کیونکہ ان کے سوا کسی سے اس کے جواب کی امید نہیں ہے اور وہ مسئلہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص نماز پڑھنا چاہے اور اسکو اس وقت کوئی اچھی صورت نظر آئے تو کیا کرے انھوں نے اسی وقت اسکا جواب لکھا ہے

قل للادیب الذی رافی بمسئلته
ان الذی فتنه من مبادقہ
سرت فوادی لما ان صحت لها
خریدۃ ذات حسن فاشنی ولها
ان تاب ثم قضی عنہ عبادتہ
خریمۃ اللہ تعشی من عصی ولها

یعنی اس ادیب سے جس نے بات بوجھی ہے کہو کہ جو کچھ تم نے بیان کیا اس سے میرا دل خوش ہوا بیشک جس چیز نے کاسکو عبادت سے باز رکھا وہ ایک حسینہ با حیا ہے کہ جبکی محبت سے وہ جھک پڑا اب اگر اس نے توبہ کی پھر اپنی نماز پوری کر لی تو رحمت الہی اسکو ڈھانپ لے گی کہ جو محبت کی وجہ سے عاصی ہوا۔ ان کے بھی چند خاص مسائل ہیں جن میں یہ اور لوگوں کے موافق نہیں ہیں ان میں سے ایک مسئلہ یہ ہے کہ نماز عصر سے قبل بھی چار رکعتیں ہیں دوسرے یہ کہ کفار غلبہ پانے پر اہل اسلام کے مال کے مالک نہیں ہو سکتے بلکہ وہ انھیں کو واپس دیدیا جائے ہر حالت میں اگرچہ وہ مال غنیمت میں تقسیم ہو گیا ہو اور وہ کافر مسلمان ہو گیا ہو کہ جسکے قبضہ میں وہ مال ہو غیر سے یہ کہ قربانی کا جانور بہ نیت قربانی خرید کرنے پر مالک میں نہیں رہے گا اور نہ اس کے مالک کو یہ اختیار ہے کہ وہ کسی حال میں اسکو بدل سکے چوتھے یہ کہ زرافہ حرام ہے سامری کا قول ہے کہ یہ ان سے سہو ہوا یا بچو بیچ کہ کلام اللہ جب سونے کے پانی سے لکھا جائے تو اگر وہ سونا مقدار نصاب ہو تو اس کی زکوٰۃ دینا بھی واجب ہے اور اس سونے کو رگڑ دینا اور اسکو لے لینا جائز ہے اور انھیں کی رائے کے موافق ابن ارغوانی بھی ہیں بلکہ انھوں نے تو یہ زیادہ کیا ہے کہ کلام اللہ کا آب زرع لکھنا حرام ہے اور وہ رگڑ ڈالا جائے اور کسی کو اس کا لینا جائز نہیں انکی وفات سند پانسو دس میں ہوئی اور امام احمد بن حنبل کے پہلو میں دفن ہوئے اور یہی سند وفات ان کا امام یافعی نے اپنی تاریخ میں بھی لکھا ہے اور علامہ ذہبی نے بھی تذکرۃ الحفاظ میں کلو اذانی غروب سے زرافہ ایک جانور کو کہتے ہیں جو ہر کے قراح میں ہوتا ہے اور فارسی میں اسکو شترگاؤ چنگ بولتے ہیں کیونکہ اسکی گردن اونٹ کی گردن سے شاہر ہوتی ہے اور ہم گائے کے ٹم سے اور رنگ چیتے کے رنگ سے کذا فی المنتخب ۲۱۷

ہر کھواذان ایک گاؤں ہے بغداد کے قریب کذا فی منتہی الادب

حال حضرت قاضی شیخ ابوالحسن بن فرہاد بن رضی اللہ عنہ

یہ بڑے مستی اور مناظر تھے اور مذہب و اصول میں کامل تھے اور زہد و ریاضت میں اپنے زمانہ والوں سے فائق تھے اکثر لوگ ان کی وجہ سے اشعریہ کی طرف مائل ہو گئے تھے شب عاشوراء سندیا پنجو چھبیس میں ان کو کسی نے قتل کیا اور ان کا مال سب لے لیا پھر ان کا قاتل بھی مار ڈالا گیا کذا فی مرآۃ الجنان لامام الیافعی

حال حضرت شیخ محمد بن حسن بن احمد الباقلائی الکرخی البغدادی رضی اللہ عنہ

ان کی کنیت صاحب تذکرۃ الحفاظ ابو طاہر لکھتے ہیں مگر صاحب ہجۃ الاسرار و متلدا بحواہر و نسج البین نیز امام یافعی نے ابو غالب لکھی ہے یہ بھی اکابر علماء محدثین مجتہدین بلکہ حفاظ حدیث سے تھے اور جملہ علوم میں ان کو تبحر حاصل تھا اور اپنے معاصرین پر فائق تھے تمام اطراف و اکناف میں ان کی شہرت تھی علم حدیث میں لوگ انھیں کی طرف رجوع کرتے تھے یہ نہایت عمدہ صفات کے شخص تھے اور بہت زاہد لوگوں سے بہت کم ملتے تھے ان کی وفات سنہ چار سو نو اسی میں بعمر تتر سال بغداد میں ہوئی کذا فی تذکرۃ الحفاظ للذہبی باقتلائی یعنی با قلا فروش با قلا بفتح با و سکون الف و کسرہ قاف و نشید لام و سکون الف ایک مشہور دانہ ہوتا ہے جسکو شام کی لغت میں فول کہتے ہیں کذا فی منتہی الادب اور ہندی میں با قلا کو لوبیا کہتے ہیں۔

حال حضرت شیخ ابوالغنائم محمد بن علی بن میمون سی رضی اللہ عنہ

ہجۃ الاسرار میں میمون سی ہے اور قلا نداجواہر میں میمون فرسی اور نسج البین میں میمون قرشی ہے علامہ ذہبی اپنی تاریخ تذکرۃ الحفاظ کی چوتھی جلد میں لکھتے ہیں کہ ابوالغنائم محمد بن علی بن میمون الکوفی المقرئ ان کا لقب ابی النرسی تھا ان کی ولادت سنہ چار سو میں ہوئی انھوں نے سماعت حدیث شیخ محمد بن علی بن حازم اور اور چند بزرگوں سے کو فہم کی اور کریمہ و زہد سے کہ میں اور شیخ ابوالحق برکی اور شیخ ابو عبد اللہ بن حبیب

فارسی اور شیخ احمد بن محمد زعفرانی اور شیخ احمد بن محمد بن فقر علی اور شیخ ابو منصور بن
 سواق اور شیخ ابو القاسم تنوخی اور ان کے طبقہ والوں سے بغداد میں اور ایک جماعت
 سے شام میں کی اور بہت کتابیں لکھیں اور تصنیفات کیے اور خود اپنا مجموعہ تیار کیا اور ان سے
 روایت حدیث فقہیہ نصر مقدسی اور حمیدی و ابن النخاسیہ و سلفی و ابن ناصر و معالی بن ابی بکر
 کتانی و مسلم بن ثابت نخاسی و محمد بن حمید رہ بن عمر زبدی و ابو الفرج بن کلیب نے کی
 اور ایک جماعت کثیر نے اور یہ خود کیا کرتے تھے کہ کوفہ میں اہلسنت و حدیث سے میرے
 سوا کوئی نہیں ہے اور بغداد اکثر آیا کرتے تھے کوفہ سے یہ جس برس کی عمر میں نکلے اور
 اول سماعت حدیث انھوں نے سنہ چار سو بیالیس میں کی اس کو عبدالوہاب بن الانماطی
 نے لکھا ہے اور ان کے حفظ و اتقان کی بہت تعریف لکھی ہے محمد بن علی بن فولاد طبری
 کہتے تھے کہ مجھ سے یہ خود بیان کرتے تھے کہ جب میں بزرگوں سے قرآن مجید پڑھتا تھا
 پڑھتا تھا تو وہ لوگ بوجہ میرے تیز پڑھنے کے کہا کرتے تھے کہ تم تو ہم سے بھی بڑھ گئے
 ابن طاہر کہتے تھے کہ یہ بڑے حافظ و ثقہ و متقن تھے ان کا ایسا میں نے کسی کو نہیں
 دیکھا رات میں تہجد کے علاوہ اکثر بیدار رہتے تھے ایک بار ان کے سامنے ابن سلفہ
 نے حدیث پڑھی انھوں نے اس کی انکار کی اور کہا کہ یہ حدیث میری روایت میں نہیں ہے
 انھوں نے اس کے متعلق کچھ کلام کیا انھوں نے کہا کہ میں اپنی مرویہ حدیثیں پہچانتا
 ہوں کیونکہ متعدد بار میں نے ان کو پڑھا اور ان میں غور کیا ہے تو ان کی کوئی بات ایسی
 نہیں جو میں جانتا ہوں سنہ چار سو اٹھانوے سے ان کا یہ معمول ہو گیا تھا کہ ہر سال
 رجب کے مہینہ سے یہ بغداد میں آکر ٹھہر جاتے تھے اور بعد عید تک رہتے تھے اور
 اجرت پر کتابت کیا کرتے اسی سے بسر اوقات کرتے تھے ابو حامر عبد ریی ان کی
 بہت تعریف کرتے تھے بغداد میں یہ بیمار ہوئے تو لوگ ان کو اسی حالت میں کوفہ
 لے گئے اثنار راہ میں حلقہ پہنچ کر ان کی وفات ہو گئی پھر نعش کوفہ گئی اور وہیں ہاشمیان
 سنہ پانچ سو و سٹھ ہجری میں دفن ہوئے۔ رسی منسوب بہ رسی قوم ثمود کے بنائے ہوئے
 کنوین کا نام ہے نیز اس گاؤں کا جہاں وہ لوگ یعنی اصحاب الرسی تھے اور
 رسی منسوب بہ رسی کی طرف ہے جو عراق میں ایک گاؤں ہے فقط

حال حضرت شیخ ابوبکر بن مظفر بن سوس شمار رضی اللہ عنہ

یہ اکابر علماء و صلحا و زہاد و قوت سے تھے اور ان کو ایک خاص مقبولیت حاصل تھی لوگ ان کو بہت مانتے اور بڑی تعظیم و توقیر کرتے تھے امام یافعی اپنی تالیف مراۃ الجنان میں لکھتے ہیں کہ ان کی وفات سنہ پانسوین ہجری میں ہوئی علامہ ذہبی جلد چہارم تذکرۃ المحققین میں شیخ عمر بن عبدالکریم ابن سعدویہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ مسند بغداد شیخ ابوبکر احمد بن مظفر بن حسین بن سوسن الیمان نے بانو سے سال کی عمر میں اسی سنہ پانسوین میں انتقال کیا بھجۃ الاسرار و قلائد الجواهر و فتح البین سے تو سوس شمار معلوم ہوتا ہے یا شمار مگر علامہ ذہبی سوسن الیمان لکھتے ہیں سوس بضم سین اول و سکون واو و سین ثانی بمعنی اصل و طبیعت اور ایک درخت کا نام ہے جسکی جڑ شیرین اور شاخ کڑواوی ہوتی ہے اور ایک کبڑے کا نام ہے اور ایک مقام کا بھی ابوازمین جو سوس بن سام بن نوح علیہ السلام کا بنایا ہوا ہے اور وہیں حضرت دانیال پیغمبر علیہ السلام کی قبر ہے اور شوش بضم شین معجمہ اول و سکون واو و شین آخر بھی ایک مقام کا نام ہے ابن عمر کے جزیرہ کے قریب اور ایک محلہ ہے جرحان میں اور ایک قلعہ ہے دجلہ موصل کے شرقی جانب اور شہر سوس خوزستان کا بھی نام ہے تمار بفتح تاء و تشدید سیم و سکون الف و راء و حموہ ہا را بنچنے والے کو کہتے ہیں اور شمارنا و مثلثہ سے بیوہ فروش کو کہتے ہیں کذلافی ملٹھی اکارب

حال حضرت شیخ ابو محمد جعفر بن احمد بن حسین قاری السراج بغدادی

رضی اللہ عنہ

ان کی ولادت سنہ چار سو سترہ یا اوائل سنہ اٹھارہ میں ہوئی اور شیخ ابوالمعمر مبارک بن احمد بن عبدالعزیز انصاری اپنی کتاب وفيات الشیوخ میں لکھتے ہیں کہ ان کی ولادت سنہ چار سو سولہ میں بغداد میں ہوئی یہ بڑے حافظ عصر و علمائے زمانہ سے تھے اور صاحب تصانیف عجیبہ انھیں کی کتاب مصارع العشاق ہے انھوں نے روایت حدیث شیخ ابی علی بن شاذان و شیخ ابوالقاسم و بقولے ابی اسحق بن شاہین اور خلال ہریری و قزوینی و ابن

فیضان وغیرہم سے کی اور ان کی بہت بڑی جماعت شاگرد تھی اور روایت حدیث بھی ان سے بہتوں نے کی چنانچہ حافظ ابوطاہر سلفی بھی ان سے راوی ہیں بلکہ وہ ان سے روایت حدیث پر بہت فخر کرتے تھے با اینہم کہ اُس زمانہ کے اور علماء سے بھی راوی تھے ان کے اشعار بہت نفیس ہوتے تھے بجز ان کے چند یہ ہیں

بأن الخلیط من آدمی	ووجدوا علیہم تسقل
وحدی بہم حادی الفرق	عن المنازل فاستقلوا
قتل للذیت ترخلوا	عن ناظری والقلب حلوا
ودمی بلا جرم انتیت	حداۃ بنہم استحلوا
ماضی بہم لو انصلوا	من ماء وصلہم وعلوا

یعنی دوست جٹا ہوے تو میں علیین ہو کر بلند آواز سے رویا اور فراق کے نغمہ سنانے والے نے اُن کو منازل کے نمنوں سے بھٹا لیا اُن لوگوں سے کہو کہ جویری نظروں سے غائب ہو کر دل میں سما گئے کہ میرا خون ناحق جو آنھوں نے حلال کر لیا ہے کل سامنے آئیگا اب بھی کچھ نقصان نہیں ہے اگر دوبارہ شربت وصل سے سیراب کریں اس کے علاوہ ان کے اور بھی اشعار ہیں ان کی وفات شب یکشنبہ اکیس ماہ صفر سنہ پانچسویں ہولی اور باب ابرزین دفن ہوئے آبن جوزی کہتے تھے کہ ان کی صحت بہت اچھی تھی صرف چند دنوں بیمار ہوئے اور انتقال کر گئے اور ان سے میرے شیوخ حدیث نے بہت حدیثیں روایت کیں سب سے آخر راویہ شہدہ بنت ابری تھیں اور امام یافعی نے تاریخ مرآۃ البھان میں ان کا سنہ وفات پانچسویں لکھا ہے

|| حال حضرت شیخ ابوالقاسم علی بن احمد بن بیان کرخی رضی اللہ عنہ ||

آپ بھی اجلہ علماء و شایخ سے تھے اور اعلیٰ درجہ کے فقیہ و فاضل زہد و تورع و تواضع و حسن خلق میں بہت بڑے ہوئے تھے آپ کے دادا کا نام ایک روایت میں بجائے بیان کے بنہان لکھا ہے اہل عراق آپ کو بہت مستند سمجھتے تھے علامہ ذہبی اپنی کتاب تذکرۃ الحفاظ میں شیخ ابوالغنائم محمد بن علی بن یحییٰ الکوفی المقرئ السمری کے ضمن حال میں لکھتے ہیں کہ اسی سنہ پانچسویں میں سند عراق ابوالقاسم علی بن احمد بن محمد بن بیان رزازی

ستائیس سال کی عمر پر انتقال کیا کرخی کرخی کی طرف منسوب ہے اسکے معنی بازار کے ہیں
متعارف مقامات پر اطلاق آیا ہے چنانچہ بیسٹے ہیں کرخی بصرہ کرخی بغداد وغیرہ وغیرہ یا قوت حموی
کا یہی قول ہے کذا فی قاموس اللمکنة والبقاع مطبوعہ مصر۔ زائد بفتح زاء وشدید زاء و سکون
زاد و الف یہ لقب کئی شخصوں کا تھا اور وہ سب بزرگ اور محدث تھے انھیں بزرگوں میں
ایک بزرگ شیخ علی بن احمد بن بیان صاحب تذکرہ تھے کذا فی منتہی الارباب

حال حضرت شیخ ابو عثمان اسماعیل بن محمد بن احمد بن جعفر بن ملت اصہبہانی رضی اللہ

آپ بھی علماء و اسخین و صلحا و متقین سے تھے نہایت طویل القدر و رفیع المنزل اصہبان کے
لوگ آپ کے بہت گرویدہ اور متبع تھے بیشتر طلبہ کے افادہ میں توجہ رہتے تھے امام باہمی
اپنی تاریخ مرآة البجنان میں لکھتے ہیں کہ آپ کی وفات سنہ پانچ سو نو ہجری میں ہوئی آپ
ہی کی تصنیف کتاب المجالس ہے بحمد الاسرار و فتح المبین میں ابن ملت اصہبہانی ہے
مگر تاریخ مرآة البجنان و تذکرۃ الحفاظ علامہ شمس الدین ذہبی میں بن کمر اصہبہانی ہے۔

حال حضرت شیخ ابوطالب عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن یوسف بغدادی رضی اللہ عنہ

یہ بھی سرآمد علماء زمانہ تھے اور مستند وقت فقہ و حدیث وغیرہ میں اور بہت اہل محتاط و صالح
و شیعف اور نہایت پابند سنت احادیث غریب مع اسناد کے اکثر ان کو یاد تھے علامہ ہی
تذکرۃ الحفاظ کے جلد چہارم میں لکھتے ہیں کہ ان کی وفات سنہ پانچ سو نو ہجری میں ہوئی اور
عمر انتہائی سال سے کچھ متجاوز ہوئی۔

حال حضرت شیخ ابوطاہر عبد الرحمن بن احمد بغدادی رضی اللہ

یہ بڑے فاضل متورع و زاہد بے نظیر تھے علمی مشاغل کے پابند اور بہت قوی حافظہ و فقیہ
محدث سنن دارقطنی کے خاص طور سے راوی تھے اور بہت ہی طویل القدر بزرگ بغداد
کے لوگ ان کو بہت مانتے تھے ان کی وفات حسب تحریر صاحب مرآة البجنان سنہ پانچ سو گیارہ
ہجری میں ہوئی پھر اسی سنہ کے واقعات میں لکھا ہے کہ حافظ ابو زکریا یحییٰ بن عبد الوہاب

بن محمد بن اسحق بن محمد بن یحییٰ بن منذر عبدی اصبهانی صاحب التالیف نے بھی اسی سال میں وفات پائی اور انھوں نے بیہقی اور ان کے طبقہ والوں سے حدیث سنی سمعانی کہتے تھے کہ وہ بڑے عالی مرتبہ بزرگ واسع الروایۃ حافظ حدیث کثیر التصانیف تھے ایک جماعت محدثین سے انھوں نے حدیث سنی اور خود ان سے اکثر شیوخ نے حدیث سنی اور لکھی چنانچہ انھیں سے ایک حضرت شیخ الشیوخ سیدنا ابو محمد محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے چنانچہ حافظ سمعانی نے اس کو کتاب المورخین کی کتاب الذیل میں لکھا ہے اور ان کے فضائل و جلالت قدر اور خاندان علم و فضل سے ہونا بھی لکھا ہے مگر حضرت کے اساتذہ میں ان بزرگ یعنی حافظ ابو زکریا یحییٰ ابن عبدالوہاب کا نام اور کسی کتاب میں میری نظر قاصر سے نہیں گذرا و اللہ اعلم

حال حضرت شیخ ابوالبرکات بہتہ الدین مبارک بن موسیٰ سقطی بغدادی رضی اللہ عنہ

یہ بھی بڑے عالم و حافظ حدیث و شعراے وقت سے تھے اور بہت سخی کتب سیر و اخبار بہت دیکھا کرتے تھے اور ضعیف و مساکین کے حال کی بہت نگرانی اور خبر گیری رکھتے تھے اکثر اپنے پاس سے ان لوگوں کو کھانا دیا کرتے تھے امام یافعی اپنی تاریخ مرآۃ الجنان میں لکھتے ہیں کہ ان کی وفات سنہ ۵۸۰ ہجری میں ہوئی سقطی سقوط فرود شس کو کہتے ہیں جسکے انوی معنی ذلیل چیز کے ہیں اور وہ جو کسی سے چھوٹ کر گر پڑے کذا فی المنتخب تذکرۃ الحفاظ کے جلد چارم میں بھی ان کا سنہ وفات یہی لکھا ہے

حال حضرت شیخ ابو الغر محمد بن مختار ہاشمی و شیخ ابو نصر محمد شیخ ابو غالب احمد و شیخ ابو عبد اللہ یحییٰ قدس سرار ہم

ان حضرات کے متعلق صرف اسی قدر پتہ چلتا ہے کہ آپ سب حضرت شیخ ابی علی حسن بن بناد کی اولاد سے تھے اور خداوند عالم نے علاوہ اور کمالات کے سب سے زیادہ اور بہت فضیلت ان حضرات کو یہ دی تھی کہ حضرت غوثیت باب رضی اللہ عنہ نیز اکثر صاحبزادگان الانشا کو نسبت ملتا اسی خاندان سے تھے امام یافعی تاریخ مرآۃ الجنان میں وقایع سنہ ۶۰۰ ہجری میں لکھتے ہیں کہ اسی سنہ میں شیخ ابو علی بن ابی اسحاق فیہ زہد حسن بن احمد بغدادی

حنبل نے وفات پائی ان کے تالیفات بہت عمدہ ہیں اور بعض کتب ناسخ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی ولادت سنہ تین سو چھیانوے ہجری میں ہوئی اور انھوں نے ایک جماعت محدثین سے حدیث سنی اور عرصہ دراز تک پڑھایا اور فتوے دستخط کرتے رہے اہل بدعت کے حق میں یہ بہت سخت تھے اور مسلمانوں کو براہ ان کے مفید حدیثیں بتایا کرتے تھے بہت کم لوگ بظاہر ایسے معلوم ہوتے تھے جو جملہ فنون کے جاننے والے ہوں سوا ان کے کہ یہ ہر فن کو اچھا جانتے تھے علامہ ابن جوزی کہا کرتے تھے کہ ان کا خود بقولہ تھا کہ میں نے پانچ سو تصنیفات لکھے ان کی وفات سنہ چار سو اکتھتر ہجری میں کہ جو سنہ ولادت حضرت غوثیت مآب کا تھا واقع ہوئی اس قدر آپ کا حال مستتر بخون سے دستیاب ہو سکا اولاد و احفاد کا حال نہیں معلوم ہوا البتہ امام یافعی کی تالیف مراۃ البھان میں وقایع سنہ پانسو اکتیس ہجری میں ہے کہ شیخ عبداللہ بکھی بن حسن بن احمد بن بنار بغدادی علماء کبار سے تھے اور اسی سنہ میں انھوں نے وفات پائی اور شیخ ابو غالب بن بنار بغدادی حنبلی کی وفات سنہ پانسو ستائیس میں ہوئی۔

حال حضرت شیخ ابوالحسن بن الطیوری رضی اللہ عنہ

ان کا اصلی نام مبارک بن عبدالبجار تھا امام یافعی تالیف مراۃ البھان میں لکھتے ہیں کہ ابن سمعانی کہتے تھے کہ یہ بڑے بزرگ اور صاحب امین و صادق القول و صحیح الاصول تھے اور نہایت آہستگی پسند اور کثیر الکتابت انھوں نے روایت حدیث شیخ عمر بن علی بن احمد لیث ابوسلم لیثی بخاری سے کی اور انھوں نے بخارا میں شیخ ابی سہل عبدالکریم بن عبدالرحمن کھلاباذی اور شیخ علی بن احمد بن یحییٰ محمد بن محمد حاضر اس اور شیخ یوسف بن منصور سیاری اور شیخ عبدالملک بن علی اور اور لوگوں سے سماعت کی اور سمعند بن شیخ مظہر بن محمد خاقانی و شیخ محمد بن جعفر طبری و شیخ بکیش عبدالعزیز بن احمد حلوانی سے اور بلخ میں شیخ ابو عمر محمد بن احمد ستملی و شیخ یحییٰ بن مظفر بن حسین و شیخ علی بن محمد لبان دینوری سے اور ہرات میں شیخ عطار بن احمد اور و چند لوگوں سے اور بوشنج میں شیخ منصور بن عباس یحییٰ اور مرو میں شیخ ابو عمر محمد بن عبدالعزیز قنطری و شیخ ابو غانم کراعی سے اور نیشاپور میں شیخ ابن سرور و ابوالحسن فارسی و شیخ محمد بن عبدالعزیز حیری سے اور اصبہان

میں شیخ عبدالرحمن بن سئدہ اور ان کے طبقہ والوں سے اور وہان میں شیخ محمد بن عثمان تو مسانی سے پھر سنہ پانچ سو ساٹھ ہجری میں بغداد آئے اور وہاں شیخ عبدالصمد بن مامون اور ان کے طبقہ والوں سے سماعت حدیث کی ان کی وفات سنہ پانچ سو نوے میں ہوئی بطوریکہ منسوب بہ طور اسکے لغوی معنی تیز چلنے والے اور چالاک اور جلد واپس آنے والے کے ہیں عرب میں کہتے ہیں کہ فلان شخص بطور قیور ہے یعنی بہت تیز ہے فقط

حال حضرت شیخ ابو منصور عبدالرحمن بن ابی غالب محمد بن عبدالواحد بن حسن از رضی اللہ عنہ

یہ ابن ندیق قزاز کے نام سے زاید مشہور تھے اور بڑے مستند وقت اور اصول میں بہت ہی لائق و فائق تھے اور اپنے زمانہ میں نہایت صاحب زہد و ورع و محدث و واعظ و مدرّس تھے مسافرین کی خدمت بہت کرتے تھے اور ان کے لیے خود کھانا لجاتے تھے اور پاس بیٹھ کر کھلاتے تھے اکثر اوصاف میں بمثل تھے لوگ اکثر ان کو مثال میں پیش کیا کرتے تھے اور بہت کم سخن تھے علامہ شمس الدین ذہبی جلد چہارم کتاب تذکرۃ الحفاظ میں شیخ ابوالقاسم اسمعیل بن محمد بن فضل بن علی قرشی طلمی اصہبانی کے ضمن حال میں لکھتے ہیں کہ ان کی وفات بھی اسی سنہ پانچ سو پینتیس ہجری میں ہوئی۔ قزاز قات کے زبر سے اس کے معنی ابرہیم بیچنے والے کے ہیں اور بنیم قات بھی آیا ہے یعنی دو جو عیوب و مساوی سے محترز ہو کذا فی منشی الارباب

حال حضرت شیخ ابوالبرکات طلحہ بن احمد قوی رضی اللہ عنہ

ان کی ولادت سنہ چار سو پینیس ہجری میں ہوئی انھوں نے ایک جماعت علماء سے حدیث سنی ابن شافع سکتے تھے کہ ان کی سماعت حدیث بہت صحیح طور پر تھی اور یہ بڑے ثقہ اور امین تھے اور ان میں بہت سلامت روی اور انھما ہی حال کی شان تھی ان سے ابن کامل وغیرہ نے سماعت حدیث کی یہ کہتے تھے کہ میرا ایک دوست ثابت نامی تھا ایک بار میں نے اُس کو خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ تم امام احمد بن حنبل کے قرب میں کیسے رہے کیونکہ وہ دین دفن ہوا تھا تو اُس نے جواب دیا کہ امام احمد کے قرب میں کسی کو عذاب و دوزخ نہیں ہوتا ان کی وفات سنہ پانچ سو بارہ میں ہوئی عاقل بفتح عین و سکون الف و ضم قات و سکون دا و دلام اس کے معنی بڑے دریا یا اسکی موج اور ندی کے ہیں اور یہ بیت کے تودہ اور پوشیدہ امر کو بھی کہتے ہیں

اس کی جھج عوافیل آئی ہے آدر بے نشان زمین اور کھانٹ کو بھی کہتے ہیں اور دیر عاقول
ایک شہر کا نام ہے ہنروان میں اور ایک شہر ہے مغرب میں اور ایک گاؤں بھی ہے
موصل میں کذا فی منتہی الارب

حال حضرت شیخ ابو ذکریا خلیب تبریزی رضی اللہ عنہ

ان کا اصلی نام یحییٰ ابن علی بن محمد بن حسن بن بسطام شیبانی تبریزی مشہور بخلیب تبریزی تھا
یہ ائمہ ادب و نحو و لغت سے تھے ان کی ولادت سنہ چار سو اکیس میں ہوئی انھوں نے حدیث
مدینہ صمدیہ فقہ ابی ایسیح سلیم بن ابوب رازی سے سنتی و شیخ ابی القاسم عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن یوسف
و قائل ساوی بغدادی و شیخ ابوالقاسم عبد اللہ بن علی وغیرہم سے بھی اور دیگر علوم شیخ ابوالقاسم
معری اور شیخ ابوالقاسم عبید اللہ بن علی رقی اور شیخ ابی محمد آبان لغوی وغیرہم سے اور ان سے
شیخ ابوبکر احمد بن علی بن ثابت خلیب مصنف تاریخ بغداد اور حافظ ابوالفضل محمد بن ناصر اور شیخ ابوالمنصور
سویہ بن احمد جو الیقینی اور شیخ ابوالحسن سعد خیر بن محمد بن سہل اندلسی وغیرہم راوی ہیں۔ بغداد کے
مدرسہ نظامیہ میں ادب کا درس دیا اور بہت تصانیف کئے ان میں سے کتاب اعواب القرآن
ہے کہ جو چار جلدوں میں ہے اور کتاب الکافی فی علم العروض و القوافی اور شرح المعانی جنہی اور
شرح دیوان حماس اور شرح دیوان تہنی اور شرح مفضلیات اور شرح سبہ معلقہ اور شرح مقصورہ ابن دریم اور
شرح سقطہ زہری اور ان کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں اور شرح تہذیب غریب ابن معانی
ابوالفضل بن ناصر سے نقل کر کے کہتے تھے کہ یہ فقہ تھے لغت میں نیز اپنی مرویات میں ابو ذکریا
ابن ابی کحو از حسن بن علی واسطی شیخ ابی الحسن محمد بن ادیب سے نقل کرتے تھے کہ ایک بار
تہنی واسطی میں بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے پاس ان کے بیٹے محمد کھڑے تھے اور
بہت سے لوگ ان سے پڑھ رہے تھے کہ ایک شخص نے آکر کہا کہ میں اس شعر کا اجازہ
کرانا چاہتا ہوں یعنی اس قافیہ پر اور شعر کہلانا چاہتا ہوں شعر یہ تھا

از ادنا فی الضلام یطلب سمرًا فافضلنا بنور ہفت الضلام

یعنی ہم سے ملاقات کی اندھیرے میں اور پردہ چاہتا تھا تو ہم کو اسکی روشنی نے اندھیرے
میں فنیحت کر دیا تہنی نے سراٹھاکر اپنے بیٹے سے مخاطب ہو کر کہا کہ یہ الٹا اٹھدیر سے
پاس لایا ہے تو دہنا اٹھ دے ان کے بیٹے نے یہ شعر پڑھا

میں ہے کہ تحقیق یہ ہے کہ آپ خود صاحب مذہب اور اہل اجتہاد تھے جو آپ کے اجتہاد میں
 آہٹا تھا اسی کے مطابق عمل کرتے تھے چونکہ بیشتر مسائل اجتہاد یہ آپ کے مطابق مذہب حسب جلی پر
 تھے اسوجہ سے بعضے لوگ آپ کو جنبلی گمان کرتے تھے جیسا کہ شعرانی کے کلام سے معلوم ہوتا ہے
 اور محرر مطور کتاب ہے کہ عبارت کتاب سطا ب فنیۃ الطالبعین سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے
 کہ آپ جنبلی تھے لکن الخفی علی من طالعہ اور ابن اثیر کا قول ہے کہ آپ جنبلی المذہب تھے
 کذا فی تاریخ الاولیاء بجمہ الاسرار میں ہے کہ آپ کے فتوے علمائے عراق کے سامنے جاتے تھے
 اُن کو آپ کے صدق و صواب سے تعجب نہیں ہوتا تھا مگر اس کا تعجب ضرور ہوتا تھا کہ آپ جواب کتنا
 جلد دیتے تھے چنانچہ ایک بار عجم سے بغداد میں ایک فتویٰ آیا تمام علمائے عراق عجم و عراق عرب
 کو اُس کا جواب دینا مشکل ہو گیا کسی کی سمجھ میں اُس کا جواب شافی نہ آیا صورت مسئلہ کی یہ تھی کہ
 کیا فرماتے ہیں حضرات علمائے اس مسئلہ میں کہ ایک شخص نے قسم کھانی کہ میری عورت کو تین طلاقیں
 ہوں اگر میں خدا کی عبادت ایسی نہ کروں کہ جیسی روئے زمین پر کسی نے نہ کی ہو اور نہ اُس وقت
 میں میرے ساتھ کوئی شریک ہو اُس عبادت میں تو اب وہ کون عبادت کرے جو اُس قسم سے
 باہر ہو جب فتویٰ آپ کے حضور میں لایا گیا تو آپ نے فوراً اُس کا جواب لکھا کہ وہ شخص کہ جائے اور
 اپنے لیے مطاف خالی کرے اور اکیلا وہاں روزانہ ایک ہفتہ تک طواف کرے تب قسم میں سچا
 ہو جائے گا چنانچہ مستفتی کو وہاں رات کو رہنے کی ضرورت نہیں پڑی اور فوراً فتویٰ لے کر
 واپس گیا نقل ایک بار لوگ ایک شخص کو آپ کی خدمت میں لائے کہ جو دعویٰ کرتا تھا کہ میں اللہ
 کو ان آنکھوں سے دیکھتا ہوں آپ نے اُس سے پوچھا کہ یہ لوگ جو تمہارا مقولہ بیان کرتے ہیں
 یہ سچ کہتے ہیں یا نہیں اُس نے عرض کیا ان سچ کہتے ہیں آپ اُس پر بہت غصا ہوئے اور منع
 فرمایا کہ اب یہ نہ کہنا بھر کسی نے آپ سے پوچھا کہ یہ شخص اس کہنے میں سچا ہے یا جھوٹا اپنے
 فرمایا کہ یہ کہنا تو سچ ہے مگر وہ دھوکہ میں پڑ گیا ہے اُس نے دیکھا کچھ ہے اور سمجھا کچھ اُس نے
 اپنی بصیرت سے نور جمال کو دیکھا ہے اس طرح پر کہ اُس کے دیدہ قلب سے دیدہ سر پر ایک
 روشنی چلی اُس وقت اُس نے اپنی بصر سے بصیرت کو دیکھا اور اُس کی بصیرت کی شعلہ اُس کے
 نور شہود سے متصل ہو گئی جس سے اُس کو گمان ہوا کہ میں نے بصر سے بھی دیکھا جو بصیرت سے
 دیکھتا ہوں حالانکہ ایسا نہ تھا اس نے اپنی بصر و بصیرت ہی کو دیکھا اور کچھ نہیں تھا لکن اللہ

۱۰ جیسا کہ اس کے دیکھنے والے پر پوشیدہ نہیں ہے ۱۰

شرح البحرین ملتقیان بیکھما کبریا کلا یبغیان ایک جماعت مشایخ اور اکابر علماء اُسوقت
 موجود تھی سب کو یہ ارشاد سُکر بہت خوشی ہوئی ایسا کہ آپ کی اس لطیف بیان سے جو اُس
 شخص کے حال ظاہر کرنے میں واقع ہوئی لوگ سب مدِ خوش ہو گئے بلکہ ایک جماعت تو
 اپنے کپڑے بھاڑ کر جنگل کو نکل گئی کذا فی اور الا بصلاً نقل شیخ ابی عبد اللہ محمد بن شیخ
 عباس بن خضر حسینی موصلی کہتے تھے کہ میں نے اپنے والد سے سنا اور انھوں نے اپنے والد سے
 کہہ کئے تھے کہ میں نے ایک بار خواب میں دیکھا کہ حضرت کے مدرسہ بغداد میں ایک مکان
 عظیم الشان ہے اور تمام مشایخ مجرور و مہمان موجود ہیں اور حضرت صدر مین تشریف رکھتے ہیں
 اور ہر ایک شخص کے سر پر عمامہ ہے اور ہر عمامہ پر ایک طرح اور بعض پر دو طرح اور آپ کے عمامہ
 پر تین طرح تھے جبرت ہوئی کہ یہ تین طرح کیسے اور ان کا کیا مطلب ہے جب بیدار ہوا تو دیکھا کہ آپ
 میرے سر پر کھڑے فرماتے ہیں کہ اسے خضر ایک طرح علم شریعت کا ہے اور دوسرا علم طریقت
 کا اور تیسرا علم حقیقت کا سبحان اللہ

ہر زمانہ کہ دروست نسیم سحر اقداد

از رہ گزیر خاک سر کوئے شاد بود

وصل در بیان تلامذہ حضرت غوثیت آب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

نقل جب آنحضرتؐ علوم و فنون ظاہری کی تحصیل سے فارغ ہوئے تو درس دینا شروع کیا
 اور اُس میں ایسی شہرت پائی کہ سب معاصرین اور اطراف و جوار کے علماء آپ کے تلمذ و فضیلت کے
 قائل ہو گئے اور تمام فصحاء و علماء معانی و بیان آپ کے کلام و ارشادات سے استناد کرتے
 تھے اکثر لوگوں نے آپ کو صاحب البرائین و السلطانین کا لقب دیا تھا اور اکثر امام الفریقین الطہرین
 اور ذی السراجین و المناجین کہا کرتے تھے اور علماء کی ایک جماعت کثیر آپ کی طرف متوجہ
 رہتی تھی اور بشار فقہاء آپ کے شاگرد تھے منجملہ اُن کے جنھوں نے علم شرعیہ آپ سے حاصل
 کیا اور حدیث بھی سنی شیخ ابو عمر عثمان بن مرزوق بن حمید بن سلام قرشی نزیل مصر اور شیخ
 ابو مدین شیب مغربی تھے چنانچہ شیخ سعد بن عثمان بن مرزوق کہا کرتے تھے کہ میرے والد حضرت
 غوثیت آب رضی اللہ عنہ کو بالفاظ اسناد و سید و شیخ و امام یاد کیا کرتے تھے علاوہ ان دو حضرات
 کے اور بھی بہت سے حضرات ہیں کہ جن کی پوری تفصیل معلوم نہیں ہو سکی چند اساتذہ کے منبر کے

سے جاری کیے دو برابر ہوتے اور ان میں ایک بڑا ہے جو چھین بڑھنے نہیں دیتا ۱۲

معلوم ہو سکے وہ یہ ہیں شیخ قاضی ابویعلیٰ محمد بن فرار حبلی عبدالعزیز بن انصر کہنے کے لئے کہ
 میں نے خود شیخ ابویعلیٰ کو کہتے سنا کہ میں حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ کی خدمت میں
 بہت حاضر رہا ہوں شیخ ابوالفتح نصر بن منشی شیخ ابومحمد محمود بن عثمان نعال شیخ ابوحنیف عمر بن
 ابی نصر بن علی غزال شیخ ابومحمد حسن فارسی شیخ عبداللہ احمد خشاب شیخ ابو عمر عثمان لقب پشانی
 زمانہ شیخ محمد بن کبیرانی شیخ رسلان بن عبداللہ بن شعبان شیخ محمد بن قالد آدانی شیخ عبداللہ
 بن سینان الردنی شیخ حسن بن عبداللہ بن رافع انصاری شیخ طلحہ بن مظہر بن غانم حلیمی بقولے
 علنی شیخ احمد بن اسعد بن وہب بن علی ہروی شیخ محمد الازہری حیر فینی شیخ یحییٰ بن بکرت
 بن محفوظ دینی شیخ علی بن احمد بن وہب ازہی قاضی القضاۃ عبدالملک بن عیسیٰ بن درباس
 المار دینی اور ان کے بھائی شیخ عثمان اور ان کے بیٹے عبدالرحمن شیخ عبداللہ بن نصر بن
 حمزہ بکری شیخ عبدالجبار بن ابی الفضل تفسی شیخ علی بن ابی ظاہر انصاری شیخ عبدالغنی
 بن عبد الواحد مقدسی شیخ موفق الدین عبداللہ بن احمد بن وہب قدامہ مقدسی حبلی اور ان کے
 بھائی شیخ ابو عمر محمد بن احمد بن قدامہ مقدسی حبلی شیخ ابراہیم بن عبد الواحد مقدسی حبلی
 شیخ شمس الدین عبدالرحمن بن عمر مقدسی کہنے کے لئے کہ میرے چچا شیخ موفق الدین کہنا
 کرتے تھے کہ میں نے اور حافظ عبدالغنی نے حضرت شیخ الاسلام شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ
 کے دست مبارک سے ایک وقت میں خرقہ پہنا اور کچھ فوائد فقہ سے اور آپ کی صحبت شریفہ سے
 خاص نفع پایا مگر زمانہ حیات آپ کا زیادہ نہیں ملا صرف ایک مہینہ بیس روز ملا شیخ محمد بن احمد بن
 بختیار شیخ محمد ابو عبداللہ بن ابی الحسن جبائی شیخ ابو القاسم خلیف بن عیاش مصری شیخ عبد المنعم
 بن علی حرانی شیخ ابراہیم حدادی شیخ عبداللہ اسدی بنی شیخ عطیف بن زیاد دینی شیخ عمر
 بن احمد بصری شیخ ابو محمد رافع بن احمد شیخ ابواسحق ابراہیم بن بشارت بن یعقوب عدنی
 شیخ عمر بن سعود بن زوا شاہ میر بن محمد جیلانی شیخ عبداللہ بطاحی نزہی بعلبک شیخ علی بن
 سعدی اور ان کے دونوں بیٹے عبدالرحمن اور صبار شیخ عبداللہ بن حسین عکبری شیخ ابو القاسم
 بن ابی بکر بن احمد اور ان کے بھائی احمد و عتیق شیخ عبدالعزیز بن ابی نصر جہازی شیخ ابو عبداللہ
 محمد بن ابوالکلام یعقوبی شیخ ابو عبدالملک ذیال عراقی اور ان کے بیٹے ابو الفرج شیخ ابو احمد
 الفضل شیخ ابو الفرج عبدالرحمن بن ابی العلاء نجم خرمی شیخ یحییٰ مکرینی شیخ ہلال بن ابی عبدنی
 شیخ ابو محمد یوسف بن مظفر عاتولی ازہی شیخ ابو عبداللہ محمد بن اسماعیل بن حمزہ شیخ ہبہ عبداللہ بن

عبداللہ بن احمد بن منصور شیخ ابو عبداللہ محمد بن سمدویہ صریفی شیخ عثمان باصری شیخ محمد عظیم
 خیاط شیخ تاج الدین بن بطر شیخ عمر بن مالکی شیخ عبدالرحمن بن بقا شیخ ابو عمر بن محمد خال
 شیخ ابو محمد عبدالغفور بن دلف شیخ عبدالکریم بن محمد مصری شیخ ابو منصور عبداللہ بن محمد بن ولید
 بغدادی شیخ ابو الفرج عبدالحسن بن محمد بن احمد بن دیرہ شیخ محمد بن ابی الحسن شیخ دلف حریمی
 شیخ احمد بن الیدبیتی شیخ محمد بن احمد یوزن شیخ یوسف بن ہمت اللہ دمشقی شیخ احمد بن مطیع شیخ علی
 بن بسامونی شیخ محمد بن الیث صریفی شیخ احمد بن منصور شیخ علی بن ابی بکر بن ادیس شیخ محمد بن نصر
 شیخ عبداللطیف بن محمد رانی وغیرہم رحمۃ اللہ ورضوانہ علیہم علی اتباعہم اتباعہم السلام الحمد للہ
 کہ فقیر کاتب الحروف کا سلسلہ تلمذ بھی بذریعہ حضرت سیدنا شیخ تاج الدین ابو بکر عبدالرزاق
 رضی اللہ عنہ کے حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ تک منتہی ہوتا ہے جو یہاں پر تخریفاً للہمۃ و الظہار
 للتفاخر درج کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کیونکہ ہے

فی الجملہ نسبتے بنوکانی بود مرا || بلبل بہن کہ قافہ گل شود بس است

اور وہ اس طرح ہے کہ فقیر حقیر نے جملہ علوم متعارفہ حضرت جد امجد اسوۃ الکملۃ و عمدۃ الصلۃ و اعلیٰ
 الاشرار مولانا شاہ تھقی علی متلذذ نور اللہ مرقدہ الاطہر سے و نیز اپنے والد ماجد حضرت قدوۃ العلماء
 ربیعۃ الفضل مولانا شاہ علی اکبر قلندر سے پڑھے اور انھوں نے حضرت جد امجد موصوف سے
 اور انھوں نے ابتدائی کتابیں متوسطات تک اپنے بڑے بھائی حضرت مولانا شاہ حیدر علی
 قلندر قدس سرہ سے اور بقیہ حضرت مولانا محمد مستعان کا کوری سے پڑھیں حضرت مولانا
 شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ کو علوم متعارفہ میں تلمذ اپنے عم حقیقی حضرت استاد العصر مولانا
 شاہ حمایت علی متلذذ قدس سرہ سے تھا اور ان کو مولانا قاسم علی سندیل مولانا حیدر علی سندیل مولانا عبد
 خیر آبادی و مولانا ذوالفقار علی ساکن دیوہ نیز اپنے والد ماجد حضرت شاہ محمد کاظم متلذذ
 کا کوری سے اور ان بزرگان موصوفین کو باستثناء مولانا ذوالفقار علی ساکن دیوہ کے تلمذ مولانا
 محمد سندیل سے تھا اور ان کو حضرت استاذ الہند ملا نظام الدین محمد فرنگی محلی اور مولانا
 ذوالفقار علی موصوف کو جو واسطہ تلمذ حضرت ملا نظام الدین محمد رحمۃ اللہ علیہ سے تھا اور ان کو
 اپنے والد ماجد ملا قطب الدین شہید سہالوی و کمالان الدین بارسا و ملا غلام نقشبند لکھنوی سے اور
 حضرت ملا قطب الدین شہید سہالوی کو مولانا عبدالقادر فاروقی لکھنوی سے ان کو ملا عبدالسلام
 ساکن دیوہ سے اور ملا صاحب نے جملہ علوم متعارفہ اپنے نانا حضرت ملا عبدالکریم کا کوری

سے پڑھے اور عرصہ تک بزبان شاہجہان بادشاہ دہلی مدرسہ لاہور میں مدرس رہے حضرت
 ملا صاحب کو تلمذ اپنے جدا مجد حضرت مولانا قاری نظام الدین مشہور بہ مخدوم شیخ بھیکہ کا کوردی
 سے تھا اور اُن کو اپنے والد ماجد حضرت قاری امیر سیف الدین کا کوردی سے ان کو اپنے
 والد ماجد قاری حبیب اللہ نظام الدین سے اُن کو اپنے والد ماجد قاری نصیر الدین دلیل اللہ
 سے اُن کو اپنے والد ماجد قاری محمد صدیق سے اُن کو اپنے والد ماجد قاری عبید اللہ سے
 اُن کو اپنے والد ماجد قاری عبد الصمد سے اُن کو اپنے والد ماجد قاری امیر شمس الدین خرو شہو
 بہ قاری محقق جامع کتاب جمع الجوامع البیرونی بیان لغت الاحادیث والتفاسیر سے اُن کو اپنے والد
 قاری عبد المجید سے کہ جو حاجب آستان حضرت نبوت صلی اللہ علیہ وسلم تھے اُن کو اپنے والد
 حاجی الحرمین الشریفین امیر سلطان حسین سے اُن کو اپنے والد ماجد حضرت قاری ابراہیم سے
 اُن کو اپنے نانا در پیر و مرشد حضرت سیدنا شیخ تاج الدین ابوبکر عبد الرزاق رضی اللہ عنہ سے
 اُن کو اپنے والد ماجد حضرت غوث الثقلین امام الفریقین سیدنا وسندنا شیخ ابو محمد عبد لقا
 الحسنی اُسینی اخیلا فی رضى اللہ تعالیٰ عنہ سے اور حضرت مولانا محمد ستعان کا کوردی کو تلمذ
 حضرت ملا محمد اعلم سندلی ہمشیر زادہ و تلمیذ خاص حضرت ملا احمد سندلی رحمۃ اللہ علیہ سے تھا
 اور اُن کو حضرت ملا نظام الدین محمد فرنگی محلی سے علاوہ اسکے دوسرا سلسلہ تلمیذیوں ہے کہ
 حضرت شاہ محمد کاظم قلندریہ کو حضرت ملا حمید الدین کا کوردی سے تلمذ تھا اور اُن کو مولوی
 محب الرحمن کا کوردی سے اور اُن کو ملا محمد زمان کا کوردی سے اور اُن کو اپنے والد ملا محمد رضا
 کا کوردی سے اور اُن کو اپنے والد ملا محمد اشرف کا کوردی سے اور اُن کو اپنے والد ماجد ملا
 عبید القادر و انشمن مدرس کا کوردی برادر خور و حضرت ملا عبد الکرم کا کوردی مہبوق الذکر سے
 اور اُن کو اپنے جدا مجد حضرت قاری امیر نظام الدین مشہور بہ مخدوم شیخ بھیکہ کا کوردی رحمۃ اللہ
 علیہ سے تا آخر حضرت مخدوم شیخ بھیکہ کا کوردی رحمۃ اللہ علیہ اور اُن کے اسلاف کرام کے
 بعد دیگر سے برابر قاری اور صاحب تدریس افادہ رہے جیسا کہ کتاب مستطاب کشف المتواری
 فی احوال نظام الدین القاری مولفہ حضرت قدوة العارفین مرشد الا صاغر و الا کا برجای علوم ^{الباطن}
 و الظاہ مرشدنا و جدنا مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ لا ظہرے صاف ظاہر ہے

ازرہ گذر خاک سر کوئے شما بود

ہزار منہ کہ در دست نسیم سحر افتاد

وصل در بیان تصانیف حضرت غوثیت مآب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

امام ابی محمد عبد اللہ بن اسد بن علی بن سلیمان عقیقۃ الدین یا فخری اپنی تاریخ مرآۃ الجنان میں لکھتے ہیں کہ جب خداوند عالم کو منظور ہوا کہ آپ کی ذات بابرکات سے خلق اللہ کو نفع پہنچے تو اسی زمانہ میں آپ کے استاد اور شیخ طریقت حضرت قاضی شیخ ابی سعید مبارک مخزومی نے اپنا مدرسہ باب الازج آپ کو عنایت کیا آپ نے وہاں جا کر قامت اختیار کی اور اس میں اور مکانات بنوائے اور انہیں اپنے اموال خرچ کیے اور فقرائے اپنے ہاتھوں سے سب کام کیے اس مدرسہ کی عمارت کی تکمیل سنہ ۵۸۰ھ میں ہوئی جب ہی سے آپ نے مدرسہ اور وعظ و فتویٰ نویسی شروع کی علماء اور فقہار و صلحا کی جماعت کثیر حاضر ہو کر آپ کی صحبت اور خدمت سے مستفیض ہوتی تھی اور اطراف و جوانب سے لوگ حاضر ہو کر آپ سے پڑھتے اور کلام سحر نظام سن کر منتفع ہوتے تھے علاوہ اسکے تربیت مریدین اور ان کی طرف توجہ اور تصرف اور ان کی حالات کی نگرانی کا مشغلہ تو ایسا تھا کہ مالک عراق اور اس کے اطراف میں بے نظیر مانا جاتا تھا باوجود اس کے مشغلہ تصنیف و تالیف کو بھی باوجود موانع اور شاغل کے آپ نے ترک نہیں فرمایا چنانچہ آپ کے تصنیفات سے ایک غنیۃ الطالبین ہے جو بہت جامع و مانع اور سالکین و طالبین مبتدئین و ملتہین کے لیے نہایت مفید ہے اس میں فوائد عقائد اور قواعد طاعات اور عبادات اور اخلاق حسنہ نیز حالات نیامت جو آیات و احادیث سے ثابت ہیں معہ حضرات اولیاء اللہ کے حکایات کے ان سب کا بیان ہے دوسری کتاب فتوح الغیب ہے کہ جو اس سے مختصر اور خلاصہ صوت ہے اس کے جامع آپ کے صہا جزاء حضرت شیخ شرف الدین عیسیٰ تھے یہ بھی بے نظیر کتاب ہے اور کیونکر نہ کلام اللہ کے ملوک الکلام اور ایک کتاب جبار الخاطر فی الباطن و الظاہر ہے اور بعض مکاتیب فارسی میں بعض صحاب نامعلوم الاسم کے نام ہیں یہ بھی بہت مفید ہیں اور اکثر اشعار ہیں جن میں بیشتر اسرار و مقامات منظوم ہیں ان میں سے ایک قصیدہ عینیہ ہے جس کا ابتدائی شعر یہ ہے

فوائد بہ شمس المجد طالع

ولیس لنجم العذل فیہ مواقع

یہ بہت بڑا قصیدہ ہے اور ساڑھے تین سو سے زائد اس میں اشعار ہیں اور نہایت فصیح و ریح اور

۱۰ ایک نل ہے جس میں محبت کا آفتاب چمکتا ہے اور ستارہ شمس کا اس میں گزر نہیں ۱۲

دوسرا قصیدہ یا ایہ ہے کہ جس کا ابتدائی شعر یہ ہے

علی اکا ولیاء القیت سری و برہانی
فما مواہبہ فی ستر سری و کھلائی

اس کا مضمون قصیدہ غمریہ سے بہت ملتا ہوا ہے اور ایسے شعرون کا ہے اسی کے شروع میں امام
سنہری نے ایک شعر اور ترجیع کے طور پر بڑھا دیا ہے اور وہ حضرت کا شعر نہیں ہے جو یہ ہے

صداتی علی المختار من خیر حدان
سلاہی علی الجیلانی شیخی و برہانی

کذاتی حاشیۃ بھجۃ الاسرار اور تیسرا قصیدہ یا ایہ ہے جس کا ابتدائی شعر یہ ہے

دلت من المحبوب اعلیٰ مراتب
فاوہبنی بالقرب ازکی المواہب

یہ بھی نہایت نفیس اور لطیف ہے اس میں تیس شعر ہیں اور ایک شعر اور بعض اصحاب یا
مردین نے بڑھا دیا ہے جو یہ ہے

صداتی علی المختار مدد الکواکب
والہ والاصحاب اهل المناقب

اور چوتھا قصیدہ الفیہ ہے جس کا ابتدائی شعر یہ ہے

رفعت علی الودی احلامنا
لما بلغنا فی العزائم مرامنا

یہ بھی بہت اعلیٰ درجہ کا ہے اس میں صرف دس شعر ہیں اور بہت خوب ہیں اور پانچواں
قصیدہ بھی الفیہ ہے جس کا ابتدائی شعر یہ ہے

سألتک یا جبار یا مامع النداء
یا حاکم احکم فی الذی قد تجبر

اس میں گیارہ شعر ہیں یہ قصیدہ مناجاتہ معلوم ہوتا ہے اور چھٹا قصیدہ لایہ ہے جس کا
ابتدائی شعر یہ ہے

أطلب ان تكون کثیر مال
و یجمع منک دوما فی کل حال

۱ اولیاء الصبر میں نے اپنے اسرار اور دلائل القایہ کے تو انھوں نے اُن سے اپنے سرین سرے بطون و ظہور کو
حاصل کیا ۱۲ درود اُن بنی مختار پر جو بہترین بنی عدنان سے ہیں اور سلام شیخ عبدالقادر جیلانی پر جو پیر شیخ اور رہنما ہیں

۱۳ میں اپنے محبوب سے اعلیٰ مرتبہ میں قریب ہوا تو اس نے بوجہ اس قرب کے مجھ کو بہترین نعمتیں عطا فرمائیں ۱۴

۱۵ درود بنی مختار پر جو ستاروں میں ماہتاب ہیں اور اُن کے آل و اصحاب جو زیادہ قابل تعریف ہیں ۱۶

بند کیے گئے فضا کے عالم پر ہمارے جھنڈے جبکہ ہم شدت محبت میں اپنے مفسود کو پہنچے ۱۷ اسے جبار اور

نما سننے والے میں نے تجھ سے سوال کیا اور اسے حاکم اور سب سے بڑے حاکم اس جہان میں کہ جبین جبری حکور ہے ۱۸

۱۹ ہے ۱۲ کیا تم صاحب دولت ہونا چاہتے ہو وہ ہمیشہ بخاری ہو گشتگو گشتا ہے ۱۳

اس میں بیشتر پند و نصائح ہیں اور شعر بھی غالباً نو یا دس ہیں آس کے علاوہ اور چند اشعار ہیں جن میں آپ نے اپنے مارج و مقامات عالیہ بیان فرمائے ہیں جسکا پہلا شعر یہ ہے

أنا القرآن والسبع المثاني | وروح الروح لا روح الاواني

یہ غالباً آٹھ یا سات شعر ہیں پھر ساتھ ان قصیدہ ہے جسکا ابتدائی شعر یہ ہے

ولما صفا قلبی وطابت سريرتي | ومني دنا صحوي لعمرة البصيرة

یہ بھی قصیدہ بڑا ہے اس میں انچاس شعر ہیں اور کچھ حالات سلوک نیز اشارات و خطابات بیان فرمائے ہیں پھر آٹھواں قصیدہ ہے جسکا ابتدائی شعر یہ ہے

نظرت بعين الفكر في جان حضرتي | جديا بجلى المتلوب فجنبتني

اس میں علاوہ حالات سلوک و عنایات حق کے اپنے سے توسل کرنے کو اور قادری الوقت ہونے کے متعلق ہدایت فرمائے ہیں چنانچہ ایک شعر میں ارشاد فرماتے ہیں

توسل بنا في كل هول وشدّة | انقيثاث في الامشياء طراجمي

وكن قادري الوقت لله مخلصا | تعش سعيدا صادقا مجتهدا

اس میں اکتیس شعر ہیں اور بہت خوب ہیں پھر نو ان قصیدہ ہے جسکے متعلق صاحب بیہتہ الاسرار لکھتے ہیں کہ یہ قصائے حاجات کے واسطے بہت خوب ہے جسکا ابتدائی شعر یہ ہے

يا من حيل بذكرة | عقد الفؤاد والشدائد

اس میں بھی سولہ شعر ہیں اور سب مٹا جاتے ہیں پھر دو سو ان قصیدہ سیمہ ہے جسکا ابتدائی شعر یہ ہے

ظف بجامی سبعا ولذ بدما می | ونجرد لزورتي كل عام

اس میں اپنے مراتب و درجات بیان فرمائے ہیں اور اکیس شعر ہیں پھر چند اشعار اور ہیں کہ جن کو حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے زبدۃ الاسرار میں لکھ کر انکی تشریح و توضیح

۱۔ میں قرآن اور سبع مثانی ہوں (نام سورہ فاتحہ) اور روح الروح ہوں روح تعینات ۱۲۔ جب میرا قلب باری اور جی خوش ہوا اور بصیرت کھلنے کی وجہ سے مجھ کو میرا صحر قریب ہوا ۱۳۔ میں نے غور سے حضور کے وقت اپنے محبوب کو دیکھا جس نے قلوب روشن کیے اور مجھ کو ٹوٹا نہ لیا ۱۴۔ ہر سختی اور ہر شدت میں میری طرف توسل کر دو کہ میں اپنی غلو غنی سے سب امور میں تمھارا فریاد رس ہوں اور خدا کے حضور میں غلص ہو کر قادری الوقت ہو جاؤ اور سعادت و صداقت سے میری محبت میں زندگی گزارو ۱۵۔ اے وہ شخص جسکے ذکر سے مصائب و شدائد کی عقدہ کشائی ہوتی ہو ۱۶۔ میرے گرد سات بار طواف کر اور میرے حق سے لذت حاصل کر اور میری نیابت کے لیے ہر سال خالی ہو کر آؤ

کردی ہے اُس کا آخری شعر یہ ہے

اقلت مغموس الاولین وشمسنا | ابد اہلی افق العلی لا تغرب

یہ بارہ شعر ہیں انھیں اشعار سے بارہا شہب آپ کے لقب ہونے کا ثبوت معلوم ہوتا ہے پھر

اور چند اشعار ہیں جنہیں کا ابتدائی شعر یہ ہے

اذا ضاق حالی اشتکیت الخالق | قدیر علی قیسیر کل عسیر

ان میں اپنے حالات بیان فرمائے ہیں اور صرف چھ شعر ہیں پھر چند اشعار اور طعن بحالات

ہیں ان کا ابتدائی شعر یہ ہے

استغاثی جیبی من شراب ذی المجد | فاسکر فی حقا فعبت علی و جدی

یہ صرف دس شعر ہیں پھر چند اشعار اور ہیں جنہیں اپنے حالات وصول بیان فرمائے ہیں جسکا

جسکا ابتدائی شعر یہ ہے

رفع الحجب عن بدور الکمال | مرحبا مرحبا باہل الجمال

یہ صرف دس شعر ہیں پھر اور چند اشعار ملتا جاتے ہیں ان کا ابتدائی شعر یہ ہے۔

ایا لھما الا لطاف من لطف ربنا | ویا سرعۃ المیر مننت للعسر

یہ صرف سات شعر ہیں اور بہت نفیس و لطیف ہیں پھر گیارہواں قصیدہ وہ ہے جو عوام میں قصیدہ

غوثیہ اور خواص میں نمریہ کے نام سے مشہور ہے جسکا ابتدائی شعر یہ ہے

استغاثی الحجب کا سات الوصال | فقلت نحن فی نحوی قتال

اس میں اٹھائیس شعر ہیں صاحب بھمتہ الاسرار کہتے ہیں کہ حضرت نے اس کو حالت جذب

اور استغراق میں پڑھا تھا اسکے خواص بہت ہیں نجلہ ان کے ایک یہ ہے کہ جو شخص روزانہ

اسکو گیارہ مرتبہ پڑھا کرے وہ خدا کا مقبول ہو جائے اور خلق میں بھی محبوب ہو اور جو شخص

اسکو اپنے وظیفہ میں رکھے اسکی قوت حافظہ بڑھ جائے جو کچھ پڑھے یا سنے اسکو کبھی نہ بھولے

۱۱۔ انھوں نے آفتاب غروب ہو گئے اور ہمارا آفتاب ہمیشہ بندی پر ہے جو غروب نہ ہوگا ۱۲۔ جب میرا حال

تنگ ہوا تو میں نے اپنے خالق سے شکایت کی جو ہر دشوار امر کی آسان کرنے پر قادر ہے ۱۳۔ میرے

جیب نے جھکو بزرگ شراب پلائی ہیں جھکو نشہ پیدا ہوا اور مجھ سے خود میرا حال فراوان ہو گیا ۱۴۔

مبارک مبارک صاحبان جمال کے لیے کمال کے چاندون سے جہاں بات رفع ہو گئے ۱۵۔ اے ہمارے رب کی

مسرانیوں کی ہوائیں اور اے میر کی سرعت اور صبر کی متفرق کرنے والی ۱۶۔ محبت نے مجھے وصال کے

پاسے پلائے تو میں نے شراب سے کہا کہ میرے پاس آ ۱۷۔

اور جو شخص اس کو بڑھتا رہے وہ عربی سمجھنے لگے چاہے اُس نے عربی پڑھی ہو اور جو شخص اسکو
ایک چار تک کسی حاجت کے لیے بڑھے توجہ کے اندر اس کا مقصد پورا ہو جائے اور جو شخص
اسکو اپنے پاس رکھے اور ہر روز تین بار بڑھتا رہے یا کسی دوسرے سے پڑھا کر سناتا رہے یا
ہر صبح کو با اعتقاد صحیح اسکو دیکھتا رہے تو حضرت غوث الثقلین کی زیارت سے خواب میں شرف
ہوا اور آپ کی مkalat سے برکت پائے اور امرا و سلاطین کے یہاں عظم سمجھا جائے اور اُس کے
برکات عامہ میں سے یہ بھی ہے کہ پڑھنے والا جس نیت سے پڑھے اور عقیدہ بھی ٹھیک
رہے وہ مقصد اُس کا حاصل ہو جائے اور جب پڑھنے کا ارادہ کرے تو اولاً سورہ فاتحہ
پڑھ کر حضرت کی روح پر فتوح پر ہیہ کرے پھر تین بار یہ درود شریف پڑھے اللہم صل علی
سیدنا محمد و علی آل مستیدنا محمد معدن الجود و اللہم مبنع العلم و الحکم
و المحکم و ادرک وسلم اس کے بعد قصیدہ شریف شروع کرے الحمد للہ کہ اس قصیدہ شریف کی اجازت
فقیر کا جب الحروف کو بھی اپنے حضرت والد ماجد قدوۃ العلماء زبدۃ الفضلاء مولانا شاہ علی کبر
قلندر و حضرت جد امجد اسوۃ الکملاد عمۃ الصلحاء العلامة الاشہر مولانی و استاد شاہ
تقی علی تساند قدس الدہر سر جا الاطہر سے بواسطہ و بلا واسطہ بہت کم واسطوں سے پہونچی ہے
اور وہ اس طور سے کہ حضرت جد امجد قدس سرہ کو اجازت اپنے والد ماجد حضرت قدوۃ الاصل
والاکابر الکاجح بین علی الباطن و الظاہر مولانا شاہ تراز علی قلندر قدس سرہ سے اور اُن کو
اپنے والد ماجد حضرت مرشد الاآفاق سیدنا و مولانا شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ سے اور اُن کو اپنے
پیر و مرشد برحق جناب مستطاب سید السادات و منبع الفضائل و البرکات مرشدی شاہ باسط
قلندر المآبادی قدس سرہ سے اولاً کو بلا واسطہ بطریق اویسییت حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ سے
جسکا و تہہ آپ کے محفوظ بین یوں مرقوم ہے کہ حضرت سید السادات فرماتے تھے کہ دسویں ماہ
ربیع الآخر سنہ گیارہ سو چھیاسٹھ ہجری روز پنجشنبہ کو پہر دن چڑھے کے وقت مجھ کو حضرت
غوث الثقلین شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جناب سے اس قصیدہ کے عمل کی
اجازت تین طریقوں سے مع اُن کے شرائط کے ملی اور یہ ارشاد ہوا کہ اسے باسط علی قلندر
میں مکویہ عمل بخشا ہوں اس طرح پر کہ جیسے حضرت داد علیہ السلام کو دعا سے سربلانی ملی تھی اور
مکرا ورتخاری اولاد اور طالبین کے واسطے اس قصیدہ کا عمل کل مہمات دینی و دنیوی کے
واسطے کافی ہے بلکہ میرا صرف حکم ہی کافی ہے اور وہی بجائے نصاب زکوٰۃ کے ہے اور

اسکو وظیفہ کے طور سے روزمرہ ایک بار پڑھ لینا کافی ہے اور تم کو سب تکلیفیں معاف ہیں جس طرح
 چاہو پڑھو اور جس شخص کو چاہو اسکی استعداد کے موافق بتاؤ پھر چوبیس ماہ ذی الحجہ و رجب و شعبان
 سنہ گیارہ سو ستر ہجری کو حضرت غوثیت آب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسی قصیدہ کے چند خواہ
 اور ارشاد فرما کر ان کی اجازت مرحمت فرمائی پھر ارشاد ہوا کہ یہ حجاب مطالب و مقاصد داریں کے
 واسطے کافی ہے حضرت پیر و مرشد برحق مولانا شاہ نواب علی قلندر قدس سرہ کتاب
 مستطاب اصول المقصود میں حضرت سید السادات مرشدنا شاہ باسط علی قلندر قدس سرہ کے
 حال میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت کو عالم ارواح سے بہت مناسبت تھی جسوقت چاہتے تھے
 ارواح کی حضوری ہو جاتی تھی اور اسوقت آپ کی حالت متغیر ہو جاتی تھی یعنی وجد و شورش
 کی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی چنانچہ آپ کے والد بزرگوار و حضرت پیر و مرشد کی روحانیت تو قریب
 قریب ہر وقت موجود رہتی تھی باقی اور ارواح کی حضوری انکے توجہ میں ہو جاتی تھی اور ارواح
 حضرت پنجتن پاک علیہم السلام و حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی حضوری بہت حاصل رہتی تھی
 ایسے کہ اکثر حضرات اولیاء اللہ کے متعلق سنی گئی چنانچہ منقول ہے کہ جب حضرت قصیدہ پڑھنا
 شروع کرتے تھے تو فوراً ہی حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی روح متبرکہ موجود ہو جاتی
 تھی اور آپ کی حالت متغیر ہو کر وجد و شورش پیدا ہو جاتی تھی ایسی کہ آپ قصیدہ تمام
 نہیں کر پاتے تھے سبحان اللہ ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم

ازرہ گذر خاک سیر کوے شما بود | ہر نافہ کہ در دست سیم سحر افتاد

وصل بیان سیرت آنحضرت

نقل شیخ ابوالنظر منصور بن مبارک کہتے تھے کہ میری آنکھوں نے کوئی شخص خوش اخلاق
 اور کشادہ دل اور بزرگ ذات اور صادق الوجدان و محبت کا نبا ہنہ والا حضرت محبوب سبحانی
 سے بڑھ کر باوجود جلال و تدرا و علو منزلت اور فراخی علم کے نہیں دیکھا آپ چھوٹوں میں
 بھی شامل رہتے اور بڑوں میں بھی اور سلام میں سبقت کرتے اور ضعیفوں پر شفقت فرماتے
 اور ان کے پاس بیٹھتے اور فقرا سے عاجزی اور انکساری کرتے اور کسی نافرمان یا امیر کی
 تعظیم نہ کرتے اور کبھی کسی امیر یا وزیر و سلطان کے دروازہ پر جاتے اور اگر ظیفہ یا وزیر
 آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو اس کے آنے سے پہلے گھر میں چلے جاتے وہاں سے

بھرا ہوا آئے تاکہ اُن کے لیے قیام نہ کرنا پڑے اور اُن سے بہت نصیحت فرماتے اور وہ سب آپ کے ہاتھ جوڑنے اور آپ کے حضور میں بہت مودب بیٹھتے اور اگر خلیفہ وقت کو کچھ کہنے تو اس طرح کہ عبدالقادر تجھ سے ایسا کہتا ہے اور اُس کا حکم تجھ پر نافذ ہے اور وہ میرا بیٹھا اور محبت ہے اور جو شخص آپ کے صحیفہ کو دیکھتا وہ ضرور اسکو چوم لیتا اور کہتا کہ حضرت غوث الاعظم سچ فرماتے ہیں نقل شیخ عمر ابی المظفر منصور بن مبارک بن فضل واسطی و اعظم معروف بجرادہ کہتے تھے کہ میں ایک روز آپ کی خدمت میں حاضر تھا اور آپ بیٹھے کچھ لکھ رہے تھے کہ چھت سے مٹی گری آپ نے جھاڑ ڈالی تین مرتبہ ایسا ہی ہوا ہر مرتبہ وہ گرتی اور آپ جھاڑ ڈالتے جوتھے بار آپ نے سر اٹھا کر چھت کی طرف دیکھا تو وہاں ایک چوہا نظر آیا جو مٹی گرا رہا تھا آپ کا دیکھنا تھا کہ اُس کا سر ایک طرف کٹ گرا اور بدن ایک طرف آپ لکھنا چھوڑ کر رونے لگے میں نے عرض کیا کہ رونے کا کیا سبب ہے فرمایا کہ ڈرتا ہوں کہ کہیں مسلمان سے بھی اسی طرح میرا دل نہ دکھے کہ اس کا بھی یہی حال ہو۔ نقل شیخ ابوالقاسم بزاز عن ابن سعد کہتے تھے کہ ایک روز آپ مدرسہ میں وضو کرتے تھے کہ ایک چڑیا نے آپ پر پیشاب کر دیا آپ نے اُس کی طرف جو سر اٹھا کر دیکھا تو وہ فوراً مر گئی جب آپ نے وضو ختم کیا تو اُس جگہ کو جہاں پیشاب پڑا تھا دھو ڈالا پھر اس کپڑے کو اُتار کر مجھ کو دیا اور فرمایا کہ اس کو بیچ کر اس کی قیمت تصدق کر دو۔ نقل شیخ ابو عمر عثمان صریفی اور ابو محمد عبدالحق حریری کہتے تھے کہ حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر رضی اللہ عنہ اکثر روتے اور کہتے تھے کہ ہر پروردگار میں نے تجھے تحفہ اپنی روح کیسے نہ بھیجوں کیونکہ یہ تو یقینی ثابت ہے کہ سب چیزیں تیرے ملک میں ہیں اور اکثر یہ شعر پڑھا کرتے تھے ۷

وما ينفع الاشراب ان لم يكن تقى || وما ضر ذائقى لسان الجمع ||

یعنی عربی زبان سے عربوں کو اگر وہ متقی نہ ہوں کوئی فائدہ نہیں اور فارسی زبان سے مجھوں کو کچھ نقصان نہیں اگر وہ متقی ہوں نقل حافظ ابو عبد اللہ بخاری کہتے تھے کہ مجھ کو ابو عبد اللہ جبائی نے لکھا اور میں نے اُسے نقل کر لیا کہ مجھ سے شیخ محی الدین عبدالقادر فرماتے تھے کہ مجھے آرزو ہے کہ میں خشکون میں رہتا جیسے پہلے رہتا تھا تاکہ نہ میں خلق کو دیکھتا اور نہ وہ مجھے دیکھتے لیکن اللہ نے مجھ سے خلق کی منفعت چاہی اور وہ ہوئی کہ میرے ہاتھ پر پانچ سو سے زائد یہود اور نصاری مسلمان ہوئے اور عیاروں اور ان کے علاوہ لوگوں نے بھی ایک لاکھ

سے زائد توبہ کی اور یہ بہت بڑی خیر ہوئی **نقل** حضرت عبدالرزاق فرماتے تھے کہ میرے والد نے جب سے کہ ان کی شہرت ہوئی صرف ایک بار حج کیا اور میں اُس حج میں اُن کے ہمراہ تھا آمد و رفت میں جب ہم سب حلقہ میں جو بغداد کا ایک محلہ ہے اُترے تو والد نے فرمایا کہ جا کر دیکھو یہاں محتاجوں میں سب سے زائد کون محتاج ہے اور کس کے گھرنہیں ہے میں ڈھونڈ ڈھٹا ہوا گیا ایک گھورے پردکھا کہ ایک خیمہ کمل کاٹنا ہوا ہے اور اس میں ایک بڑھا اور ایک بوڑھیا اور چند بچے ہیں میں نے واپس آکر کیفیت بیان کی آپ نے ٹھہرنے کی اجازت مانگی اُس نے اجازت دی آپ وہیں معہ سب ہمراہیوں کے فروکش ہوئے وہاں کے مشائخ اور روسا نے حاضر ہو کر یہ خواہش ظاہر کی کہ آپ یہاں سے اُن کے گھروں پر اٹھ چلیں آپ نے منظور نہیں کیا سب مجبوراً اپنے اپنے گھر جا کر کھانا پانی اور سونا چاندی اور طرح طرح کے تحائف لائے غرض کہ وہ مقام برکت آپ کے قدم کے روکش عمارات ہو گیا ہے

ہم بخوبی عشرت باشد ای دوست | در آستانہ کہ مہاشش تو باشی

پھر آپ نے ہمراہیوں سے فرمایا کہ اس سبب میں سے جتنا میرا حصہ ہے وہ میں اس فقیر اور اسکے بچوں کو دیدیتا ہوں ہمراہیوں نے عرض کیا کہ ہم سب بھی اپنے اپنے حصے انھیں لوگوں کو دیتے ہیں چنانچہ وہ سب اُن لوگوں کو دے کر اپنے جھکو وہاں سے کوچ فرمایا حضرت سید عبدالرزاق فرماتے ہیں کہ ایک برس کے بعد میں پھر وہیں گیا اُس شخص کو دیکھا تو بڑا مالدار پایا اُس نے مجھ سے کہا کہ یہ سب اُسی رات کی برکت ہے آپ کی عادت تھی کہ جب آپ کے پاس کوئی روپیہ یا شرفی لاتا تو اُسکو آپ خود ہاتھ سے نہیں جھوتے تھے اور کہہ دیتے تھے کہ مصلے کے نیچے رکھ دو جب خادم آتا تو فرماتے کہ جو کچھ مصلے کے نیچے ہے اٹھا لو اور زانا بنانی و بیٹے کو دیدو اور کبھی ایسا ہوتا تھا کہ خلیفہ کے یہاں سے آپ کو جو خلعت آتا تو اُسکو ابوالفتح طحان کو دلوادیتے طحان آتا پسے وائے کو کہتے ہیں آپ اُسی سے فقہا اور مہاتون کے واسطے آطا قرض لیا کرتے تھے **نقل** شیخ ابو محمد عبد اللطیف بن شیخ ابی النجات خادم آنحضرت کہتے تھے کہ میرے والد بیان کرتے تھے کہ ایک بار آپ دو سو پچاس دینار کے مقروض ہو گئے اُسی زمانہ میں ایک شخص آیا جسکو ہم لوگ نہیں پہچانتے تھے وہ بلا اجازت آپ کے حضور میں جلا آیا اور دیر تک باتیں کرتا رہا بعد اسکے اُس نے ایک تھیلی اُغریفوں کی نکالی اور کہنے لگا کہ یہ آپ کے قرضہ کی ادائیگی کے لیے ہے

اور یہ کہ کر چلا گیا آپ نے مجھ سے فرمایا کہ یہ لیکر جس جس کا قرضہ دینا ہے دید و بھر آپ نے فرمایا یہ صراف قدر تہا میں نے پوچھا کہ قدر کا صراف کیسا فرمایا ایک فرشتہ ہے جس کا یہی کام ہے کہ حکم الہی اولیا و ائمر کا قرض ادا کیا کرتا ہے آپ کے کچھ گھوڑوں و جہ حلال سے بعضے زمینداروں کے پاس تھے کہ جو وہ لوگ آپ کے واسطے بویا کرتے تھے اور آپ کے خدام اس کو پیکر آپ کے واسطے چار یا پانچ گروہ بکا کر آخردن میں لے آیا کرتے تھے آپ حاضرین کو تقسیم فرما کر قبیلہ اپنے واسطے رہنے دیتے تھے اسی طرح تحائف بھی حاضرین پر تقسیم فرماتے تھے آپ ہر یہ قبول کر کے اس کا عوض بھی فرمادیتے تھے اور ہنر بھی لے لیتے تھے اور اسے صرف کرنے تھے نقل شیخ ابو عبد اللہ محمد بن خضر حبیبی موصی کہتے تھے کہ مجھ سے میرے باپ بیان کرتے تھے کہ میں ایک بار حضرت کے ساتھ جمعہ کے دن جامع مسجد میں تھا ایک سوداگر نے آکر عرض کیا کہ میرے پاس مال غیر زکوٰۃ ہے میں چاہتا ہوں کہ اس کو فقیروں اور غریبوں کو دوں مگر اب تک کوئی استحقاق نہیں ملا اپنے ارشاد فرمایا کہ تم دو مستحق ہو یا غیر مستحق خدا تم کو بھی وہ دے گا جس کے تم مستحق ہو اور جس کے تم مستحق نہیں۔ نقل راوی کہتے تھے کہ ایک بار حضرت نے ایک فقیر شکستہ دل کو دکھا پوچھا کہ کیا حال ہے اُس نے عرض کیا کہ آج میں دجلہ پر گیا تھا ملاح سے کہا کہ مجھے اُس پار اُتار دو اُس نے نہ اُتارا مجھے اپنی محتاجی سے سخت رنج ہوا وہ فقیر یہ کہہ ہی رہا تھا کہ ایک شخص نے حاضر ہو کر ایک تھیلی جبین نیش دینا تھے پیش کی آپ نے فقیر سے فرمایا کہ یہ ملاح کے پاس لیجاؤ اور کہو کہ فقیر کو رو نہ کیا کرو پھر اپنا لباس بھی عنایت کیا جو اُس نے بیں دینا رکھ بیچ ڈالا۔ نقل شیخ ابوالقاسم عمر بزاز کہتے تھے کہ جتنی دیر ہم حضرت کے حضور میں بیٹھے رہتے تھے تو نہایت سکون و آرام رہتا تھا جب اُٹھ آتے تو وہ سب جاتا رہتا تھا آپ بہت برے سختی تھے ہر رات کو حکم کھانے کے زیادہ نکالنے کا دیتے تھے خود بھی مہمانوں کے ساتھ نوش کرتے تھے اور ضعیفوں کے پاس بیٹھتے تھے اور طالب علموں کی کج خلقی پر صبر کرتے تھے اور سر لچا لیکار اور مقبول الدعوات اور کثیر الہبت اور کرم الاخلاق تھے بدگوئی و غیبت سے دور رہتے اگر کسی سے کوئی امر سرزد ہوتا تھا تو البتہ ناخوش ہوتے تھے مگر اپنی ذات کی وجہ سے کبھی غصہ نہ کرتے نہ سائل کو کبھی محروم پھیرتے یہاں تک کہ اپنے جسم شریف کا کپڑا تک اُتار دیتے تھے توفیق الہی آپ کے پیش رو تھی اور تا پیدا یزدی فوت بازو

اور علم آپ کا مہذب اور قرب مودب اور معرفت پناہ اور حضور قلب اور انس آپ کا نایم
 اور خطاب الہی شیر اور ملاحظہ و کشف سیر اور ربط نسیم اور فتح بضاعت اور راستی و علم
 صناعت اور ذکر و زیار اور فکر صاحب یکا شفعہ آپ کی غذا اور مشاہدہ شفا آداب شریعت آپ کا
 ظاہر اور اوصاف حقیقت آپ کے اسرار نقل شیخ ابوالحسن سے منقول ہے کہ آپ بہت
 خوش اخلاق اور پاکیزہ نفس اور سخی تھے اس طرح کہ ہر حاضر رہنے والا سمجھتا تھا کہ مجھ سے
 زیادہ کسی کو آپ کے حضور اقدس میں رسوخ نہیں اور نہ مجھ سے زیادہ کسی پر عنایت ہے
 اور اگر آپ کے دوستوں سے کوئی آجاتا تھا تو آپ اس کا حال اور اس کے گھر کی خبر پر
 پوچھنے اور مقتضیات دوستی نباتے اگر کوئی قسم کھاتا تو اسکو سچا سمجھتے اور اس کے عیوب سے
 چشم پوشی کرتے اور آپ کا ایسا صاحب جیابھی کوئی نظر نہ آیا شیخ ابو عمر بزاز جب حضرت
 کا ذکر کرتے تو یہ دو شعر ضرور پڑھتے تھے

حامی الحقیقۃ نفاع و ضرر

الحمد لله انی فی جوارہ فی

من الحیاء و لا یقضی علی عار

لا یرفع الطرف الا عند کرمۃ

یعنی خدا کا شکر کہ میں ایسے شخص کی پناہ میں ہوں جو حامی حقیقت ہے اور بہت نفع دینے اور
 ضرر پہنچانے والا اور وہ آگد حیا سے نہیں اٹھاتا مگر بخشش کے وقت اور حکم نہیں کرتا کسی
 ننگ دعا پر نقل کسی نے شیخ ابوالحسن علی قرشی سے آپ کے صفات پوچھے تو انھوں نے
 فرمایا کہ آپ نہایت نوالی چہرہ اور تازہ رداورینک خواور خوش مزاج اور وسیع الاخلاق اور عمدہ طبیعت کے
 شخص تھے اور بہت مہربان اور ہا شفقت اپنے پاس بیٹھنے والیکو بہت عزیز رکھتے تھے اور جب اسکو کول
 یا تفکر دیکھتے تو مطمئن اور مسرور کر دیتے اور بہت لطیف نظریف کہ ویسا میں کیسکو نہیں دیکھا شیخ ابوالحسن علی بن
 ازم محمدی کہتے تھے کہ میں امام مفتی عسراق شیخ محی الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی بن محمد بن بغدادی مرو
 بحریدہ کی تحریر ملتہمچ سوچتیس میں دیکھی اور اس کی نقل لے لی انھوں نے لکھا تھا کہ
 حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ بہت رفیق القلب اور خائف اور کثیر الہدیت تاج الدعوۃ
 کریم الاحسان اور پاکیزہ ترین لوگوں میں سے تھے بڑی باتوں سے دور رہتے اور امر حق
 کے بہت پابند تھے اور اخلاق شریعت پرست جلد غصہ آجاتا تھا مگر اپنے نفس کے لیے
 غصہ کبھی نہیں کرتے اور سائل کو کبھی رو نہیں کرتے تھے نقل تحفہ قادریہ میں شیخ داؤد سے
 منقول ہے وہ کہتے تھے کہ جب ہمارے حضرت کے در دولت پر دنیا گدائی کرنے لگی اور

بہت سے امرا و وزرا اس درگاہ کے خادم ہوئے تو ایک چور نے اپنے
دل میں خیال کیا ہے

آزاد کہ چنین جاہ چشم روی نمود در حسناہ او تودہ زر خواہد بود

چلو ان کے گھر میں چلین تاکہ مطلب دلی بر آئے اور رفت دولت ہاتھ لگے غرض کہ اس
ارادہ بد سے وہ حضرت کے گھر میں آیا تا مگر ٹھونڈا لاکر کچھ نہ ملا تا تو یہ کہ بیٹھے بٹھائے
اندھا ہو گیا ہے

خفاش کہ در خانہ خورشید رود روشن کہ چنین بے بصر و کور شود

جب آپ کو اُس کا یہ حال منکشف ہوا تو فرمایا کہ یہ تو مردت سے بعید ہے کہ کوئی اہل سے
گھر آکر لگا کر آئے اور ناکام چلا جائے اگر کچھ ہو تو اُسے دیدینا چاہیے آپ اسی خیال
میں تھے کہ حضرت خضر علیہ السلام نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ اے والی ممالک لایت ایکٹ ال
اسوقت مر گیا ہے کوئی اُس کا قلم مقام ہونا چاہیے آپ نے فرمایا کہ ہمارے بیان ایک
شخص شکستہ دل پڑا ہے اُسے جا کر لے آؤ تاکہ اُس کو تفر کر دین حضرت خضر علیہ السلام جا کر
اُس کو لے آئے آپ نے چشم زدن میں اپنی ایک نظر عنایت سے اُسے وہ مقام عطا فرمادیا
اُسے گدایان بارگاہ حضرت قادری خوش ہونے کا مقام ہے کہ جب تمہارے پیر و شگیر نے
ایسے شخص کو اس طرح ایسی دولت سے مالال فرادیا تو تم اگر صدق و عقیدت سے متوجہ ہو تو
آپ کا کرم کبھی نہ روارکھے گا کہ آپ کی دولت کرامت سے محروم رہوے

دزد کہ آید بے دزدی بر شش از کرش و اصل و عارف شود

وانکہ بصد صدق و صفار و نهد بر در او حالت او چون بود

نقل شیخ ابوالعباس احمد رکاب دارا حضرت کہتے تھے کہ ایک مرتبہ آپ سواری پر جامع
منصوبین شریف لے گئے جب وہاں سے آپ مدرسہ میں تشریف لائے تو ایک بچہ پیشانی
مبارک سے اُتار کر زمین پر پھینک دیا وہ زمین پر چلنے لگا پھر سر ایا مر جاوہ مر گیا آپ نے مجھ سے
فرمایا کہ اس بچہ نے مسجد سے یہاں تک مجھے ساٹھ مرتبہ کاٹا

الہ الد جبر بردار بہاست

از رگنہ رخاک سر کوے شام بود ہر نامہ کہ در دست نسیم سحر افتاد

آپ کے معاش اور لباس کی کیفیت

نثر ابجا ہرین ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ مجھے ابتداءً ایک بار بغداد میں رہیں روزانہ کچھ کھانے کو نہ ملا میں نوشیروان کے مکانات کے ویرانہ کی طرف چلا گیا کہ شاید وہاں کچھ لمجائے وہاں پہونچا تو دیکھا کہ ستر اولیاء اللہ اسی تلاش میں سرگردان ہیں میں نے اپنے دل میں کہا کہ ان لوگوں کے تلاش میں مزاحم ہونا خلاف مروت ہے ویسا ہی بغداد واپس آیا یہاں میرا ایک دوست تھا اُس نے ایک ٹکڑا سوئے کانچھے یہ کہہ کر دیا کہ بھاری والدہ نے بھیجا ہے میں نے اُس میں سے تھوڑا ٹکڑا توڑ کر اپنے لیے رکھا اور باقی اس ویرانہ میں لیجا کر ان ستر آدمیوں پر تقسیم کر دیا ہے

نیم نانے گر خور مرد خدا | بذل درویشان کند ستمے دگر

انھوں نے پوچھا یہ کیسا میں نے کہا کہ یہ میری والدہ نے بھیجا تھا مجھے تم کو نہینا اور تنہا کھالینا بہتر نہ معلوم ہوا پھر میں نے آکر اُس بقیہ ٹکڑے کا کھانا شگوا یا اور فقرا کو بلا کے اُنکے ہمراہ کھایا غرض کہ شام تک وہ سونا سب صرف ہو گیا واقعی مریدین الی اللہ کے عادات سے ہے یہ کہ وہ صرف بھوکہ اور پیاس دور کرنے بھر کو کھاتے پیتے ہیں اور سوا ضرورت کے وقت کے نہیں بولتے ہیں اور یہ اسوجہ سے تاکہ وہ امر واجب کا ثواب پائیں کیونکہ انسان جب مباحات میں سے کسی چیز کے اختیار کرنے پر مضطر ہوتا ہے تو اس پر اس مباح کا کرنا واجب ہو جاتا ہے اور واجب کا مرتبہ مباح سے کہیں بڑھ کر ہے جو مرید مباحات کو بلا ضرورت کرے گا وہ رخصت میں پھنسے گا اور پھر اُس سے اس طریقہ فقر میں کچھ نہو سکے گا کذا فی رسالۃ ارشاد الطلبة والمریدین للشیخ عبدالوہاب الشعرانی اور آپ کے لباس کا یہ حال تھا کہ شیخ ابوالفضل احمد بن قاسم قرشی بغدادی بزاز رحمہ اللہ کہتے تھے کہ آپ کا لباس علما کا سا ہوتا تھا اور بہت قیمتی طبلستان یعنی چادر اوڑھتے تھے ایک مرتبہ شہہ پانسوا ٹھا دن میں آپ کا خادم میرے پاس کچھ روپیہ لیکر آیا اور کہنے لگا کہ مجھے ایسا

ایک طبلستان بفتح طاء و سکون یا و لام و فتح سین و سکون الت و نون ہنزنگ کی کلمی کو کہتے ہیں کہ جو صوت کی ہوتی ہے اور اسکو خواص علما و شایخ پہنتے تھے کذا فی الجبط اور نتمی الارب میں ہے کہ طبلستان بمعنی چادر اور منتخب میں ہے کہ ایک کپڑا جو تاسے جو کندھے پر ڈالا جاتا ہے کذا فی حاشیہ زبدۃ الاسرار ۱۲۸

کپڑا چاہیے جو ایک اشرفی گز کے حساب سے ہو میں نے پوچھا کہ ایسا کپڑا کس کے لیے چاہیے
 کہنے لگا کہ حضرت کے لیے میں نے اپنے دل میں کہا کہ حضرت نے تو خلیفہ روقت کے لیے
 کوئی لباس ہی باقی نہیں رکھا جب آپ ایسا کپڑا قیمتی پہنیں گے تو پھر بادشاہ کیا پہنے گا
 یہ خطرہ آیا ہی تھا کہ سرے پاؤں میں ایک کیل چھ لگی میں بے قرار ہو گیا تمام لوگ اُس کے
 نکالنے کو جمع ہوئے مگر کوئی نکال نہ سکا تب میں نے کہا کہ اب مجھے حضرت ہی کی خدمت
 میں لیجولو گون نے حضرت کے حضور میں مجھے پہنچایا آپ نے ارشاد فرمایا کہ ابوالفضل اپنے
 دل میں تم نے مجھ پر اعتراض کیا قسم ہے عزت مجود کی کہ میں نے اپنی خواہش سے ایسا کپڑا
 نہیں پہنا جب تک مجھ سے کہا نہیں گیا کہ مجھے میری قسم ایسا کپڑا پہن جو ایک اشرفی گز کا
 ہو اور اسے ابوالفضل یہ میرا کفن ہے کیونکہ میں مردہ ہوں بلکہ اس سے بھی زیادہ کہ وہ تو
 ایک ہی بار مر کر کفن پاتا ہے اور میں صد ہا مرتبہ کا مرا ہوا ہوں تب یہ کفن ملا ہے اور
 کفن مردہ کا اچھا ہونا چاہیے پھر اپنا دست مبارک سرے پر پر پھیرا وہ کیل فوراً نکل گئی۔
 اور درد بھی جاتا رہا بخدا مجھے نہیں معلوم کہ وہ کیل کہاں سے آئی اور کہاں گئی وہاں سے
 میں اپنے پیروں چلا آیا جب میں اٹھا تو حضرت نے فرمایا کہ یہ تمہارا اعتراض تھا جو کیل کی
 صورت ہو کر تمہارے گڑا۔ کذا فی زبدۃ الآثار تبلیغ شیخ محمد الدین فیروز آبادی سفر السعادت
 میں لکھتے ہیں کہ اکثر لوگ اس امر میں دو طرح پر ہیں ایک وہ لوگ ہیں جنہوں نے لپچھے کپڑے
 سے بالکل علیحدگی اختیار کر لی صرف مرتعات و محقرات ہی پہننا اختیار کر لیا اور دوسرے وہ لوگ
 ہیں جو بہت عمدہ اور نفیس کپڑے پہنتے ہیں حالانکہ یہ دونوں گروہ مخالف سنت نبوی علیہ السلام
 ہیں جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو شخص کپڑا شہرتی پہنے گا اُس کو
 قیامت کے دن ذلت کا کپڑا پہنا یا جائیگا اور پھر اُس میں ناگ لگنا شروع ہوتی جس سے
 اشارہ ہے اس طرف کہ اگر پہنے والے کا ارادہ کبر یا مغرورت کا ہو گا تو اس کے ثلث بہ خدا
 کیا جائیگا اور اگر اچھا کپڑا پہننا بغرض زینت و اظہار نفست اکسی کے ہو تو جائز ہے جیسا کہ
 حدیث صحیح میں آیا ہے کہ جس شخص کے دل میں فترہ برابر ہو گا وہ بہشت میں نہیں جائیگا
 کسی نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھے کپڑا عمدہ اور جوتا اچھا پسند ہے کیا یہ بھی عسر و حزن
 حاصل ہے آپ نے فرمایا نہیں ان الله جميل وحبیب البخل الکبیر یطرح الحق و یخط الناس
 لہ اندر خوب ہے اور پسند کرتا ہے خوبی صورت اور عذر حق کی نافرمانی کرتا ہے اور لوگوں کو ذلیل سمجھتا ۱۲

پھر سنا کہ اس قدر غرور و محسوب نہوگا بلکہ برا غرور وہ ہے کہ حق کو باطل کر دے یعنی جو کچھ اس پر
 توحید و عبادت حق واجب ہو اس کا انکار کرے اور اس کے قبول کرنے سے باز رہے
 اور امد کے بندوں کو حقیر و ذلیل سمجھے حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی اس بیان کی
 شرح میں لکھتے ہیں کہ خلاصہ کلام یہ کہ اس بات میں معتبر قصد و نیت ہے ترکِ ریت اور
 ذلیل کپڑے پہنا اگر بخل و خست طبع کی وجہ سے یا اظہارِ فقر و زہد اور ریاسے ہو تو بُرا ہے
 اور اگر بقصدِ زہد اور تواضع اور ایشار کے ہو تو بہتر اور عمدہ ہے اور زینت بہ لباسِ فاخرہ
 و ترنم اگر بقصدِ تکبر و تفاخر و اسراف ہو وہ بھی بُرا ہے اور اگر بوجہ اظہارِ نعمت حق اور ادائے شکر
 اور اعزازِ دین اور عفت اور ستر حال کے ہو تو مستحسن ہے غرض کہ دارِ مدارِ نیت پر رہے اور
 اسی وجہ سے دیکھا گیا ہے کہ شایخ صوفیہ قدس سرہم کی وضعین اور طریقے اس امر میں مختلف
 ہیں صاحبِ مواہب لدنیہ بطور سوال و جواب کے لکھتے ہیں کہ چونکہ سنت نبوی اور طریقت
 سلف صالح کا برحالی صورت اور کپڑوں کی بوسیدگی پر ہے بخلاف گروہ صوفیہ متنبین سلف
 شاذلیہ کے کہ وہ اپنی صورتوں اور لباسوں میں بہت تکلف کرتے ہیں حالانکہ ان کے طریقہ
 کی بنا اقتدا بسنت نبوی اور اتباع طریقہ سلف صالح پر ہے اس کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ
 ان لوگوں کی نظر سحانی اور حکمتوں پر ہے اور جب ان لوگوں کو معلوم ہوا کہ سلف صالح نے خود
 بوجہ اہل غفلت کے دنیا سے دین میں مشغولی اور زیب و زینت ظاہری میں انہماک اور بوجہ
 تفاخر بہ دنیا یہ امور اختیار کیے تو ان کی مخالفت کے اظہار کی وجہ سے انھوں نے بوسیدہ
 کپڑوں کو اظہارِ خوارت کے طور پر اختیار کر لیا اور یہ سمجھے کہ اس کو خداوند تعالیٰ ہی نے حقیر جانا
 ہے اگرچہ عقلاً اس کو تعظیماً بوجہ شان فقر و آخرت کے عمدہ سمجھتے ہوں اور جب اسی خیال پر
 مرتین گذر گئیں اور ان باتوں کے بھولنے سے دل سخت ہو گئے اور اہل غفلت نے برحالی
 صورت اور کپڑوں کی کٹنگی کو حیلہ اور وسیلہ مفاخرت و علامتِ تزہد و ریاق قرار دیا تو
 اصل بات ہی پٹ گئی لہذا یہ مخالفت لباسِ مہیئات میں بھی طریقہ سلف صالح و علامت
 سنت سے ہو گئی اور زینتِ ثیاب اور مہیئات ہی علامتِ صدق و اخلاص و ستر حال کی
 ہو گئی چنانچہ اسی امر کی طرف ارشاد اور اشارہ حضرت سیدی امام ابو الحسن شاذلیؒ کا ہے
 جب کہ ان پر بعض لوگوں نے اعتراضات کیے اور کہنے لگے کہ آپ کی یہ قطع اور مہیئت
 کیا ہے تو آپ نے فرمایا کہ یہ میری مہیئت بزبانِ حال کہتی ہے کہ الحمد للہ الذی اغنانی بفضله

لکھنؤ
 مکتبہ دارالعلوم
 دہلی

اور یہ تھا رہا لباس کتنا ہے کہ اسقطونی شدیاً من دینا کہ لہذا ان لوگوں کے افعال و اعمال حکمت اور نیت پر موقوف سمجھنا چاہیے انتہی کلام المواب اور بعض حضرات صوفیہ بعض وقتوں میں جناب صمدیت غراسمہ سے لباس نفیس پہننے پر مامور ہوتے ہیں جیسا کہ حضرت غوث الثقلین شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ بعد ریاضات شامہ مامور ہوئے چنانچہ نقل ہے کہ آپ پچیس برس تک بغداد کے جنگلوں میں بھرتے رہے آپکی کوئی جگہ معین نہ تھی نہ کھانا کپڑا مقرر بھر آپ اُس لباس کے پہننے پر مامور ہوئے جو ایک اشرفی گز کا ہوتا تھا اور آپ لباس نفیس کے بارہ میں فرمایا کرتے تھے کہ ہذا

کفن المیت وکفن المیت اجمل وھذا بعد الف موت اور شیخ ابی السعد سے کہ جو مقام ترک تردید و اختیار میں بہت عالی مرتبہ تھے نقول ہے کہ وہ بھی ایسا لباس پہنتے تھے کہ جسکی قیمت چار درم کی ہوتی تھی اور کبھی بہت نفیس اور قیمتی پہنتے! بجلہ مرید کے حال کا اقتضایہی ہے کہ اپنی مقدار ضرورت پر کفایت کرے اور اُس سے زیادہ اگر ہوتو بیجا ہے بشرطیکہ تکبر اور خود پسندی نہ ہو اور اعتدال کل باتوں میں بہتر ہے اور جو چیز جس قوم کی عادت ہو گئی ہو اور اُن کی تیز اور تعریف کا باعث ہو اس میں بہت رخصت ہے اور حضرات صوفیہ کا مرتبہ تو بہت عالی اور نیتوں اور حکمتوں پر مبنی ہے کہ جنگو وہی جانتے ہیں واللہ اعلم حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی بستان المحدثین میں حضرت امام الک کے حال میں لکھتے ہیں کہ وہ بہت خوش لباس تھے عدن کے کپڑے جو بہت نفیس اور بیش قیمت ہوتے ہیں آپ پہنا کرتے تھے اور خراسان و مصر کے اعلیٰ قسم کے کپڑے بھی اور شبر لیا آپ کا سفید ہوتا تھا اور اکثر اوقات عطر نہایت عمدہ بھی لگاتے تھے اور فراتے تھے کہ مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ جسکو خدا نے نعمت و ثروت دی ہو اس کا اغرا سپر ظاہر نہ ہو کیونکہ کتان نعمت کھنڈان نعمت ہے کاتب الحروف کہتا ہے کہ سلف صالح کی نیت لباس کپڑوں اور اور باتوں کے اختیار کرنے میں صلاح تھی جو شخص نفیس المزاج ہوتا ہوتا وہ اظہار نعمت انہی میں کوشش کرتا تھا اور اچھے کپڑے پہنتا تھا اور جو شخص ادنیٰ قسم کے کپڑے پہنتا تھا اُس کی نیت تواضع اور گناہی کی ہوتی تھی تو اُن میں سے ہر شخص معصیب ہے

۱۱۔ مجھے کچھ دوا اپنی دنیا میں سے ۱۲ منہ سے یہ مردہ کا کفن ہے اور مردہ کا کفن اچھا ہونا چاہیے

اور یہ ہزار بار مرنے کے بعد ہوتا ہے ۱۲

اور ہر ایک کو ثواب اس کی نیت کے موافق حاصل ہو گا۔ واللہ اعلم بالصواب
 مذاہب اربعہ فقائدہ حضرت ابی سعید خدری رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت ہے کہ
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ ایک قوم دنیا میں ایسی ہوگی جو نیچے ہوئے
 فرشتوں پر اس کو یاد کرے گی اور اللہ ان کو جنات عالیات میں داخل کرے گا اس حدیث
 کو ابویعلیٰ نے اپنی سند میں روایت کیا ہے اور طبرانی نے کتاب الدعایں میں ان کی روایت
 میں قوم کے بجائے رجال کی لفظ ہے اور ابن حبان نے بھی اس حدیث کو روایت کیا ہے
 اور انکی روایت میں اقوام کی لفظ بجائے قوم کے ہے اور درجات کی لفظ بجائے جنات
 کے ملا علی قاری شرح حصین میں بعد نقل قول مصنف کے لکھتے ہیں کہ یہ اسکی دلیل ہے کہ
 سلاطین اور امراء وغیرہ کو ان کی شمت اور دولت اللہ کی یاد سے مانع نہیں ہوتی اور وہ
 ماجور اور مشاب ہوتے ہیں اور اللہ ان کو محض اپنے فضل و کرم سے جنات عالیات میں
 داخل فرمائے گا اور اس سے بعض حضرات صوفیہ کے طریقہ کی طرف مثل حضرت سیدی
 محی الدین عبدالقادر جیلانی اور حضرات سلسلہ نقشبندیہ و شاذلیہ و بکریہ کے بھی اشارہ ہے
 کہ جنہوں نے ان سب تکلفات کی بنا بھی بظاہر آزادی اور بے تکلفی پر رکھی تھی اور باطن
 تو وہ صوفی تھے ہی اور یہ سب امور صرف بارادہ اخفا و ردافشا و سمعہ و ریاء کے ہے اور
 یہی عین راہ حضرات ملائکہ و قلندر یہ قدس اسرار ہم کی ہے (جیسا کہ ناظرین کتب و ملا فیظا حضرت
 موصوفین پر خوب ظاہر ہے) البتہ بہت سے متصوفہ متکلف متاخرین خصوصاً ابن زمرانہ نے اس
 امر کو بھلا دیا ہے اور کھانے پینے پہننے میں اہل غفلت کی طرح وسعت دیدی ہے اور اہل دنیا
 کی طرح خود دنیا میں نہمک ہو گئے ہیں اعاذنا اللہ تعالیٰ منھا اور یہ بھی حدیث میں آیا ہے کہ

جو شخص بازار میں جا کر کہے لا الہ الا اللہ و جحد لا شریک لہ لہ المملک ولہ الحمد یحییٰ

و یمیت و هو حی لا یموت بید الخیر و هو علی کل شئی قدیر اللہ اسکے لیے ہزار ہزار
 نیکی لکھے اور ہزار ہزار برائیوں کو مٹا کرے اور ہزار ہزار درجہ اس کے بلند کرے اور جب

۱۰ آدمیوں کے لیے اس چیز میں کہ جسکے وہ عاشق ہیں مذہب ہیں ۱۲ منہ ۱۰ سلوک و ریاضت و مجاہدہ و تزکیہ
 نفس و تسبیح قلب و تخلیہ رنج و تخلیہ سر مقام فنا و بقا تک جو کہ حالات و مقامات سے ماہل ہوتا ہے اسکو طریقہ کہتے ہیں ۱۲
 ۱۰ نہیں کوئی معبود ہے سوا اللہ کے وہ اکیلا ہے اور کوئی اس کا شریک نہیں اسی کا ملک ہے اور
 اسی کے لیے سب تعریفیں ہیں وہی جہلاتا اور مارتا ہے اور وہی زندہ ہے کہ کبھی نہ مرے گا اسی کے ہاتھ

میں بہرائی ہے اور وہی ہر چیز پر قدرت والا ہے ۱۲ منہ

اس خصوصیت بانار کی یہ ہے کہ باز غفلت کا مقام ہے تو ان میں یاد کرنے والے کی مثال جہاد کرنے والے شخص کی ہے اور یہی دلیل اُسکی ہے جسکو سادات نقشبند یہ نے اکابر صوفیہ میں سے اختیار کیا ہے کیونکہ ان لوگوں کا قول ہے کہ خلوت جلوت ہے اور غفلت غافلت اور صوفی وہ ہے کہ جو کائنات میں ہو اور غریب قریب اور عرشی فرشی اور جو احادیث دیکھتا اور آنحضرت صلیم کے اخبار و احوال و افعال و اقوال کو جانتا ہے اُسکو یہ بھی معلوم ہوگا کہ یہ طریقہ جسکو حضرت نے بہشت کے بعد اختیار فرمایا اور اپنی امت کو اس پر کاربند کیا اور اکابر صحابہ نے اس کی متابعت کی وہ بہت اعلیٰ ہے اور اُس سے کتر وہ ہے جسکو متدعہ نے نکالا ممکن ہے کہ بعضے اُن میں اچھی بھی ہوں اور کاتب الحروف کے نزدیک اس میں کسی خاص طریقہ کی خصوصیت نہیں بلکہ یہی طریقہ تمام محققین صوفیہ کا ہے بدلیل قول باری تعالیٰ شانہ **وَجَعَلْنَا لِكُلِّ شَيْءٍ نَّجْوًا** تلخیص تجارت و کلام مع عن ذکر اللہ بلکہ یہ معلوم ہے کہ حضرات نقشبند یہ نے جو اقتصار ذکر قلبی پر کیا وہ محض مریدین پر آسانی کی غرض سے اور اسی وجہ سے تسبیح و تہلیل و تحمید و تکبیر و صلوة و تسلیم و قراءت آیات قرآنہ و اذکار لسانیہ و نوافل و اوراد پر کہ جو اخبار و آثار صحیحہ و صحیحہ میں وارد ہیں اکتفا کی اور جنہیں سے بہت سے معمول بہ اکابر صوفیہ کے نزدیک ہیں کیونکہ قد علم کل اناس مشربہم و کل حزب بما لدیہم فرحون و احمدنا

الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم بغير اَیک جگہ ارشاد ہوتا ہے کہ الذین انعم اللہ علیہم من الانبیاء والصدیقین والشهداء والصالحین نصیب شیعہ عبد الوہاب شمرانی رسالہ ارشاد الطلبة والمریدین میں لکھتے ہیں کہ حضرات صوفیہ کے اخلاق سے ہے دنیا کی زینت کی طرف متوجہ نہوایا ان میں سے جب کوئی عمدہ لباس یا نیا صوف پہنے ہو تو اُسکی طرف دیکھنا بخوف دشمنی چنانچہ نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا ایک حلہ پہنے ہوئے تھیں وہ آپ کو بہت اچھا معلوم ہوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فوراً حکم دیدیا کہ اسکو اتار ڈالو یا خود حضور اقدس ایک بار ایک جوار دھاری دار اوڑھے ہوئے آتھے آپ کو اُسکی دھاری اچھی معلوم ہوئی آپ نے فوراً اسے اتار ڈالا

۱۔ وہ لوگ کہ غافل نہیں ہونے سودا کرنے اور بیچنے میں اللہ کی یاد سے ۲۔ بچان لیا ہر قوم نے اپنا گھاٹ اور ہر فرقہ جو ان کے پاس ہے اس پر بیکہ رہے جن میں ۳۔ چلا ہر کو بیحدی اہمیتی اُن کی راہ خیر تو نے فضل کیا ۴۔ وہ لوگ جنہیں انعام کیا اللہ نے نبی اور صدیق اور شہید اور کجف بندہ ہیں ۵۔

یہ فعل آپ کا محض است کی ہدایت کے لیے تھا اس خوف سے کہ وہ لوگ ایسی چیزوں سے کہیں فتنہ میں نہ پڑ جائیں ورنہ ہمارا اعتقاد تو آپ کے بارہ میں ہی ہے کہ آپ کو کوئین کی کوئی چیز اللہ سے غافل نہیں کر سکتی تھی اسی لحاظ سے طالب کو چاہیے کہ ایسے کپڑوں کے پہننے سے کہ جسکی طرف اُس کا دل راغب ہو پر ہیز کرے اور غیہ خیال کرے کہ لا بیسے اور کالمین اہل اللہ نے عمدہ لباس پہنے ہیں میں بھی ویسے کپڑے پہنوں یا انکی سی صورت بناؤں کیونکہ اُن کا نفس تو ان کپڑوں کے پہننے سے غرق میں مشغول نہیں ہوا اور اُن کو اچھے اور بُرے اور قیمتی اور غیر قیمتی کا خیال ہوا کہ اُن کے نزدیک سب برابر ہے بخلاف اسکے کہ وہ اسکی حالت نہیں توجہ یہ اُس مقام پر پہنچنے کے سبب البتہ اُن کے ایسے کپڑے پہن سکتا ہے حضرت شیخ اکبر فرماتے تھے کہ مریدین کپڑا پہننے میں دو طرح پر ہیں۔ بعض وہ ہیں جو آخرت کے لیے پہنتے ہیں اور بعض وہ جو حکم وقت پہنتے ہیں تو آخرت کے لیے تو وہ لوگ پہنتے ہیں جنکی غرض ستر یا جاڑہ یا گرمی سے بچنا ہوتا ہے انکو کچھ ارزانی و گرانی قیمت کا ہرگز لحاظ و خیال نہیں ہوتا اور جو لوگ حکم وقت پہنتے ہیں انکی حلاوت صدق یہ ہے کہ وہ ایسا کپڑا پہنتے ہیں جسپر علما حرف گیری نہ کر سکیں اور نہ احمق لوگوں کے کٹے کھانے کی غرض ہو حضرات صوفیہ کا قول ہے کہ مرید کو بچا ہے کہ وہ بالکل دنیائے دنیا سے ایسا بے تعلق ہو کہ لوگوں پر آرام ہو کہ وہی اُسے کھلائیں اور پلائیں جیسے عورتوں کو ان کے شوہر وغیرہ کھلاتے پلاتے ہیں کہ یہ بھی ذمہ داری ہے چنانچہ میں نے اپنی کتاب میں کبریٰ میں لکھا ہے کہ ایک شخص پیشہ درون میں سے حضرت شیخ ابراہیم بدولی کی زیارت کو انکی خانقاہ میں آیا وہاں فقرا اسکو اچھے معلوم ہوئے وہ بھی اپنا پیشہ چھوڑ کر وہیں آکر بیٹھ گیا شیخ نے اُس سے پوچھا کہ تو نے اپنا پیشہ کیوں چھوڑ دیا وہ کہنے لگا کہ جب میں یہاں آیا تو میں نے دیکھا کہ ایک اندھا اُٹو اس زاویہ کے طاق میں بیٹھا ہے اور اسکو ایک شکرہ ہر روز آکر ایک گوشت کی بوٹی کھلاتا ہے تب میں نے کہا کہ واہ سبحان اللہ کیا خدا کی شان ہے اور توکل بھی کیا چیز ہے مجھے بھی اللہ پر توکل کرنا چاہیے لہذا میں سب چھوڑ چھاڑ کر فقرا کے پاس آکر بیٹھ رہا تب شیخ نے اُس سے فرمایا کہ افسوس تو نے اپنے آپ کو اتنا بے شکریہ کیوں نہ بنا کہ خود بھی اپنی کمائی سے کھاتا اور اور لوگوں کو بھی کھلاتا اس نے اس وقت توبہ کی اور اپنا قدیم پیشہ کرنا شروع کر دیا ہے

اثرہ گذر خاک سر کو سے شاہ بود

ہر زمانہ کہ در دست لیم سحر افتاد

وصل بیان طریقہ حضرت عثمان پاک رضی اللہ عنہ

شیخ ابو محمد علی بن ادیس یعقوبی کہتے تھے کہ شیخ ابو الحسن علی بن ابیہتی سے لوگوں نے پوچھا کہ حضرت غوثیت آب کا طریقہ کیا تھا فرمایا کہ آپ کا طریقہ ہر امر کو خدا کے سپرد کرنا تھا اور اپنی حول و قوۃ سے بالکل علیحدگی اور توحید بخیر اور توحید نفیر بمعہ حضور کے موافقت عبودیت میں میر کے ساتھ اور آپ کی عبودیت کمال ربوبیت سے مستمد تھی اور آپ وہ بند تھے جو احکام شریعت کا لحاظ کر کے مقام فقرۃ سے مطالعہ جمع تک ترقی کر گئے تھے۔ شیخ عدی ابن مسافر سے کسی نے حضرت کا طریقہ پوچھا۔ انھوں نے کہا کہ امور قضا و قدر میں محویت قلب و روح کی موافقت اور ظاہر و باطن کے اتحاد کے ساتھ اور صفات نفس سے جدا ہونا بغیر خیال کسی نفع و ضرر و قرب و بعد کے۔ شیخ بقا بن بطو کہتے تھے کہ حضرت کا طریقہ تھا قول و فعل کا ایک ہونا اور نفس و قلب کا متحد رکھنا اور اخلاص و تسلیم اختیار کرنا اور ہر لحظہ اور ہر خطرہ اور ہر سانس اور ہر وارد اور ہر حال میں کتاب و سنت پر مضبوطی سے قائم اور اللہ کے ساتھ ثابت رہنا اور یہ کمالات اگرچہ سب اولیا میں ہوتے ہیں لیکن بعضوں میں زیادہ ہوتے ہیں اور بعضوں میں کم شیخ ابو الفرج عبد الرحیم کہتے تھے کہ میں جب بغداد میں آیا تو آپ کی خدمت میں بھی حاضر ہوا اور آپ کا حال اور فراغ قلب اور خلوص راہ چھوڑنا کہ اپنے آپ کو بھول گیا وہی رجب ام عبیدہ میں شیخ احمد فاعی کے پاس جو میر سے مامون تھے حاضر ہوا تو جو کچھ حال حضرت شیخ عبد القادر رضی اللہ عنہ کا دیکھا تھا بیان کیا انھوں نے فرمایا اے فرزند کسی کو اب اتنی طاقت نہیں ہے جتنی انکو ہے اور جس حال پر وہ ہیں انھیں کے سفایان ہے اور وہی اسپر فائز ہوئے ہیں شیخ ابی الحسن علی قرشی سے نقل ہے کہ وہ کہا کرتے تھے کہ حضرت شیخ عبد القادر رضی اللہ عنہ کو اگر کوئی دیکھے تو وہ انکو قوت طریق الی اللہ اور شدت اور لزوم میں ایک مرد فائق پائے گا تمام اہل طریق کی قوتوں پر انھیں کی قوت غالب رہے گی اور آپ کا طریقہ توحید تھا و صفا اور حالاً اور اسکی تحقیق شرع شریف ظاہر و باطناً اور آپ کا قلب فارغ رہتا تھا اور رہتی عائبہ و شاہدہ رجب حاضر اس دل سے کہ حسین شکوک کا گذر نہ تھا اور اس سر سے حسین اغیار کا جھگڑا نہ تھا اور اس قلب سے جو

نفسانیت کی وجہ سے پریشان نہیں ہوتا شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ابی الفتح ہر وی کہتے تھے کہ میں نے حضرت کی خدمت چالیس برس کی اس زمانہ میں آپ کا یہ معمول تھا کہ صبح کی نماز عشا کے وضو سے پڑھتے تھے اور رات میں کئی مرتبہ خلیفہ وقت آپ کی ملازمت کو حاضر ہوا اور اس نے حاضر ہونا چاہا مگر آپ کو فرصت ہی نہ تھی اور میں بھی چند رات آپ کی خدمت میں رہا تو میں نے دیکھا کہ آپ اول وقت رات میں تھوڑی دیر نماز پڑھنے کے بعد ذکر کرتے یہاں تک کہ تھائی رات گزر جاتی تھی تب فراتے تھے الحیط العالم الرب الشہید

الحسب لفعال الخلاق الخالق الباری المصور اسی وقت آپ کا جسم فوراً لامر ہو جاتا تھا اور پھر تیار ہو جاتا تھا اور کبھی آپ ہوا میں اُڑ کر سب کی نظروں سے غائب ہو جاتے تھے پھر کھڑے ہو کر نماز پڑھتے تھے یہاں تک کہ دوسرا ٹلٹ گزر جاتا اور سجدے سے بڑے بڑے کرتے تھے ایسا کہ گمان ہوتا تھا کہ آپ کا روئے مبارک زمین میں چپک گیا اور بعد اسکے مراقب اور متوجہ ہو کر قریب طلوع فجر تک بیٹھے رہتے تھے اور آپ کو ایک نور ڈھانپ لیتا تھا جسکے دیکھنے سے بنا بیان خیرہ ہو جاتی تھیں اور آپ اُسی نور میں غائب ہو جاتے تھے میں آپ کے پاس براہِ آواز سلام علیکم سنتا تھا اور آپ جواب سلام دیتے تھے اور آپ فراتے تھے کہ یحییٰ بن برکت میں عراق کے جنگلون اور دیوانوں میں بھرتا رہا اور میں لوگوں کو پہچانتا تھا مگر وہ مجھے نہیں پہچانتے تھے اور میرے پاس بہت سے گروہ آدمیوں اور جنوں کے آتے تھے اور میں اُن کو خدا کا راستہ بتلاتا تھا اور چالیس برس تک عشا کے وضو سے صبح کی نماز پڑھی اور پندرہ برس عشا پڑھ کر ایک پرے کھڑے ہو کر قرآن پڑھتا تھا اور ایک پیر اور اُنھیں مسیح میں جو دیوار میں گڑی تھی باندھ دیتا تھا نیند کے خوف سے یہاں تک کہ قریب صبح قرآن مجید پورا ختم ہو جاتا تھا اکثر ایسا بھی ہوا کہ چالیس برس تک میں نے روزہ پر روزہ رکھا اور کچھ کھانے کو نہیں ملا اور نیند صورت بکر میرے پاس آتی تھی اور میں اس پر چیخ مارتا تھا کہ وہ دفع ہو جائے اور دنیا اور تمام چیزیں اس کی مختلف صورتوں پر میرے سامنے آتی تھیں کبھی پری کی صورت اور کبھی اور کسی کی صورت میں میں اُن پر بھی چلا دیتا تھا اور اپنی ہیبت اور عظمت سے اُن کو بھگا دیتا تھا کیونکہ

عشق فارغ کرد از دنیا و ماہمارا	کے توان برد از رہ عشوہ دنیا مارا
--------------------------------	----------------------------------

اور گیارہ برس تک میں برت عجمی میں رہا جو میرے زیادہ قیام کی وجہ سے برج عجمی کے
 نام سے مشہور ہو گیا ایک مرتبہ میں اسی برج میں تھا کہ میں نے اعدے سے عہد کیا کہ
 نہ کھاؤں نہ پیوں گا جب تک کھلایا پلایا نہ جاؤں اسی حالت میں چالیس دن گزر گئے
 کہ میں نے کچھ کھایا یا پیا نہیں چالیس روز کے بعد ایک شخص عمدہ کھانا لیکر آیا اور میرے
 سامنے رکھ کر چلا گیا میرا نفس بھوک کی شدت کی وجہ سے قریب تھا کہ اسپر گر پڑے مگر میں نے
 کہا خدا کی قسم میں نے جو عہد کیا ہے اس سے نہ ہٹوں گا چنانچہ میں نے اپنے پیٹ سے
 آواز سنی کہ نفس بکارتا تھا الجموع الجموع میں نے کچھ اس کی طرف توجہ نہیں کی کہ اتنے میں
 شیخ ابوسعید مبارک مخزومی جو ادھر سے کہیں جاتے تھے وہ آواز سن کر میرے پاس آئے
 اور کہنے لگے کہ یہ آواز کیسی ہے میں نے کہا کہ یہ نفس کا قلق اور اضطراب ہے باقی روح
 میری نہایت آرام سے اپنے مولیٰ کی طرف متوجہ ہے اُنھوں نے فرمایا کہ باب الازج تک
 آؤ یہ کہہ کر وہ چلے گئے مگر میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہاں سے باہر نہ نکلوں گا اتنے میں
 حضرت خضر علیہ السلام نے آکر کہا کہ اُٹھو اور ابوسعید کے پاس جاؤ میں ان کی خدمت
 میں گیا دیکھا تو وہ کھانا لیے میرے منتظر ہیں اُنھوں نے مجھے دیکھ کر فرمایا کہ اے عبدالقادر
 تم نے میرے بلائے پر کفایت نہ کی جب تک کہ خضر نے نہ کہا پھر اُنھوں نے اپنے ہاتھ
 سے لقمہ بنا کر مجھے کھلانا شروع کیا یہاں تک کہ میں سیر ہو گیا پھر اُنھوں نے مجھے اپنا
 خرم پہنایا نقل شیخ ابو عمر رضی اللہ عنہ کہ میں نے خود آپ سے سنا کہ فراتے تھے
 کہ ایک زمانہ میں میں رات دن خرابہ میں رہتا تھا اور بعد اذین اسما تھا اور شیطا طین
 صفت کے صفت سوار و پیادہ طح طح کے ہنچا رہا تھا میرے سامنے آتے تھے اور لڑا
 کرتے تھے اور مجھے ڈراتے تھے اور آگ پھینکتے تھے مگر میں اپنے دل کو مضبوط پاتا تھا اور
 باطن سے آواز سنتا تھا کہ اے عبدالقادر ہم تمہارے مددگار ہیں اور کمک پر ہیں اور یہ
 سب تمہارے اُٹھنے پر بھاگ جائیں گے ایک بار شیطان میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ
 یہاں سے چلے جاؤ ورنہ ایسا ایسا کر دوں گا اور بہت کچھ لک کر ڈرایا میں نے ایک طابچہ
 اس کے منہ پر ایسا مارا کہ وہ بھاگ گیا میں کلا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی اعظم کہتا جاتا
 تھا اور وہ بھاگتا جاتا تھا ایک بار ایک شخص کریمہ نظر ہو رہا تھا میرے پاس آیا اور کہنے لگا
 کہ میں ابلیس ہوں تمہاری خدمت کے لیے آیا ہوں کیونکہ تم ہے مجھے اور میرے ساتھیوں کو

سخت تکلیف ہو چکی ہے میں نے کہا جا میں تجھ کو پہچان گیا فوراً غیب کے ایک ہاتھ نمودار ہوا اور
ایسا طمانچہ اُس کے مارا کہ اُس کا سر زمین میں گھس گیا ہے

مدعی خواست کہ آید بہ تماشا کہ رازا دست غیب آمد و برینہ ناما محرم نزد

پھر ایک بار شیطان آگ کا نیزہ ہاتھ میں لیکر میرے مقابل آیا اُسی وقت ایک شخص سیاہ
و سفید گھوڑے پر سوار جا در کندھے پر ڈالے آیا اور میرے ہاتھ میں تلوار دی فوراً وہ بھاگا
تیسری بار میں نے دیکھا کہ مجھ سے دو پر پھر تاسا ہے اور منہ پر خاک ڈالتا اور کہتا ہے کہ اے
عبدالقادر تم نے مجھے نا اسید کیا میں نے کہا تو ہمیشہ مردود ہی رہے گا میں میرے فریب کے
خوب واقف ہوں اور ہمیشہ ڈرتا رہتا ہوں

ناماشدی اے شاہ گیلانی بخوبی آیتے خطبہ حسنت ملک ہر روز از بری کند
درزدی آتش کفر و کافری و عصیت ہر دم از دست تو شیطان خاک بر سر می کند

اور آپ فرماتے تھے کہ ایک بار میرے پاس ایک شخص آیا جسکو میں نے کبھی نہیں دیکھا
تھا اُس نے مجھ سے کہا تم صحبت اختیار کرنا چاہتے ہو میں نے کہا ہاں کہنے لگا شرط یہ ہے
کہ مجھ سے مخالفت نہ کرنا میں نے کہا اچھا کہنے لگا کہ اسی جگہ بیٹھے رہنا جب تک میں آؤں
یہ کہہ کر غائب ہو گیا اور سال بھر تک نہ آیا میں اُسی جگہ بیٹھا رہا پھر جب آیا تو میرے پاس
ایک گھڑی بیٹھ کر کہنے لگا کہ اپنی جگہ سے نہ اٹھنا جب تک میں نہ آؤں یہ کہہ کر پھر چلا گیا پھر
دوسرے برس آیا یونہی تین برس تک اُس نے کیا پھر جب آیا تو روٹی اور دودھ کے
ساتھ تھا کہنے لگا کہ میں خضر ہوں اور مجھے حکم ہوا ہے کہ تمہارے ساتھ کھانا کھاؤں چنانچہ
کھایا اُس نے کہا کہ اٹھو اور بغداد جاؤ لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ آپ اُس وقت کیا
کھاتے پیتے تھے آپ نے فرمایا کہ زمین پر جو چیزیں بڑی رستی تھیں وہ اٹھا کر کھا لیتا تھا
نقل شیخ ضیاء الدین ابوالنصر موسیٰ آپ کے صاحبزادہ فرماتے تھے کہ میں نے آپ سے
سنا کہ بعضے سفرون میں مجھے چند روز تک کہیں پانی نہ ملا بیاس کی شدت ہوئی
فوراً ابر نے سایہ کر لیا اور ایک چیز مشابہ ندی کے ظاہر ہوئی کہ جس سے میں سیراب ہو گیا
پھر دیکھا کہ ایک نور ہے کہ جس سے افق روشن ہو گیا اس سے ایک صورت نکلی اور اس نے
مجھے پکار کر کہا کہ اے عبدالقادر میں تیرا بروردگار ہوں اور تجھے حرام چیزیں حلال کرتا ہوں
جو چاہو وہ لو میں نے کہا اھو بحمد اللہ من الشیطان الرجیم اے شیطان دور ہو چنانچہ وہ

روشنی گل ہو کر اندھیرا ہو گیا اور وہ صورت دھوان ہو گئی اور پھر مجھ سے کہنے لگی کہ اسے
 عبدالقادر نے اپنے علم کی وجہ سے مجھ سے نجات پائی قسم ہے میرے پروردگار اور میرے
 تفتہ کی کہ میں نے اس طرح اکثر اولیا کو گمراہ کر دیا تھا میں نے کہا یہ خداوند عالم کا فضل و احسان
 تھا جس نے مجھے تجھ سے بچا دیا لوگوں نے عرض کیا کہ آپ نے اُسکو کیوں بچا دیا کہ یہ شیطان تھا
 فرمایا کہ اُس کے اس قول سے کہ میں نے حرام چیزوں کو بچھیر حلال کر دیا نقل شیخ
 ابوالقاسم عمر بن سعد البرزازی کہتے تھے کہ میں نے خود آپ سے سنا فرماتے تھے کہ جو
 حالات ابتداء میں آئے تھے اُن کو میں لیکر اُن کا مالک ہو جاتا تھا اور پہلے اُن کے
 سمجھنے میں بہت کوشش کرتا تھا مگر نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کیا ہے پھر جب وہ حال کثرت
 ہو جاتا تھا تو میں اپنے آپ کو اُس سے دور پاتا تھا ایک بار خرابہ بغداد میں بچھیر ایک سال
 وارد ہوا میں ایک ساعت تک کوشش کیا گیا مگر کچھ نہ کھلا پھر جب کھلا تو دیکھا کہ میں بلاد
 شہرستان ہوں حالانکہ شہر اور بغداد میں بارہ روز کی مسافت ہے میں سخت متحیر ہوا
 یہ کیا ہے پھر ایک عورت کو دیکھا کہ وہ کہتی تھی کہ تم کو اس سے تعجب کیوں ہے تم تو شیخ
 عبدالقادر ہو نقل شیخ ابوسعید کہتے تھے کہ حضرت فرماتے تھے کہ میں نے نفس کو
 شروع میں جس مجاہدہ میں کپڑا پہرا سس ملازمت میں سختی کی ایک سال تک
 خرابہ مدائن میں رہا اور گری پڑی مباح چیزوں کے کھانے پر قناعت کرتا رہا اور
 ایک برس تک کچھ کھایا ہی پیا نہیں اور نہ سویا ایک شب کو سخت جاڑا تھا ایوان
 کسری میں گیا وہاں فوراً غسل کی ضرورت ہو گئی دریا کے کنارے پر جا کر نہایا اور پھر آیا
 پھر وہی حال ہوا یہاں تک کہ چالیس مرتبہ اُس ات کو سویا اور ہر بار نہانے کی ضرورت
 ہوئی ہر بار دریا پر جا کر نہاتا تھا اور واپس آتا تھا آخر وہاں سے واپسی پر میں چھت پر
 چڑھ گیا تاکہ نیند نہ آئے اور خرابہ کنج میں سالہا سال رہا وہاں میری غذا کچھ نہ تھی صرف
 ردی جو ایک قسم کا خرما ہوتا ہے کھاتا تھا اور ہر سال ایک شخص صوف کا جہلے آتا تھا
 وہی سینتا تھا بہت لوگ مجھے گونگا اور مجنون سمجھتے تھے مگر کسی امر میں اُس ارادہ کے متعلق
 مجھے حائل نہیں ہوتے تھے میں برابر اُن امور کو کرتا تھا اور ہرگز میرا نفس مجھ پر غالب نہیں ہوتا
 تھا اور نہ کسی زینت دنیا کی میری نظر میں کچھ وقعت ہوتی تھی بلکہ اُن میں بارہا ایسا ہوتا ہے
 کہ میں کانٹوں میں بلا کسی اندیشہ کے چلا جاتا تھا نقل شیخ عبدالمجدیبانی کہتے تھے کہ مجھ سے

خود حضرت فرماتے تھے کہ ایک بار میرے نفس نے مجھ سے کہا کہ بغداد میں اب فسادات
 بہت ہیں یہاں سے نکل چلنا چاہیے چنانچہ اسی ارادہ پر میں نے اپنا قرآن لیکر کندھے
 پر لٹکایا اور باب حلبہ کی طرف چلا کہ وہیں سے جنگل کی طرف نکل جاؤں اسی وقت
 مجھ سے ایک کہنے والے نے کہا کہ کہاں جاتے ہو اور مجھے گمان ہوتا ہے کہ اُس نے
 شاید میری بیٹھ پر ہاتھ بھی پھیرا کہ جاؤ نہیں یہیں رہو لوگوں کو تم سے نفع ہوگا میں نے کہا کہ مجھ سے
 خلق کو کیا نفع ہوگا میں نے تو اپنا دین بچانے کی غرض سے جنگل جانے کا ارادہ کیا ہے
 اُس نے کہا پاؤ تمہارا دین بچا ہوا ہے مگر کہنے والا کوئی دکھائی نہیں دیتا تھا اسکے بعد پھر
 خشکیاں مجھ پر حالات و واردات کی تھیں وہ سب خود بخود حل ہو گئیں اور مجھ کو خواہش ہوئی کہ
 مجھے معلوم ہوتا کہ یہ کون تھا دوسرے دن میں مظہر یہ میں گیا وہاں ایک شخص نے اپنے گھر کا
 دروازہ کھول کر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا کہ اے عبدالقادر یہاں آؤ میں گیا اُس نے کہا کہ کل
 شب میں تم کیا مانگتے تھے میں کچھ سمجھا ہی نہیں چپ ہو گیا وہ کیواڑ سے بند کر کے چلا گیا ایک
 دروازہ کی طرف سے غبار اُڑ کر میرے منہ پر پڑا جب میں وہاں سے چلا تو مجھے یاد آیا کہ میں
 اللہ سے یہ مانگا تھا اور میرے دل میں یہ خطرہ آیا کہ یہ غالباً نیک بندہ دن یا اولیاء اللہ
 میں سے تھا پھر میں اُسی دروازہ کی طرف پلٹا گردہ دروازہ ہی نہ ملا مجھے اسی وقت قبض
 ہو گیا بعد کو معلوم ہوا کہ وہ شیخ حماد باس تھے جب میں نے اُن کو پہچانا تو اُن کی صحبت میں
 رہا یہاں تک کہ جو خشکیاں تھیں وہ سب اُن کی صحبت کی برکت سے حل ہو گئیں اور جب میں
 طلب علم کو اُن کے پاس سے کہیں اور جاتا تھا اور واپس آتا تھا تو وہ مجھ سے کہتے تھے کہ
 تم کیوں میرے پاس آتے ہو تم تو فقیہ ہو فقہاء کے پاس جاؤ میں چپ ہو جاتا اور وہ مجھ سے
 بہت اذیتیں دیتے اور اُرتے تھے اکثر جب میں پڑھ کر واپس آتا تو کہتے کہ آج ہمارے
 پاس بہت اچھی چیزیں فالودہ وغیرہ آئیں تھیں وہ سب ہم نے کھا لیں اور تمہارے واسطے
 کچھ نہیں رکھا تمام مریدین اُن کی یہ حالت دیکھ کر مجھ سے کہتے تھے کہ واقعی تم فقیہ ہو یہاں کیوں
 آتے ہو مگر جب شیخ حماد باس سننے تو فرماتے کہ تم کیوں ستاتے ہو وہاں میرے یہاں
 تم میں ان سے بہتر ایک بھی نہیں ہے میں اُن کو صرف امتحان کے لیے ستاتا ہوں تاہی
 ان کو ایک کوہ غیر متحرک پاتا ہوں نقل شیخ ابو الحسن قریشی اور اور لوگ بیان کرتے تھے
 کہ سنیہ میں ہم لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا آپ کچھ اپنے حالات

ابتدائی و انتہائی بیان فرمادین کہ ہم اُسی کی متابعت کریں آپ نے اس کے جواب میں کچھ اشعار
 پڑھے جنکا خلاصہ مطلب یہ تھا کہ میں مرتبہ عشق و سرور میں ہوں وہ ہر کھل نہیں سکتا رتب
 لوگوں نے کہا کہ ہم لوگ بھی آپ کی طرح روزہ رکھتے ہیں اور نماز میں پڑھتے ہیں اور محباہرہ
 کرتے ہیں مگر جیسا حال آپ کا ہے ویسا ہمارا نہیں ہے آپ نے فرمایا کہ تم لوگ عمل میں سیر
 مقابلہ کر لو گریز کی عنایت و مہربانی و بخشش میں میری برابری نہیں کر سکتے اور کیسے کر سکتے
 ہو کہ واللہ ما اکلت حتی قبل لی بحقی علیک کل ولا شربت حتی قبل لی بحقی علیک اشرب
 وما فعلت شیئا حتی احدث بفعلہ

اور گداز خاک سیر کو سے شہا بود | ہر نافرہ کہ در دست نسیم حر افتاد

بیان خرقہ خلافت و سلسلہ شریفہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ

وصل تحقیق خرقہ کے بیان میں

حضرت شیخ اکبر امام محی الدین ابو بکر بن عربی اپنے رسالہ خرقہ میں لکھتے ہیں کہ خرقہ وہ ہے
 جسے جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم خداوند جل شانہ سے لائے اور قرآن مجید
 میں اسی کی طرف اشارہ اس آیت کریمہ سے ہے کہ یا بنی آدم قد انزلناکم للباس والی
 سوا تکم ورتینا ولباس التقوی ذلک خیر یعنی اے بنی آدم پہنائے تمہارا لباس ایسا لباس
 کہ جو ڈھانپتا ہے تمہارے شرنگا ہوں کو اور وہ لباس زینت اور لباس تقویٰ ہے
 اور وہ ہی بہتر ہے تو لباس ظاہری میں ضروری تو اس قدر ہے جو شرعاً عورت کرے اور
 لباس زینت وہ ہے جو اس کے زائد ہو اور اس سے زینت بھی ہو اور زینت سے
 مراد وہ زینت ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے خزانہ غیب سے نکالی اور
 اُسکو مخصوص سلمانوں کے لیے دنیا میں کر دیا اور قیامت میں اُن سے اس پر محاسبہ نہ ہوگا
 جب کہ وہ اُس کو اس نیت سے پہنیں گے یعنی زینت کی غرض سے اور اُس سے مقصود
 فخر اور غور نہ رکھیں گے تو یہ زینت صرف دنیا ہی کے لیے ہوگی کیونکہ کپڑا تو ایک ہی ہے

۱۔ خدا کی قسم میں نے کبھی نہیں کھایا جب تک مجھ سے کہا نہیں گیا کہ کھا بیسے اس حق سے کہ جو بھجور ہے اور زمین سے کبھی
 پیا تاؤ فیکہ مجھ سے کہا نہیں گیا کہ پی بیسے اس حق سے کہ جو بھجور ہے اور کبھی میں نے کوئی بات بلا حکم نہیں کی ۱۲

مگر اختلاف مقاصد سے اس کا حکم مختلف ہو جاتا ہے اللہ نے جو اپنے نیک بندوں کے
 مخلوق کو لباس تقویٰ دیا اور اسکو بہتر لباس کہا اور صورتاً بھی اسکو لباس ظاہر کے
 برابر کیا اسوجہ سے لباس و طرح پر ہوا ایک تو لباس ضروری جو شرمگاہ باطنی کو ڈھانپنے
 یعنی تقویٰ مطلقاً محارم سے اور دوسرا وہ جو مثل زینت لباس ظاہر ہو وہ لباس مکارم خلاق
 ہے جیسے نوافل اور عبادات اختیار کرنا یا درگزر اور صلاح کرنا اگرچہ شارع علیہ السلام
 نے اسکو ہمہ پر مباح کر دیا محض حق لینے کی وجہ سے مگر وضع اسکی بغرض آراستگی باطن بھی
 گنتی اور وہی زینت الہی باطنی ہے اور اس کا اطلاق ہر لباس باطنی پر ہے جسکی طرف شریعت کے حکم اور تائید تو لباس
 باطن میں یہ بات ثابت ہوئی کہ وہ شرعاً صورت ظاہری پر ہوا اور جیسے کہ ظاہر یہ اختلاف مقاصد اور نبات مختلف
 ہو جاتا ہے اسی طرح لباس باطن بھی نیتوں اور ارادوں کے بدلنے سے مختلف ہو جاتا ہے
 اور جب اہل اللہ کے دلوں میں یہ بات پڑ گئی تو انھوں نے چاہا کہ ان لباسوں میں جمع کر کے
 دونوں زینتوں سے آراستہ ہوں اور دونوں خیر ہوں کے مجمع ہوں لہذا انھوں نے
 اسکو دونوں طرح اختیار کر لیا اور خرقہ کے اس ہیئت سلوہ پر پہننے کا سبب اُن لوگوں کے
 نزدیک یہ ہے تاکہ اُن لوگوں کو اُن کے اُن ارادوں پر ہو لباس باطنی سے اُنھوں نے
 رکھے ہیں تنبیہ ہو جائے اور اسکی بنا اُنھوں نے محبت اور ادب پر رکھی اور اس کی اصل
 میرے نزدیک یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے اپنے بندے کے قلب کا خرقہ پہنا جیسا کہ اس کا ارشاد
 ہے کہ مَا وَسَعَنِي اَرْضِي وَلَا سَمَانِي وَلَكِنْ قَلْبٌ عَبْدِي يَتَنِي وَسَعَتُ نَفْسِي مِيرَ لِي زِيْنُ آسَمَانِي

۱۵ حضرت شیخ ابراہیم کرہی اپنے رسالہ میں کہتے ہیں کہ یہ حدیث یعنی مَا وَسَعَنِي اَرْضِي وَلَا سَمَانِي اہل کشف کے نزدیک صحیح
 ہے اور شیخ صدر الدین محمد بن اسحق نووی بھی اسکو بلفظ مَا وَسَعَنِي اَرْضِي وَلَا سَمَانِي دوسمعی قلب عبدی المؤمن القفی
 المنفی الوادع روایت کیا ہے یعنی گنجائش نہیں رکھتی میری زمین نہ آسمان اور گنجائش ہوتی ہو میری اس بندہ کے
 قلب میں کہ جو پر میزگار اور بصانت مستحضر اور متوجع ہوتا ہے اور خدامی مقاصد جسہ میں کہتے ہیں کہ حدیث مَا وَسَعَنِي
 سَمَانِي وَلَا اَرْضِي وَلَكِنْ وَسَعَنِي قَلْبُ عَبْدِي المؤمن کو امام غزالی نے احیاء میں بلفظ قَالَ اللَّهُ لَهُ وَسَعَنِي لَکَیَا ہے اور
 بالفائدہ دوسمعی قلب المؤمن الالین الوازع بھی اور مخرج احیاء میں عزائی کہتے ہیں کہ میں نے اسکی اصل نہیں دیکھی اور
 نہ اسکی اسناد معروف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پاسے اور اُن کے اس قول سے اشارہ اس روایت کی طرف کیا
 جو اسرائیلیات میں ہے اور اسی کو امام احمد نے کتاب الزہد میں صحیح بن منبہ سے روایت کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے
 جب آسمانوں کو حضرت جبریل پر کھولا اور اُنھوں نے عرش کو دیکھا تو عرض کیا کہ تو پاک ہے اور بہت عظیم جو سے پروردگار
 تو اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ آسمان اور زمین اگرچہ بہت گنجائش والے ہیں مگر میرے واسطے وسیع بندہ مؤمن کا قلب
 کہ جو پر میزگار اور نرم ہو سخاوت کہتے ہیں کہ ظہرائی کی روایت حدیث ابی عیینہ بخلافی سے مرفوعاً بقیہ حاشیہ منقول ہے پڑھئے

گر میرے بندے کے دل نے اور کپڑا اپنے پہننے واسطے کو وسعت کرتا ہے اس جمع ان دونوں لباسوں میں یہ طریقہ حضرت شبلی اور ابن خیف کے زمانہ سے ظاہر ہوا اور اس وقت تک سلسلہ بسلسلہ رہا اور میں بھی اس بارہ میں انھیں کے مشرب پر ہوں اور میں نے خود خرقہ سادات مشائخ کے ہاتھوں سے پہنا بعد ان کے صحبت اٹھانے اور ادب سیکھنے تاکہ لباس ظاہری اور باطنی صحیح ہو جائے اور میری رائے مریدین کو لباس دینے میں علاوہ امر مردہ موجودہ وقت کے یہ ہے کہ شیخ مریدی جس مرید کو لباس پہنانا چاہے تو پہلے اُس کے حال کو دیکھ لے جس مرید کے حال میں جو نقصان پائے تو شیخ اُس حال سے خود متلبس ہو کر خوب اُس حال میں متحقق ہو اور اُس حال کو اپنے میں اور اُس کپڑے میں پھیلا دے کہ جو خود پہنے ہوئے ہو پھر اسی وقت اُس کپڑے کو اتار کر اس مرید کو پہنا دے تاکہ اس کپڑے کی برکت اُس میں ساری ہو جائے جیسے شراب کا اثر اعضا میں پھیلتا ہے اور اس نقصان کو کمال سے بدل دے اسے ولی جیم موفق الدین احمد بن علی بن احمد بن بریم سی اشیلی میں اس لباس صحبت و ادب کو اپنے ہاتھ سے تھو پہنا تا ہوں اور میرا نام محمد بن عسلی بن محمد بن العربی الحائلی ہے اور میں عبداللہ بن حاتم کی اولاد سے ہوں میں نے اس خرقہ صوفیہ کو شیخ جمال الدین یونس بن یحییٰ بن ابی الحسن بن ابی البرکات بن احمد بن عبداللہ بن محمد بن احمد بن حمزہ بن اسمعیل بن محمد بن عیسیٰ بن موسیٰ بن علی بن عبداللہ بن عباس عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ سے مکہ میں مقابل رکن یمانی کعبہ شریف کے ۵۵۰ھ میں بعد ان کی صحبت اٹھانے اور ادب سیکھنے کے پہنا اور انھوں نے شیخ الوقت عبدالقادر بن ابی صالح بن عبداللہ جلی سے پہنا اور انھوں نے حضرت شیخ ابی سید

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۶) اس طرح ہے ان لله اسیتہ من الاولاد و ائیتہ ریکہ قلوب جادۃ الصالحین و احبہا اللہ الجنہاد و قہا یعنی اللہ تعالیٰ کے بے غرت ہے زمین میں اور اس کا غرت نیک بنان کے قلوب میں اور محبوب قلوب میں وہ ہے کہ جو نرم اور رفیق تر ہو مگر اس کی سند میں بقیہ بن ولید دس ہے اگرچہ اس نے تحدیث کی تصحیح کر دی ہے لہذا شواہد حدیث قدسی مذکورہ کے موافق من گئی کیونکہ قلوب معرفت کے غرور ہیں اور وہ مختلف درجوں پر ہوتے ہیں پس موافق تفاوت قلب معرفت میں بھی تفاوت ہوتا ہے جیسا کہ اسطورت اشارہ ہے ارشاد سید الطائفہ عنید قدس سرہ میں کہ لون الماع لون افانکہ جی پانی کا رنگ اس کے برتن کے رنگ کا ایسا ہوتا ہے واللہ اعلم

بن علی سے اور انھوں نے حضرت شیخ ابی الحسن علی بن محمد بن یوسف قرشی ہکاری سے اور
 انھوں نے حضرت شیخ ابی الفرج یوسف طوسی سے اور انھوں نے حضرت شیخ
 ابی الفضل عبدالواحد بن عبدالعزیز تہمی سے انھوں نے اپنے والد حضرت شیخ عبدالعزیز تہمی
 سے انھوں نے حضرت شیخ ابوبکر محمد خاٹ بن عبد شبلی سے اور حضرت شبلی نے صحبت اٹھائی
 حضرت شیخ ابوالقاسم جنید بن محمد کی اور ان سے ادب سیکھا اور حضرت جنید نے
 صحبت اٹھائی اپنے ماموں حضرت سری سقطی کی اور ان سے حاصل کیا اور ادب سیکھا
 اور حضرت سری سقطی نے صحبت اٹھائی حضرت معروف کرخی کی اور حضرت معروف نے
 صحبت اٹھائی حضرت امام علی بن موسیٰ رضا کی پھر فتوحات مکہ کے بچپن میں باب میں بعد
 قصہ ملاقات حضرت خضر علیہ السلام کے گتے ہیں کہ جب حضرت خضر علیہ السلام اور ایک صفا
 ہمارے شیوخ سے جن کا نام علی بن عبداللہ بن جامع تھا اور وہ اصحاب علی متوکل اور
 ابی عبداللہ قصب البان سے تھے موصل کے باہر مقلیٰ میں جہان اُن کا ملک بارغ بھتا
 حسین وہ رہا کرتے تھے کجا ہوئے تو حضرت خضر علیہ السلام نے اُن کو حضرت شیخ قصب البان
 کی موجودگی میں خرقہ پہنایا اور خود شیخ نے بھی اُسی مقام پر اُن کے بارغ میں جہان حضرت
 خضر علیہ السلام نے اُن کو پہنایا تھا اُن کو خرقہ پہنایا اسی طرح حضرت خضر علیہ السلام سے
 واقع ہوا تھا اور میں نے بھی ایک بعید طریقہ سے حضرت خضر علیہ السلام کا خرقہ پہنا ہے اپنے
 ایک دوست کے ہاتھ سے جن کا نام شیخ تقی الدین عبدالرحمن بن علی بن میمون بن ابی النضر
 تھا اور انھوں نے شیخ صدر الدین سے جو دیار مصر میں شیخ الشیوخ تھے اور انھوں نے حضرت
 حمویہ سے اور حمویہ نے اپنے دادا سے اور انھوں نے حضرت خضر علیہ السلام سے اور اُسی
 وقت سے میں لباس خرقہ کا قائل ہوا اور میں نے بھی اُسکو لوگوں کو پہنایا ورنہ اس سے
 پہلے میں اس خرقہ معروفہ کا قائل نہ تھا کیونکہ میرے خیال میں خرقہ سے مراد صحبت اور ادب
 اور تخلیق تھا کیونکہ اس کا پہننا جناب سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل نہیں پایا جاتا تھا
 البتہ صحبت اور ادب پایا جاتا تھا جسکو لباس تقویٰ کہتے ہیں اور اُسی وقت سے اصحاب
 حالات کا یہ دستور ہو گیا کہ جب وہ اپنے دوستوں میں سے کسی میں کوئی نقص دیکھتے تھے
 اور اس کی تکمیل چاہتے تھے تو اُس کی ذات کو اپنے میں متحد کر لیتے تھے اور جو کچھ اُس
 حال میں پہنے ہوتے تھے وہ اتار کر اُسے پہنا دیتے تھے تاکہ یہ حال اس میں بھی ساری

ہو کر اسکے نقص کو دور کر کے تکمیل کر دے اور یہی لباس ہمارے نزدیک معروف ہے اور
یہی ہمارے شیوخ محققین سے منقول ہے اور اسی کو مناوی نے بھی شرح جامع صغیر میں بیان
وہ تسمیہ خضر میں لکھا ہے اور بعض محققین بجمہ الاسرار کا قول ہے کہ لفظ صحبت گروہ صوفیہ
میں زمان برکت نشان جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت جنید کے وقت تک
بولا جاتا تھا پھر اسکے بعد سے اب تک اُسی جگہ پر لفظ خرقہ مستعمل ہوتا رہا جسکی وجہ یہ ہے کہ حضرت
جنید سے پہلے یہ شان ارباب خلوت میں مخفی اور خواص عرفا سے مخصوص تھی جب حضرت
جنید کا وقت ہوا تو انھوں نے علم طریقت و معرفت و حقیقت کو کتابوں میں جمع اور خطوں میں
بیان کرنا شروع کیا بعد اُن کے زیادہ اشاعت حضرت شبلی نے اور اُن کے متبیین نے
کی جیسا کہ شیخ الاسلام و الحافظ ہروی وغیرہ کی روایت سے معلوم ہوتا ہے پھر شیخ ابن قیم
حبلی کی کتاب شفاء العلیل کی عبارت اور شیخ صدر الدین قونیوی اور شیخ اکبر کے ارشادات
نقل کر کے لکھتے ہیں کہ اسکی وضاحت اور تائید حدیث مرویہ حضرت ابی ہریرہ سے جو بخاری
میں بھی ہے ہوتی ہے کہ فاذا احببتہ کنت سمعہ وبصرہ الخ اور ابی امامہ کی روایت طبرانی کے
نزدیک اور ابی یعلیٰ کی روایت ام المومنین حضرت میمونہ سے استقدر زیادتی کے ساتھ ہے کہ
ولسانہ الذی یبطل بہ وقلبہ الذی یعقل بہ جیسا کہ سیوطی اپنے فتاویٰ حدیثیہ میں سے
رسالہ قول الجلی فی حدیث الولیٰ میں لائے ہیں کیونکہ جو مراد و معنی کے یا اسے ہے وہی مراد
کنت قلبہ الذی یعقل بہ اور کنت کنزاً مخفیاً کے تا اسے بھی ہے فقط آب میں پھر اعلیٰ کلام
کی طرف رجوع کرتا ہوں وہ یہ کہ مختصر بجمہ الاسرار لکھتے ہیں کہ علامہ ناشنری رحمۃ اللہ علیہ
ایضاح شرح حاوی صغیر میں جو فقہ شافعی میں ہے لکھتے ہیں کہ بعض لوگوں نے سب سے
بزرگوں غیبیہ لبس خرقہ متداولہ حضرات صوفیہ کے متعلق پوچھا کہ شریعت سے بھی اسکی کچھ اصل
ہے یا نہیں اور اسکی سند بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے با اتصال محکوم ہے یا نہیں اور
در صورت اتصال اسکی سند حسن صحیح ہے یا مشہور یا غریب وغیرہ اور اسکی انکار صواب ہے یا
خطا اور جو گمان کرے کہ یہ بدعت ہے یعنی اول قرن میں نہ تھی تو وہ مصیب ہے یا مخطی اور
اگر بدعت ہے تو کس قسم کی اور در صورت ثبوت اسکی روایات بالاجازت دینی میں یا نہیں ہے
۱۰ پس جب میں اس مسئلہ کو دست کر لیتا ہوں تو میں ہی اس کے کان اور آنکھ جو جاتا ہوں ۱۱

اسکی وہ زبان جس میں بولتا ہے اور وہ قلب جو ادراک کرتا ہے ۱۲

جیسے اور حدیث کی یا نہیں تو اس کا جواب قاضی جمال الدین ابن ظہیرۃ الملکی نے لکھا کہ خرقہ پہننا ایک امر مشہور اور معمول بہ زمانہ سلف سے اب تک ہے اور اسکی اصل شرعاً یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت کعب بن زہیر کو ان کے قصیدہ مشہورہ بانٹ سعاد پڑھتے وقت کہ جبکا پہلا مصرع یہ ہے ع بانٹ سعاد قلبی الیوم مبتول اپنی ردائے مبارک اتار کر عین کی جسے اہل سیر وغیرہم نے ذکر کیا ہے اور آنحضرت نے بہت صحابیوں کو پہنایا مثل حضرت عبدالرحمن ابن عوف وغیرہ کے اور تلاش سے بہت سے ایسے مرد اور عورتیں ملین گی اور پیغمبر اکابر صوفیہ عارفین باسراپہر عامل رہے چنانچہ متقدمین میں سے حضرت معروف کرخی و حضرت سری سقطی و حضرت جنید وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم تھے اور متاخرین قطب الاولیاء حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اور شیخ ابی نجیب سہروردی اور ان کے قبل امام ابو حامد غزالی اور ان کے شیخ امام اکبرین وغیرہم اور اسی پر لوگوں کا عمل تمام اطراف میں رہا کہ وہ اسکو تبرک کرتے رہے اور ان لوگوں کے اسمین طرق کثیرہ مجیمہ متصلہ بہار باب لایت و حالات لایٹ جائزینہیں اور اعیان صوفیہ سب اس بات پر متفق ہیں کسی کو بھی اختلاف نہیں لہذا اس کا منکر جاہل و غبی ہے اور فقہائے جامدین سے کچھ بحث نہیں اور حضرت شیخ معروف کرخی کا طریقہ حضرت امام ابی الحسن الرضا سے کہ جو متصل ان کی آباء کرام علیہم السلام تک ہے واضح ہے البتہ حضرت خواجہ حسن بصری کا طریقہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے تو اسمین اہل حرین حضرت حسن بصری کے سماع اور روایت کی حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے قائل نہیں ہیں بوجہ ان کی عدم ملاقات کے حضرت جناب امیر کرم اللہ وجہہ سے اگرچہ ملاقات ممکن ہے مگر اہل طریق اسپر متفق نہیں ہیں تو جو شخص اسے بدعت سمجھے وہ خاطی ہے کیونکہ خرقہ قرن اول میں موجود تھا تو اسکی روایت بالاسانید جائز ہے کوئی چیز اس میں مانع نہیں بلکہ طالب حیر کو اس میں رغبت کرنا چاہیے تاکہ اسکو اولیاء اللہ سے اتصال اور طریقت میں داخل ہونے کے برکات حاصل ہوں اور میں نے اس کو خود پہنا ہے اور میرے پاس اسکے طرق کثیرہ ہیں اور اسی طرح میرے مشائخ نے بھی اور دیار مصر و شام و عراق و خراسان و مغرب اور بلاد اسلامیہ میں سب لوگ اسپہر عامل ہیں اللہ تعالیٰ ہم سب کو قول مع العمل کی توفیق دے اور خطاؤں اور لغزشوں سے دور رکھے اور میرے والد فرماتے تھے کہ سند خرقہ صحیح نہیں ہے چنانچہ انھوں نے اولاً اسپر انکار کی پھر بعد مراجعت کلام علمائے حدیث یہ کہا کرتے تھے کہ یہ سننات خمس میں نہیں ہے

قرطبی وغیرہ کا قول ہے کہ اہمات خمس سے مراد وہ امور ہیں جن پر اسلام کا دار و مدار ہے ان کے علاوہ ہر چیز انھیں سے مفروع ہوگی اور جو چیز بعد کو ہوگی وہ انھیں سے منتزع ہوگی قاضی ابوبکر بن العسبر بنی کا قول ہے کہ کسی کو دعا بغیر ان امور کے جو اہمات خمس میں ہیں نہیں کرنا چاہیے اور میرا اعتقاد ہے کہ خرقہ سے مراد ایک قسم کا تصرف نیک لوگوں کا ہے اس شخص پر جب کوہ پہناتا ہیں جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جریر کے سینہ پر ہاتھ مار کر تصرف فرمایا کہ وہ گھوڑے پر سنبھل کر بیٹھنے لگے حالانکہ اس سے پہلے اُن سے بیٹھا نہیں جاتا تھا اور آنحضرت نے حضرت ابی ہریرہؓ کو ایک چیز دی جسکی برکت سے اُن کا حافظہ ایسا قوی ہو گیا کہ پھر کبھی وہ کسی چیز کو بھولتے ہی نہ تھے حالانکہ اس سے قبل اُن کا یہ حال تھا جیسا کہ شیخ علی طووسی سے منقول ہے کہ انھوں نے امام یافعی کو دبوچ لیا اور اس نے اس سے ان کو نفع دیا اب یہ نہیں ہے کہ صرف خرقہ کا پہنا قرب موصولہ الی اللہ ہو بلکہ اس میں پہنانے والے کے پہنانیکا بھی خاص اثر ہوتا ہے اور آنحضرت نے جو ایک جماعت کو پہنایا تو وہ اور فوائد کے لیے تھا خواہ وہ صرف ہو یا دعاء اور تبرک کے طور پر پہنا خرقہ کا اُس مرد صراح سے جو خود صاحب خرقہ نہ ہو نہیں بہتر ہے بہ نسبت اُس کے جو خرقہ کو کسی سند لے سے پہنے اور اس پر برکت کا اثر ہو اور اگر صرف پہنانا مستحبات شرعیہ سے ہوتا تو علماء شریعت کی مجلسین تمام اس سے آباد ہو جاتیں کیونکہ وہ لوگ ورثہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور جس چیز سے وہ اعراض کرتے ہیں اس کو تنجنا چاہیے کہ وہ آپ کی وراثت ہی سے نہیں اور جو آپ کی موروثی نہیں وہ شیطان کی موروثی ہے کیونکہ فسادا بعد الحق کلا الضلال واسد اعلم اور اس جواب کو قاضی جمال الدین نے لکھا ہے اور اسی پر عبد اللہ بن حسن عقیف کا ذرونی حنفی نے اجابت السائلین میں اعتماد کیا ہے رہا یہ شک کہ یہ اہمات خمسہ سے نہیں یہ بھی باطل ہے کیونکہ تمام روایات موطا کتب خمسہ میں نہیں ہیں اور بہت سے احادیث احکام وغیرہ امام ابی یوسف اور امام محمد اور امام شافعی اور امام احمد وغیرہ کی کتابوں میں جو ابین صحیح اور حسن اور مقارب کے ہیں وہ ان بابخون میں سے نہیں ہیں اور حفاظ نے بہت سی تصنیفیں زوائد مسانید اور معاجم کے بیان میں کتب ستہ پر لکھی ہیں جیسا کہ بھتہ الاسرار نے سلسلہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کے خرقہ کے بیان میں حضرت ضیاء ذکر کر کے لکھا ہے کہ اسکو ابی القاسم نے اپنے شیخ سے جو ان کے امون بھی تھے یعنی حضرت

خواجہ سری سقفی سے پہنا اور انھوں نے اپنے شیخ حضرت معروف کرخی سے پہنا اور انھوں نے ادب سیکھا حضرت امام علی موسیٰ رضا سے تو انھوں نے سلسلہ کی نسبت آخر تک یہ لفظ ادب کی ہے نہ خرقہ اور امام محدث اہل زبید فقہہ قاضی ابوالعباس شہاب الدین احمد بن ابی بکر ابن الرداد قرشی صدیقی صوفی اپنی کتاب عدۃ المرشدین وعدۃ المسترشدین میں لکھتے ہیں کہ میں نے اپنے شیخ یعنی شیخ شہباز العارفین امام ائمۃ المحققین شہدائے الملئۃ والدیۃ قطب الاولیاء المتقرنین ابی معروف اسمعیل بن ابراہیم بن عبد الصمد الجعفی القرشی الماشحی العیسیٰ الصوفی الہمدانی الزبیدی سے خرقہ پہنا پھر اس سلسلہ عالیہ قادریہ کو حضرت جنید تک لکھا کرتے ہیں کہ انھوں نے حضرت سری اپنے مامون سے پہنا اور انھوں نے حضرت معروف کرخی سے اور انھوں نے ابی سلیمان داؤد بن نصیر لطائی سے اور انھوں نے ابی محمد حبیب بن محمد عجمی سے اور انھوں نے حضرت خواجہ حسن بصری سے اور انھوں نے حضرت امیر کرم الدوجہ سے اور انھوں نے حضرت رسول رب العالمین سیدنا و مولانا محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اور حضرت رب العالمین سے بواسطہ روح الامین کے پہنا الحمد للہ رب العالمین شیخ احمد بعد اس سند کے تحریر کے لکھتے ہیں کہ اس نسبت مذکورہ میں تحریر ذکر لبس اور اسکی تحقیق بذکر یہ لفظ حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی کا ہے انھیں الفاظ و حروف کے ساتھ اور حضرت سے اسکی روایت کرنے والے شیخ حافظ ابو محمد یونس بن یحییٰ ہاشمی محدث تھے اور وہ کہتے تھے کہ میں نے امام قطب الاسلام غوث الانام شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی سے نسبت خرقہ نصوت کی نشہ بانسو بچا پس میں سنی اور اسکو انھیں کے ہاتھ سے پہنا پھر سب سلسلہ ذکر کیا جو سابقاً مذکور ہوا۔ شیخ ابن العیدروس اپنی کتاب میں بعد بیان نسبت خرقہ کے لکھتے ہیں کہ میں نے روایت کیا باسناد مذکورہ شیخ صالح شہاب الدین احمد بن ابی بکر الرداد سے اور انھوں نے باسناد مذکورہ شیخ حافظ ابی طاہر سلفی سے کہ وہ کہتے تھے کہ نسبت خرقہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منتقل ہوئی حضرت علی بن ابی طالب کی طرف اور ان سے حضرت حسن بصری اور ان سے حضرت حبیب عجمی اور ان سے حضرت داؤد طائی اور ان سے حضرت معروف کرخی اور ان سے حضرت سری سقفی اور ان سے حضرت جنید اور ان سے متفرق شاخ رضی اللہ عنہم کی طرف رواد کا قول ہے کہ نسبت خرقہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منتقل ہوئی حضرت سلسلہ اور سب تعریفین ثابت ہیں اللہ کے لیے کہ جو تمام عالم کا پروردگار ہے ۱۲۰

حسین ابن علی کی طرف اور اُن سے حضرت امام زین العابدین اور اُن سے حضرت امام محمد باقر
 اور اُن سے حضرت امام جعفر صادق اور اُن سے حضرت امام موسیٰ کاظم اور اُن سے حضرت طاہر
 اور اُن سے حضرت معروف کرخی اور اُن سے حضرت سری سقطی اور اُن سے حضرت جنید کبیر
 اور اسی کو امام ابو طاهر سلفی نے اہل معرفت خرقہ اور اسکی نسبت میں درجہ صحیح لکھا ہے دونوں
 طریقوں میں یعنی ایک طریقہ اہلبیت اور دوسرے طریقہ حضرت خواجہ حسن بصری میں اور
 مشہور و ستیفض جو قوم کے نزدیک مخفی نہیں ہے یہ ہے کہ حضرت حسین ابن علی نے اپنے
 والد سے پہنا اور اپنے صاحبزادہ حضرت امام زین العابدین کو پہنایا اور انھوں نے اپنے
 صاحبزادہ حضرت امام محمد باقر کو اور انھوں نے اپنے صاحبزادہ حضرت امام جعفر صادق کو اور
 انھوں نے اپنے صاحبزادہ حضرت امام موسیٰ کاظم کو اور انھوں نے اپنے صاحبزادہ حضرت
 امام علی رضا کو اور انھوں نے خواجہ معروف کرخی کو پہنایا اور خواجہ معروف کرخی کے دو طریقہ
 ہوئے ایک امام علی رضا سے دوسرا حضرت داؤد طائی سے اور حضرت داؤد طائی کے
 بھی دو طریقہ ہوئے ایک حضرت امام موسیٰ کاظم سے اور دوسرا حضرت خواجہ حبیب علی سے
 اور حضرت امام حسین علیہ السلام کے بھی دو طریقہ ہیں ایک اپنے والد سے اور دوسرا حضرت
 علیہ السلام سے اور محققین اس پر متفق ہیں کہ حضرت نبویؐ حضرت جنید تک بد صحبت اور بد
 اور لباس دست بدست بھی تھا مگر اس کے خلافت ایک گروہ کا وہم ہے کہ وہ ان صحبت
 سوا لبس خرقہ وغیرہ کچھ نہ تھا حالانکہ یہ اُن کا وہم بوجہ قلت علم کے ہے درہ اکثر اصحاب تفسیر
 علوم و اخبار و عارفین غوامض و اسرار کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ لبس محقق متصل ہے پھر
 دو طریقہ یعنی طریقہ حضرت امام حسین ابن علی و طریقہ خواجہ حسن بصری اور اس سب کو شیخ نور الدین نے
 وسیلۃ التائبین عن تلمیذ القوالہ الوفیہ فی اصل الخرقۃ الصوفیہ میں لکھا ہے اور علامہ جلال الدین
 بھی منجملہ متقدمین اتصال خرقہ صوفیہ ہیں اور اسکو حضرات صوفیہ کی طرف منسوب کرتے ہیں چنانچہ
 اپنی کتاب عقود اللہ فی احادیث المسلسلۃ العوالی کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ یہ احادیث سلسلہ
 صحاح و حسان اور عوالی صحیحہ ہیں کہ آج دنیا میں اُن سے اعلیٰ نہیں پائے جانے ہیں اور کسی
 مسلمان کو ان سے اعراض بہتر نہیں ہے کیونکہ اسناد کا قرب و علو اللہ و رسول کا قرب و علو ہے
 اور میں نے یہ قرب اولاً تلاوت قرآن کو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل کر کے حاصل
 کیا پھر اتصال صحبت اور لبس خرقہ عالیہ تصوف سے اور در المنشرہ فی احادیث المشہرہ میں کہ جو

بدرالدین زکریا کی کتاب کا معنی شیعہ اور زیادات کے خلاصہ ہے لکھتے ہیں کہ حدیث میں خرقہ
 مشہورہ حضرات صوفیہ حضرت خواجہ حسن بصری تک یوں ہے کہ اسخون نے حضرت علی
 کرم اللہ وجہہ سے پہنا ابن وحید کہتے ہیں کہ یہ باطل ہے اور یہی ابن الصلاح کا بھی قول ہے
 پھر اتحاد الفرقہ میں لکھتے ہیں کہ ایک جماعت حافظ حدیث سماع خواجہ حسن بصری کے بھی
 حضرت امیر کرم اللہ وجہہ سے منکر ہیں اور اسی سے بعض متاخرین نے بھی تنک کیا ہے
 اور اس طریق میں اور نقیین کو محدوش جانا ہے اور ایک جماعت نے اسکو ثابت کیا
 ہے اور وہی میرے نزدیک بھی لوجہ راجح ہے پھر زاد السیر میں لکھتے ہیں کہ میں نے اس
 بارہ میں ایک مختصر رسالہ تالیف کیا ہے جس کا نام اتحاد الفرقہ لوصول الخرقہ ہے اور بعض
 نسخوں میں بجائے وصل الخرقہ کے رفع الخرقہ ہے کذا فی سمط النجید اور کشف الظنون میں
 برفعت الخرقہ ہے ذرا قافی مختصر مقاصد حسنہ میں لکھتے ہیں کہ سیوطی نے اس بارہ میں ایک
 رسالہ لکھا ہے جس کا نام اتحاد الفرقہ برفع الخرقہ ہے اور اس تالیف کا منشاء اس امر کا ثبوت
 ہے کہ حضرت حسن بصری نے حضرت امیر کرم اللہ وجہہ سے سماعت کی اور اس بات کا آمین
 اثبات نہیں ہے کہ حضرت امیر کرم اللہ وجہہ نے حضرت حسن بصری کو خرقہ اس صورت متعارفہ
 صوفیہ پر پہنایا اور قشاشی اس اعتراض کو یوں لکھتے ہیں کہ اگر کوئی کہے کہ جو کچھ اتحاد میں
 لکھا ہے اس سے تفصیل سماع اور اثبات ملاقات حضرت خواجہ حسن بصری با حضرت امیر کرم اللہ
 وجہہ نہ لیس و نقیین ذکر تو اس کا جواب یہ ہے کہ اُن کا تمسک اس رسالہ میں عدم سماعت حضرت
 حسن حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ایک گروہ حفاظ کے انکار کی بنا پر ہے اور کوئی دلیل نفی میں
 بر قائل نہیں ہوئی سوا انکار سماع کے توجب سماع اسانید ائمہ کتب معتبرہ میں صحیح اور ثابت ہوا
 مثل امام احمد اور ترمذی اور نسائی اور حاکم اور ضیاء مقدسی اور ابی نعیم اور دارقطنی اور ابویعلیٰ
 وغیرہم کی کتابوں سے تو وہ انکار قائل نہ رہی حافظ شمس الدین محمد بن عبد الرحمن سخاوی
 جو ہر مسئلہ میں لکھتے ہیں کہ بحد الدین اُن میں سے ہوں جنھوں نے طاہرہ صوفیہ ایک
 جماعت کثیرہ سے پہنی اُن میں سے ایک امام زاہد رضوان المقرئ حافظ تھے اس لباس کے
 ساتھ جو اُن کو ملا شیخ جمال عبدالدر بن العلما العسقلانی سے اور اُن کو شیخ محمد بن محمد البکری سے
 اور کو قطب کبیر ابی بکر محمد بن احمد سطلانی سے اور اُن کو امام شہاب الدین ابی حصین ہمدردی سے
 اور اُن کو قطب الاقطاب شیخ ابی محمد عبدالقادر بن ابی صالح گبلانی سے اور اُن کو شیخ

ابن سعید مبارک غزوی سے اور ان کو شیخ ابی الحسن علی بن احمد ہکاری سے تا حضرت معروف کرخی
رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت معروف کرخی نے ابی سلمان داؤد بن نصیر طائی سے اور انھوں نے
ابن محمد حبیب غمی سے اور انھوں نے امام ابی سعید بصری سے اور انھوں نے بریلک حضرت صوفیہ حضرت امیر کرم الدوجہ سے
پہنی اور یہ میں نے اس جگہ ترک کرنا چاہا مگر اتبارع اکثر ائمہ حدیث متقدمین لکھا ہے نزدیک
میں متقدم ہوں اسکی صحت اتصال پر بلکہ یہ منقطع ہے اور یہی میرے شیخ رحمۃ اللہ علیہ یعنی شیخ
ابن حجر کا قول ہے کہ کسی طریقہ میں یہ ثابت نہیں ہوتا اور نہ کوئی خبر صحیح نہ حسن نہ ضعیف کی
روایت آئی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خرقہ بر صورت متعارفہ حضرات صوفیہ کسی
صحابی کو پہنایا ہونہ آپ نے کسی صحابی کو اسکے پہنانے کا حکم دیا اور جو کوئی اس بارہ میں صریح
روایت بیان کرے وہ باطل ہے اور اس کا جھوٹا اور بہتان ہے اور جو یہ کہے کہ حضرت
امیر کرم الدوجہ نے خواجہ حسن بصری کو خرقہ پہنایا تو یہ بھی باطل ہے کیونکہ ائمہ حدیث کے
نزدیک حضرت حسن کا سننا حضرت علی کرم الدوجہ سے ثابت نہیں ہے چنانچہ خرقہ پہنانا
سناوی کہتے ہیں کہ اس امر میں یہ اسے تنہا میرے شیخ ہی کی نہیں ہے بلکہ ان کے پہلے
بھی ایک جماعت کا یہی قول تھا جسے میں نے ایک جزو خاص میں جو اپنے اسانید میں لکھا
ہے بیان کیا ہے اور متقا صد سنہ میں ہے کہ حدیث لبس خرقہ صوفیہ اور حضرت حسن بصری
کا پہننا حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ابن وحید اور ابن الصلاح کے نزدیک باطل ہے اور
یہی قول ہمارے شیخ کا بھی ہے اور یہ اسے کچھ انھیں کی تنہا نہیں ہے بلکہ ایک جماعت
کی اسے یہی ہے مثل دسیاتی اور مذہبی اور ہکاری اور ابی جہان اور غلامی اور غلامی
اور عواتی اور ابن الملحق اور ابی ناسی اور برہان جلیبی اور ابن ناصر الدین کی جھوٹ اسکے
معلق تحریکات لکھے اور اسکو علحدہ بھی بیان کیا ہوا ہے علاوہ ہمارے صحابہ اور لوگوں نے بھی جواب دیے ہیں
لکھا اور اس سبکو میں نے ایک علحدہ سالہ اور بعض تعلقات میں انج کر دیا ہے باوجودیکہ میں نے خود ایک جگہ
اعیان متقدم کو ان لوگوں کے کہنے سے وجہ ترک کرنا چاہا مگر اس شخص کی اتباع میں کہ جس نے اس امر کو
حفاظہ متقدمین سے ثابت کیا ہے کعبہ شریفہ کے سامنے بٹھکر پہنایا ہے شیخ قشاشی کہتے ہیں کہ غادی کا قبح
سلیع حضرت خواجہ حسن بصری کو حضرت علی کرم الدوجہ اسکی زمین وہ میں کافی ہیں جو سبوطی نے اتحاد الفقہین
لکھی ہیں میں کہتا ہوں کہ حافظ ابن حجر نے خود ہی سلیع حضرت حسن بصری کو ترک کر دی ہے اور اسکو صحیح و ثابت
کیا اور اس سماع کو انھوں نے اطراف متعارفہ میں لکھا ہے جیسا کہ سبوطی اتحاد الفقہین

رحمان اثبات کے بیان کے بعد لکھتے ہیں کہ اسی کو ضیاء مقدسی نے مختارہ میں ترجیح دی
 ہے اور ان کا قول ہے کہ حسن بن ابی الحسن بصری نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے سنا ہے اور
 بعضے کہتے ہیں نہیں سنا ہے اور اسی کی متابعت حافظ ابن حجر نے اطراف مختارہ میں کی ہے
 لیکن پھر انھوں نے بعد کو ان کے سماع کو ترجیح دیکر اسکی تصحیح کی ہے اور سیوطی نے بھی جوہ
 مرجعہ سماع بیان کیے ہیں جو ان کو دیکھنا چاہے وہ فتاویٰ سیوطی میں دیکھ سکتا ہے اور سیوطی
 نے پہلے اس بارہ میں ایک رسالہ اتحاد الفرقہ نام لکھا تھا پھر اسکو اپنے اُس فتاویٰ میں جس کا
 نام الفتاویٰ ہے شامل کر دیا غرض کہ بس فرقہ حضرت حسن بصری ایک جماعت اہل اللہ
 نے روایت کیا ہے جنہیں سے اکثر وہ لوگ بھی ہیں جو فقہ و تصوف و حدیث کے جامع تھے
 خود علامہ شیخ ابن حجر فتاویٰ حدیثیہ میں لکھتے ہیں کہ حضرت حسن بصری کی حضرت علی کرم اللہ
 وجہہ سے سماع میں اختلاف ہے اکثر نے تو انکار کی ہے اور ایک جماعت نے ثابت کیا
 ہے سیوطی لکھتے ہیں کہ میرے نزدیک یہی راجح ہے حافظ ضیاء الدین مقدسی اور شیخ الاسلام
 حافظ ابن حجر نے اطراف مختارہ میں بھی اسکو بچند وجوہ ثابت کیا ہے اول وجہ یہ کہ
 مثبت نانی پر مقدم ہوتا ہے دوسرے یہ کہ حضرت حسن بصری جب پیدا ہوئے تو اُس وقت
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت سے دو برس بانی تھے اور وہ ساتویں برس
 جب سن تیز کو پہنچے تو برابر نماز جماعت میں آیا کرتے تھے اور شہادت حضرت عثمان رضی اللہ
 عنہ تک اُنھیں کی اقتدا میں نماز پڑھتے تھے اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ بھی اُس زمانہ میں مدینہ
 طیبہ ہی میں تشریف رکھتے تھے اور وہ بھی ہر فرض نماز کی جماعت میں تشریف لایا کرتے تھے
 اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت تک وہ بھی کہیں اور تشریف نہیں لے گئے حضرت
 حسن بصری کا بس اُس وقت چودہ برس کا تھا تو کیونکر اُن کی سماعت کی انکار حضرت جناب
 امیر کرم اللہ وجہہ سے کی جاسکتی ہے درانحالیکہ آپ اُن کے ساتھ ہر روز باچون وقت مسجد میں
 نماز جماعت میں سات برس تک شریک ہوا کیے علی بن المدینی کا قول ہے کہ حضرت
 حسن بصری نے جناب امیر کرم اللہ وجہہ کو مدینہ میں دیکھا لڑکپن کی حالت میں اور اُس سے
 جڑھ کر یہ ہے کہ حضرت امیر علیہ السلام ہر روز ازواج مطہرات کے پاس تشریف لیجانے
 تھے اُنھیں میں حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا بھی تھیں اور حضرت حسن بصری مصاحبہ والدہ کے
 اُنھیں نے گھر میں رہتے تھے کیونکہ انکی والدہ اُن کی لونڈی تھیں اور حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا

ان کو حضرات صحابہ کی خدمت میں برکتہ بھیجا کرتی تھیں چنانچہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں جب یہ گئے تو انھوں نے ان کو یہ وعادی کہ یا اللہ اسکو دین کا عالم اور محقق کر اور لوگوں کا محبوب بنا اس امر کو مزی نے لکھا اور عسکری نے روایت کیا ہے اور مزی نے تہذیب میں بھی ابی نعیم کی روایت سے بیان کیا ہے کہ حضرت حسن بصری سے کسی نے کہا کہ جب آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہی نہیں تو پھر قال رسول اللہ کیون کہتے ہیں آپ نے فرمایا کہ میں جس بات میں یہ لفظ کہتا ہوں تو وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی روایت سے کہتا ہوں اور کیا کروں کہ ایسے وقت میں ہوں کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا نام ہی نہیں لے سکتا اور وہ حجاج کا زمانہ تھا تو یہاں تو خود حضرت حسن بصری کے ارشاد سے اُن کی روایت حضرت امیر علیہ السلام سے ظاہر ہو گئی تو اب کوئی و خلافت اختلاف کی باقی نہیں رہی اور یوں زمانے کی بات ہی دوسری ہے پھر حافظ ابن حجر نے بہت سی حدیثیں وہ لکھی ہیں ضمیمہ حضرت حسن بصری کی روایت جناب امیر علیہ السلام سے منقول ہے بعضی روایات وہ ہیں جن کے راوی ثقات لوگ ہیں اور حضرت حسن بصری کا قول ہے کہ میں نے حضرت جناب امیر علیہ السلام سے سنا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے تھے مثل امتی مثل امیر المحدثین اور حافظ ابن حجر کا قول ہے کہ یہ حدیث سند ابویعلیٰ میں بھی بروایت حوثرہ بن اشرس آئی ہے اور وہ کہتے تھے کہ مجھ سے بیان کی عقبہ بن ابی الصہبہ باہلی نے اور وہ کہتے تھے کہ میں نے سنا حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ کو کہ فرماتے تھے کہ میں نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے سنا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد ہے کہ مثل امتی مثل امیر المحدثین محمد بن حسن صیرفی شیخ ایشونج کہتے تھے کہ یہ نص صریح حضرت حسن بصری کی سماع میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ہے اور اس حدیث کی روایات ثقہ ہیں اور حوثرہ کی توفیق ابن حبان نے کی ہے چنانچہ کتاب الثقات میں اُن کا قول ہے کہ حوثرہ بن اشرس عذری ابو عامر بن بصرہ سے تھے اور وہ حماد بن سلمہ اور بصرہ والوں سے روایت کرتے تھے اُن کا اتفق ہے سنہ دو سو اکتیس میں ہوا اور یہ حوثرہ بن اشرس بن عون بن مجشع بن جہین بن ربیع عذری تھے ان سے ابن حبان نے اپنی صحیح میں بھی احتجاج کیا ہے اور عقبہ کی توفیق امام احمد بن حنبل اور ابن سعید نے بھی کی ہے کہ جو بر قول محدثین تنقید رجال میں بہت سخت تھے اور ابن حبان نے

ثقات میں لکھا ہے کہ عقیقہ بن صہیب ابن ابی الصہبار باہلی اہل بصرہ سے تھے اور وہ سالم اور حجاز والوں اور حسن اور ابن سیرین سے روایت کرتے تھے اور ان سے زید بن حباب اور ابوالولید طرابلسی روایت کرتے ہیں ابن ابی حاتم کتاب الجرح والتعديل میں ان کے حال میں لکھتے ہیں کہ ابو حزم بصری سالم اور نافع سے روایت کرتے ہیں اور ان سے زید بن حباب اور ابوالولید روایت کرتے ہیں اور ابوسلمہ کہتے تھے کہ میں نے اپنے والد سے بھی یہی سنا ہے اور علاء بن برد بن معتمر بن سلیمان اور ابوداؤد طرابلسی روایت کرتے تھے اور ابو عمر خاصی کی روایت تھی کہ مجھ سے محمد بن عوف حمصی کہتے تھے کہ امام احمد بن حنبل کا گمان یہ تھا کہ عقیقہ بن ابی الصہبار شیخ صالح تھے اور یہی قول ان کے والد کا بھی تھا کہ جنھوں نے اسحاق بن منصور سے اور انھوں نے یحییٰ بن معین سے سنا کہ کہا تھا کہ عقیقہ بن ابی الصہبار ثقہ ہیں اور میں نے اپنے والد سے ان کے متعلق پوچھا تھا تو انھوں نے کہا کہ وہ سچے اور عقیقہ اہم سے زائد معتبر تھے اور انھیں سے امام احمد نے سند میں احتجاج کیا ہے تو یہ حدیث سلسلہ امام اہل بصرہ ہونی اور زیادہ تحقیق اس کی اور مقامات پر بھی ہے بیان اس سب کے نقل کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی خلاصہ یہ کہ یہ حدیث حضرت حسن بصری کے حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے سماعت پر دلیل جلیل ہے حضرت مولانا عبد العلی بکرا العلوم شرح مسلم الثبوت میں لکھتے ہیں کہ منکرین نفی پر گواہ ہیں اور پھر اس پر تنفیق ہیں کہ حضرت حسن بصری اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ دونوں مدینہ میں ایک مدت تک رہے تو باہم ملاقات نہ ہونا بہت بعید معلوم ہوتا ہے پھر اصحاب سلاسل نے اسناد متصلہ نقل کیے ہیں کہ جب تک اتصال میں کوئی شک نہیں تو ان پر طعن کرنے پر تو کوئی مسلمان جرأت نہیں کر سکتا اور جو جرأت کرے وہ اسکی کم عقلی اور بیوقوفی ہے کیونکہ یہی سندین حد تو ان کو پہنچ چکی ہیں اور اسکے راوی سب اولیاء صاحب کرامات ہیں لہذا اس میں شک کرنا سخت ذلت ہے اور یہ تو اترا بعد صدر اول کے ہوا ہے اب سخاوی کا یہ کہنا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسکو پہنانا کسی صحابی کو یا حکم دینا کسی صحابی کو اسکے پہنانے کا اس صورت شارح حضرات صوفیہ پر کہیں نہیں آیا تو اس کا جواب یہ ہے کہ اس سے اگرچہ نفی کیفیت مخصوصہ معمولہ حضرات صوفیہ معلوم ہوتی ہے لیکن مطلقاً کیفیت مخصوصہ کی نفی نہیں ہوتی کیونکہ آنحضرت نے حضرت علی اور حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہما کے

عامہ باندھا اور حضرت عباس اور ان کے صاحبزادہ کے بھی تو کیفیت مطلقاً پہنائی کی
 ثابت ہے اور اس کا جواز بھی عامہ اور انجانہ وغیرہ کے ساتھ تو نفی کیفیت مذکورہ کوئی
 نقصان دہ نہیں ہے اس واسطے کہ اس سے صرف نفی اصل لباس کی بغیر اس کیفیت کی
 ظاہر نہیں معلوم ہوتی ہے شیخ شہاب الدین ہروردی عوارض المعارف میں لکھتے ہیں کہ
 یہ امر مخفی نہیں کہ خرافت پہننا اس ہیئت پر کہ جیسا اس زمانہ میں معمولات مشائخ سے ہے
 زمان برکت نشان حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں نہ تھا اور یہ ہیئت اور اجتماع اُس کے
 لیے اور اُس کا معتبر جاننا بزرگان دین کے مستحکات سے ہے پھر بھی ان کا یہ قول بعد
 تحریر حدیث ام خالد کے ہے کہ جو مثبت اصل لباس کی ہے تو معلوم ہوا کہ اس خاص صورت
 سے نہونا یہ منافی اصل لباس کے نہیں ہے اس کے علاوہ آنحضرت کے لباس کا تعدد
 مختلف کیفیتوں سے ثابت ہوا ہے اور وہی اسکی دلیل ہے کہ اس امر میں گنجائش ہے
 کچھ کیفیت مخصوصہ میں منحصر نہیں ہے نہ خاص کپڑوں اور نہ عورت و مرد اور چھوٹے اور بڑے
 کے ساتھ کیونکہ حضرت امیر کرم اللہ وجہہ کو پہنانا اور حضرت ابن عوف کے عامہ باندھنا یا ام خالد
 کو سیاہ کملی اپنے ہاتھ سے دیکر فرمانا کہ اٹلی واخلقی ثابت ہے اور حضرت ابن عباس سے
 بھی روایت ہے کہ آنحضرت نے حضرت عباسؓ سے فرمایا کہ دو شنبہ کی صبح کو تم اپنے
 بیٹے کو لیکر آؤ تو میں تمہارے لیے برکت کی دعا کروں اللہ تم کو اُس سے نفع دے گا چنانچہ
 حضرت عباسؓ فرماتے تھے کہ صبح کو میں اپنے لڑکے کو لیکر حضرت کے حضور میں حاضر ہوا
 اور اپنے ہم کو کملی اڑھائی اور فرمایا کہ یا اللہ عباسؓ اور ان لڑکے کو مغفرت ظاہر و باطن
 عطا کر جس کے بعد پھر کوئی گناہ نہوا اور ان کے اور ان کے بیٹے کو محفوظ رکھ کر ترمذی کہتے ہیں کہ
 یہ حدیث حسن غریب ہے سو اس طریقہ کے روایت کے اور کسی طرح سے مجھے نہیں معلوم
 ہوئی اور زرین عبد ری نے اس دعا کے آخرین اتنی عبارت اور بڑھادی ہے کہ انکی
 اولاد میں خلافت باقی رکھ علامہ ابن جوزی اپنی کتاب تلخیص ابلیس میں بعد کچھ مباحثہ کے
 مرقعہ صوفیہ پر لکھتے ہیں کہ صوفیہ نے اپنی طور پر یہ رائے قائم کر لی ہے کہ مرقعہ نہیں پہننا چاہیے
 سوا شیخ کے ہاتھ سے اور اسکی سند میں متصل کہتے ہیں حالانکہ یہ کذب محال ہے جیسا کہ اسکو
 محمد بن طاہر نے اپنی کتاب میں لکھا ہے اور ایک باب باب السنۃ فی لبس النخی قد من بدلتہ

کے الفاظ سے علمدہ کر دیا ہے تو گویا انھوں نے اسکو سنت قرار دیا ہے اور اس پر ام حنا لکھی
 حدیث سے حجت لائے ہیں کہ آنحضرتؐ کی خدمت میں ایک بار ایک کپڑا آیا جس میں سیاہ
 دھاریاں تھیں آپ نے سب لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم لوگوں کے خیال میں یہ
 کس کو دینا مناسب ہے حاضرین خاموش رہے تب آپ نے فرمایا ام خالد کو بلاؤ وہ بلانی گئیں
 آپ نے اپنے دست مبارک سے وہ اُن کو پہنادیا اور فرمایا ابلی وا خلقی ابن جوزی کہتے تھے کہ
 حضرت نے اُن کو اس واسطے وہ کپڑا پہنایا کہ وہ لڑکی تھیں اور اُن کے باپ خالد بن سعید
 بن العاص تھے اور ان ہمیشہ بنت خلف و حبشہ ہجرت کر گئی تھیں وہ ان ام خالد پیدا ہوئیں
 جب وہ مدینہ میں ان کو لیکر آئیں تو حضرت نے اُن کی صغیر سنی کی وجہ سے بہت انکی خاطر مدارات
 کی یا کچھ ہوا ہو مگر یہ فعل سنت نہیں ہو سکتا نہ حضرت کی عادت لباس کی تھی اور نہ کسی
 صحابہ و تابعین کی اور صوفیہ کے نزدیک بھی پہنایا جانا صغیر و کبیر کو سنت نہیں نہ یہ کہ خرقہ
 سیاہ ہو یا مرقعہ ہو یا بے سلا کپڑا پھر کیوں نہ خرقہ سیاہ کو سنت قرار دیا گیا جیسا کہ حدیث ام خالد
 میں مروی ہے میں کہتا ہوں کہ صوفیہ کے نزدیک یہ سنت نہیں ہے کہ خرقہ مرقعہ ہی ہو
 بلکہ سنون وہ لباس ہے جو مناسب اور صالح بحال مرید ہو دفع شہرت و ریاضت و معسر
 و زینت کی غرض سے فائدہ اہلی اخلاق اہلی نجات ہمزہ و سکون باد موصدہ امر ہے ابلاء سے
 اور اسی طرح اخلاق امر ہے اخلاق سے ان دونوں کے معنی بوسیدہ اور پُرانا کرنے کے
 ہیں یعنی پہن اور بھاڑ کر اتار عوب اسکو دعا سے درازی عمر کے لیے کنایتہ بولتے ہیں یعنی
 تو اتنا زندہ رہ کہ یہ کپڑا پورا نا ہو کر پھٹ جائے اور ایک روایت میں اخلفی فار کے ساتھ
 آیا ہے اور وہ نسبت احسلاق بالقاف بہتر ہے کیونکہ اس میں تاکید لازم آتی ہے اسلئے
 کہ ابلاء و اخلاق دونوں ایک معنی میں ہیں مغائرت لفظی کی وجہ سے عطف جائز ہوا ہے
 اور جب اخلفی ہو گا تو معنی اسکے یہ ہونگے کہ اسکو بھاڑ کر اتار اور اسکے عوض دوسرا پہن اور
 اسی کی مویرا بی نضرہ والی حدیث ہے جیسا کہ سابقاً بیان ہوا کہ انانی فتح الباری اور یہی
 حدیث سنن ابی داؤد میں بھی ابی نضرہ نے ابی سعید خدری سے روایت کی اُس میں یون
 ہے کہ ابو نضرہ کہتے تھے کہ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی عادت تھی کہ ان میں جب کوئی
 شخص نیا کپڑا پہنتا تو اُس سے کہا جاتا ابلی و تخلف اللہ تعالیٰ یعنی اُس کو تو پورا کر اور
 اسدا کے عوض بھگوار نیا کپڑا پہناے شیخ تقی الدین کہتے تھے کہ معنی شارح نے

پس خرقہ کی اصل اسی حدیث سے نکالی ہے اور اُن کی مراد بعض سے شیخ شہاب الدین
سہروردی ہیں کہ جنھوں نے عوارف میں لکھا ہے کہ اصل خرقہ پہننے کی اسی حدیث سے
ہے اور خرقہ کے پہننے سے مراد شیخ و مرید میں باہمی رابطہ ہی شیخ مرید میں اپنا تصرف ظاہر
کرنے کے لیے پہنا تا ہے تو خرقہ پہننا اللہ و رسول کے حکم میں تفویض و تسلیم کی علامت ہے اور
سنت مہایت کا زندہ کرنا اور شیخ تقی الدین کا قول ہے کہ خرقہ پہننا اس موضع پر کہ جسکو اس زمانہ
کے مشائخ نے مجتہد جانا ہے یہ زمانہ حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں نہ تھا اور میں نے
بعض مشائخ کو دیکھا ہے جو خرقہ پہننے کو ضروری نہیں جانتے تھے البتہ مرید کو سلوک کرانے
تھے اور ایک گروہ سلف صالح بھی خرقہ پہننے کو ضروری نہیں جانتے تھے اور نہ مریدین
کو پہناتے تھے تو جو لوگ پہناتے ہیں اُن کا بھی مقصد صحیح ہے کیونکہ اسکی اصل سنت سے
ہے اور شاہد بھی شرع میں موجود اور جو خرقہ نہیں پہناتے یہ اُن کی رائے ہے کیونکہ
مشائخ کے معمولات بیشتر صدق و صواب اور نیک نیتی سے خالی نہیں ہوتے ہیں انتہی

مختصر لکذا فی مرقاۃ الصعود شرح سنن ابی داؤد للشیخ جلال الدین السیوطی حضرت
مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اعتبار فی سلاسل اولیاء الدین لکھتے ہیں کہ حق وہ ہے
جو سہروردی کا قول ہے اگرچہ محققین اہل حدیث اسرا تعال کی حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
سے انکار کرتے ہیں با اینہم برابر وہ پہنتے اور پہناتے رہے ہیں کیونکہ اسکی اصل آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے اور اسکو شیخ ابوالقاسم جنید بغدادی اور اُن کے طبع
والوں سے منسوب کرتے رہتے ہیں واللہ اعلم اور صاحب فصوص الآداب نے حدیث عبا سے
خرقہ صوفیہ پر استدلال کیا ہے اور اس کا دارام خالد کو اصل سلسلہ خرقہ قرار دی ہے اور حضرت
شیخ نجم الدین کبری کا قول لکھا ہے کہ انھوں نے اس امر کو اخبار صحیحہ سے نقل کر کے لکھا ہے کہ خرقہ
خرقہ کی یہی ہے کیونکہ یہ سلک تہذیب و رتنویر میں شامل ہونے کی علامت ہے نفحات میں
شیخ سعد الدین فرغانی کے حال میں لکھا ہے کہ انھوں نے اپنی کتاب مناجات العباد اسے
بیان المعاد میں اپنے خرقہ کی نسبت کو شیخ شہاب الدین سہروردی تک بیان کر کے لکھا ہے
کہ شیخ نے نسبت خرقہ کو حضرت جنید تک پہنچا کر اُس سے زیادہ نہیں بیان کیا ہے کیونکہ حضرت
جنید سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک صحبت تھی خرقہ نہ تھا اور شیخ عبد الدین بغدادی اپنی
کتاب تحفۃ البرہہ میں لکھتے ہیں کہ خرقہ متصل ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک بحدیث

متصل صحیح کیونکہ آنحضرت نے خرقہ جناب امیر علیہ السلام کو پہنایا اور انھوں نے حضرت حسن صبری اور کیل ابن زیاد کو اور انھوں نے حضرت عبدالواحد بن زید کو اور انھوں نے شیخ ابویعقوب سوسی کو تا آخر سلسلہ کبر و یہ فرغانی کہتے تھے کہ اس بیان پر خرقہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ہو جاتا ہے سیوطی زاد السیرین لکھتے ہیں کہ ابن الصلاح کا قول ہے کہ خرقہ بہت عبادت ہے اور بعضے مشایخ اسکی اصل سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے لیتے ہیں یعنی ام خالد کی حدیث سے پھر اس کی تفصیل بیان کی ہے جو بخاری میں روایت ہوئی اگرچہ وہ حاکم کی رائے کے خلاف ہے پھر سیوطی کہتے ہیں کہ میں نے خرقہ کی ایک اصل اور سنت ہے استنباط کی ہے جو پہلے سے بھی واضح تھے پھر علامہ باندھنے کی حدیث ابی داؤد اور بیہقی کی روایت سے بیان کر کے کہا کہ اس سے استدلال خرقہ پر زیادہ مناسب ہے والدرا علم قشاشی کہتے ہیں کہ یہ ٹھیک ہے اور حدیث ام خالد سے استدلال الباس خرقہ کے لیے زیادہ مناسب ہے بہ نسبت استدلال بحديث ابن عوف کے لیکن اس خبر سے استدلال کہ جو میں نے جامع کبیر اور فتاویٰ سیوطی سے نقل کی ہے یعنی حدیث حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کے پہنانے کی وہ اس استدلال سے بھی انسب ہے کیونکہ یہ امر ظاہر ہے کہ تمام سلاسل حضرت امیر کرم اللہ وجہہ کی طرف منتہی ہوتی ہیں ابن عوف کی طرف نہیں ہوتی شیخ محمد عابد سندھی کا بھی یہی قول ہے کہ حدیث ام خالد استدلال کے لیے اولیٰ ہے کیونکہ آنحضرت کا الباس ان کو بوجہ دگی جماعت عظیم صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے ہوا تھا میں کہتا ہوں کہ ابن عوف کے علامہ باندھنا بھی بخیر شیخین اور مہاجرین کے تھا جیسا کہ دارقطنی نے افراد میں روایت کیا ہے اور ابن عساکر کی ایک روایت میں اور ابو نعیم کی روایت معرفت میں اور ہذا کی روایت مسند میں اور محمد بن عمر بن اسحاق کی روایت میں کہ وہ گیارہ آدمی تھے جنہیں خلفائے اربع بھی تھے اور حضرت امیر علیہ السلام کو علامہ عنایت کرنا خیبر بھیجتے وقت یہ بھی ایک مجمع کثیر میں تھا اور استدلال حضرت امیر علیہ السلام کے علامہ عنایت کرنے پر خم غدیر کے دن سب سے اولیٰ اور اعلیٰ ہے کیونکہ وہ بھی جماعت کثیرہ صحابہ کے سامنے ہوا تھا قشاشی کہتے ہیں کہ حدیث عبدالرحمن ابن عوف مطلقاً اصل الباس کا اثبات ہے اور یہ کہ وہ سنت مشرعہ اس شخص کے لیے ہے جو حضرات اکابر سے اپنے متبعین کے ساتھ اس کا تابع ہو اور اس کے علاوہ والی صورت میں انھیں

والہد علم شیخ احمد سنہ ۱۰۰۰ ہجری معروف بہ ذوق قواعد الطریقہ میں لکھتے ہیں کہ الباس خرقہ
 اور مناولت سجد اور معاہدہ اور مصافحہ اور مشاکبہ یہ سب علم روایت سے ہے یہ کہ اس سے
 کوئی حال مقصود ہو تو وہ اسی شخص خاص کے لیے ہوگا اور الباس خرقہ کا ان احادیث
 سے ثبوت ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اکثر صحابہ کو پہنانے کے بارہ میں آئی ہیں
 سیر الاولیاء مطبوعہ دہلی کے صفحہ ۴۴۲ میں ہے کہ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ
 میں نے بخط شیخ شہاب الدین سہروردی لکھا ہوا دیکھا ہے کہ انھوں نے خرقہ پہنانے کو ذکر کیا ہے
 مگر الباس خرقہ کو حضرت جلیل تک لکھا ہے بعد اُس کے صحبت پر اختصار کیا ہے اور اور مشائخ
 خرقہ کو منسوب ایک کے بعد دوسرے کی طرف کرتے ہیں اور اس نسبت خرقہ کو
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچاتے ہیں اور شیخ سہروردی نے حدیث ام خالد پر
 اعتبار کیا ہے اور مشائخ کے خرقہ پہنانے میں دو طریقہ ہیں ایک طریقہ حنیفہ منسوب حضرت
 حسن بصری کی طرف اور دوسرا طریقہ کیلیہ منسوب حضرت کیلؒ ابن زیاد کی طرف حضرت
 حسن بصریؒ کا خرقہ تو مشہور ہے اور حضرت کیلؒ نے پہنایا خواجہ عبدالواحد بن زید کو انھوں نے
 ابویعقوب سوسی کو انھوں نے ابویعقوب ہنجروری کو انھوں نے ابو عبد اللہ بن عثمان کو
 انھوں نے ابویعقوب طبری کو انھوں نے ابوالقاسم بن رمضان کو انھوں نے ابوالعباس
 بن ادیس کو انھوں نے داؤد بن محمد معروف بخادم الفقرا کو انھوں نے محمد بن مالک کو
 انھوں نے اسماعیل قیصری کو انھوں نے ابوالجناح احمد بن عمر عوفی کو انھوں نے اس فقیر کو
 اور بخط حضرت سلطان المشائخ یہ بھی نقل ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ سنت اللہ اس امر پر
 جاری ہے کہ کوئی چیز عالم غیب سے عالم شہادت کی طرف بلا واسطہ نہیں آتی ہے حضرت
 ابی ہریرہؓ زمانِ خبر میں مسلمان ہوئے اور تین برس آنحضرتؐ کی خدمت میں رہے اور انکی
 روایت بھی اور لوگوں سے کہ جو عمر بھر رہے زاید ہے اور آنحضرتؐ کا ان کو اپنی کلمی پہنانا

سنت حضرت ابی ہریرہؓ بلا واسطہ سے تھے سالِ خبر میں جو ساتواں سال ہجرت کا تھا مسلمان ہوئے اور حضرت کے ساتھ رہے
 ان کا انتقال مدینہ میں سنہ ۱۰۰۰ ہجری میں ہوا اور بیعت میں دفن ہوئے اور بعضے کہتے ہیں کہ بقیع میں ان کا
 انتقال ہوا اور ان پر نماز پڑھی ولید بن عقبہ بن ابی سفیان نے جو اس وقت امیر مدینہ تھے یہ قول ابن عبد البر کا ہے
 اور تفریح الاذکار میں انکا سنہ وفات مذکور ہے اور دفن بقیع میں اور عمر ۷۰ برس کی اور ساتواں برس ہجرت کا ساتویں
 سال عمر شریفہ حضرت نبویؐ کا ہوتا ہے اور غزوہ خیبر آخر عمر میں ہوا تھا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سنہ ۱۰۰۰ ہجری
 میں ہوئی اس حساب سے ان کی صحبت کا زمانہ تین برس کئی مہینہ ہوتا ہے ۱۲ سنہ

مشہور ہے جو دلائل علیہ کہ اس کلمی میں تھے ان کی انکار کیسے ہو سکتی ہے یا جو اسرار
 اس خرقہ میں امانت تھے کہ جو اپنے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو پہنا یا ان کی انکار کیسے
 ممکن ہے۔ عوارف میں ہے کہ خرقہ کا سر پہ ہے کہ طالب صادق جب شیخ کامل کی صحبت میں
 داخل ہوتا ہے اور اپنے آپ کو مثل لڑکے کے باپ کے ہاتھ میں سپرد کر دیتا ہے تو شیخ
 اسکی پرورش اپنی اس علم سے کرتا ہے جس میں وہ مستحق سے بعد حق افتقار و حسن استقامت
 ہوتا ہے اور چونکہ وہ اپنی بصیرت سے بواطن پر مطلع ہوتا ہے اس لیے کبھی مرید کو موٹے کپڑے
 پہناتا ہے جیسے متفقین متزہدین کے کپڑے ہوتے ہیں اگرچہ اس ہیئت میں بھی اُس کے
 نفس میں ایک خواہش پوشیدہ رہتی ہے وہ یہ کہ اپنے آپ کو نظرزدہ سے دیکھتا ہے
 حالانکہ وہ چاہتا ہے کہ اچھا لباس پہنے اور نفس کو اُس کی خواہش اور اختیار کے
 موافق عمدہ اور نفیس اور حُبت کپڑے پہناے تو شیخ ایسے شخص کو وہ کپڑے پہناتا ہے
 کہ جس سے اسکی خواہش ٹوٹے اور کبھی مرید ایسی قطع خاص بھی رکھتا ہے جس سے نفس
 خوش ہو تو اُسکو شیخ وہ کپڑے پہناتا ہے جس سے نفس اپنے عادات اور خواہشات علیحدگی
 اختیار کرے اور شیخ کا تصرف بلوس میں بھی ویسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ مطہرات وغیرہ میں
 غرض کہ شیخ جیسا بواطن و اختلاط استعدادات کو دیکھتا ہے ویسا مریدین کو اُن کے امور معاش
 و معاد میں بناسبت وقت حکم دیتا رہتا ہے لہذا بوجہ تنوع استعدادات کے مراتب دعوت بھی
 مختلف ہیں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اذْعِ إِلَىٰ رِبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ
 وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ تو حکمت ایک خاص مرتبہ ہے دعوت میں اور موعظہ بھی اور مجاہد
 بھی شیخ ہی جانتا ہے کہ کون ابرار کی وضع پر ہے اور کون مقربین کے اور کس میں صلاحیت
 دوام ذکر کی ہے اور کس میں نہیں اور کس میں صلاحیت موابت صلوٰۃ کی ہے اور کس میں
 نہیں ہے اور کس کو کپڑا کیسا پہننا چاہیے مختصر مفید یہ کہ شیخ پر واجب ہے کہ مرید کو اُس کے
 عادات اور جو اسے نفسانی سے نکالے اور اپنے اختیار سے اُسے کھلاے پلاے
 پہناے اور جو بات اُس کے لیے مناسب ہو وہ کرے اور مقصد اس سے یہ رکھے کہ اُسکو اُس کے
 اختیار و خواہش سے نکال کر مقام رضائیک پہنچا دے تو جس مرید صادق کا باطن آتش ارادت
 سے پہلے جل چکا ہوتا ہے اسکی مثال مارگزیدہ کی ایسی ہوتی ہے جو جھاڑ بھونک اور علان پر
 لہے لہا ہے۔ ب کی راہ پر عمدہ باتیں اور نصیحت کر کے اور الزام دے ان کو جس طرح بہرہ و ۱۲

حریص ہوتا ہے اور جب اُسکو شیخ کامل مل جاتا ہے اور وہ اُسکے باطن سے صدق عطا
 کی خوشبو پاتا ہے اور شیخ اُسکی باطن سے صدقِ محبت کی خوشبو پاتا ہے تو اسوقت شیخ جو فیض مرید کو
 پہناتا ہے وہ ذخرۂ ہوتا ہے جسکو مرید پیر کی عنایت سمجھ کر اُس سے خوش ہوتا ہے اور وہ
 خرقہ اُسکے ساتھ وہی کرتا ہے جو حضرت یوسف علیہ السلام کے کرتہ نے حضرت یعقوب علیہ السلام
 کے ساتھ کیا تھا نقل ہے جب حضرت ابراہیم علیہ السلام آگ میں ڈالے گئے تو ان کے سب
 کپڑے اتار ڈالے گئے اسوقت حضرت جبریل علیہ السلام نے حریرِ جنت کا ایک کرتہ لا کر ان
 پہنا دیا وہ کرتہ حضرت کے پاس ہا جب آپ کا انتقال ہوا تو وہ حضرت اسحق علیہ السلام کو
 ملا ان کے بعد حضرت یعقوب علیہ السلام کو اپنے اُس کا ایک تعویذ سلوا کر حضرت یوسف
 علیہ السلام کے گلے میں ڈال دیا جب وہ کنوئین میں ڈالے گئے تو حضرت جبریل علیہ السلام
 آکر وہی تعویذ ان کے گلے سے کھول کر اور اُس سے کرتہ نکال کر ان کو پہنا دیا جاہل سے مروی
 ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام اگرچہ عالم تریق تھے مگر یہ نہیں جانتے تھے کہ ان کا کرتہ
 حضرت یعقوب علیہ السلام کی بنیائی کیسے واپس دیگا لیکن چونکہ وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام
 کا کرتہ تھا اسوجہ سے جب ان سے حضرت جبریل علیہ السلام نے بتایا کہ اپنا کرتہ بھیجو و اس میں
 خوشبو سے جنت ہے جو بیمار یا مبتلا سونگھے گا وہ صحیح و تندرست ہو جائیگا تب انھوں نے
 وہ کرتہ بھیجا اور حضرت یعقوب علیہ السلام کی بنیائی عود کر آئی اس قصہ کو ابن ابی حاتم نے
 مطلب بن عبد اللہ خطب سے موقوفاً روایت کیا ہے اور ابوالشیخ نے حضرت ابن عباس
 سے مرفوعاً کچھ زائد الفاظ مذکورہ سے جیسا کہ دررین ہے صاحب غوارن کہتے ہیں خرقہ
 مرید صادق کے لیے خوشبو سے جنت سونگھا بنوالا ہوتا ہے بوجہ اس کے صحبت یار بن ہونے
 اور اس صحبت کے معتبر جاننے کے اور خرقہ پہننے کو وہ اپنے واسطے اللہ تعالیٰ کی عنایت
 اور فضل سمجھتا ہے قشاشی کہتے ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پہنانا چھوٹے اور بڑے اور
 مرد اور عورت کو کیفیات مختلفہ ثابت ہوا ہے تو اُس سے یہ بات معلوم ہوئی کہ اس امر میں
 گنجائش ہے اور جس طرح اللہ نے آنحضرت کو نور باطن دکھلا دیا کہ کون شخص کس حال اور
 کس کپڑے کے لائق ہے اسی طرح شیخ جو وارث نبی ہے اُسکو بھی اللہ تعالیٰ نور و لایت
 ہر شخص کا حال اور زمان و مکان جو اُسکے لائق ہوتا ہے دکھا دیتا ہے اور اس میں شک نہیں
 کہ حالات باختلاف اشخاص و زمان و مکان مختلف رہتے ہیں اسی وجہ سے شیخ بخور و لایت

جو بدولت اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے عطا ہوتا ہے اپنے تابعین کی رعایت کرتا ہے
 جیسا کہ اُن کے حال اور زمان و مکان کے موافق دیکھتا ہے اور وہ ان سب میں سنت کا
 بلا کسی خاص کیفیت میں حصر کے متبع ہوتا ہے اور سب سے بڑھ کر اعلیٰ اور عمدہ دلیل الباس
 خرقہ کے بارہ میں یہ ہے کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فعل اپنی وفات شریف کے
 بعد ایک جماعت اولیاء اللہ کو ثابت ہے چنانچہ شیخ الاسلام محدث فقہ ابوالبیان بن
 محمد بن محفوظ قرشی دمشقی کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیداری میں خرقہ پہنا یا تھا اور وہ
 ایک مدت تک اُن کے پاس باقی رہا لوگ اُس کی زیارت کرتے تھے اور اُسکو متبرک جانتے
 تھے اور یہ خبر مالک مصر و شام میں بہت شہور ہے اور اس کے راوی جمہور محدثین حفاظ اور
 شاہیر صوفیہ محققین تھے اور انھیں میں سے امام احمد ابو الفتوح حافظ نور الدین صوفی بھی تھے
 جیسا کہ انھوں نے اپنے رسالہ جمع الفرق لرفع الخرق میں لکھا ہے اور انھیں میں شیخ ابواسحاق
 ابراہیم بتولی تھے جنکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اولاً خواب بھر بیداری دونوں میں خرقہ
 پہنایا اور اُن کے رفیق شیخ علی خواص تھے کہ اُن کا انتقال نہیں ہوا جب تک کہ انھوں نے
 خرقہ لیکر پہنا نہیں اور وہ روزانہ پچاس ہزار بار درود شریف آنحضرت کی روح پر قنوج
 پڑھتے تھے اور اسکے راوی شیخ عبدالوہاب شعرائی بھی ہیں اور انھیں میں شیخ المحققین
 شمس الواصلین و درہ عمر و شنی تھے جیسا کہ اسکے راوی شیخ ابراہیم کردی ہیں اور شیخ
 شمس الدین محمد بن محمود خوارزمی حنفی کہتے تھے کہ میں سلاطین سات سو باسٹھ میں مدینہ منورہ
 میں تھا میری عادت تھی کہ بعد نماز صبح کے میں مسجد نبوی میں بیٹھا رہتا تھا اور ذکر و تلاوت
 قرآن طلوع آفتاب تک کیا کرتا تھا ایک بار بیسویں رجب کو اپنی عادت کے موافق بیٹھا تھا
 کہ یکایک غنڈ کے غلبہ سے سو گیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ میرے سامنے تشریف
 لا کر فرمانے لگے کہ تو ننگے سر ہے پھر اپنے سر مبارک سے طاقیہ سفید اتار کر مجھے عطا کی اور فرمایا

سلہ شیخ تاج الدین سبکی طبقات کبریٰ میں لکھتے ہیں کہ یہ شیخ گروہ بیانیہ تھے جو دشمن میں انکی طرف منسوب ہے
 انھوں نے حدیث سنی شیخ ابو الحسن علی ابن ابی الوائلی اور شیخ ابو الحسن علی بن احمد بن فیس لکھی وغیرہ اسے اور اُن سے روایت کی شیخ ابو سعید
 ابن عبدالواحد بن قاسم اور قاضی اسعد ابن النجا اور فقیہ احمد بن حنبل اور شیخ عبدالرحمن بن الحسن ابن عبدان وغیرہم نے اور یہ امام عالم علامہ
 زاد ستورج عارف اہل سنت اور فقیہ اور شاعر تھے اُن کے بہتے اشعار اور تصانیف مفید ہیں اور مناقب کثیرہ اور فضائل شہیرہ اور
 برکات سرور بھی جنکو لوگ ایک باوکیا کرتے ہیں انکی رہا بد بھی دشمن میں جو بھلائی سبکی نے انکی ملاقات کا قبضہ حضرت خضر علیہ السلام
 سے بیان کر کے لکھا ہے کہ اُن کی وفات ظہر کے وقت ننگی کے دن ۱۷ رجب الاول سنہ ۱۱۵۰ کا دن میں ہوئی اور باب الصغریٰ میں فرمایا کہ وہ ہیں انھوں نے

اسے بہن نے مین نے عرض کیا کہ آپ بہن دین اپنے اپنے دست مبارک سے میرے سر پر ہینا کر
 برابر کر دی جب مین بیدار ہوا تو اپنے کو روتا ہوا پایا دیکھا تو طاقتہ سر پر ویسی ہی رکھی ہوئی
 ہے اسکے راوی سید محمد بن عبد اللہ لقب بشاہ عالم محبوب الدین اپنے والد قطب العالم
 شمس الدین ابی عبد اللہ محمد بن قوام سے نیز شیخ ابو بکر بن ہوار کو خواب مین آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کے ارشاد سے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے خرقہ ہینا یا اور اسکو اُنھوں نے
 بیداری مین پایا چنانچہ وہ طاقتہ شیخ ابن ہوار اپنے مرید شیخ ابو محمد شبلی کو دی اور اُنھوں نے
 اپنے مرید شیخ ابو الوفا کو اور اُنھوں نے اپنے مرید شیخ علی بن ہیتی کو اور اُنھوں نے اپنے
 مرید شیخ علی بن ادریس کو پھر اُن کے بعد وہ کھو گئی چنانچہ یہ قصہ متصل اوپر بیان ہو چکا ہے
 صاحب بخت الاسرار کہتے ہین کہ مجھ سے شیخ صالح فیض ابو محمد عبد الحمید بن شیخ ابی حفص عمر
 بن شیخ عبد الحمید بن شیخ ابی بکر بن عبد الحمید بن ابی بکر شہبانی سخاوی نے بیان کیا اور
 اُن سے اُن کے والد نے کہ وہ کہتے تھے کہ مین نے سنا اپنے دادا شیخ ابو بکر سے کہ وہ
 کہتے تھے کہ مین نے شیخ علی بن وہب کی اقتدا مین چالیس برس تک نماز پڑھی ایک بار
 اُن سے مین نے اُن کے ابتدا حال کو پوچھا تو اُنھوں نے کہا کہ مین ابتدا مین پڑھتا
 تھا اور اُس مسجد مین عبادت کرتا تھا جو بریہ کے باہر ہے وہ مین رات کو ایک بار سوتا
 تھا کہ خواب مین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو دیکھا آپ نے مجھ سے فرمایا کہ اے علی
 مجھے حکم ہوا ہے کہ مین یہ طاقتہ تم کو پہنا دوں یہ کہہ کر اپنے آستین سے طاقتہ نکال کر میرے
 سر پر رکھ دی مین جاگ پڑا دیکھا تو طاقتہ میرے سر پر رکھی تھی بعد اُسکے وہی پورا قصہ
 شیخ ابو بکر بن ہوار کے حال مین گذرا ہے نقل کیا ہے اور صاحب بخت الاسرار لکھتے ہین
 کہ مجھ سے بیان کیا ابو محمد حسن ابن ابی القاسم احمد بن محمد بن ابی القاسم دلف بن احمد
 بن محمد بغدادی حرلی نے کہ جنکے دادا ابن قوقا مشہور تھے وہ کہتے تھے کہ مین نے
 اپنے والد سے سنا اور وہ اپنے والد سے نقل کر کے کہتے تھے کہ مین نے شیخ ابو عبد اللہ
 محمد بن احمد طنجی بغدادی کی ایک برس تک خدمت کی ایک روز مین نے اُن سے
 اسکا ابتدائی حال پوچھا اُنھوں نے نہیں کہا پھر مین نے ایک سال اور اُن کی خدمت
 کی پھر پوچھا تب بھی اُنھوں نے چھپایا پھر سال بھر اور خدمت کی بعد اسکے پھر پوچھا

انھوں نے کہا کہ تم میرا حال کیوں پوچھتے ہو وہ میں نے اب تک کسی سے کہا ہی نہیں خبر
 اب اس شے پر کہتا ہوں کہ تم میری زندگی بھر کسی اور سے نہ کہنا جب مجھ سے یہ استاد
 لے لیا تو بولے کہ جانی میں میں منج سے بغداد اس غرض سے آیا کہ شیخ عبدالقادر جیلانی کی
 زیارت کروں جب میں بیان پہنچا تو آپ کو مدرسہ میں عصر کی نماز پڑھتے دیکھا اور اس
 قبل میں نے کبھی آپ کو نہیں دیکھا تھا نہ اپنے مجھے جب آپ نے سلام پھرا اور لوگ
 آپ کی طرف سلام کرنے کو بھجے تو میں نے بھی بڑھ کر مصافحہ کیا آپ براۓ بھڑک کر مسکرائے
 اور فرمایا مر جا اے لمبی اسے محمد اللہ نے نیرام تہ مجھے دکھا دیا اور تیری نیت کا علم دیا یہاں بکا
 ارشاد کیا تھا گویا زخمی کی دوا اور بیمار کی شفا تھی بوجہ شدت رعب اور خوف کے میں رونے
 اور سامے بدن سے کانپنے لگا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر جوڑ میں شوق و محبت بھر گیا اور خلق سے
 وحشت معلوم ہونے لگی اور میں نے اپنے میں ایک ایسی بات پائی جسکو زبان سے کسی طرح
 بیان نہیں کر سکتا تھا وہ حالت بڑھتے اور قوی ہونے لگی پھر ایک مرتبہ اندھیری رات میں
 بیٹھا وظیفہ پڑھتا تھا کہ یکا یک میرے قلب سے دو شخص ظاہر ہوئے جن میں سے
 ایک کے ہاتھ میں پیالہ اور دوسرے کے ہاتھ میں ایک خلعت تھا خلعت والے نے
 کہا کہ میں علی بن ابی طالب ہوں اور یہ شخص ملائکہ مغربین میں سے ہے اور یہ پیالہ
 شراب محبت کا ہے اور یہ خلعت رضا ہے پھر حضرت نے وہ خلعت مجھے پہنائی اور دوسرے
 شخص نے پیالہ دیا اسی وقت ایک ایسی روشنی ہوئی کہ جس سے مشرق اور مغرب سب
 روشن ہو گئے جب میں نے وہ پیالہ پیا تو تمام اسرار غیب اور مقامات اولیاء اللہ اور راوی
 عجائب مجھ پر کھل گئے اور منجملہ واقعات کے یہ بھی ہے کہ سید محمد غوث کتاب الہ ربات میں
 لکھتے ہیں کہ اکابر اہل برزخ کے ایک گروہ جیسے ابی یزید بسطامی اور شیخ محی الدین جلی اور
 شیخ شہاب الدین سہروردی وغیرہ سے منقول ہے کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ نے ان کو خرقہ پہنایا کذا فی سمط الجید پھر سید محمد غوث
 اپنے اور ادرین لکھتے ہیں کہ وہ حضرت شیخ فرید کی زیارت سے مشرف ہوئے اور انھوں نے
 ان کو اپنا خرقہ پہنایا اور حضرت مخدوم جانیان کے مفوظین سے ہے کہ ان کو خواب میں
 حضرت شیخ ابوالفتح رکن الدین نے اپنی ٹوپی دو مرتبہ پہنائی اور دونوں بار جگنے
 کے بعد انھوں نے وہ ٹوپیاں اپنے سر پہنیں اور ایک مدت تک وہ ٹوپیاں پہنائی رہیں

لطیفہ نشا نشی کہتے ہیں اور انھیں کے تابع شیخی کر دی بھی ہیں کہ خریفہ پہنانے اور ذکر سکھانے کے نہ مشہور ہونے کا سبب اوائل المجاہدین کے نزدیک یہ ہے کہ یہ ایک امر مخصوص طریق عزیمت کے خواص اہل سلوک سے تھا جو اپنے احوال اور اعمال کی طرف زیادہ مائل تھے نہ روایت احادیث اور نقل احکام شریعت مطہرہ کی طرف جن کا عموم اور شہرت ضروری ہو چنانچہ شہاد بن اوس کی حدیث سے اسکی تصریح معلوم ہوتی ہے اور وہی حدیث ہے جسکو امام احمد نے اپنی سند میں روایت کر کے لکھا ہے کہ مجھ سے حدیث بیان کی حکم ابن یافع ابوالیمان نے اور ان سے اسماعیل بن عیاش نے اور ان سے راشد بن داؤد نے اور ان سے یحییٰ بن شہاد نے اور وہ کہتے تھے کہ مجھ سے حدیث بیان کی میرے باپ شہاد بن اوس نے اور عبادہ بن صامت بھی وہاں موجود تھے وہ اسکی تصدیق کرتے جاتے تھے وہ کہتے تھے کہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حاضر تھا آپ نے فرمایا کہ تم میں کوئی غریب یعنی اہل کتاب تو نہیں ہے ہم نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ کوئی نہیں ہے تب آپ نے دروازہ بند کرنے کا حکم دے کر فرمایا کہ اپنے ہاتھوں کو اٹھاؤ اور لا الہ الا اللہ کہو سب نے اپنے ہاتھ کھوڑی دیں اٹھائے پھر حضرت نے اپنا دست مبارک رکھ کر فرمایا کہ الحمد للہ اسے اللہ تو نے مجھے اس کلمہ کی اشاعت کے لیے بھیجا اور اسی کے ساتھ حکم دیا اور اسی پر تو نے جنت کا مجھ سے وعدہ فرمایا اور تو وعدہ خلاف نہیں ہے پھر فرمایا کہ تلو خوشخبری ہو کہ اللہ عزوجل نے تم کو بخشا اس حدیث کی سند مسلسل شامین سے ہے اور حکم نے احتجاج کیا اللہ مستہ نے اور علی سے بھی حدیث نقل کی ایک گروہ ثقات نے اور اسی کی توثیق ابن حبان نے کی ہے اور اسی سے احتجاج کیا ابوداؤد اور ابن ماجہ نے منذری ترغیب میں لکھتے ہیں کہ حسن اور اسماعیل باتفاق اللہ جرح و تعدیل اہل شام میں بڑے پیشوا سمجھے جاتے تھے اگرچہ اس میں بعضی متاخرین بتا بہت ابی اسحق فرازی مخالف ہیں مگر اور تمام محققین نے اسکی رد کی ہے بلکہ بعض نے ان ثقتہ لکھا ہے اور راشد کو اگرچہ دارقطنی نے امام بخاری کی متابعت سے ضعیف کہا ہے لیکن اس سے کیا ہوتا ہے کیونکہ سب سے بڑے جو نقاد رجال ہیں یعنی ابن معین اور جیم بخون نے ان کو ثقت کہا ہے اور اسی سے احتجاج نساہی نے بھی کیا ہے بالزین ہمد کہ وہ معتزلہ حنبلی ہیں ابن حبان کتاب الثقات میں لکھتے ہیں کہ انھیں سے روایت کی اہل شام اور یمن بن حمید

وغیرہ نے تو ابن حجر کا متابعت ان دونوں کے یہ کہنا کہ لہ اوہام معتبر نہیں ہے اور انھوں
 نے خود اور طرق حدیث میں یعنی سے حدیث بیان کر نیکی تصریح کر دی ہے تو جس شخص کا یہ
 قول ہے کہ ان دونوں راویوں کے درمیان نافع ہے یہ باطل ہے اسی وجہ سے مزی نے
 بھی اسکی تریض کی ہے طبرانی کہتے تھے کہ مجھ سے حدیث بیان کی احمد بن عبد الوہاب بن نجدہ
 حوطی نے کہ جو ثقہ اور سچے اور شیوخ نسائی سے تھے وہ کہتے تھے کہ مجھ سے میرے باپ نے
 بیان کیا اور وہ بھی ثقہ تھے اور ان سے ابو داؤد نسائی نے بھی احتجاج کیا ہے وہ کہتے
 تھے کہ مجھ سے اسماعیل بن عیاش نے بیان کیا اور ان سے راشد بن داؤد نے ان سے
 یعلیٰ بن شداد بن اوس نے اسی حدیث کو اور اسمین یہ بھی ہے کہ عبادہ بن الصامت اسکی
 تصدیق کرتے جاتے تھے اور وہ حدیث یہی ہے کہ کیا تم میں کوئی اہل کتاب ہے لوگوں نے
 کہا نہیں یا رسول اللہ تا قول وانک یعنی حدیث بیان کی مجھ سے احمد بن الملعے دمشقی اور
 حسین ابن اسحق نسائی نے اور یہ دونوں حافظ بلکہ شیوخ نسائی سے تھے یہ دونوں
 کہتے تھے کہ ہم سے بیان کیا ہشام بن عمار نے اور وہ بخاری کے شیوخ سے تھے اور
 ان سے بیان کیا عبد الملک بن محمد صنعانی نے جو ثقہ تھے تقریب میں ہے کہ وہ ابن الحدیث
 تھے مگر ان سے احتجاج جارون محدثین نے سوا ترمذی کے کیا ہے اور ہزار اپنی سند میں
 لکھتے ہیں کہ مجھ سے حدیث بیان کی عمر بن الخطاب سجستانی نے اور ان سے حسن بن علی سکونی
 نے اور ان سے اسماعیل بن عیاش نے اسی حدیث کو مگر اس میں یون ہے کہ ہم سے
 بیت لی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اور فرمایا تم میں کوئی غریب یعنی اہل کتاب ہے کہ نہیں
 پھر سب وہی بیان ہے جو امام احمد کے بیان سے سابقاً معلوم ہوا اور ہاتھ رکھنا اور محمد
 کہنا یہ کچھ نہیں ہے بزاز کہتے تھے کہ اس حدیث کو میں نہیں جانتا کہ ان اسناد کے سوا اور
 سندوں سے بھی روایت کی گئی ہو لیکن اور سندوں سے بھی روایت کی گئی ہے جیسا کہ
 ابھی بیان ہوا تو یہ صحیح ہے اسمین سوا سے راشد ثقہ کے ائمہ کے نزدیک اور کوئی نہیں
 جو شتم بستم ہوا اور عمر ثقہ اور سچے اور شیوخ ابو داؤد اور ایک جماعت محدثین سے تھے ابن
 حبان نے بھی ان کو ثقات میں لکھا ہے اور یہ بھی لکھا کہ یہ ستفیم الحدیث تھے اور حسن بھی
 ثقہ تھے اور حص کے رہنے والے ان کو بھی ابن حبان نے ثقہ لکھ کر لکھا ہے کہ ان سے
 روایت کی یعقوب بن سفیان فارسی نے اور کسی بات کا زیادہ ہونا ثقہ کے بیان سے

اتفاق ائمہ مقبول ہے اور سیوطی نے اُسکو حاکم کی طرف منسوب کیا ہے جمع الجوامع میں پیشانی
 کہتے ہیں کہ حضرت کا اس پر چھنے کے بعد دروازہ بند کرنے کا حکم دینا یہ اس بات پر
 تنبیہ ہے کہ ایک امر خاص ہے جسکو اجنبی کے سامنے نہیں کرنا چاہیے اور یہ بھی غیر طالبین
 جوطالبین کے ایسے یا اُن کے قلب پر نہون اُن کو اس وقت خاص میں طالبین کے پاس نہ
 جانا چاہیے وہ اہل کتاب ہوں یا کوئی اور تاکہ طالبین کو تشویش نہ ہو کیونکہ اجنبی شخص جب
 اپنے مخالف بات اُن طالبین سے دیکھے گا تو اُس کے خیالات بدلین گے اور اُس کے
 تغیر سے اُن کی کیفیتوں میں قبض آجائے گا تو برکت ذکر جو مطلوب ہے جاتی رہے گی اور اس طرت
 بھی اشارہ ہے کہ اس طرح تلقین کرنے والا اس طریقہ خاص سے اُس راہ کو چلنا چاہتا ہے
 جس میں اسرار وہی ہوتے ہیں اور اس تلقین کا منشا یہ ہے کہ وہ اُسی کو کھلائے جائیں جو
 صاحب حفظ و امانت ہو کیونکہ اسرار سوا امین کے اور کسی کو نہیں بتائے جاتے اور یہ تلقین
 اس تلقین عام کی طرح نہیں ہے جو استفادہ اس حدیث شریف سے ہو کہ اُمّیت ان اقل

الناس حتی یقولوا لا الہ الا اللہ یہ حدیث صحیح بلکہ متواتر لحدیث کے نزدیک ہے جیسا کہ سیوطی
 نے لکھا ہے کیونکہ اس سے مقصود دروازہ اسلام کا کھولنا ہے اسی وجہ سے وہ کلمہ تلقین کیا جاتا
 ہے چاہے مشرکین کے سامنے صف قتال ہی میں کیوں نہ ہو اور وہ اس لیے ہے تاکہ کلمہ
 پڑھنے والا اُس حصن اکہی میں داخل ہو جائے جس میں داخل ہونے والے کے لیے عذاب الہی
 سے نجات حاصل ہے واما علم بالصواب الحاصل حضرات صوفیہ کے معالما ت مخصوصہ اس
 باب میں ہیں جو کتب معتبرہ میں تلاش سے مل سکتے ہیں واما التوفیق اب میں بعد تاملی
 مختصر کلام خرقہ کے سلسلہ حضرت غوثیت آب اور اُن کے حضرات مرشدین کے ذکر اجمالی سے
 پردہ گوش سامعین کو مثل پردہ گل کے زکین کرتا ہوں ۵

ازدہ گذر خاک سر کوئے شما بود || ہر زمانہ کہ در دست سیم سحر افتاد

قامدہ صاحبین کے ذکر کے وقت رحمت نازل ہونیکے بیان میں

علامہ ابن جوزی مقدمہ صفوۃ الصفوۃ میں اور اُن کے تابعین عراقی اور مجد شیرازی اور عسقلانی
 اور سخاوی اور محمد بن یوسف دمشقی وغیرہ حضرت سفیان سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہتے تھے
 ۵ میں کلمہ دیا گیا ہوں لوگوں سے لڑائی کرنے پر جب تک کہ وہ لا الہ الا اللہ کہیں ۵

کہ صاحبین کے ذکر کے وقت رحمت نازل ہوتی ہے اور اسی کو حافظ ابو عمر ابن عبد البر نے کتاب العلم اور کتاب الاستغفار میں اپنے شیخ سفیان بن سعید ثوری کی طرف منسوب کیا ہے اور صاحب مجمع الاحباب امام عبد اللہ بن المبارک کی طرف منسوب کرتے ہیں ابن الصلاح کا علوم حدیث میں قول ہے کہ ہم نے اسکو روایت کیا ہے ابی عمرو اسمعیل بن نجید سے اور وہ کبار شیوخ حاکم وغیرہ سے تھے علامہ سبکی طبقات میں لکھتے ہیں کہ ان کے بارہ میں حاکم کا قول ہے کہ یہ زاہد اور عالم اور شیخ وقت تصرف و عبادت و معاملات میں اور خراسان میں مستند تھے اور ان سے روایت حدیث کرتے ہیں انکے پوتے ابو عبد الرحمن سلمیٰ اور ابو عبد اللہ سالم اور ابو نصر احمد بن عبد الرحمن صفار اور عبد القادر بن طاہر فقیہ اور سعد بن محمد قاضی اور ایک جماعت مثل ابی سعد احمد بن محمد البیہقی اور ابی الفضل محمد بن احمد جاردی اور ابی حازم عمر بن احمد عیدوسی کے اور سب سے آخرین ابو حفص عمر بن السمروری اور انھوں نے حاکم کے حال میں لکھا ہے کہ انھوں نے صحبت اٹھائی کردہ صوفیہ میں ابو عمر ابن نجید اور جعفر خلدی اور ابو عثمان مغربی اور ایک جماعت کی اور اسمعیل بن نجید اجل اصحاب عبد اللہ بن امام احمد سے تھے ابن الصلاح کہتے تھے کہ مجھ سے بیان کیا ابی عمر ابن اسمعیل بن نجید نے کہ میں نے ابو جعفر ابن حمدان سے پوچھا کہ میں کس نیت سے حدیث لکھا کروں انھوں نے کہا کہ الم ترون عند ذکر الصالحین تنزل الرحمة یعنی کیا تم نے وہ نیت نہیں کیا کہ اولیاء اللہ کے ذکر کے وقت رحمت نازل ہوتی ہے انھوں نے کہا ہاں کہنے لگے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو اس الصالحین تھے ملا علی قاری کہتے تھے کہ اگر لفظ ترون روواؤ سے ہوشیاری سے تو یہ فی الجملہ دلالت کرے گا کہ یہ حدیث ہے اور اسکی اصل بھی ہے اور اگر ترون رویت سے بصیغہ معروف یا مجہول ہو تو یہ دلالت حدیث ہونے پر نہ کرے گا کیونکہ اسکے معنی یہ ہونگے کہ کیا اعتقاد اور گمان نہیں کرتے ہو علامہ سیوطی اور سخاوی وغیرہ نے بتا جت ائمہ کے اثبات وجود ابدال میں لکھا ہے کہ اس کلام کی شہرت ائمہ اعلام میں یہ بہت بڑی دلیل اس امر کی ہے کہ اس حدیث کی اصل اصل ہے کیونکہ اس امر میں محسن اسے سے نہیں کہا جاسکتا اور حضرت امام غزالی نے بھی اسکو خبر کر کے لکھا ہے تو غالباً ان کو اسکا حدیث ہونا معلوم ہوا ہوگا اور شیخ ابن العربی نے کوکب دربیہ میں اسکو اثر کر کے لکھا ہے اور شیخ الاسلام ہرودی کے طبقات میں ہے کہ شیخ بغداد امام محمد بن منصور

طوسی صوفی محدث اُستاد حافظ عثمان بن سعید دارمی ایک جماعت میں وعظ کر رہے تھے وہاں کچھ ذکر فرقہ ملائیت کا چھڑا کسی نے کہا کہ ہم کو اس ذکر سے کیا فائدہ تب امام نے منسرایا کہ صاحبین کے ذکر کے وقت رحمت نازل ہوتی ہے اُنھوں نے اتنا کہا تھا کہ فوراً بغیر آئے پانی برسے لگا تب لوگوں نے کہا کہ یہ صورت اُنھیں معافی فائدہ کی تھی اور اس سے بلا بر آئے پانی برسا تو رحمت نازل ہو ہی معافی ہوئے اور اسی جگہ سے یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ دلی کی روایت جو معاذ سے مرفوعاً ہے کہ انبیاء کا ذکر عبادت ہے اور صاحبین کا ذکر کفارہ تو اس حدیث کی بھی اصل ہے اگرچہ اس میں بعضے راوی ایسے بھی ہیں جن کے متعلق لوگوں کو اعتراضات ہیں اور اُس سے اسامی مہتر کہ حضرات مشائخ طریقت کے پڑھنے کا بھی مستحسن ہونا پایا جاتا ہے اسانید حقیقہ معروضہ سے جسکو غنائم شجرہ کہتے ہیں صاحب تاریخ نیشاپور لکھتے ہیں کہ حضرت امام علی رضا بن حضرت امام موسیٰ الکاظم بن حضرت امام جعفر صادق بن حضرت امام محمد باقر بن حضرت علی زین العابدین بن حضرت امام حسین رضی اللہ عنہم جب نیشاپور میں تشریف لائے تو آپ روئے مبارک پر نقاب لٹا لے بغلہ شہباز پر سوار بازاریں تشریف لیجاتے تھے حافظ ابو زرہ اور محمد بن اسلم طوسی معہ اور اہل علم و حدیث کے حضرت کے تشریف لائیکی خیر منکر شوق زیارت میں دوڑ پڑے آپ راہ میں ملے سب نے عرض کیا کہ اسے سید جلیل آپ کو اپنے آبا اظہار بن اور اسلاف اکرامین کی قسم ہکو اپنا روئے مبارک دکھلائیے اور کوئی حدیث اپنے جد سے بواسطہ اپنے اکابر کے بیان فرمائیے تاکہ ہم اُسکو یاد کر کے اُس کے ذریعہ سے آپ کی یاد رکھیں آپ نے غلاموں سے فرمایا کہ بٹھرجاؤ اور خود ٹھہر کر نقاب اپنے رخ روکش ماہ نقاب سے اٹھا کر سب کی آنکھوں کو اپنے طلعت زیبائے نور و سرور بخشا لوگوں نے زیارت کی اور ان دو گیسوؤں کو کہ آپ کے دوش مبارک پر لٹکتے تھے دیکھا کوئی رو دیا اور کوئی ہلے واسے کرنے لگا اور کوئی خاک پر لوٹتا اور کوئی چھر کے سمون کو بوسہ دیتا غرض سب میں ایک کمرام پڑ گیا اور میدان قیامت کا نقشہ نگاہوں میں پھر گیا جب لوگوں کے ہلے واسے میں زیادتی ہوئی تو سب علمائے بلند آواز سے لوگوں سے کہا کہ چپ رہو اور اپنے نفع کی بات سنو باجلہ ابو زرہ رازی اور محمد بن اسلم طوسی نے رد و بر و حاضر ہو کر اپنی خواہش عرض کی حضرت امام رضا علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ حدیث بیان کی مجھ سے میرے والد امام موسیٰ کاظمؑ اپنے والد امام جعفر صادق سے اُنھوں نے اپنے والد امام محمد باقرؑ سے اُنھوں نے

اپنے والد امام علی زین العابدینؑ سے اکھنوں نے اپنے والد حضرت شہید کر بلائے انھوں نے اپنے والد حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے کہ آپ فرماتے تھے کہ حدیث بیان کی مجھ سے میرے حبیب اور میری آنکھ کی پستلی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ مجھ سے بیان کیا جبریل علیہ السلام نے اور جبریل علیہ السلام سے حضرت رب العزت جل جلالہ نے کہ کلمہ لا الہ الا اللہ میرا قلعہ ہے تو جس نے یہ کہا وہ میرے قلعہ میں آگیا اور جو میرے قلعہ میں آگیا وہ میرے عذاب سے بے ڈر ہو گیا پھر حضرت امام رضا علیہ السلام نے نقاب ڈال لیا اور تشریف لے گئے راوی کہتے تھے کہ بعد اُس کے جو لکھنے والوں کا شمار کیا گیا تو میں ہزار سے زائد نکلے حضرت شیخ ابوالقاسم قشیری فرماتے تھے کہ یہ حدیث اسی سند سے بعض امرا سامانیہ کو پہنچی تو اکھنوں نے آپ زر سے لکھوا کر وصیت کی کہ یہ میری قبر میں رکھ دیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اُس ایس کو مرنے کے بعد کسی نے خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ حق تعالیٰ نے تیرے ساتھ کیا کیا اُس نے کہا کہ مجھے بخش دیا لا الہ الا اللہ کے کہنے اور محمد رسول اللہ کی تصدیق سے اسکو منادی نے شرح جامع صغیر میں اور اور لوگوں نے بھی نقل کیا ہے صواعق محرقة میں بعد اسناد اس حدیث کے بطریق حضرت امام علی بن موسیٰ رضا سلسلہ انکے آباء کرام علیہم السلام تک لکھا ہے کہ امام احمد کہتے تھے کہ اگر یہ اسناد معجون پر پڑھے جائیں تو وہ اسی وقت اچھا ہو جائے اور ایک روایت میں ہے کہ اگر معجون پر پڑھے جائیں تو اسکو فاقہ ہو جائے اور بیمار پر تو وہ شفا پا جائے اور حاکم نے تاریخ مشاہیر میں اس سند کے جہین کوئی جرح نہیں محمد بن عبد اللہ بن طاہر سے نقل کیا ہے کہ وہ کہتے تھے کہ میں اپنے باپ کے سر ہانے کھڑا تھا اور اُن کے پاس احمد بن حنبلؒ تھا اور اسحق بن راہویہ اور ابوالصلت ہروی بھی تھے تو میرے والد نے کہا کہ تم میں سے کسی کو کوئی حدیث بیان کرنا چاہیے تو ابوالصلت بولے کہ یہ حدیث بیان کی مجھ سے حضرت علی بن موسیٰ رضاؑ نے اپنے آباء کرام کی سند سے حدیث الایمان قول وھل کوٹھا ضربین میں سے بعضوں نے کہا کہ یہ اسناد کیا چیز میں میرے والد نے اُن سے کہا کہ یہ معجون کا تاس ہے جب اسکو سو گھایا جائے تو وہ اچھا ہو جائے

اندر گذر خاک سہر کو سے شما بود
ہزار ف کہ دست نسیم سحر افشاود

وصل شیوخ طریقت حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ کے حالات میں

شیخ عبدالوہاب شعرانی طبقات کبریٰ میں شیخ محمد حنفی شاذلی کے حال میں اُن کے ایک کلام کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ ایک بار حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ سے پوچھا گیا کہ آپ کا شیخ کون ہے فرمایا کہ پہلے میرے شیخ شیخ حماد باسل تھے اور اب میں دریائے بنوت اور بنوت دونوں سے سیراب ہوتا ہوں شیخ ابوالحسن شاذلی سے لوگوں نے پوچھا کہ آپ کا شیخ کون ہے اُنھوں نے کہا کہ پہلے تو میرے شیخ شیخ عبدالسلام بن شیش تھے اور اب میں دین دریائوں سے سیراب ہوتا ہوں جن میں پانچ سماوی اور پانچ ارضی ہیں اس جگہ سے بعض لوگ ہنسنا لگے ہیں کہ شیخ ابوالحسن کا مرتبہ اعلیٰ ہے مگر جامع الاصول میں ہے کہ محققین کا قول ہے کہ حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ ہی کا مقام اعلیٰ ہے اور کتاب نشر المجاہدین العالمیہ فی فضل مشائخ الصوفیہ و اصحاب مقامات العالمیہ میں ہے کہ مناقب شیخ میں ایک جماعت نے مشائخ اکابر و علماء افاضل سے روایت کیا ہے کہ حضرت نے اپنی مجلس و عظیمین کی بارگاہ فرمایا کہ قد می ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ اور اس وقت مجلس میں عامہ مشائخ عراق پچاس اور بیس کے نزدیک پچاس سے زائد تھے تو اسی وقت روئے زمین پر کوئی باقی نہیں رہا جس نے اپنی گردن نہ جھکا دی ہو سو ایک مرد اصفہانی کے کہ جس نے گردن نہیں جھکانی تو حسال اُس کا سلب ہو گیا یہ بھی دلیل قوی آپ ہی کی فضیلت کی ہے کہ لا ینفخی و ہذا ہوا الحق عنہی حضرت ملا جیون ایٹھوی اپنی بعض مصنفات میں لکھتے ہیں کہ حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ نے اپنے والد شیخ ابی صالح موسیٰ جنگی دوست سے خرتمہ پہنا اور اُنھوں نے اپنے والد سید عبداللہ سے اُنھوں نے اپنے والد سید یحییٰ زاہر سے اُنھوں نے اپنے والد سید محمد سے اُنھوں نے اپنے والد سید داؤد سے اُنھوں نے اپنے والد سید عبداللہ سے اُنھوں نے اپنے والد سید موسیٰ الجون سے اُنھوں نے اپنے والد ابی عبداللہ محض سے اُنھوں نے اپنے والد حضرت امام حسن ثنی ثنی سے اُنھوں نے اپنے والد حضرت امام حسن علیہ السلام سے اُنھوں نے اپنے والد حضرت امیر کریم اللہ و جہ سے اُنھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اور اسی کو صاحب تاریح الاولیاء نے بھی آپ کا سلسلہ علویہ کر کے لکھا ہے مگر شاہ ولی اللہ

سلسلہ ہر وہابی اللہ کی گردن پر ہو ۱۲۰۰ھ جیسا کہ پویشیدہ نہیں اور یہی امر میرے نزدیک ٹھیک ہے

محدث دہلوی انتباہ میں لکھتے ہیں کہ بعضے حضرت غوث پاک کا استفادہ اپنے والدین سے
 مسلسل اُن کے آباء کرام تک لکھتے ہیں تو اُس میں نظر ہے اس واسطے کہ کوئی قرینہ اس پر قائم
 نہیں ہوتا کہ نریت باطنی کی اس طرح پر ہوئی ہو والد علم اور اگر ایسا ہوتا تو آپ ضرور اسکی
 روایت کرنے حالانکہ ایسا نہیں ہوا اور نہ کسی نے آپ کے اصحاب اور اولاد سے اسکی روایت
 کی اور نہ ادرون نے جنھوں نے آپکے مناقب اور اقوال جمع کیے مثل قطب قسطلانی اور
 ابی الحسن طحی اور مجد شیرازی اور یافعی اور ابن الملحق وغیرہ کے اگر یہ ہوتا تو یہ لوگ ضرور لکھتے
 البتہ بعضے متشیخین نے اسکو لکھا ہے اور ان سے بعضے متاخرین نے بھی بسبب حسن ظن کے
 قبول کر لیا ہے اسکی کچھ ضرورت نہ تھی بلکہ بہتر تو یہ تھا کہ جو اس سے زائد عالی ہے وہ روایت کیا
 جاتا وہ یہ کہ آپ کو بلا واسطہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے نعمت ملی اور جناب امیر کرم اللہ وجہہ
 سے بیداری اور مشافہہ میں جیسا کہ بھجۃ الاسرار میں ہے کہ محکو خردی فیتہ ابو الفتح نصر اللہ بن
 قاسم بن یوسف بن خلیل بن احمد ہاشمی بغدادی کرخی نے بمقام قاہرہ ستلہ چھ سو ستر ہجری میں
 اور ان سے قاضی القضاۃ ابو صراح نصر بن حافظ تاج الدین ابو بکر عبدالرزاق نے بمقام
 بغداد سنہ چھ سو تیس میں اور ان سے اُن کے والد اور چچا سید عبدالرزاق اور سید
 عبدالموہب اور عمران کیانی اور بزاز نے بمقام بغداد سنہ پانسو نوے ہجری میں کہ ہم نے
 حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ سے سنہ پانسو تیرہ میں سنا کہ آپ فرماتے تھے کہ میں نے
 جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سہ شنبہ سترھویں شوال سنہ پانسو اکیس میں ظہر کے
 بعد دیکھا اپنے مجھ سے فرمایا کہ اے بیٹے تو کیوں نہیں وعظ کرتا میں نے عرض کیا کہ میں عجی
 ہوں نصحا سے بغداد کے سامنے کیسے زبان کھول سکتا ہوں تب آپ نے فرمایا کہ منہ کھولو میں نے
 منہ کھولا اپنے سات مرتبہ اپنا لعاب دہن اُس میں ڈال دیا اور فرمایا کہ وعظ کرو اور لوگوں کو خدا کی
 راہ پر حرکت اور وعظ حسنہ سے بلاؤ میں ظہر چھ کر اسی وقت بیٹھ گیا بہت سے لوگ جمع ہو گئے
 میں نے اولاً کہنا چاہا منہ سے بات نہ نکلی پھر میں نے جناب امیر کرم اللہ وجہہ کو دیکھا کہ وہ
 اسی جگہ میرے سامنے کھڑے فرار ہے ہیں کہ تم وعظ کیوں نہیں کہتے میں نے عرض کیا کہ میں تو
 کہنا چاہتا ہوں مگر کیا کروں بات ہی نہیں نکلتی فرمایا منہ کھولو میں نے منہ کھولا آپ نے چہ بار
 اپنا لعاب دہن میرے منہ میں ڈالا تب میں نے عرض کیا کہ آپ نے سات بار کیوں نہیں
 لعاب دہن ڈالا منہ میرا بوجہ اوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پھر آپ میری نگاہ سے غائب ہو گئے

میں نے دیکھا کہ غواص فکر دریا کے قلب میں سعادت کے موتیوں کے حاصل کرنے کے لیے غوطہ لگاتا اور اُن کو نکال کر سینے کے کنارہ پر لاتا ہے اور دلال ترجمان زبان اُن کی خریداری کی ندا کرتا ہے اور اُن کو بیش قیمت چیز سے جو حُسن طاعت ہے خریدتا ہے اُن گھروں میں جنکے متعلق الدرد نے احازت دی بلند کرنے کی یہی آپ کا پہلا کلام تھا جو آپ نے اُس روز کرسی پر سنا یا اور اس کی سند یقینی جید ہے اسی وجہ سے اس ہدایت کو شیخ الاسلام حافظ سراج الدین عمر بن علی انصاری فقیہ شافعی معروف بابین الملحقین نے جواہل شیوخ حافظ ابن حجر سے تھے طبقات الاولیاء اور کتاب مناقب شیخ عبدالقادر میں بیان کیا ہے اور اُن سے سیوطی نے بھی تنویر الحکام فی اسکان روتہ الجحجہ والبنی والملك میں نقل کیا ہے اور اُن کے علاوہ اور لوگوں نے بھی اب آپ کے ان شیوخ طریقت کے حالات لکھے جاتے ہیں جنکو صاحب بھجۃ الاسرار و صاحب نساۃ ابجاہر نے ذکر کیا ہے یا اور کتب معتبرہ سے جن کا پتہ چلتا ہے

ذکر حضرت شیخ تاج العارفین ابو الوفاء محمد بن محمد بن زید حلوانی

مشہور بکا کیس رضی اللہ عنہ

آپ سردار مشائخ عراق اور اپنے وقت کے شاہیر بزرگوں سے تھے ریاست تصوف آپ ہی کی ذات پر منتهی ہوتی تھی آپ سے اکثر مشائخ عراق جیسے شیخ عسلی بن المہینی اور شیخ بقا بن بطوا اور شیخ عبدالرحمن طفسونجی اور شیخ مطر باذرانی اور شیخ ماجد کر دی اور شیخ احمد بقلی بانی وغیرہم استفید ہوئے آپ کا کلام حقائق میں بہت عالی ہوتا تھا اور آپ کے چالیس خادم صاحب حال تھے نقل ہے کہ جو وقت آپ کے شیخ حضرت ابو محمد شبنکی نے آپ سے عہد لیا تو کہا تھا کہ آج میرے جال میں ایک ایسی چڑیا بھنسی ہے کہ وہی کسی بزرگ کے جال میں نہیں بھنسی آپ ابتداً راہزنی کیا کرتے تھے اس سے توبہ کرنے کا سبب یہ ہوا کہ ایک روز آپ ایک نار میں گئے اور وہاں مویشی پکڑے اور وہ نار شیخ ابو محمد شبنکی کے پڑوسیوں کی تھی چرواہوں نے آکر شیخ کی خدمت میں فریاد کی کہ ہمارے مویشی کوئی شخص پکڑے گیا ہے اور ہم اُس تک جا نہیں سکتے آپ نے خادم سے کہا کہ آج

اور اُس لے جانے والے سے کہہ کہ تمہیں شیخ ابو محمد شبنکی بلائے ہیں آؤ اور آکر توبہ کرو اور اُن سب کے مویشی پھیر دو جب خادم وہاں گیا اور انہیں اُس نے دیکھا تو وہ بہوش ہو گیا جب افاقہ ہوا تو دیکھا کہ اُس کا سران کے زانو پر رکھا ہے اپنے اُس خادم سے پوچھا کہ تجھ سے شیخ نے کیا کہا تھا وہ بولا کہ اُنھوں نے کہا تھا کہ توبہ کرو اور مویشی اُن کے مالکون کو پھیر دو تب اُنھوں نے جواب دیا کہ اچھا میں توبہ کرتا ہوں اور سر آسمان کی طرف اٹھا کر کہا کہ قسم ہے تیری زندگی کی کہ اب میں توبہ کرتا ہوں بعد اس کے اپنے کپڑے بھاڑ ڈالے اور مویشی جنکے جنکے تھے اُن کو واپس دیدیے اور خادم سے کہا کہ توجہ اور شیخ سے عرض کر کہ وہ آتا ہے خادم نے آکر شیخ سے عرض کیا حاضرین کہنے لگے کہ وہ آچکے شیخ نے کہا نہیں ابوالوفا ضرور آئے گا جھوٹا نہ بولے گا اتنے میں آپ آگئے شیخ نے اٹھ کر آپ سے معاف کیا اور عہد لیا پھر اپنا لباس پہنا کر اپنے قریب بٹھالیا جب ظہر کا وقت آیا اور موزن نے اذان دی تو اُنھوں نے عرض کیا کہ بٹھریے عرش کا مرغا اذان دی لے شیخ نے فرمایا کہ کیا تم عرش کے مرغ کی آواز سنتے ہو اُنھوں نے عرض کیا کہ ہاں میں تیں برس سے سنتا ہوں تب شیخ نے کہا کہ اے ابوالوفا اللہ نے تیرے علم کا پردہ کھول دیا اب تم جاؤ اور وعظ کو آپ وہاں سے بخداد آئے اور منادی غیب نے آسمان سے ندا دی کہ اے لوگو ان کے پاس جاؤ اسی وقت سے آپ کی طرف مرجیت شروع ہوئی مشائخ بطالع کہا کرتے تھے کہ ہجو اُس شخص سے تعجب معلوم ہوتا ہے جو شیخ ابوالوفا کا نام لیتا ہے یا اللہ کا نام لیتا ہے یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجتا ہے اور اپنا ہاتھ منہ پر نہیں پھیرتا ہے تو وہ ہیبت کی وجہ سے منہ کے بھل کر کیوں نہیں پڑتا۔ نقل شیخ عزازکتے تھے کہ میں نے ایک بار حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو عرض کیا کہ آپ شیخ ابوالوفا کے بارہ میں کیا فرماتے ہیں آپ نے فرمایا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم میں اُس شخص کے بارہ میں کیا کہوں گا جیسر خود قیامت کے دن مجھ کو فخر اور ناز ہو گا نقل آپ سے منقول ہے کہ آپ نے جیسا اصل تھے جو ایک قبیلہ اکراد کا ہے حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ فرماتے تھے کہ اللہ کے دروازہ پر کوئی مرد کر دی شیخ ابوالوفا کے مثل نہیں ہے انہیں کا قول ہے کہ میں نے شام کی تو عجمی تھا اور صبح کی تو عربی ہو گیا بھوتہ الاسرار میں ہے کہ یہ قلعینیا میں آکر رہے کہ جو عراق کا ایک گاؤں ہے اور ان کی کنیت ابوالوفا شیخ ابو محمد شبنکی نے رکھی تھی ان کے وفات عہد کی وجہ سے

اور ان کا نام کاکیس ہے اور یہ زجی الاصل قبیلہ اکراد سے تھے قاضی القضاۃ مجیر الدین علی
مقدسی حنبلی اپنی تاریخ المعترفی انباء من عبرین لکھتے ہیں کہ تاج العارفین سید ابوالوفا محمد بن
محمد بن محمد بن زید بن حسن بن المرتضیٰ الاکبر رضی بن زید بن زین العابدین علی بن الحسین
بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ شریف حسینی توسانی سید جلیل قطب زمان علامہ آوان تھے
ان کی ولادت برقول صحیح بارہویں رجب سنہ چار سو سترہ ہجری ہونی اُن کے مذہب میں اختلاف
ہے بعض حنبلی کہتے ہیں اور بعض شافعی اور اُن کی وفات بیسویں رجب الاول سنہ پانسو ایک
میں قلینبیا میں ہونی جو ایک شہر ہے بغداد کے اطراف میں رضی اللہ عنہ کذا فی قلائد الجواہر
بجۃ الاسرار میں ہے کہ سب سے پہلے انھیں کا لقب عراق میں تاج العارفین ہوا اور
انھیں کا ارشاد ہے کہ انسان جب ہی شیخ ہوتا ہے کہ جب کات سے قات پہچاننے
لگے پوچھا گیا کہ کات اور قات سے کیا مطلب ہے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اُسکو اُن سب چیزوں
پر جو کوئین میں ہیں اور ابتداء سے خلق سے بلفظ کن ہونی ہیں وقفوہم انہم مسئلہ
کے مقام تک مطلع کر دے آپ کے کرامات اور مناقب میں ایک خاص کتاب ہے سن شریف
اتنی سال سے متجاوز ہوا نقل آپ اپنی وفات سے قبل ایک درخت کے پاس گئے
جو آپ کے زاویہ کے قریب تھا اور اُس پر اٹھ رکھ کر کہنے لگے کہ بوس و دوس اس کے معنی
کسی کے سمجھ میں نہ آئے جب آپ کا انتقال ہو گیا تو وہ درخت کا ٹٹا گیا اور اسکی لکڑی سے
آپ کی خیر کج بنائی گئی اور دروازہ کی چوٹ بھی اُسی سے بنی تب معلوم ہوا کہ اُس
ارشاد کا مطلب یہ تھا۔ نقل شیخ ناجد کردی کہتے تھے کہ آپ ایک دن منبر پر وعظ کرتے تھے
کہ حضرت شیخ عبدالقادر اُس مجلس میں آگئے اور وہ اُن کے شباب کا زمانہ تھا اور وہ
پہلے پہل بغداد آئے تھے آپ نے بات کاٹ کر حکم دیا کہ ان کو اس مجلس سے نکال دو
وہ نکال دیے گئے بعد اُس کے آپ وعظ کرنے لگے پھر حضرت شیخ عبدالقادر آئے آپ نے
پھر ان کو نکلوا دیا اور وعظ میں مصروف ہو گئے تیسرے بار پھر حضرت شیخ عبدالقادر آئے
تب آپ نے کرسی سے اتر کر اُن سے معافہ کیا اور اُن کی دونوں آنکھوں کے درمیان بوسہ
دیا اور حاضرین سے کہا کہ اُٹھو ولی اللہ کی تعظیم کے لیے اور اسے بغداد والوین نے اُن کو
بطور ذلیل کرنے کے نہیں نکلوا یا تھا بلکہ اس لیے تاکہ تم ان کو پہچان لو اور قسم عزت معبود کی

کہ ان کے گیسو مشرق و مغرب سے بڑھ گئے ہیں پھر ان سے مخاطب ہو کر کہا کہ اسے عبدالقادر
 ابھی ہمارا وقت ہے پھر عنقریب تمہارا ہو جائیگا عراق تم کو بختا گیا ہے اور ہر ایک کا ایک
 زمانہ تک طوطی بولتا ہے اور چپ ہو جاتا ہے مگر تمہارا طوطی قیامت تک بولے گا بعد اُس کے
 اپنا سجادہ اور کرتہ اور پیالہ اور نیزہ اور تسبیح آپ کو عنایت کی تب بعض حاضرین نے کہا کہ اس پر
 ان سے عہد لو فرمایا ان کی پیشانی پر نشان محریست ہے جب وہ مجلس ختم ہو گئی تو آپ منبر سے
 اتر کر اُس کے آخر زینہ بیٹھے اور شیخ عبدالقادر کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ تمہارا ایک وقت ہوگا جب
 وہ وقت آئے تو اس بوڑھے کو بھی یاد رکھنا شیخ عمر بزاز کہتے ہیں کہ وہ تسبیح جو آپ نے
 شیخ عبدالقادر کو دی تھی جب وقت اُسکو حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ نے زمین پر رکھا
 تو ہر دانہ اُس کا چلنے لگا اور وہ آپ کی وفات تک آپ کے پاس رہی پھر اُسکو شیخ علی بن ہبیب
 نے لیا ان کے بعد شیخ علی بن قائد نے اور پیالہ کا یہ حال تھا کہ جو کوئی اُسکو اپنے ہاتھ سے
 چھوتا تھا تو کندھے تک اُس کا ہاتھ ہلنے لگتا تھا کذا فی ہجۃ الاسرار آپ کا سلسلہ طریقت
 یوں ہے کہ آپ مرید و خلیفہ شیخ محمد و بقوے ابو محمد طلحہ شبنکی رضی اللہ عنہ کے ہیں اور وہ
 مرید و خلیفہ شیخ ابوبکر بن ہوار البٹاحی رضی اللہ عنہ کے اور وہ مرید و خلیفہ اویسی حضرت
 ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے اور وہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے رضی اللہ
 عنہ و عنہم اجمعین

ذکر حضرت شیخ ابوعقیوب یوسف بن یوب بن یوسف بن حسین

بن وٹہرہ ہمدانی رضی اللہ عنہ

آپ اکابر اسلام اور اعیان شائخ کرام سے تھے خراسان میں تربیت مریدین فرمایا آپ کی
 ذات پر ختم تھی آپ کی خانقاہ میں بہت عسلا اور فقہاء اور صلحا رضی اللہ عنہم جمع ہوتے اور نفع
 اٹھانے تھے صغیر سن سے زمانہ وفات تک آپ عبادت و خلوت و ریاضت نفس میں ایک
 حالت سے قائم رہے اور ایک گروہ زاہدین کی صحبت اٹھائی اور ایک جماعت علماء زمانہ نے
 آپ سے فقہ حاصل کی تمام اعیان خراسان آپ کے شاگرد تھے اور آپ کی تعظیم و تکریم کرتے تھے حقایق میں
 سلسلہ نفع داؤد سکون اسے ابو النضر راؤ سکون ہاے دوم نام جد یوسف بن حسین ۱۲ تاریخ ابن خلکان ۱۲

آپ کا کلام بہت عالی ہوتا تھا شیخ علی جوینی کہتے تھے کہ ایک دن میں آپ کے وعظ میں حاضر
 تھا آپ مجمع عام میں وعظ فرما رہے تھے اس میں دو فقیہ بھی تھے اُن دونوں نے آپ سے
 کہا کہ جب رہو تم بتدیس ہو آپ نے فرمایا کہ تم چپ رہو اور مر جاؤ وہ اُسی وقت اُسی جگہ مر گئے
 شیخ ابی اسحق شیرازی بغدادی اور شیخ ابوالعالی جوینی نیشاپوری اور اُن کے علاوہ بہت سے
 لوگ آپ کے شاگرد تھے علامہ ابن خلکان اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ ایک دن آپ وعظ
 کے لیے بیٹھے عام مجمع تھا اس میں سے ایک فقیہ ابن السقانام نے اُٹھ کر آپ کو سخت اور
 سست کہا اور ایک مسئلہ پوچھا آپ نے اُس سے فرمایا کہ بیٹھ جائے مجھے تیری باتوں سے
 بوئے کفر معلوم ہوتی ہے اور عجب نہیں کہ تو کا فرمے چند دنوں کے بعد بادشاہ روم کا
 قاصد خلیفہ بغداد کے پاس آیا اُس کے ساتھ ابن السقا چلا گیا اور دہان جا کر نصرانی ہو کر
 مر گیا یہ قرآن نہایت عمدہ پڑھتا تھا جس نے اُسکو قسطنطنیہ میں دیکھا تھا وہ کہتا تھا کہ
 میں نے اُسکو بیماری کی حالت میں دیکھا اُس کے ہاتھ میں ایک پنکھا تھا جس سے کھیاں بٹھ
 بر جھلتا تھا میں نے اُس سے پوچھا کہ اب تجھ کو کچھ قرآن یاد ہے یا نہیں اُس نے کہا صرف
 ایک آیت یاد ہے یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ کَفَرُوا لَوْ کُنْتُمْ مُسْلِمِیْنَ اور باقی سب بھول گیا وہی انسان
 کو چاہیے کہ وہ اولیاء عارفین اور علماء عالمین و صالحین مومنین سے اعتقاد کامل رکھے اور
 اُن پر اعتراض نہ کرے کہ اُن کے ترکش میں جو زہر کے نسخے ہوئے تیر ہوتے ہیں اُن سے
 کمتر کوئی بچتا ہے جس نے اُن پر اعتراض کیا وہ سالم نہیں رہا ذیل در سو اہی ہوا دیکھو یہ شخص
 اُس اعتراض اور بد اعتقادی کی بدولت کیسا ہلاک ہوا سَآلَ اللّٰهُ الْعَفْوَ وَالْغَافِیَۃَ وَحَسَنَ
الْخَاتِمَ مُحَمَّدٌ وَآلُہٗ۔ کذا فی قلائد الجواہر فائدہ یہ حکایت ابن السقا کی جو صاحب بحیۃ الاسرار
 نے لکھی ہے یہ حضرت غوث پاک کے حال میں لکھی ہے جو میں نے شروع کتاب میں نقل کی مگر
 اس کتاب میں ان بزرگ کے حوالہ میں لکھی ہے ممکن ہے کہ ابن السقا دونوں صاحبوں کا
 معتبوب ہو بہتہ الاسرار میں ہے کہ اہل فرنگ سہانسی ایک لڑکے کو قید کر لے گئے اُسکی
 ماں آپ کی خدمت میں روتی ہوئی آئی آپ نے فرمایا صبر کر اُسے صبر نہ آیا آپ نے فرمایا اہل
 اسکے قیدی کو چھوڑ دے اور اسکو جلد فرحت و مسرت عطا فرما پھر اُس سے فرمایا کہ اپنے گھر جا
 لے کسی وقت آرزو کرو میں یہ لوگ جو منکر ہیں کہ کسی طرح مسلمان ہوتے ۱۲ ہم سوال کرتے ہیں اللہ سے معافی
 اور آرام اور نیکی انجام کی بے غلیل محمد اور اُن کی اولاد کے ۱۲

وہاں تیرا لڑکا تھے لے گا وہ جو گھر میں پہنچی تو دیکھا کہ لڑکا گھر میں موجود ہے اسکو تعجب ہوا پوچھنے لگی تو کیسے یہاں آیا اُس نے کہا کہ قسطنطنیہ میں تھا بیڑیاں پیر میں پڑی تھیں اور محافظین میری نگہبانی پر تھے کہ ایک شخص آیا جبکو میں نے کبھی دیکھا بھی نہ تھا وہ مجھے اکٹھا کر ایک ایک مارنے یہاں لے آیا اُس کی مان خوش ہو کر آپ کی خدمت میں دوڑی آئی اور یہ حال کہنے لگی آپ نے فرمایا تو خدا کے کام سے تعجب کرنی ہے آپ اصل میں فصبہ بوزنجرد کے رہنے والے تھے جو مضامفات ہمدان سے ایک گاؤں ہے وہیں آپ حدود سنہ چار سو چالیس میں پیدا ہوئے اور آپ کی وفات دوشنبہ بارہویں ربیع الاول سنہ پانچویں مین نامین میں ہوا زن سے مرو کی طرف بٹھنے میں ہوئی اور وہیں ایک زمانہ تک دفن رہے پھر آپ کی نعش مرو میں لا کر سنجار کے کنارہ اُس درگاہ میں جو آپ کی طرف منسوب ہے دفن کی گئی وہیں آپ کا مزار زیارت گاہ خلافت ہے بھتہ الاسرار مطبوعہ مصر میں نور بجز دونوں کے ساتھ ہے اور تلامذہ بجا ہر مطبوعہ مصر میں تھے کے ساتھ ہے اور نامین میں دونوں کے ساتھ اور بھتہ الاسرار میں نہیا میں ہے اور تالیف وفات بالیس ربیع الاول اور لکھا ہے کہ آپ کی وفات ہمدان سے مرو کی طرف واپس ہوتے ہوئے ہوئی اور بھتہ الاسرار میں ہے کہ سجدان کے کنارہ اُس خطیرہ میں جو آپ کی طرف منسوب ہے آپ دفن ہوئے واللہ اعلم وعلیہ السلام واحکم بھتہ الاسرار میں ہے کہ حافظ ابن النجار بغدادی کہتے تھے کہ عبد اللہ بن ابی الحسن بن جبائی بیان کرتے تھے کہ حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر رضی اللہ عنہ فرماتے تھے کہ بغداد میں ایک صاحب ہمدان سے آئے جنکو پوست ہمدانی کہتے تھے اور لوگ کہتے تھے کہ وہ قطب تھے خانقاہ میں آکر اترے جب میں نے سنا تو ان کی ملاقات کو گیا مگر وہ نہیں ملے تب لوگوں سے پوچھا کہ وہ کہاں ہیں کسی نے کہا کہ وہ سرداب میں ہیں وہاں گیا انھوں نے جب مجھے دیکھا تو اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے پاس بٹھلایا اور میرے سب حالات بیان کیے اور میرے بہت مشکلات حل کیے اور فرمایا کہ اے عبدالقادر وعظ کہا کرد میں نے کہا کہ میں ایک مرد عجیب ہوں نصیحتیں بغداد کے سامنے کیسے بول سکتا ہوں انھوں نے کہا کہ اب تم نے فقہ اور اصول فقہ اور خلائیات اور نحو اور تفسیر قرآن یاد کر لی ہے اب یہی بہتر ہے کہ کرسی پر بیٹھ کر وعظ کہو میں تمکو مثل ایک شاخ کے دیکھتا ہوں کہ بہت جلد وہ بڑھ کر درخت

سرداب بالکسر خانہ زیر زمین معرب سرداب ۲ منتخب اللغات

ہو جائے گی صاحب فتح المبین و نیز صاحب تلامذہ الجواہر کہتے ہیں کہ علامہ ابراہیم ویری ثنائی
مؤلف مختصر روض الزاہر نے لکھا ہے کہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ نے آپ سے اخذ
تصوف کیا ہے اور سلسلہ آپ کا یہ ہے کہ آپ کو اجازت و خلافت حضرت خواجہ ابی علی فارسی
سے ہے اور ان کو شیخ ابوالحسن خرقانی سے اور ان کو حضرت شیخ ابو یزید بظامی سے اور ان کو
حضرت امام جعفر صادق سے اور ان کو حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر الصدیق سے اور ان کو
حضرت سلمان فارسی سے اور ان کو حضرت ابی بکر صلی اللہ عنہ سے ان کو حضرت
رسالتا ب صلی اللہ علیہ وسلم سے رضی اللہ عنہ و عنہم اجمعین

ذکر حضرت شیخ حماد بن مسلم و باس رضی اللہ عنہ

آپ اجلائے مشائخ بغداد اور رؤسائے زہاد سے تھے صاحب کشف خارق و حالات
نفسیہ و کرامات ظاہرہ و وجاہت سینہ تھے علوم حقائق کے بیان اور تربیت مریدین میں آپ کو
قبولیت عامہ حاصل تھی آپ کے وقت میں بغداد میں کوئی آپ کے مثل نہ تھا موار و تفسیر
کا کشف آپ کا بہت بڑھا ہوا تھا آپ کا شمار عظامائے مشائخ بغداد میں تھا تمام فقرا و برصوفیہ
آپ ہی کی طرف رجوع کرتے تھے آپ حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کے پر صحبت و خلعت
بھی تھے اور حضرت آپ کی بہت تعریف فرماتے تھے اور کرامات بھی روایت کرتے تھے
شیخ ابو الوفا جب بغداد میں تشریف لاتے تھے تو آپ ہی کے یہاں ٹھہرتے اور آپ کی
بہت تعظیم کرتے علاوہ ان کے تمام مشائخ بغداد آپ کے حکم کو بہت معظم و موثر خیال کرتے اور
آپ کے سامنے مودب بیٹھا آپ کے کلام کو بہت غور سے سنتے تھے اور جس بات میں باہم
مشائخ میں اختلاف ہوتا اس میں آپ ہی حکم کیے جاتے تھے حضرت شیخ ابو نجیب سمرودی
کہا کرتے تھے کہ اگر شیخ ابوالقاسم قشیری شیخ حماد باس کو دیکھتے تو ان کا تذکرہ اپنے رسالہ
میں بہت سے مشائخ کے تذکروں پر مقدم کر کے لکھتے شیخ ابو یعقوب یوسف بن ایوب ہمدانی
کہتے تھے کہ شیخ حماد و باس کی بدقیقات متقدمین سے بہت بڑھی ہوئی ہے اور آپ
اپنے نفس کے ساتھ شدید المناقبہ تھے نقل ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے ایک امیر کو جو گھوڑے
پر نشہ کی حالت میں سوار تھا دیکھ کر تنبیہ کی اُس نے آپ کے ایک گھوڑا مارا آپ نے کہا کہ اسے

اللہ کے گھوڑے اسکو لے وہ گھوڑا بھلی سا کوند کر بیٹا اور ایسا بھاگا کہ پھر اُس کا پتہ ہی نہ لگا
 بعد کو آپ نے فرمایا کہ اللہ کی قسم وہ کوہ قاف کے اس طرف مر گیا اور وہیں سے اٹھایا
 جائیگا۔ نقل ایک مرتبہ آپ حضرت شیخ معروف کرخی رضی اللہ عنہ کے مزار کی زیارت کو گئے
 راستہ میں کسی گھر سے ایک لڑکی کے گانے کی آواز سُنی فوراً اپنے گھر پٹ آئے اور لڑکے
 بالوں کو جمع کر کے فرمایا کہ کون گناہ آج ہوا ہے جس میں میں پکڑا گیا ہوں سب نے کہا کہ کوئی نہیں
 سوا اسکے کہ کل ایک بچہ مولا آیا تھا اُس میں تصویر بنی تھی آپ نے فرمایا کہ اسی کی یہ شاست
 ہے وہاں سے اٹھ کر آپ نے فوراً اُس برتن کی تصویر کو مٹا دیا علم تصوف میں آپ کا کلام
 بہت عالی ہوتا تھا چنانچہ آپ فرماتے تھے کہ دل تین طرح کے ہوتے ہیں ایک وہ جو دنیا
 میں مشغول رہے دوسرا وہ جو آخرت میں مشغول رہے تیسرا وہ جو اللہ میں مشغول رہے تو جو دل
 دنیا میں مشغول رہا وہ زمین ہوا لہذا اپنے دل کو یقین کے ذریعہ سے پاک کرنا چاہیے تاکہ اُس میں
 حق تعالیٰ کی قدرتیں ظاہر ہوں اور اللہ کی طرف سب سے قریب راہ محبت کی ہے یا وہ چیز
 جو اس محبت میں صفائی پیدا کرے ایسا کہ محب محض روح بلا نفس رہ جائے تو جب تک
 نفسانیت باقی رہے اُس وقت تک اللہ کی وجہ سے دوستی رکھے اور جب نفسانیت مٹ جائے
 تب سمجھے کہ اللہ کی سچی محبت پیدا ہوئی شیخ ابو نجیب سروردی فرماتے تھے کہ جن شائخ
 بغداد سے میں ملا ہوں ان میں سب سے زیادہ بزرگ میں نے شیخ حماد کو پایا اور یہی وہ
 پہلے بزرگ تھے جن کی برکت اللہ نے مجھ پر ظاہر کی آپ کا بنایا ہوا شبرہ ایسا ہوتا تھا کہ جس میں
 نہ بھڑ جاتی تھی نہ کبھی اور آپ کا رعب و داب ایسا تھا کہ جس سے ہر شخص خوف کھاتا تھا
 خلیفہ ستر شاہ اللہ کے بعض غلام آپ کی ملاقات کو آیا کرتے تھے ان میں سے ایک شخص
 خلیفہ وقت کا زیادہ مُنہ لگا تھا اور آپ اُس سے فرمایا کرتے تھے کہ میں تیری قسمت میں
 قرب الہی کا حصہ دیکھتا ہوں تو دنیا چھوڑ دے وہ اُسکو کچھ سنتا نہ تھا اور نہ اسکی کوئی منکر
 کرنا کہی بار اپنے اس سے فرمایا مگر اُس نے نہ سنا آخر آپ نے ایک بار فرمایا کہ اب مجھے اللہ کا حکم میرے بارہ
 میں یہ ہے کہ میں تجھے خلق سے علیحدہ کر کے حق کی طرف پہنچا دوں لہذا میں نے جس کو حکم دیا ہے کہ وہ
 تیرے جسم کو ڈھانپ لے آپ یہ باتیں کر رہے تھے کہ اُس کا سارا بدن سفید ہو گیا حاضرین یہ دیکھ کر حیران
 ہو گئے وہ غلام وہاں سے اٹھ کر خلیفہ کے پاس چلا گیا خلیفہ نے یہ حال دیکھ کر طبیبوں کو جمع کیا۔ سب نے
 بالاتفاق کہا کہ یہ مرض لا علاج ہے تب خلیفہ نے حکم دیا کہ اس کا مال اور اسباب اسکو دے کر

دارالامارۃ سے باہر نکال دو جب وہ نکالا گیا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور بعد قیام کی
 کے اپنی بیماری کا سب حال بیان کیا اس وقت سے آپ کی خدمت میں رہ پڑا
 خدمت کرنے لگا آپ نے ایک روز اس کا کرتہ اتار کر کہا کہ اسے برص تو جان سے آیا ہے
 وہاں چلا جا فوراً اس کا سارا بدن صاف ہو گیا اور سب سفیدی مٹ گئی اُسکو خطہ آیا کہ اب
 پھر کلمہ خلیفہ کے پاس جانا چاہیے تب آپ نے اُسکے خطہ پر شربت ہو کر اُسکی پیشانی پر انگلیوں
 سے ایک نشان کھینچ دیا اُتنا حصہ پھر سفید ہو گیا آپ نے کہا کہ بس اب یہ نشان نہ تجھے خلیفہ کے
 پاس نہ جانے دیگا چنانچہ وہ درۃ العمر آپ ہی کی خدمت میں رہا اور مر گیا بھتہ الامرار میں ہے
 کہ شیخ ابو محمد حسن بن قرقا بغدادی کہتے تھے کہ مجھ سے شیخ ابو محمد عبد اللطیف بن سمر بن
 عسکر بن قاسم بن محمد ازجی مخزومی مودب نے بیان کیا اور اُن سے اُن کے دادا عسکر
 صاحب قاضی ابی سعد مخزومی نے وہ کہتے تھے کہ شیخ حماد دباس کی مجلس میں ایک
 بار حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کا ذکر ہوا اور حضرت اسس زمانہ میں جوان تھے
 تو آپ نے کہا کہ میں نے شیخ عبدالقادر کے سر پر ولایت کے دو علم دیکھے جو اُن کے
 لیے نصب کئے گئے تھے تحت الثری سے ملکوت اعلیٰ تک اور میں نے سنا دی خیب سے
 سنا کہ وہ افق اعلیٰ میں اُن کو صدیقین کے القاب سے پکارتا تھا شیخ شمس الدین
 ابوالنظر یوسف بن قز علی بغدادی عونی سبط حافظ ابن الجوزی کہتے تھے کہ آپ کے اور
 فضائل اگر نہ بھی ہوتے تو یہ کیا کم فیصلت ہے کہ حضرت شیخ عبدالقادر آپ کے شاگردوں میں
 سے تھے اصل میں آپ رہنے والے رجبہ شام کے تھے پھر بغداد کے محلہ مظفریہ میں رہے
 اور وہیں سنہ پانچویں میں وفات پائی آپ کی عمر بہت ہوئی اور مقبرہ شونیزہ میں دفن
 ہوئے وہاں آپ کا مزار مشہور ہے اور بعض کہتے ہیں کہ آپ کا مزار دمشق کے مقبرہ باب الصلی
 میں ہے مگر صحیح اول ہی روایت ہے یعنی مقبرہ شونیزہ میں دفن ہونا آپ مرید خلیفہ
 حضرت شیخ ابو محمد طلحہ شبنکی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے تھے جن کا سلسلہ اوپر حضرت
 تاج العارفین شیخ ابوالوفا کے حال میں بیان ہو چکا ہے اور نیز آپ نے اخذ کیا شیخ
 ابی سعید محمد مغربی سے اُنھوں نے شیخ ابی بکر احمد بن عثمان مغربی سے اُنھوں نے حضرت
 شیخ ابی الفضل عبدالواحد دیمی سے تا آخر سلسلہ رضی اللہ عنہ و عنہم اجمعین

ذکر حضرت شیخ ابوسعید مبارک مخزومی رضی اللہ عنہ

آپ کا اصلی نام مبارک بن علی بن حسین بن بندار ہے اور کنیت ابوسعید اور بعض ابوسعید
 کہتے ہیں چنانچہ حافظ ابن ناصر الدین نے نکات الاثر یہ علی الاحاد بیٹا الجزریہ بن یہی لکھا
 ہے اور منتخب بیوۃ الاسرار میں بھی سعید ہی لکھا ہے اور ابوسعید بھی آیا ہے اور ابی سعید بھی آیا
 ہے اور لفظ مخزومی یہ رسالہ خرقہ امام ابن العربی بن کبیر راہمہ شدہ ہے منسوب
 بہ مخزم جو بغداد میں پورب کی طرف ایک محلہ کا نام ہے اور اسمیٰ یزید بن مخزم کے اولاد
 کے بعض لوگ رہتے تھے اور وہ محلہ انھیں کی طرف منسوب تھا یہ منذری نے لکھا ہے اور
 طبقات ابن رجب میں بھی ایسا ہی لکھا ہے شیخ عبداللہ بن شیرازی کہتے تھے کہ یہ ایک محلہ ہے
 بغداد میں یزید بن مخزم کا اور انھیں کی موافقت علامہ ذہبی اور ابن جزری اور ابن ناصر الدین
 اور یافعی اور رداد اور شیخ علی متقی اور شیخ عبدالوہاب متقی اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی
 نے کی ہے اور نقاشی اور کردی اور مسندی نے بھی اور تفحیات اور اسکے حاشیہ میں ہے
 کہ اسانید قبیلہ بلاد ہند میں مشہور و نہ کور مخزومی ہے میں کہتا ہوں کہ اگر یہ صحیح بھی ہو تو دونوں
 صورتوں کے جمع ہونے میں کیا منغالتہ ہے یعنی آپ اُس قبیلہ سے ہوں اور اس محلہ
 میں رہتے ہوں شیخ محمد بن یحییٰ تہاوی صہلی قلاندر الجوامہ میں کہتے ہیں کہ مخزومی بضم ییم و فتح خا
 جعہ و کسرہ راہمہ شدہ پھر ییم بعد اُس کے یا یہ نسبت ہے محلہ مخزم کی طرف جو بغداد
 میں ہے اور اسمیٰ بعض اولاد یزید بن مخزم کی جو بنی مخزم کہلاتے تھے اگر رہے تھے
 اسی وجہ سے اُس کا نام مخزم ہو گیا آپ اجلہ علماء زمانہ سے تھے اور بہت بڑے فقیہ اور
 جامع علوم ظاہری و باطنی اور صہلی المذہب تھے حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ نے علوم
 دینیہ بھی آپ سے پڑھے تھے بعض کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ عہدہ نقیاب پر بھی مقرر
 رہے پھر سب ترک کر دیا مدرسہ راج کی بنا آپ ہی نے ڈالی اور اپنی حیات میں اُسکو
 حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کو دیدیا تھا کہ حسین مدقہ پھر حضرت نے درس دیا اور خبر اوروں
 نے بھی آپ کی وفات کے بعد پڑھا یا آپ خود فرماتے تھے کہ شیخ عبدالقادر نے خرقہ مجھ سے
 پہنا اور میں نے اُن سے اور ہر ایک نے دوسرے سے تبرک لیا امام یافعی اپنی تاریخ مدہجہ
 میں لکھتے ہیں کہ آپ مذہب میں کبار راہ سے شمار کیے جاتے تھے روایت حدیث قاضی

ابن یعلیٰ اور ایک جماعت ائمہ سے کی اور فقہ شیخ ابی جعفر بن ابی موسیٰ سے پڑھی اور بڑے
 زاہد اور متورع صاحب فضائل جلیلہ و محاسن جمیلہ و قدوہ اولیاء زمان و زبدۂ مشائخ
 جہان و صاحب مقامات بلند و کرامات ارجند تھے صبر و رضا توکل و تقویٰ میں قدم راسخ
 رکھتے تھے اور تجرید و تفرید میں یگانہ وقت تھے اور حضرت خضر علیہ السلام کے مصاحب تھے
 آپ کی وفات سنہ ۱۸۰ ہجری میں اتفاق اہل قوارخ ہوئی اور ایک قول یہ ہے کہ دس محرم
 سنہ مذکور زمانہ خلافت ستر شد باسد خلیفہ بخت و نم عباسی میں آپ کی وفات ہوئی آپ نے
 خیرت پایا شیخ الاسلام ابی الحسن علی بن احمد سے جیسا کہ جمہور محدثین اور مورخین کا قول ہے
 اور انھیں کی موافقت ردا و رشا شی اور کردی اور ابن العزنی اور مولانا جامی اور محدث
 دہلوی نے بھی کی ہے اور وہ شیخ محمد بن یوسف قرشی ابوہی ہکاری کے بیٹے تھے علامہ
 ابن خلکان آپ کے حال میں لکھتے ہیں کہ ابو الحسن علی بن احمد بن یوسف بن جعفر بن عرفہ الہکاری
 ان کا لقب شیخ الاسلام تھا یہ اولاد عقبہ بن ابی سفیان صخر بن حرب بن اُمیہ سے تھے
 اور بڑے کثیر الخیر و العبادہ بہت شہر و مین پھرے اور علما و مشائخ کی خدمت میں گئے
 اور ان سے حدیث پڑھی پھر خانہ نشین ہو گئے بہت لوگ ان کی طرف رجوع ہوئے اور
 معتقد ہوئے اور شیخ ابو العلاء معری سے بھی یہ لے ہیں اور ان سے بھی حدیث سنی ہے
 جب ان کے پاس سے واپس آئے تو ان کے بعضے یاروں نے ان کی کیفیت اور عقیدہ کا
 حال پوچھا تب انھوں نے کہا کہ وہ ایک مرد سلمان ہے اور میں نے بعضے اکابر سے سنا
 کہ انھوں نے ان سے کہا کہ تم شیخ الاسلام ہو تب انھوں نے کہا کہ نہیں بلکہ میں ایک شیخ
 ہوں اسلام میں ان کی ولادت سنچار سو نو مین ہوئی اور وفات اوائل محرم سنہ چار سو چھیاسی
 مین اور ہکاری بفتح ہا و تشدید کات اور بعد الف را و ہملہ یہ نسبت ایک قبیلہ اگراد کی طرف ہے
 جنکے مکانات اور قلعہ اور گائون بلاد موصل سے پورب جانب واقع ہیں اور قاموس میں ہے
 کہ ہکاری یہ بہ تشدید کات ایک گائون ہے موصل پر حاشیہ طبقات شعرانی میں ہے کہ ہکاری
 بفتح ہا و تشدید کات اور آخر میں را و ہملہ بعد الف ایک شہر کا نام ہے جو بہاڑ کے قریب موصل
 کے جزیرہ سے اوپر واقع ہے کذا فی الانساب اور ابن اثیر لباب میں لکھتے ہیں کہ ہکاری
 ایک ولایت کا نام ہے اطراف موصل میں حصین قلعہ اور گائون ہیں اور انتباہ فی سلاسل اولیاء
 میں ہے کہ ہکاری بہ تخفیف کات نسوب ہکاری جو اگراد کا ایک قبیلہ ہے اور یہی قول شیخ

ابراہیم کردی کا ہے اس مقام کے علاوہ دوسری جگہ پر اور ملا عبد الغفور لاری شیخ عبدی
 بن مسافر کے حال میں لکھتے ہیں کہ لفظ ہکاری جو قیدہ اگر اد کی طرف منسوب ہے وہ بے
 پڑھنا چاہیے اور جو ہکاریہ کی طرف منسوب ہے وہ بہ تشدید پڑھنا چاہیے تطبیق اسی طرح
 ہو سکتی ہے اور شیخ الاسلام ابوالحسن علی اموی قرشی منسوب ہیں شہر ہکاریہ کی طرف
 نسب الانساب کی بعض تحریرات میں ایسا ہی دیکھا گیا ہے حضرت شیخ ابوالحسن نے اخذ کیا
 شیخ ابوالفرح محمد بن عبد اللہ طرطوسی سے نسبت ہے طرسوس کی طرف قلموس کہ طرسوس مثل خلدون ایک اسلامی
 شہر کا نام ہے جو پہلے ارمن کا تھا پھر مسلمانوں کو مل گیا یہ علاوہ شیخ ابوالحسن سلمی کے ہیں جو ساس
 میں آکر رہے تھے مگر ان کی یہ کنیت اور کہیں نہیں لکھی دیکھی گئی اور سلمی کے بارہ میں ذہبی کا قول
 ہے کہ یہ کچھ نہ تھے اور شیخ ابی الفرج نے اخذ کیا شیخ ابی الفضل عبد الواحد بن عبد الغزیز سے
 اسی طرح ہمارے شاخ کی سند میں بھی ہے اور محدث بخمی اور شیخ اسحق محدث طبری اور
 فقہیہ تقی شعبی اور حافظ برہان علوی اور فقہیہ جمال بن عمر اور حافظ شمس الدین ابن حجر
 اور حافظ ابی الفستوح طاووسی اور محدث رداد اور یافعی وغیرہ کے اسناد میں بھی ہیں اور
 شیخ ابی الفضل نے اخذ کیا حضرت شیخ ابی بکر شبلی جعفر بن یونس سے جیسا کہ اسکی تصحیح شیخ الاسلام
 ہروی نے کی ہے اور انھیں کی متابعت جامی نے بھی کی ہے اور یہی ان کے مزار پر بغداد
 میں لکھا ہوا بھی ہے اور سلمی اور قشیری اور کلاباذی اور جلالی اور ابن خلکان اور فہمی
 اور یافعی ان کا نام دلف بن محمد رکھتے ہیں اور بعضوں نے دلف بن جعفر لکھا ہے اور کئی
 ابوبکر بن محمد بن خلف لکھتے ہیں اور کنیت دلف اور محدث رداد کہتے ہیں کہ اسی پر ہمارے
 شاخ بھی متفق ہیں اور انھیں کے تابع قشاشی اور کردی اور سندی بھی ہیں کہ محمد بن دلف
 بضم دال مہملہ وفتح لام بن خلف بن محمد حیدر بفتح جیم بعد اس کے دال ورا مہملہ بر وزن
 جعفر یہ محدث فقہیہ مالکی مصری بغدادی تھے سماع میں ان کی وفات ہوئی جیسا کہ ہروی
 کی روایت سے معلوم ہوتا ہے حافظ یونس عباسی اور ان کے دوست شیخ ابن العربی
 اور شیخ شہاب الدین سروردی اور قسطلانی اور قدوة الجبال عسقلانی اور امام جلال
 بخاری محدثین اور فقہیہ محدث شیخ موفی الدین ابو محمد عبد اللہ بن احمد بن محمد بن قدا
 ۱۰ دلف بفتح دال بفتح تین آہستہ چلنا اور بوڑھوں کی چال اور سانس آنا لشکر کا لڑائی میں کذا فی المنتخب
 ۱۱ حیدر معنی کوتاہ ۱۲

حافظ ابو الغفر یوسف سرسری اور حافظ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر دمشقی مشہور
 بابن ناصر الدین اور حافظ زین رضوان مقری اور حافظ سخاوی اور شیخ علی متقی
 اور محدث ناشی اور کردی وغیرہم کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ ابی الفضل
 عبد الواحد بن عبد العزیز تیمی کا قول ہے کہ مجھ کو لباس پہنایا میرے والد عبد العزیز
 بن حارث تیمی نے اور شیخ ابو بکر شبلی نے اور شیخ عبد اللہ بن سالم بصری شافعی
 شارح بخاری کہتے تھے اور ان کے تابع ان کے بیٹے بھی تھے کہ شیخ عبد العزیز تیمی
 نے شیخ ابوالقاسم احمد سے اور انھوں نے شیخ ابو بکر عبد اللہ شبلی سے اخذ کیا اور
 لباس پہنا اور فضول سعودیہ میں ہے کہ شیخ عبد الواحد بن عبد العزیز تیمی کی کنیت
 ابو الفضل تھی اور ان کے والد کا نام عبد العزیز تیمی بن حارث بن اسد تھا آپ کی وفات
 ماہ جمادی الآخر سنہ چار سو پچیس ہجری میں ہوئی اور مزار آپ کا مقبرہ حضرت امام احمد
 بن حنبل میں ہے اور ان کے مرشد شیخ ابو بکر شبلی تھے اور شیخ عبد العزیز اپنے والد
 کے واسطہ سے حضرت شبلی کو پہنچے ہیں والا اعتماد علی الاول اور حضرت مرشدی و
 مرشد شیخ والشاب سیدنا مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ اپنی کتاب کشف المتواری
 میں تحریر فرماتے ہیں کہ بعضے خاندان قادریہ میں درسیان حضرت شیخ ابو الفضل عبد الواحد اور حضرت
 ابو بکر شبلی کے حضرت عبد العزیز تیمی کا واسطہ لکھتے ہیں اور بعضے جگہ نہیں لکھتے تو دونوں
 صورتیں جائز ہیں اس لیے کہ شیخ ابی الفضل اپنے والد شیخ عبد العزیز سے بھی مجاز تھے
 اور شیخ ابو بکر شبلی قدس سرہ سے بھی کاتب الحروف عرض کرتا ہے کہ بیشک جب ایک زمانہ
 میں دونوں صاحبوں کا ہونا ثابت ہے اور یہ بھی کہ حضرت شیخ ابو الفضل نے دونوں سے
 اخذ طریقہ کیا تو دونوں طرح سے آپ نے سلسلہ جاری فرمایا ہوگا اور اس میں کوئی مضائقہ
 نہیں اور محرم سطور کے سلسلہ میں بھی یونہی ہے کہ آپ کے نام کے بعد آپ کے حضرت والد
 ماجد کا واسطہ ہے ملا علی قاری مرقاۃ شرح مشکوٰۃ کے باب الاثر میں بعد ایک بحث کے لکھتے
 ہیں کہ علما کا قول ہے کہ خرقہ نبویہ میں کثرت و سابط افضل ہے بوجہ حصول برکت کے بخلاف
 اسناد کے کہ اس میں جب قلت و سابط ہوگی تو اس کا درجہ علی ہوگا کیونکہ وہ خطاری الروایت سے
 بےید ہوگا شیخ محمد اکرم مناجج السالکین میں لکھتے ہیں کہ حضرت خواجہ بزرگ کا ارشاد ہے کہ

لے مراد از حضرت خواجہ بہا الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ ۱۱۱۱

علم باطن کی سند میں جتنے واسطہ زیادہ ہوں گے اتنی ہی وہ سند عالی ہوگی اس واسطے
 کہ مشایخ انوار حقیقت کے مقتبس مشکوٰۃ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوئے ہیں تو جس قدر
 کہ اُن کے انوار باطنی کا اجتماع ہوگا اتنے ہی اُن کے واسطہ سے طالب پر راہ زیادہ واضح
 ہوگی اور بعض محققین کا قول ہے کہ کثرت و سالیط سے مراد اُن واسطوں کی کثرت ہے
 سند کے طول میں جسکو سلسلہ و شجرہ کہتے ہیں نہ کثرت عرض میں کہ وہ روایت حدیث میں معتبر
 ہے پس کثرت واسطوں کی طول کے طریقہ پر باعث علو اسناد علم باطن ہے بخلات و روایات
 احادیث کے کہ ان میں جتنے واسطہ طول میں کم ہوں گے اتنے ہی وہ اسناد نوی تر ہوں گے
 اور یہ عبد العزیز بن حارث ابی الحسن قمی حنبلی وہ نہیں ہیں جنہوں نے ایک بار حدیث
 غلط بنا کر سند امام میں رکھ دیں اور بعض کے موضوع ہونیکا اعتراف کیا نہالی اللہ العالی
 والسلامۃ اور اگر خدا نخواستہ ہوں بھی تو یہ ممکن ہے کہ یہ فعل اُن سے قبل توبہ کرنے اور
 حضرت شبلی کی خدمت سے مشرت ہونے کے سرزد ہوا ہو واللہ اعلم بتعلین الحدیث
 اور شبلی نسبت ہے شبلیہ کی طرف جو ایک گانوں ہے مضافات اسروشنہ بلاد اور انہر
 سے اُن کی وفات ۳۲۰ھ میں سورجوتیس میں ہوئی کذانی تاریخ البیاضی انہوں نے توبہ کی
 حضرت خیر النساء ابی الحسن محمد بن اسمعیل سامری بغدادی صاحب ابی حمزہ بغدادی اور حضرت
 سری سقطی کی مجلس میں اور اخذ کیا حضرت سید الطائفہ ابی القاسم جنید بن محمد بن جنید قواریسی
 المزجاج الخراز بغدادی سے انکا نام اسطرح ائمہ متقدمین یعنی سمعانی اور سیکی وغیرہ نے
 لکھا ہے اور قاسوس میں ہے کہ جنید مثل زبیر لقب ہے ابی القاسم سعید بن سعید سلطان
 طائفہ صوفیہ کا اُن کی وفات سنہ ۲۵۰ھ و سواٹھا نوے میں ہوئی یہ اصل میں نہادند کے
 رہنے والے تھے اور مولد و منشأ واق تھا کذانی تاریخ البیاضی حضرت جنید نے اخذ کیا اپنے
 مامون فقیہ محدث ابو الحسن سری سقطی ابن مغلس سے سری بردزن حریری معنی جو ان مرد مغلس
 بنین معجزہ اسکے معنی اندھیرے میں ناز و نخر پڑھنے والے کے ہیں اور سقطی نسبت ہے
 سقط کے بیچنے کی طرف قاسوس میں ہے کہ سقط روی اسباب کو کہتے ہیں تاریخ ابن خلکان
 میں ہے کہ مغلس بضم میم و فسح غین معجزہ و کسر لام مشددہ بعد اس کے سین مملہ ہے اُنکی وفات
 ۲۵۰ھ سوال کرتے ہیں اللہ سے آرام اور بچاؤ کا ۱۲ منہ ۲۵۰ھ اور اسد بڑا جلستہ ۲۵۰ھ ہے و بانوں کے
 ایک بات کا ۱۲ منہ

سنہ دوسو و تریس میں ہوئی اور انھوں نے اخذ کیا بقول صحیح فقہیہ محدث ابی محفوظ معروف
 بن خیر و زو بقولے فیروزان سے اور بعض نے ان کو علی کرخی کہتے ہیں تاریخ ابن خلکان میں
 ہے کہ کرخی بفتح کاف و سکون را بعد اس کے خارجیہ نو چکاہوں کا نام ہے جنکو یا قوت جوی
 نے اپنی کتاب میں لکھا ہے مشہور تران میں کرخی بغداد ہے اور صحیح یہ ہے کہ یہ وہ ہیں کے
 رہنے والے تھے اکثر حفاظ حدیث یعنی ابو نعیم اصبہانی اور ابن جوزی نے ان کے مناقب
 میں کتابیں لکھی ہیں ابن جوزی صفوۃ الصفوۃ میں لکھتے ہیں کہ ابراہیم حزنی کہتے تھے کہ
 حضرت معروف کی تربت تھنا سے حاجات اور اجابت دعوات کے لیے تریاق مجرب ہے
 اور اسکا بجز یہ متواتر اہل معرفت اور ثقہ لوگوں کو ہوا اسکے ناقل سلی و قشیری و ہر دی و بن
 خلکان و یافعی و سبکی و نس ابن الجزری و عبد الغوی و شعرانی وغیرہ تھے اور یہی اور بہت
 لوگوں کا بیان ہے کہ ان کے مزار سے استسقاء کیا جاتا ہے اور علامہ ذکر یا انصاری
 شرح رسالہ قشیریہ میں لکھتے ہیں کہ اشہب اور ابن القاسم کی نسبت بھی یہی کہا جاتا
 ہے کہ وہ مستجاب الدعوات تھے اور ان کی قبور بھی تریاق مجرب ہیں اور یہ دونوں امام
 مالک کے شاگرد تھے اور ابن حبان نے ثقات میں لکھا ہے کہ حضرت معروف کرخی
 کے کرامات اور استجاب دعا کے بارہ میں عباد و قرا اہل عراق سے بہت حکایات میں منقول
 ہیں اور حضرت معروف کرخی نے اخذ کیا امام ہمام محدث فقہیہ حضرت امام ابی الحسن علی رضا
 سے رضا بکسر راء و ضا دمجہ بقول صاحب تقریب وغیرہ ہے اور بجز یہ متواتر اہل سنت و
 ہے کہ حضرت کے مزار پر اندھے حاضر ہو کر اچھے ہو گئے ہیں اور ایسی کرامتیں بہت آپ کے مزار
 فائز الانوار کی لکھی ہوئی ہیں پس ملا علی قاری کا اپنے رسالہ موضوعات میں یہ لکھنا کہ اندھوں کے جاناؤں
 لچون و لنگڑوں کے ٹھیک ہو جانا و مقبرہ حضرت امام علی بن موسیٰ رضا علیہ السلام کے شیعہ جو ثابت کرتے
 ہیں تو یہ بہتان ہے یہ قول کچھ نہیں کیونکہ یہ تو امر شہود اور محسوس کی صریح انکار ہے ابن حبان صاحب الصحیح
 اپنی کتاب الثقات میں حضرت امام علی بن موسیٰ رضا علیہ السلام کے حال میں لکھتے ہیں کہ
 جب میں طوس میں تھا تو کوئی امر مکر وہ مجھے ایسا نہیں پیش آتا تھا جیسا کہ آپ کے مزار شریف
 کی زیارت کر کے اللہ تعالیٰ سے اسکے دفع ہونے کی دعا کرتا ہوں اور وہ دور نہ ہو جاتی
 ہو اور میں نے اس کا بہت مرتبہ تجربہ کیا ہے اماننا اللہ علی محبتہ المحطی و اہل بیہم جبین
 سلموت دے ہم کو ابداً حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی ساری اولاد کی محبت پر آمین

اور حضرت امام علی بن موسی رضا علیہ السلام نے اخذ کیا اپنے والد ماجد حضرت امام ابی الحسن ابی ابراہیم موسی کاظم رضی اللہ عنہ سے جس کے متعلق حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ حضرت امام موسی کاظم کا مزار تریاق بحرب ہے اور اسکو بہت لوگوں نے لکھا ہے کہ شبین شہج احمد زروق مغربی وغیرہ بھی ہیں اور حضرت امام موسی کاظم نے اخذ کیا اپنے والد ماجد امام ابی عبد اللہ جعفر صادق سے اور انھوں نے اپنے والد ماجد امام محمد باقر سے اور انھوں نے اپنے آباء کرام سے علیہ و علی آباء الصلوٰۃ والسلام تحقیق کہ شیخ حضرت سید الطائفہ جنید نے امام الطریقہ ابی عبد اللہ ابی الحارث بن اسد شیبی بصری بغدادی سے بھی استفادہ کیا ہے جو محدث و فقیہ شافعی صاحب تصانیف کثیرہ زہد اور اصول و ایمان میں تھے اور مخالفین معتزلہ و رافضیہ کی تردید بھی کرتے تھے جیسا خطیب وغیرہ نے لکھا ہے اور محدثین و فقہانے جو ان کی تعریف کی ہے وہ طبقات کبریٰ سبکی وغیرہ میں موجود ہے اور سبکی نے طبقات میں لکھا ہے کہ ایک گروہ صوفیہ کا قول ہے کہ ان کے مصنفات دوسو کی تعداد تک پہنچے ہیں اور انھیں کی تصنیف کتاب القصد الی اللہ اور کتاب الرعایۃ اور کتاب فہم السنن وغیرہ ہیں ذہبی کا ان کو ضعف دین لکھنا با وصف اسکے کہ کسی نے ان کی تضعیف نہیں کی سوا اسکے کہ وہ باطل ہو اور کیا کہا جائے اور اسبط ابن جوزی کا اپنی کتاب تلخیص البیسی میں ان کی کتابوں پر کلام کرنا بھی مستوجب ملامت ہے اور حضرت جنید کو امام محمد بن علی القصاب اور امام محمد بن منصور طوسی بغدادی محدث اور امام ابی احمد قلائی مصدوب بن احمد مروزی بغدادی اور ابی علی حسن بن علی السجی سے بھی استفادہ ہے اور وہ ان کے ہم زمانہ تھے انھوں نے سری اور حافی سے اخذ کیا اور نیز حضرت جنید نے خرقہ پہنا ابی محمد جعفر الخدری کے کہ جو ان کے اقران سے تھے انھوں نے عبد الرحیم ابی عمرو الاسطری سے انھوں نے ابی تراب بخشی سے انھوں نے شقیق بلخی سے انھوں نے حضرت ابراہیم بن ادہم سے اور حضرت سری نے اخذ کیا بشرحانی اور فضیل بن عیاض سے

۱۱۰۰ ان کی وفات ۱۱۰۰ ہجری میں ہوئی ۱۲۰۰ سنہ ۱۱۰۰ ان کی وفات شعبان ۱۱۰۰ ہجری میں ہوئی اور بن شریف تراسی برس کا ہوا ۱۲۰۰ سنہ ۱۱۰۰ ان کی وفات سترھویں جلدی الاولی سنہ ۱۱۰۰ ہجری میں ہوئی ۱۲۰۰ سنہ ۱۱۰۰ ان کی وفات ۱۱۰۰ ہجری میں ہوئی اور زوائد سلیمان میں ہے ۱۲۰۰ سنہ ۱۱۰۰ ان کی وفات سولہویں جلدی الاولی ۱۱۰۰ سنہ ۱۱۰۰ اکسہ میں ہوئی اور مزار جلد شام میں ہے اور ایک روایت میں بغداد میں اور قول اول صحیح ہے ۱۲۰۰ سنہ

اور ان کی روایت ان دونوں سے بھی ثابت ہے جیسا کہ تہذیب اور تہذیب اور لسان المیزان
 میں ہے اور حضرت سری نے اخذ کیا ابی جعفر سماک نینادی سے اور حضرت معروف
 کرخی کا استفادہ اور کئی جگہوں سے بھی ثابت ہے جسکی تفصیل یہ ہے کہ آپ نے اخذ کیا
 امام ہمام جامع علوم کتاب و سنت و اثر و فقہ و نحو و فصاحت و شعر ابی سلیمان داؤد بن نصیر
 طائی خراسانی کوئی سے تو بعض خاندانوں میں حضرت داؤد طائی کا واسطہ نہیں ہے جیسا کہ
 کاتب الحروف کے سلسلہ میں ہے اور بعض خاندانوں میں ہے جیسے اس سلسلہ میں جو حضرت
 سید ابراہیم ایرجی رحمۃ اللہ علیہ کو پہونچا ہے حضرت مرشدی کشف المتواری میں فرماتے
 ہیں کہ حضرت معروف کرخی کو حضرت داؤد طائی سے بھی پہونچا اور حضرت امام رضا علیہ السلام
 سے بھی اور اس صورت میں کوئی قباحت نہیں اور حضرت معروف کرخی کو حضرت داؤد طائی
 سے پہونچتا ہے اور کتب مستبرہ سے بھی ثابت ہے چنانچہ نفحات میں حضرت معروف کرخی کے
 حال میں لکھا ہے کہ حضرت معروف کرخی نے حضرت داؤد طائی کی صحبت اٹھائی اور طبقات
 شعرانی میں بھی یہی ہے اور شیخ ابوالقاسم قشیری اپنے رسالہ میں باب صحبت میں لکھتے
 ہیں کہ استاد ابوعلی کہتے تھے کہ میں نے اس طریقہ کو نصر آبادی سے لیا اور نصر آبادی نے حضرت
 شبلی سے اور حضرت شبلی نے حضرت جنید سے اور حضرت جنید نے حضرت سری سے اور
 حضرت سری نے حضرت معروف کرخی سے اور حضرت معروف نے حضرت داؤد سے اور یہی
 شیخ ابی بکر داؤد اور شیخ عبد الجلیل ابن العیدروس اور سنذالدینا سلفی نے بھی لکھا ہے اور
 سلفی وہ شخص تھے جسکی شان میں مذہبی کا قول ہے کہ یہ شیخ الاسلام و حجت الرواہ تھے اور
 ان کا حال بالتفصیل طبقات مذہبی اور طبقات سبکی وغیرہما میں موجود ہے اور وہ شیوخ
 اجازت امام ابن العربی سے تھے اور اسی پر اعتماد صاحب مجمع الاحباب کا ہے اور شیخ الاسلام
 ہروی نے اپنے طبقات میں لکھا ہے کہ حضرت معروف کرخی نے صحبت اٹھائی حضرت
 داؤد طائی کی اور جامع الاصول میں بھی یہی ہے اور کشف المحجوب میں ہے کہ معروف بن فیروز
 کرخی حضرت سری سقطی کے استاد تھے اور حضرت داؤد طائی کے مرید اور حضرت شیخ سعید غسانی
 کہ اکابر خلفائے شیخ علی غریب سے تھے اپنی کتاب مناقب العباد میں لکھتے ہیں کہ حضرت جنید نے
 اپنے امون حضرت سری سقطی سے اخذ کیا اور حضرت سری سقطی نے حضرت معروف کرخی سے
 سلسلہ برغش باب موجودہ و اسے مملو و غنیمت ہجرت آخرین شین ۱۲ منہ

اور انھوں نے حضرت داؤد طائی اور حضرت امام علی بن موسیٰ رضا سے اور حضرت داؤد طائی
 نے حضرت حبیب عجمی سے اور انھوں نے حضرت خواجہ حسن بصری سے انھوں نے جناب
 امیر علیہ السلام سے اور انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اور خواجہ محمد یار ساکن باری
 فصل الخطاب میں لکھتے ہیں کہ حضرت شیخ نجم الحق والدین ابوالجناب احمد بن عمر بن محمد بن عبد
 صوفی نے اپنے ایک اجازت نامہ میں جو شیخ جمال الدین سادی کو لکھا تھا لکھا ہے کہ میں نے
 مصر میں صحبت اٹھائی شیخ روز بہان کبیر فارسی کی اور ان سے علم طریقت سیکھا پھر شیخ
 ابی القاسم گرگانی کے حال میں لکھا ہے کہ انھوں نے صحبت اٹھائی شیخ ابو عثمان مغربی
 کی اور ان سے علم طریقت اخذ کیا اور انھوں نے صحبت اٹھائی اور علم طریقت سیکھا شیخ
 ابی علی کاتب سے اور شیخ ابی علی نے شیخ ابو علی رذباری سے اور شیخ ابو علی نے حضرت جنید
 سے اور حضرت جنید نے اپنے مامون حضرت سری سقطی سے اور حضرت سری نے حضرت
 معروف کرخی سے اور حضرت معروف کرخی نے حضرت داؤد طائی سے اور حضرت داؤد
 نے حضرت حبیب عجمی سے اور حضرت حبیب عجمی نے حضرت خواجہ حسن بصری سے اور
 انھوں نے صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی صحبت اٹھائی اور علم طریقت لیا اور یہی صحیح
 ہے اور یہ جو بعضے کہتے ہیں کہ حضرت حسن بصری نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی صحبت اٹھائی
 اور ان سے علم طریقت لیا تو یہ صحیح نہیں ہے والدرا علم بہتر جہتہ لیکن حضرت شیخ نجم الدین کبری
 نے بعد کو اس امر کی تحقیق کر کے اس قول سے رجوع کی ہے اور منتخب التواریخ میں جو بعضے
 محدثین کی تصنیف اور عمدہ کتاب ہے خود شیخ کے دستخطی اجازت نامہ سے جو انھوں نے
 شیخ رضی الدین علی ابن ابی العلاء سجید غزنوی معروف بہ لالا کو لکھا ہے یہ نقل کیا ہے کہ ابجد
 کتاب ہے ضعیف ترین گان خدا احمد بن عمر بن محمد بن عبد اللہ صوفی کہ میں نے خرقہ پہنا حضرت
 شیخ اسماعیل بن حسن غزنوی ابی عبد اللہ قسری سے تا آخر سلسلہ پھر لکھتے ہیں کہ عبد الواحد بن زہر
 شاگرد حسن بصری کی تھی اور انھوں نے خرقہ پہنا کیل بن زیاد سے اور خواجہ حسن بصری شاگرد
 حضرت امیر کرم اللہ وجہہ کے تھے اور ان دونوں تحریروں کی تاریخ کو معلوم نہیں ہے لیکن
 اسکے متعلق یہی قیاس بہتر ہے کہ اول اجازت نامہ پہلے کا ہے تاکہ خلافت سواد اعظم بلکہ
 اجماع اہل معرفت ہو یا این ہمہ کہ ثانی ثابت اور اول نافی ہے اور اسی کی موید یہ ہے کہ
 شیخ رضی الدین علی لالا آخر عمر تک حضرت شیخ نجم الدین کبری کی خدمت میں رہے

اور ان کی شہادت کے کچھ پیشتر ٹھیکہ ایک ماہ کم و بیش علیحدہ ہو گئے اور شیخ جمال الدین کی اجازت سات برس قبل لکھی گئی تھی اور اُس کا مؤید یہ بھی ہے کہ اُن کے خلفائے محققین جیسے شیخ مجد الدین شرف بغدادی اور شیخ حافظ سیف الدین باخرزی اور شیخ بابا کمال جندی نے اُن سے یہ نقل نہیں کیا اور نہ اُن حضرات کے اصحاب شیخ احمد معروف بہ مولانا جندی اور شیخ جمال الدین احمد جو رسانی اور شیخ بہار الدین کبری اور شیخ نور الدین عبدالرحمن الاسفہانی اور شیخ رکن الدین علاء الدولہ سنائی وغیرہ نے جیسا کہ اُن کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے اور خواجہ ابوالوفا خوارزمی جن کو شیخ ابوالفتح سے بھی نسبت ہے انھیں مشائخ کے سلسلہ کے بیان میں لکھتے ہیں ۵

پس از علی حسن آمد خزینہ الاسرار دو بوعلی است دگر مغربی سراخیار لآم احمد پس سہروردی و عمار کہ بود قدوہ اختیار و سر در ابرار دگر محمد پس بو الفتوح فخر کبار	رسید بعض علی رازا احمد مختار حبیب طائی و معروف پس سری و حبیب عقوب ایمنہ بو القاسم پس از نساج پس ازا کا بر مذکور شیخ نجم الدین کمال و احمد و انکہ بہار ملت و دین
---	---

فائدہ۔ حضرت شیخ نجم الدین کبری کی کنیت ابوالجنا ب تھی اور یہ کنیت حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک واقعہ میں اُن کو عنایت فرمائی تھی اور وہ واقعہ نفحات میں مرقوم ہے اور لقب طائتہ الکبری تھا اور یہ لقب اس وجہ سے ہوا کہ یہ ایام شباب اور طالب علمی کے زمانہ میں جس سے مناظرہ اور مباحثہ کرتے اُس پر غالب آجانے سے تھے لوگوں نے اسی سبب سے ان کا لقب طائتہ الکبری رکھ دیا اور یہی لقب ان کا مشہور ہو گیا پھر کثرت استعمال سے طائتہ کی لفظ گر گئی اکیلا کبری رہ گیا اور یہی وجہ صحیح ہے اور اسی کو ایک گروہ نے اُن کے اصحاب معتبر اور ثقہ سے بیان کیا ہے طبقات الکبری شیخ تاج الدین سبکی میں ہے کہ جناب بفتح جیم بھرون شد اور کبری بروزن عظمی اور بعضے کہتے ہیں کبر اجمع تکسیر کبری کی ہے تاریخ یافعی میں ہے کہ صحیح اول ہی ہے یعنی کبری اور اُن کو شیخ ولی تراش بھی کہتے تھے اس وجہ سے کہ غلبات و حد میں اُن کی نظر جیسر پڑتی تھی وہ دلی ہو جاتا تھا آپ بڑا یتیم صحیح سلسلہ میں شہید ہوئے جیسا کہ نفحات میں ہے اور حضرت مجد الدین کی شہادت سلسلہ میں ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ سلسلہ میں اور شیخ روز بہان کبیر مصری گاہر دینی الاصل تھے مگر مصر میں رہتے تھے

اور شیخ ابونجیب سہروردی کے مرید تھے اکثر اوقات استغراق میں رہتے تھے حضرت شیخ
 نجم الدین کبریٰ بھی اُن کی صحبت میں ہو چکے ہیں اور ریاضتین کین اور خلوتوں میں بیٹھے
 اور شیخ روز بہان نے اُنھیں اپنی لڑکی بیاہ دی تھی اور اُس سے دو لڑکے پیدا ہوئے
 اور شیخ اسماعیل قسری بھی اصحاب شیخ ابونجیب سہروردی سے تھے اور شیخ نجم الدین کبریٰ
 بھی اُن کی صحبت میں ہو چکے اور اصل خرقہ بھی اُنھیں کے ہاتھ سے پہنا اور اُنھوں نے
 خرقہ پہنا محمد بن نکیل سے اُنھوں نے محمد اود معروف بنجام الفقیہ سے اُنھوں نے
 ابوالعباس ادریس سے اُنھوں نے ابوالقاسم بن رمضان سے اُنھوں نے ابویقوب طبری
 سے اُنھوں نے ابو عبد اللہ عثمان سے اُنھوں نے ابویقوب نرجوری سے اُنھوں نے ابویقوب
 سوسی سے اُنھوں نے حضرت عبدالواحد بن زید سے اُنھوں نے حضرت کبیل بن زیاد
 سے اُنھوں نے حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے اُنھوں نے
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے اسید طرح اسکو شیخ رکن الدین علاء الدولہ سمنانی نے
 اپنے بعض مصنفات میں لکھا ہے اور علامہ قسطلانی نے بھی مواہب لدنیہ میں بعد خضرین
 کے اعتراضات نقل کرنے کے اتصال بس خرقہ حضرت حسن بصری میں جناب امیر سے لکھا ہے
 کہ ان خرقہ صوفیہ کا پہننا مع اتصال صحبت حضرت کبیل بن زیاد سے وارد ہوا ہے اور اُنھوں
 نے صحبت اٹھائی جناب امیر کرم اللہ وجہہ کی اور اس امر میں اللہ جرح و تعدیل کا کوئی اختلاف
 نہیں ہے میں کہتا ہوں کہ حضرت حسن بصری کے اتصال خرقہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ
 سے ناظر غیر مناظر کو کوئی شبہ نہیں رہ سکتا ہے اگر انصاف سے تحقیق سابقہ کو دیکھیں منتخب التواریخ
 میں حضرت خواجہ حسن بصری کے حال میں ہے کہ امیر سید غیاث الدین شاہ میر کہتے تھے کہ
 مشائخ کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حضرت خواجہ حسن بصری نے حضرت علیؑ کی صحبت اٹھائی
 اور اُن سے خرقہ پہنا اور کوئی شک نہیں کہ یہ جمہور اولیا اور مشائخ علماء عامہ محدثین اور
 فقہائے معتبرین اور عمدہ تر تھے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ عامہ محدثین اور فقہاء کا قول تو معتبر ہو اور
 ان بزرگان صادقین متقین کا قول جو جامع علم و عمل اور زلال اور خلل سے محفوظ تھے وہ غیر معتبر
 ہو میرے نزدیک تو اُنھیں حضرات جاسعین مراتب کے قول کا زیادہ وثوق کرنا چاہیے کہ یہ
 لوگ مؤیدین من عند اللہ ہیں اور حق تعالیٰ نے ان کو مطالب کشف فرمادئے ہیں اور
 اسکے دلائل اپنے مقام پر موجود ہیں چنانچہ اسی کا نمونہ وہ تفسیر ہے جو حضرت خواجہ محمد بابہ

بخاری اور حافظ جزری سے واقع ہوا تھا اور وہ رشحات سے یوں منقول ہے کہ حافظ شمس الدین محمد بن محمد بن محمد جزری زمانہ مرزا لغ بیگ میں جب سمرقند آئے اور محدثین کے اسناد پر اتفاق کرنا چاہا تو ان سے بعضے حاسدین نے کہا کہ خواجہ محمد پارسا بخاری بھی بہت سی حدیثیں بیان کرتے ہیں مگر معلوم نہیں کہ ان کی سندیں صحیح ہیں یا کیا اگر آپ کی تحقیق سے ان کی سندیں ثابت ہو جائیں تو آپ کو بڑا ثواب ہوگا انھوں نے سلطان میرزا لغ سے کہا کہ خواجہ صاحب کو بلا کر جو حدیثیں وہ بیان کرتے ہیں ان کی اسناد صحیحہ ان سے پوچھے جائیں چنانچہ بخارا سے خواجہ صاحب بلائے گئے جب خواجہ صاحب سمرقند پہنچے تو ایک مجلس منعقد ہوئی اور حافظ جزری اور خواجہ عصام الدین شیخ الاسلام سمرقند اور تمام علما جمع ہوئے حافظ جزری نے ان سے ایک حدیث پوچھی خواجہ صاحب نے اسکو اپنے اسناد سے بیان کیا جزری نے کہا کہ اس حدیث کے حجت ہونے میں تو کوئی کلام نہیں ہے لیکن میرے نزدیک یہ سند ثابت نہیں ہے یہ سن کر تمام حاسدین و معاندین خاموش ہوئے پھر خواجہ صاحب نے دوسری سند اسکی بیان کی حافظ جزری نے پھر وہی کہا کہ یہ میں نہیں جانتا ہوں خواجہ صاحب نے سمجھے کہ اب کوئی سند یہ لوگ نہیں مانیں گے تب تھوڑی دیر سر جھکا کے شیخ عصام الدین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ فلاں سند تمہارے نزدیک صحیح ہے یا نہیں اور اس کے اسناد مستند علیہ ہیں یا نہیں شیخ نے کہا کہ ہاں وہ کتاب محدثین محققین کے نزدیک معتبر ہے اور اسکی سند میں کسی نے کلام نہیں کیا ہے اگر آپ کی سند اسی میں کی ہے تو پھر ہکو کوئی کلام نہیں خواجہ صاحب نے فرمایا کہ یہ سند تمہارے کتب خانہ میں فلاں طاق پر فلاں کتاب کے نیچے ہے اور اسکی ایسی قطع اور ایسی جلد ہے اور یہ حدیث اس کتاب میں اتنے ورقوں کے بعد فلاں صفحہ میں موجود ہے اُسے منگو اور دیکھو شیخ عصام الدین کو معلوم ہی نہ تھا کہ یہ کتاب میرے کتب خانہ میں ہے کہ نہیں سب لوگ حیران ہو گئے کہ یہ کیا کہہ رہے ہیں کیونکہ خواجہ کبھی شیخ عصام الدین کے گھر تشریف ہی نہیں لے گئے تھے نہ ان کا کتب خانہ دیکھا تھا غرض ایک شخص کتب خانہ کے داروغہ کے پاس بھیجا گیا خواجہ صاحب نے جیسا فرمایا تھا اُسی قطع کی ایک کتاب وہ وہاں سے لے آیا اُس میں جو دیکھا گیا تو وہ حدیث اُسی سند سے اتنے ورق کے بعد اُسی صفحہ میں صہبن خواجہ صاحب نے کہی تھی موجود ملی سب لوگ بہت متحیر اور نادام ہوئے اور شیخ عصام الدین سب سے زیادہ متعجب ہوئے جب یہ خبر مرزا لغ بیگ کو

پہنچی تو وہ اپنی حرکت پر سخت ناام اور متاسف ہوئے شیخ جلال الدین سیوطی کراما غر طلبہ
 حضرات صوفیہ سے تھے انھوں نے بھی کئی مرتبہ بیداری میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کی زیارت کی اور آپ سے احادیث کی تصحیح کی شیخ عبدالوہاب بن احمد بن علی شعرانی نے میزان
 میں اُن ائمہ مجتہدین کے ذکر میں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے بیداری میں مشرف
 ہوئے لکھا ہے کہ اکثر اُن اولیاء الدرس جو ائمہ مجتہدین سے مرتباً یقیناً کم ہین شہرت کے ساتھ
 مروی ہے کہ وہ بارہا آنحضرت کی زیارت سے مشرف ہوئے اور اُن کے زمانہ والوں
 نے اسکی تصدیق کی اور ایک گروہ کو لکھا ہے کہ یہ حضرات بھی اس گرانمایہ دولت سے
 مشرف ہوئے از انجملہ شیخ جلال الدین سیوطی کو بھی لکھا ہے اور یہ بھی کہ میں نے ایک ورق
 خود علامہ سیوطی کے ہاتھ کا لکھا ہوا اُن کے شاگرد شیخ عبدالقادر شاذلی کے پاس دیکھا جو
 کسی شخص کے خط کا جواب تھا اُس شخص نے علامہ سیوطی کو لکھا تھا کہ آپ سلطان قاتیبای
 سے میری سفارش کرو دیجیے اُس کے جواب میں انھوں نے لکھا تھا کہ اے بھائی میں اسوقت
 تک پچھتر مرتبہ بیداری اور مشافہہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں
 اگر مجھکو اس کا خوف نہوتا کہ حضرت مجھ سے میرے امرا کے پاس جانے آنے سے محتجب
 ہو جائیں گے تو میں قلعہ پر چڑھ کر بادشاہ سے تمھارے بارہ میں کہدیتا میں تو ایک شخص خدام
 حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوں اور مجھے آپ کی ملازمت کی ضرورت یہ بھی ہے کہ میں
 اُن حدیثوں کی جنکی محدثین نے اپنے طریقوں سے تضعیف کی ہے تصحیح کروں اور کوئی
 شک نہیں کہ یہ نفع میرے نزدیک تمھارے نفع سے کہیں بڑھ کر ہے اور اسی کی موید یہ ہے
 کہ سیدی محمد بن زین مراح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیداری اور مشافہہ میں آپکی زیارت
 کی اور جب حج کیا تو مزار مقدس کے اندر سے آپ نے اُن سے باتیں کیں اور یہ امر انھیں ایک
 جرحہ تک حاصل رہا ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ اُن سے ایک شخص بخرادی نے حاکم شہر سے سفارش
 کرائی یہ اُس حاکم کے پاس گئے جب وہاں پہنچے تو حاکم نے اُن کی بہت تعظیم کی اور
 اپنے پاس بٹھایا اُس دن سے اُن کو زیارت ہونا سو فوٹ ہو گئی پھر یہ برابر آنحضرت سے آپکی
 زیارت طلب کیا کرتے لیکن نہوتی ایک روز دور سے زیارت ہوئی تو آپ نے ارشاد فرمایا
 کہ تو میری زیارت چاہتا ہے اور غفلت کے بھروسے پر بیٹھتا ہے ہرگز اس حالت میں مجھے
 زیارت نہوگی چنانچہ پھر تادم مرگ اُن کو زیارت نہیں نصیب ہوئی اور امام شعرانی یو آیت

فی عقائد الا کا برین لکھتے ہیں کہ مجھ سے شیخ عطیہ ابنہ سے اور شیخ قاسم مغربی مقیم تربت
 شامی اور قاضی ذکر یا شافعی نے بیان کیا کہ ہم نے شیخ جلال الدین سیوطی کو کہتے ہوئے
 سنا کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت بیداری میں ستر مرتبہ سے زائد کی چنانچہ
 ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ میں جنتی ہوں یا نہیں آپ نے فرمایا ہاں میں نے
 عرض کیا کہ بلا عذاب کے فرمایا ہاں شیخ عطیہ کہتے تھے کہ میں نے ایک مرتبہ علامہ سیوطی
 سے کہا کہ میری ایک ضرورت سے آپ سلطان غوری سے ملیں اور میرے بارہ میں کچھ
 کہہ سُن دین اُنھوں نے کہا اسے عطیہ میں آنحضرت کی زیارت بیداری میں کر چکا ہوں اب
 مجھے ڈر معلوم ہوتا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ غوری کے ملنے کی شام تک وہ زیارت جاتی رہے جیسا کہ
 ایک صحابی کو ملا کہ سلام کیا کرتے تھے اُنھوں نے ایک دین اپنے بدن پر کسی ضرورت
 سے داغ لیا اُس دن سے اُنھوں نے پھر ملا کہ کو نہیں دیکھا شیخ جلال الدین سیوطی نے
 ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام تنویر الملک فی اسکان ردتہ البنی و ابن و الملک ہے
 اُس میں جو حضرات صحابہ اور اولیا اور علما کہ مشرف زیارت حضرت بنوی صلی اللہ علیہ وسلم
 و ملا کہ بیداری میں ہوئے ہیں اُن کا حال لکھا ہے مگر اپنا کچھ بھی حال جو ان تینوں بزرگوں
 سے مروی ہے نہیں لکھا ہے جسکی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اُنھوں نے وہ کتاب سخاوی وغیرہ
 اپنے زمانہ کے منکرین روایت بنوی صلی اللہ علیہ وسلم یا روایت ملا کہ کے لیے لکھی
 ہے وہ ان اپنا ذکر لکھنا مناسب نہ سمجھے امام شعرانی مشارق الانوار القدسیہ فی بیان العہود المحمدیہ
 میں اپنے شیخ علی خواص سے نقل کر کے لکھتے ہیں کہ وہ لوگ جنکے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 سے بیداری اور شافعیہ میں مشرف بہ زیارت ہونے کی خبر ملو پہونچی ہے اُنھیں میں شیخ ابو دین
 مغربی بھی تھے اور ایک جماعت ہے جنہیں آخری علامہ سیوطی دین کہتے تھے کہ میں نے
 آنحضرت کی زیارت بیداری میں ستر بار سے زائد کی ہے اور مجھ سے بعض منکرین سیوطی
 کہتے تھے کہ شعرانی نے عہود محمدیہ میں لکھا ہے کہ شیخ علی خواص نے علامہ سیوطی سے کہا کہ
 اسے شیخ فلان مقام اور بندہ کے درمیان میں فلان فلان مقامات ہیں اُن میں سے دس
 مقام تو بیان کرو تو سیوطی اُن کو بیان نہ کر سکے تب میں نے کہا کہ عہود محمدیہ میں یہ قصہ یوں
 نہیں ہے بلکہ اس طرح ہے کہ میں شیخ علی مرغی کے پاس حاضر تھا کہ ایک شخص اگر کہنے لگا کہ
 میں ایسے مقام تک پہونچ گیا ہوں جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جو وقت چاہتا ہوں بیداری

بیداری میں دیکھ لیتا ہوں تب انھوں نے کہا کہ اسے لو کہ اس مقام میں اور عبد میں
دولاکہ سینتالیس ہزار مقامات ہیں تو تو مجھ سے اُن مقامات میں سے دس ہی مقام بیان
کر دے وہ لا جواب ہو کر شرمندہ ہوا۔ **فَاَهْلَمَ خَالِكٌ وَاللّٰهُ يَهْدِي مَنْ يَّشَاءُ اِلٰى**

صراط مستقیم

سخن دست گران بودستان کرم | جان بہ بیجا نہ بیارید کہ ارزان کرم

اب پھر اصل مطلب کی طرف رجوع کرتا ہوں کہ حضرت معروف کرخی کا اخذ کرنا حضرت داؤد طائی
سے تکملہ فتوح الغیب میں بھی مرقوم ہے اور حضرت ملا جیون ایٹھوی کہ علماء فحول اور کلاما ازمانہ
سے تھے اپنے جد شیخ عبدالرزاق بن خاضہ خدا کے شجرہ قادریہ میں لکھتے ہیں کہ حضرت معروف کرخی
کو حضرت داؤد طائی سے پہنچا اور اُن کو حضرت حبیب عجمی سے اور اُن کو حضرت خواجہ حسن بصری سے
اور اُن کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے نیز حضرت معروف کرخی کو امام علی موسیٰ رضا رضی اللہ عنہ
سے آخر سلسلہ انہی تک اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی انتباہ فی سلاسل اولیاء الدین
لکھتے ہیں کہ حضرت معروف کرخی بہت بزرگوں کی صحبت میں رہے جن میں سب سے بڑے
دو صاحب تھے ایک حضرت امام علی بن موسیٰ رضا رضی اللہ عنہ دوسرے حضرت داؤد طائی
پھر شیخ تاج الدین سنہلی کے رسالہ سے لیکر اُسی کتاب میں لکھتے ہیں کہ وللمعروف سببہ

الخرابی داؤد الطائی عن حبیب العجمی عن حسن البصری قدس اللہ اسرارہم انتھیں اور شیخ
محمد عابد سندھ منی نے حصر الشارح میں اپنے تعلیم کے بارہ میں جو سند لکھی ہے اُس میں بھی حضرت
معروف کرخی کا واسطہ حضرت داؤد سے لکھا ہے اور ابوالسحاق شاطبی کہتے تھے کہ اسی اسناد سے
جو اس رسالہ میں ہے میں نے بھی مصافحہ کیا ہے اور نفع الطیب میں ہے کہ محدثین کا کلام
اس سند میں مشہور ہے اور بعض محدثین حضرات صوفیہ کے معین ہیں اور قرطبی نے بھی
تذکرہ میں سلسلہ کلام حصر الشارح کو لکھا ہے اور وہ سند امام اکبرین تک ہے اور وہ ان تکابر
واسطے عالم فاضل یا عارف اور کامل کے ہیں اور اُن سے حضرت حسن بصری تک محدثین ثقات

۱۱ اسکو سمجھ لے اور اللہ ہدایت کرتا ہے سیدھے راستہ پر ۱۲ منہ ۱۳ اور معروف کو ایک بہت خاص ہے

داؤد کی طرف انکو حبیب عجمی سوا انکو حسن بصری پاک کرے اللہ اُن کا سر ۱۴ منہ ۱۵ لقمہ کھلا تا ۱۶ ۱۷ مولف نفع الطیب

شیخ ثناب الدین ابوالعباس احمد بن ابومحمد القرطبی کبیریم و تشدید ثقات بن اسکے راہ ہلہ مالکی تھے ۱۸ قرطبی محمد بن احمد بن

ابن بکر بن فرح القرطبی ابو عبد اللہ حافظ مفسر تھے حضرت کتاب التذکرہ احوال الموتی و امور الاخرہ کے ۱۹

مشہورین بکراۃ اجلہ عارفین کے فضائل مجال المقال واللہ اعلم ما فی البال۔ اب اگر کوئی کہے کہ حضرت امام رضا علیہ السلام کی ولادت شب یا دہم ماہ ربیع الاول روز شنبہ و بقولے ربیع الآخر سنہ ایک سو تریسین ہوئی اور یافعی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ حضرت کی ولادت بروز جمعہ بعض شہور سنہ ایک سو تریسین میں مدینہ میں ہوئی اور بعضوں کے نزدیک ساتویں شوال اور بعضے آٹھویں اور بعضے چھٹی سنہ ایک سو اکاون میں اور ابن خلکان نے بھی ایسا ہی لکھا ہے اور بعضے سنہ ساٹھ میں کہتے ہیں اور محمد بن عبد اللہ بن یسیر کا قول ہے کہ حضرت داؤد طائی کی وفات سنہ ایک سو پینسٹھ میں ہوئی اور اسی کو ترجیح دی ہر دی۔ نے اور بعضے سنہ ساٹھ میں کہتے ہیں تقریباً التہذیب میں ہے کہ داؤد بن نصیر بنضم نون ابو سلیم الطائی کوئی ثقہ فقیہ زاہد کا انتقال سنہ ساٹھ میں ہوا اور بعضے سنہ پینسٹھ میں کہتے ہیں اور بعضے سنہ ایک سو اور بعضے ترسٹھ کہتے ہیں اور ابو داؤد طیالسی کہتے ہیں کہ اسلریٹل اور داؤد کا انتقال اس زمانہ میں ہوا کہ جب میں کو نہ میں تھا اور ابو نعیم اور قنبر بن الحر کا قول ہے کہ ان کا انتقال سنہ ایک سو ساٹھ میں ہوا اور وہیں وغیرہ کا قول ہے کہ سنہ میں اور بعضے باسٹھ کہتے ہیں اور نفحات میں سنہ وفات حضرت داؤد طائی کا سنہ لکھا ہے پس راجح سنہ وفات حضرت داؤد سنہ ۱۶۱ یا ۱۶۲ ہو گا تو میں حضرت امام رضا علیہ السلام کا اس وقت آٹھ یا نو یا دس برس کا ہو گا تو کیونکر خیال کیا جائے کہ حضرت معروف امام علیہ السلام کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے ہوں اور بعد اُس کے حضرت داؤد کی خدمت میں آکر اُن سے استفادہ کیا ہو گا جواب یہ ہے کہ اس میں کوئی استبعاد نہیں کیونکہ ابن جوزی وغیرہ کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت معروف کو اللہ تعالیٰ نے زمانہ طفولیت ہی میں برگزیدہ کر لیا تھا جبکہ وہ اپنے استاد کے قول کو رد کرتے تھے وہ کہتا تھا کہ کہ ثالث ثلثہ اور یہ کہتے تھے قل هو اللہ الواحد القہد احد احد یہاں تک کہ ایک روز اُن کو معلم نے بہت مارا یہ بھاگ گئے اور دو برس تک غائب رہے تو کیسے خیال کیا جائے کہ جب اللہ نے ان کو برگزیدہ کیا تو علم فراست نہیں عطا کیا اور اُن کو فراست سے یہ بات معلوم ہوگی کہ امام رضا علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے بحین ہی میں حکمت و معرفت عطا کی ہے کیونکہ وہ ثمرہ شجرہ مصطفویٰ و منجوسی سلسلہ میں جانی رہی گفتگو کی مجال اور اللہ عزوجل جانتے والا ہے اسکو جو دل میں ہے ۱۱ سنہ ۱۱۵۰ ہجری کہ وہ اللہ کے بڑا غالب ہے ایک ہے ایک ۱۲ سنہ

تھے اور یہ بھی معلوم ہوا ہوگا کہ اُن کے ہاتھ پر میری تمکین ہوگی یا اللہ نے اُن کو الہام کے ذریعہ سے آگاہ کیا ہوگا جیسا کہ پہلے توحید کا الہام کیا تھا اور وہ امام رضا علیہ السلام کے پاس آکر سلمان ہوئے ہوں بعد اسکے کو نہ جا کر حضرت داؤد طائیؑ سے ملاقات کر کے اُن سے استفادہ کیا ہو اور جب حضرت داؤد طائیؑ نے وفات پائی ہو اور اُن کی تمکین نہ ہوئی ہو تو انھوں نے بعض اصحاب داؤد کی خدمت کی ہو اور ابن السماک کی نصیحت سنی ہو اور پھر امام موسیٰ رضا علیہ السلام کی خدمت میں آکر اُن کی خدمت اور ملازمت اختیار کر لی ہو اور استفادہ حاصل کر کے اپنی مراد کو پہنچے ہوں خدا و اعلیٰ اللہ یحدث بعد ذالک امراً اور حضرت داؤد طائیؑ کا استفادہ ایک گروہ تابعین سے بھی ثابت ہے جنہیں ہوا امام ابو حکیم حبیب بن سالم راغی تھے انھوں نے اخذ کیا شیخ عمر مولیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابی عبد اللہ سلمان فارسی معروف بسلمان الخیر سے انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پھر امیر المومنین ابی بکر الصدیقؓ سے اور اُن کا استفادہ اگرچہ حضرت امیر علیہ السلام سے بھی ممکن ہے لیکن جمہور عوفیہ شاہیر نے نہیں لکھا ہے اور نہ اُن کے اخذ کرنے کو حضرت ابی بکر صدیقؓ سے ہوا سلسلہ نقشبندیہ کے اور کسی سلسلہ کو لکھا اگرچہ اُن کا زمرہ اصحاب جناب امیر علیہ السلام سے ہونا مشہور ہے اور قاضی شہید صاحب کتاب شروط التصوف سے منقول ہے کہ حضرت داؤد نے ایک جماعت تابعین کے ہاتھ سے خرقہ پہنا اُن میں سے حضرت امام محمد باقرؑ اور حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہما تھے کیونکہ امام زین العابدین کی وفات سنہ ۹۲ یا ۹۳ یا ۹۴ میں برقول ان کے اہل بیت اور اہل بلد کے ہوئی اور یہ بھی ابن سعد کا قول ہے کہ جو اُس کے عالم تھے کہ بعض ۹۵ اور ۹۹ اور سو میں کہتے ہیں اور اس سب کو انھوں نے رد بھی کیا ہے اور امام محمد باقرؑ کی وفات سنہ ۱۱۵ و ۱۱۶ میں ہوئی اور حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ کا مزار بقیع میں اُس مقبرہ میں ہے جس میں آپ کے چچا حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کا مزار ہے قبہ حضرت عباس بن عبد المطلب میں کذا فی فصول المہمہ اور حضرت امام محمد باقرؑ کا مزار عباس میں مدفون ہیں در را لاصدا ف میں ہے کہ اپنے والد کی طرح ان کو بھی زہر دیا گیا اور ایسا ہی فصول المہمہ میں بھی ہے والہ اعلم ترجمہ صواعق میں ہے کہ سنہ ایک سو ستترہ میں امام محمد باقرؑ کی وفات ہوئی اور یہی صحیح ہے اور ابو بکر و داد نے اپنی سند میں حافظ ابی طاہر سلفی سے

نقل کر کے لکھا ہے کہ حضرت داؤد نے حضرت امام موسیٰ کاظم سے خرقہ پہنا اور حضرت امام موسیٰ کاظم کی وفات پانچویں رجب و بقولے ۲۲ صفر روز جمعہ ۵۳۰ھ ایک سو ترسی میں ہوئی اور آپ کا سن شریف پچیس برس کا تھا اور ایک روایت میں بیسٹھ برس کا اور حضرت معروف نے استفادہ کیا علامہ سعید بن عبد العزیز بن ابی یحییٰ تنوخی دمشقی سے جنگی کنیت ابی محمد ابی عبد العزیز تھی اور وہ شیخ شام تھے انھوں نے حضرت خواجہ حسن بصری سے اور ان سے حدیث طلب الحق فریضتہ بھی روایت کی ہے چنانچہ اس روایت کی تحسین حافظ سلفی نے کی ہے اور ان کی متابعت صلاح علانی اور شمس ابن الجزری اور مجد بن یعقوب شیرازی اور سخاوی نے بھی کی ہے اور حضرت معروف کرخی نے استفادہ کیا امام بکر بن خنیش کوئی نزہل بغداد سے بھی جو حضرت خواجہ حسن بصری کے اصحاب تھے خنیش بصری و نوین آخرین شیعین مصغر کذا فی التقریب اور جامع الاصول میں بسین مملہ ہے اور حضرت معروف کرخی کی روایت حضرت امام جعفر صادق سے طلب الحق فریضتہ پر مروی اور حافظ عبد الاول اور حافظ جمال یونس ہاشمی اور دلمی اور رافعی اور ابن عساکر اور ذہبی و ابن حجر اور سیوطی اور سخاوی اور مناوی وغیرہ نے سکوت کیا ہے اور ذہبی میزان میں لکھتے ہیں کہ علان بن زید صوفی غالباً اس حدیث کے واضح ہیں تو اسکو لکھا تو ہے مگر کچھ کلام نہیں کیا ہے تو اسی سے حضرت معروف کے بلا واسطہ حضرت امام جعفر صادق سے اخذ کرنے کا وہم ہوتا ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے اور ان لوگوں کا سکوت یہی غفلت شدیدہ ہے کیونکہ امام رضا علیہ السلام جن کے ہاتھ پر حضرت معروف چسپان ہوئے انھوں نے اپنے جد حضرت امام جعفر کا وقت ہی نہیں پایا بلکہ وہ ان کی وفات کے پانچ چھ برس کے بعد پیدا ہوئے جیسا کہ فصل الخطاب وغیرہ میں ہے تو حضرت معروف حضرت امام جعفر صادق سے کیسے اخذ کرتے اور حضرت معروف نے حضرت بشر حافی بن عمار بن عبد الرحمن بن عطاء بن ہلال بن ہامان بن عبد اللہ بن ابی نصر مروزی بغدادی سے بھی جو امام احمد کے شیوخ سے تھے اخذ کیا ہے اور انھوں نے حضرت فضیل بن عیاض اور امام عمر کی سے اور انھوں نے حضرت حسن بصری سے علامہ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ بشر حافی کو حافی اس وجہ سے کہتے تھے کہ وہ ایک موجی کے پاس گئے اُس سے جوتہ کا تسبیح مانگا جو ٹوٹ گیا تھا موجی نے کہا مَا الْكَثْرَ كَلَفْتُمْ عَلَي النَّاسِ انھوں نے اُسی وقت جوتہ پھینک دیا اور تسبیح سلہ انکی وفات سورین محرم سوز بہار شنبہ ۱۲۰ھ ہجری میں ہوئی اور زار بغداد کا باہر ہوا ۱۲۰ھ منہ سے تم کیسے لوگوں کو تنگ کیا کرتے ہو

کھائی کہ اب جو تہ نہ پہنوں گا اور حضرت امام جعفر صادق نے اپنے نانا حضرت قاسم بن محمد بن ابی کر
 الصدیق سے بھی استغناضہ کیا انھوں نے حضرت سلمان فارسی سے اخذ کیا چنانچہ اسکو حضرات
 نقشبندیہ نے لکھا ہے مگر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اقباء میں لکھتے ہیں کہ اخذ کرنا قاسم
 کا سلمان سے بظاہر ممکن نہیں مگر بطن ہو سکتا ہے جیسا کہ تصحیح کتب اسرار الرجال سے ظاہر
 ہوتا ہے حضرت قاسم کا انتقال سنہ ایکویک میں ہوا اور بعضے ایک سو دین کہتے ہیں اور
 اسی کو ابن حبان نے ترجیح دی ہے اور بعضے ایک سو چھ کہتے ہیں اور ابن حجر کے نزدیک یہی
 صحیح ہے اور بعضے ایک سو سات کہتے ہیں اور ایک گروہ ایک سو آٹھ اور بعضے ایک سو نو اور
 بعضے ایک سو بارہ اور بعضے ایک سو تیرہ میں اور انکی عمر سب کے نزدیک ستر یا بہتر برس کی
 ہوئی اور حضرت سلمان کا انتقال بر قول خلیفہ ابن خیاط سنہ میں ہوا اور دوسری جگہ ان کا اور ابن
 رنجویہ اور ابو عبیدہ وغیرہ کا قول ہے کہ ان کی وفات دسٹھ میں سنہ میں ہوئی اور اسی کو ابن
 حبان نے تطبی کہا ہے اور کہا ہے کہ بعد غزوہ بھل کے اور بعضے سنہ پانچ کہتے ہیں اور اسی کو ابن
 عبد البر نے ترجیح دی ہے اور کہا ہے کہ یہ قول اکثر ہے اور بعضے سنہ چار کہتے ہیں اور بعضے علیہ
 ابن حجر کا ہے تقریب میں اور بعضے زمان خلافت حضرت عمر رضی اللہ عنہ میں کہتے ہیں حالانکہ
 یہ غلط ہے کیونکہ عبدالرزاق نے جعفر بن سلیمان سے اور انھوں نے ثابت سے انھوں نے
 انس سے روایت کی ہے کہ حضرت ابن مسعود اور سعد سلمان کے پاس ان کی وفات کے
 قریب آئے تو سلمان رونے لگے اور حماد بن سلمہ نے علی بن زید سے انھوں نے ابن المسیب اور
 حمید الطویل سے انھوں نے مورق عجل سے روایت کی ہے کہ جب سعد اور ابن مسعود سلمان کی
 عیادت کو گئے تو وہ رونے لگے ابن حجر نے اسبابہ میں مزی کی متابعت سے لکھا ہے کہ اس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ سلمان کا انتقال ابن مسعود سے پہلے ہوا اور حضرت ابن مسعود کا انتقال قبل سنہ
 چونتیس کے ہے تو ان کا انتقال سنہ ۳۲ میں ہوا ہو گا اور حضرت ابن مسعود کے سال انتقال
 میں بھی اختلاف ہے اکثر لوگ سنہ بتیس کہتے ہیں اور اسی کا یقین ابن حبان اور ابو عمر اور ابن الجوزی
 اور ذہبی وغیرہم نے کیا ہے اور بعضے سنہ تینتیس کہتے ہیں اور سنہ ۳۴ کا کسی کا قول نہیں ہے
 تو سلمان نے بر قول صحیح سنہ ۳۲ میں وفات پائی ہوگی اور حضرت قاسم بر قول راجح قبل سنہ
 تیس میں پیدا ہوئے اور بعضے کہتے ہیں سنہ ۳۱ میں اگر یہ ثابت ہو جائے تو معلوم ہو کہ حضرت قاسم بزمانہ وفات حضرت
 سلمان میں یا چار برس کے ہونگے تو استغناضہ ان کا بطور تصرف کے اگر ہوا ہو تو ہو سکتا ہے و اللہ اعلم

بحقیقہ الحال اور وہ جو تاج صغیر بخاری میں عروب بن رزیم سے مروی ہے کہ ابو عبد الرحمن قاسم نے اُن سے بیان کیا کہ ہم نے سلمان اشرفی زیارت کی تو وہ قاسم ابن عبد الرحمن ابو عبد الرحمن دشتی سولی بنی اُمیہ کے ہونگے کاشف میں ہے کہ وہ حضرت علیؑ اور حضرت سلمانؑ سے مرسلادوسی بن عمدة الرعاۃ حاشیہ شرح وقایہ میں ہے کہ حضرت سلمان فارسی جو سی بلاذ فارس کے رہنے والے تھے پھر راہبین نصاریٰ کی صحبت میں رہے اور ایک راہب کے پاس سے دوسرے کے پاس جا یا کرتے تھے جب شام میں آئے وہاں آنحضرتؐ کی بیٹ کی خبر سنکر حاضر حضور ہوئے اور سلام لائے اور آپ کے ساتھ غذا خندق وغیرہ میں شریک ہوئے انکی وفات ۳۰ شہ آخرا زمانہ خلافت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ میں ہوئی اور بعض سلسلہ میں کہتے ہیں ان کی عمر ۷۰ سال تھی سوا و بعض کہتے ہیں کہ ساڑھے تین سو برس کی ہوئی فقط ۷۰

اندر گزر خاک سر کوئے شما بود ہر نامہ کہ در دست نیم سحر افتاد

وصل فر بعض مشایخ سلسلہ حضرت غوثیت باب رضی اللہ عنہ میں

حال حضرت سیدیل و فیصل الکامل المتوہم المتواضع شیخ ابو علی المہر

خواجہ فضیل بن عیاض رضی اللہ عنہ

علامہ ذہبی جلد دوم میزان الاعتدال میں لکھتے ہیں کہ یہ بہت بڑے زاہد اور شیخ اکرم لوہ اُن معتبر بزرگوں میں سے تھے جن کی نقاہت اور جلالت تنفق علیہ تھی اور وہ جو احمد بن ابی نعیمہ کا قول ہے کہ میں نے قطیبہ بن العلاء کو کہتے سنا کہ میں نے فضیل بن عیاض سے روایت حدیث ترک کر دی کیونکہ اُنھوں نے چند ایسی حدیثیں روایت کیں جن میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے تفصیلات کا بیان تھا تو میں ابی نعیمہ کا یہ قول قابل اعتبار نہیں کیونکہ معلوم نہیں قطیبہ کون شخص تھا اور کیوں جرح کرتا تھا اور جب وہ خود ہی کچھ نہ تھا تو اُس کی جرح کیا قابلِ ثبوت ہو سکتی تھی حضرت فضیل نے جو ستادہ روایت کر دیا اس سے ان کی ذات کے متعلق کوئی سقم نہیں ہو سکتا وہ خود مشایخ اسلام سے تھے اُن کی وفات سنیٰ ایک سو ستا سی میں ہوئی ابن اشرف کہتے تھے کہ آپ اصحاب طبقات عالیہ و ارباب فضل و کرامات و انبیہ سے تھے منصور اور عطا

بن السائب اور اعمش سے حدیث روایت کرتے تھے اور شیخ الاسلام کہتے تھے کہ حضرت فضیل
 کہا کرتے تھے کہ میں اس کی عبادت ایسی دوستی سے کرتا ہوں جس سے صبر نہیں کر سکتا
 امام باغی مرآۃ الجنان کے وقائع مشہد میں لکھتے ہیں کہ ابن مبارک کہتے تھے کہ حضرت
 فضیل بن عیاض سے زائد روئے زمین پر کوئی افضل نہیں ہوا تا قاضی شریک کہا کرتے تھے
 کہ فضیل بن عیاض اپنے زمانہ والوں کے لیے حجت تھے نقل خلیفہ ہارون رشید نے ایک دن
 آپ سے عرض کیا کہ آپ بہت بڑے زاہد ہیں آپ نے فرمایا نہیں مجھ سے بڑھ کر تم زاہد ہو انھوں
 نے پوچھا کیسے فرمایا کہ میں دنیا میں زہد کرتا ہوں اور تم آخرت میں اور دنیا فانی چیز ہے اور آخرت
 باقی آپ فرماتے تھے کہ جب اللہ کسی بندہ کو دوست کر لیتا ہے تو اس کو غم زیادہ دیتا ہے اور جب
 کسی کو دشمن کر لیتا ہے تو اس کو دنیا بہت دیتا ہے اور اگر تمام دنیا کی چیزیں پیش کی جائیں اور
 اُس کا مجھ سے حساب و کتاب بھی نہ لیا جائے تو بھی میں اُسے ایسا ناپاک جانوں اور اُس سے
 بھاگوں جیسے سب لوگ نجاست پر سے اپنے کپڑے بچاتے رہتے ہیں کہ کہیں ان میں نجاست
 نہ بھر جائے اور فرماتے تھے کہ لوگوں کے دکھانے کو کسی عمل کا ترک کرنا ریاست ہے اور لوگوں کے
 دکھانے کو عمل کرنا شرک ہے اور اگر میری کوئی دعا قبول ہوتی تو میں سوائے امام وقت کے
 اور کسی کے لیے نہ کرتا کیونکہ جب امام وقت اچھا ہوگا تو شہر اور شہر والے سب امن و امان میں رہیں گے
 شیخ ابو علی رازی کہتے تھے کہ میں تیس برس حضرت فضیل کی صحبت میں رہا مگر میں نے ان کو کبھی
 ہنستا یا سکراتا نہیں دیکھا سوائے اس دن کے کہ جب اُن کے بیٹے علی کا انتقال ہوا تھا میں نے
 پوچھا کہ آج آپ ہنستے کیون ہیں فرمایا اس وجہ سے کہ جس بات کو اللہ نے پسند کیا اس کو میں نے
 بھی پسند کیا وہ صاحبزادہ جوان صاحب بلکہ بڑے بزرگ تھے لوگوں نے آپ سے کہا کہ آپ کے
 بیٹے علی کہتے تھے کہ میں ایسی جگہ پہنچ گیا ہوں جہاں سے لوگوں کو دیکھ لیتا ہوں مگر وہ مجھے
 نہیں دیکھ سکتے آپ رونے لگے اور فرماتے لگے کہ کاش علی وہ مقام پورا پا جاتا اور میں
 تو ایسے مقام پر ہوں کہ جہاں نہ لوگ مجھے دیکھتے ہیں اور نہ میں اُن کو ابن المبارک کہتے تھے کہ
 جب حضرت فضیل کی وفات ہوئی تو گویا غم دنیا سے اُٹھ گیا آپ کا شمار ان حضرات میں ہوتا جو
 مشفقین مجتہدین سے تھے آپ کے مناقب اور اوصاف و فضائل بہت مشہور و معروف تھے
 مولد آپ کا عمر قند تھا اور بعضے کہتے ہیں کہ کوئی اور شہر بلا و غم سے وہاں سے پھر آپ کو نہ آئے
 اور وہیں حدیث سنی پھر کہ عظیم آئے اور وہیں رہ پڑے اور انتقال کیا مراد شریف بھی وہیں

حضرات مشائخ کی کتابوں سے یہ امر پوری طرح معلوم ہوتا ہے کہ آپ ابتدا میں ڈاکو تھے تو یہ سبب
یہ ہوا کہ آپ ایک عورت پر عاشق ہوئے اُس کے لئے کو اُس کے گھر کی دیوار پر چڑھے وہاں
سنا کہ کوئی شخص پڑھ رہا ہے المریات للذین آمنوا ان تفتح قلوبہم لذلک لعلہ یعنی کیا وقت
نہیں آیا مسلمانوں کو کہ اُن کے قلوب عاجزی کرین اللہ کی یاد پر فوراً آپ کی زبان سے نکلا کہ بیشک
وہ وقت آگیا اور دیوار سے اتر کر چلے آئے کچھ رات باقی تھی کہ ایک ویرانہ میں پہنچے وہاں
دیکھا کہ چند سا فرما ہم ایک دوسرے سے کہتے ہیں رات بھوڑی رہ گئی ہے اب تو ہم چلتے ہیں
دوسرے نے کہا کہ ابھی رات باقی ہے ہم نہ چلیں گے راستہ میں کہیں فیصل لوٹ نہ لیں آپ کو
پیشکش بہت ندامت ہوئی فوراً توبہ کی اور اُن سے معترض نہ ہوئے نقل ایک دن آپ ہارون رشید
سے کہنے لگے کہ اے خوشرو تھیں وہ ہو جس نے اس است کے کاموں کی ذمہ داری اپنے سر لی ہے
ہارون رشید رو دیا پھر اُس نے جو جواولیا و علما اس وقت وہاں موجود تھے انکو ایک ایک پھیلی دی
سب نے لے لی مگر انھوں نے نہیں لی ہارون رشید نے کہا کہ اے ابوعلی اگر تم اسے اپنے لیے
حلال نہیں سمجھتے تو خود نہ مرث کر و بلکہ کسی قرضدار کا قرضہ ادا کر دیا کسی بھوکے کو کھانا کھلا دو
یا کسی تنگ محتاج کو دے دو کہ وہ اپنے کپڑے بنالے اس حکایت کے راوی حضرت سفیان بن عیینہ
کہتے تھے کہ جب ہاں ہو سب لگ اٹھے تو میں نے اُن سے کہا کہ اے ابوعلی تم نے بڑی غلطی کی کہ تھیلی نہ لیلی
لے لینے اور کسی نیک کام میں لگا دیتے تب انھوں نے میری داڑھی پکڑ کے کہا کہ اے ابو محمد تم
فقہہ اور سند اہل شہر ہو کر ایسی غلطی کرتے ہو اگر اس کا لینا سب کے واسطے بہتر ہوتا تو میرے
لیے بھی ہوتا اور تذکرۃ الاولیاء میں قصہ تو یوں لکھا ہے کہ یہ ابتداً ایک عورت پر عاشق تھے ڈاک
مار کر جہاں لاسے وہ اُسی کو بھیج دیتے اور کبھی کبھی خود بھی اُس کے پاس جایا کرتے اور اُسکی محبت
میں رو یا کرتے اور اُسکی محبت کی وجہ سے جس قافلہ میں کوئی عورت ہوتی اُسکو نہ لوٹتے ایک رات
کو اپنی جماعت کے ساتھ ایک قافلہ کے قریب پہنچے تو ایک شخص اُس قافلہ میں یہ آیت پڑھ رہا
تھا کہ المریات للذین آمنوا ان تفتح قلوبہم لذلک لعلہ یعنی کیا مسلمانوں کے لیے وہ وقت نہیں
آیا کہ اُن کے سوتے دل اللہ کی یاد سے بیدار ہو جائیں یہ گویا ایک تیر تھا جو اُن کے دل پر لگا۔
اُسی وقت سے اُن کو رقت اور سوزش پیدا ہو گئی انھوں نے فوراً توبہ کر کے دشمنوں کو راضی
کیا مگر ایک یہودی کسی طرح راضی نہیں ہوتا تھا بہت رد و بدل کے بعد کہنے لگا کہ میں نے قسم
کھائی ہے کہ جب تک میرا مال نہ دوں گے تب تک میں سحاف نہ کروں گا اور میرے سرائے دشمنان

رکھی ہیں اُن کو مجھے اٹھا دو آپ نے سر ہانے سے اٹھا کر بیرونی کو دیرین وہ بولا کہ پہلے مجھے
 سلمان کرو آپ نے پوچھا کیوں کہنے لگائیں نے تو ریت میں دیکھا تھا کہ جو سچے دل سے توبہ
 کرتا ہے اُسکے ہاتھ میں مٹی سونا ہو جاتی ہے چنانچہ آج میں نے اسکا امتحان کیا میرے سر ہانے
 مٹی ہی تھی جو پتھر سے ہاتھ کی برکت سے سونا ہو گئی اسوجہ سے میرا اعتقاد ہے کہ تھاری توبہ بھی
 ہے اور غنیۃ الاولیاء میں ان کی توبہ کا سبب یہ لکھا ہے کہ یہ ایک دن اپنے چھوٹے لڑکے کو
 گود میں سیلے پایا کر رہے تھے بیٹے نے کہا کہ کیا تم مجھ کو دوست رکھتے ہو کہنے لگے ہاں کہا کہ
 خدا کو بھی دوست رکھتے ہو کہا ہاں تب کہا کہ ایک دل میں دو کی دوستی کیسے ہو سکتی ہے فوراً یہ
 سمجھے کہ یہ بات کسی اور طرف سے ہے سر پیٹ کے لڑکے کو اتار دیا اور اللہ کی یاد میں مشغول
 ہو گئے تذکرۃ الاولیاء میں ہے کہ بعد توبہ کے آپ کو فہ آئے اور حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ
 کی صحبت اٹھائی اور بہت اولیاء اللہ سے ملاقات کی اور پھر بصرہ اس ارادہ سے گئے کہ وہاں
 حضرت خواجہ حسن بصری کی خدمت اختیار کریں بصرہ کے قریب پہونچ کر معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ
 حسن بصری کی وفات ہو گئی یہ روئے لگے ایک شخص نے روئے کی وجہ پوچھی انھوں نے بیان
 کی اُس نے کہا کہ اب تم حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید کے پاس جاؤ حضرت خواجہ حسن بصری کے
 اب وہی نائب اور خلیفہ برحق ہیں اُن کا ایسا کوئی کامل اُس زمانہ میں نہیں ہے اور حضرت خواجہ
 حبیب عجمی بھی اُن کے دوستوں میں ہیں اور وہ ہر غنۃ اُن کے یہاں آیا کرتے ہیں عرض کرے
 بشوق تمام حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید کی خدمت میں پہونچے آپ نے بہت نوازش اور
 شفقت کے بعد فرمایا کہ اے فضیل سب چیزوں سے اعراض کر کے اُن سب کو چھوڑ دو اور درویشی
 بخویشی اور خاموشی ہے اُسے اختیار کر لو اور اپنے ماتم میں رہو اور ہم جگہ اور ہر وقت اللہ کو حاضر
 و ناظر بناؤ پتھر اناں آج ہی سے محبان حق کے گردہ میں لکھ گیا اور تم اللہ کے دوست ہو گئے پھر فرمایا
 کہ خلوت اختیار کرو اور ذکر نفی و اثبات کیا کرو اپنے تعمیل حکم کے سطرہ جا کر عزت اختیار کی اور کرہن
 مشغول ہوئے چند دنوں میں ایسی ترنی کی کہ قطب وقت ہو گئے آپ کی کینت ابو علی تھی مگر بعضے
 ابوالفیش بھی کہتے تھے اصلی باشندہ آپ کو فہ کے تھے اور بعض کے نزدیک اطراف خراسان و
 ناحیہ مرو و سمرقند میں پیدا ہوئے اور بادرو و دین نشوونما پایا اور بعضے کہتے ہیں بخاری الاصل تھے
 اور جماعت مشائخ میں ورع و ریاضت و کرامت و معرفت میں بے مثل تھے اولاً ثانیاً اور
 پشینانی ثوبی اور گلے میں نیسج پہنا کرتے تھے آپ کے دوست و احباب بہت تھے اور

سب چور اور ڈاکو وہ لوگ جس قافلہ کو لوٹتے تو پہلے مال آپ ہی کے سامنے لاتے کیونکہ آپ شرارتچی آپ ہی مال
 تقسیم کیا کرتے تھے اور جب قدر چاہتے اپنا حصہ لیکر وہ مسجد کے بنائے میں دے دیتے اور جو نماز پڑھنا تھا
 اسکو نکال دیتے ایک دن آپ کے ساتھیوں نے ایک قافلہ لوٹا اور مال آپ کے پاس لائے آپ نے ایک
 تھیلی ایسے روپیوں کی نکالی جس پر آیتہ الکرسی لکھی تھی آپ نے وہ اٹھا کر اس کے مالک کو دیدی ہماریوں
 نے کہا کہ اس میں تو بہت اچھے روپیہ تھے وہ کیوں دیدیے گئے کہنے لگے کہ مجھے اندیشہ ہوا کہ
 کہیں ایسا نہ ہو کہ جو لوگ کلام مجید اور آیتہ الکرسی کے معتقد ہیں ان کو جب یہ معلوم ہو کہ آیتہ الکرسی
 لکھنے سے کچھ نفع نہیں ہوا بلکہ وہ تھیلی چور لے گئے تو وہ قرآن شریف اور آیتہ الکرسی سے بدعتاً
 ہو جائیں اور اس کا وبال مجھ پر آئے اور میری خلاصی قیامت میں چوری اور ڈاکہ زنی کے وبال
 سے زیادہ آسان ہے بہ نسبت اسکے کہ کوئی مرد مسلمان قرآن اور آیتہ الکرسی سے بدعتاً
 ہو جائے صاحب سیر الاقطاب لکھتے ہیں کہ آپ صائم الدہر اور قائم اللیل تھے اور خوت خدا سے
 اتنا روتے کہ جو کوئی دیکھتا وہ مصیبت زدہ سمجھ کر رو دیتا جس روز سے آپ مرید ہوئے اسی روز
 سے کسی دنیا دار کا منہ نہیں دیکھا بلکہ ان کے راستہ پر بھی نہیں چلے اگر کبھی بھولے سے چلے جانے
 تو کپڑے اتار کر فقیروں کو دیدیتے اور کہتے کہ ایسا نہ ہو کہ کسی دنیا دار کی خاک اسپر پڑ گئی ہو آپ بڑے
 بزرگ صاحب عظمت و کرامت تھے کبھی نین اور کبھی چار پانچ روز کے بعد افطار کرتے اور
 پانچ سو رکعت نماز اسکے شکرانہ میں پڑھا کرتے اور فرماتے کہ میری خواہش یہ ہے کہ بیمار ہو جاؤں
 تاکہ نماز جماعت میں نہ جا سکوں اور حتی الوسع خلق کو نہ دیکھوں اور بڑا احسان اس شخص کا ہے
 کہ جو مجھ پر ہو کر گزرے اور سلام نہ کرے اور جو بیمار ہوں تو دیکھنے نہ آئے اور جب ات آتی ہو
 تو میں خوش ہو جاتا ہوں کہ اب مجھے خلوت بے تفرقہ ہوگی اور جب صبح ہوتی ہے تو غمگین ہو جاتا
 ہوں کہ اب مخلوق جمع ہو کر مجھے پریشان کرے گی حضرت سفیان ثوری کہتے تھے کہ ایک رات
 میں ان کے پاس گیا اور آیتین اور حدیثین پڑھنے لگا وہیں بکا یاک میری زبان سے نکل گیا
 کہ آج کی رات بھی کیا مبارک بات تھی اور کیا اچھی صحبت کہ اب ویسی نیک صحبت میری ہوگی آپ فوراً
 بول اُٹھے کہ بُری رات اور خراب صحبت تھی میں نے کہا کیوں کہنے لگے کہ تم اسوقت اس منکر
 میں تھے کہ ایسی بات کہو جو مجھے پسند آئے اور میں اس فکر میں تھا کہ ایسا جواب دوں جو تمہیں
 پسند آئے تو میں اور تم دونوں باہمی باتوں میں پڑ گئے اور اللہ کی یاد سے غافل رہے امدانہائی
 بہتر ہے اور خدا کے ساتھ مناجات ہی اچھی ہے رات الاسرار میں ہے کہ ایک رات خلیفہ

ہارون رشید آپ کی زیارت کو آیا آپ قرآن مجید پڑھنے میں مصروف تھے اور یہ آیت پڑھ رہے
 تھے اَمَّ حَسْبُ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا لِيَاسَاتٍ اِنَّ تَجْعَلُهُمْ كَالَّذِينَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
 سَوَاءٌ مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ یعنی کیا گمان کرتے ہیں وہ لوگ جو برا بیان کرتے ہیں یہ
 کہ ہم اُن کو اُن لوگوں کے مثل کر دیں کہ جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے اُن کی زندگی اور موت
 برابر ہے اور وہ برا حکم کرتے ہیں جب خلیفہ کے کان میں یہ آیت پہنچی تو کہنے لگا کہ یہی نصیحت
 کافی ہے پھر فضل وزیر خلیفہ نے دروازہ کھٹکھٹایا آپ نے پوچھا کون ہے وزیر نے کہا کہ
 امیر المومنین آپ نے کہا کہ مجھ سے اُن کا کیا کام اور مجھ کو اُن سے کیا مطلب وزیر نے کہا کہ حکام
 کی اطاعت واجب ہے آپ نے کہا کہ مجھے پریشان نہ کرو ہارون نے کہا میں صرف اپنے
 نفس کی شفاعت کے لیے آیا ہوں فوراً آپ نے چراغ بجھا کر دروازہ کھول دیا خلیفہ نے اندر
 جا کر ہاتھ بڑھایا اُن کا ہاتھ آپ کے ہاتھ سے چھو گیا آپ نے کہا کہ کیا نرم ہاتھ ہے اگر دوزخ کی
 آگ سے بچ جائے خلیفہ رونے لگے اور کہنے لگے کہ اور کچھ کہو تب آپ نے کہا کہ تمہارے باپ
 حضرت عباس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے انھوں نے ایک بار درخواست کی کہ میں ایک
 قوم پر امیر کر دیا جاؤں تب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے چچا تمہارے لیے اس کام سے
 بہتر حق کی تابعداری ہے خلیفہ نے کہا اور فرمائیے آپ بولے کہ جب عمر ابن عبدالعزیز تخت خلافت
 پر بٹھلائے گئے تو انھوں نے سالم بن عبداللہ اور محمد بن کعب سے کہا کہ میں اس کام میں مبتلا
 ہوا ہوں اب میرے لیے کیا تدبیر ہے انھوں نے کہا کہ اگر آخرت میں نجات پانا چاہتے ہو تو بڑھو
 باپ اور جوانوں کو بھائی اور چھوٹوں کو لڑکا اور عورتوں کو مثل بہنوں کے سمجھو غرض کہ بہت نصیحتیں
 کیں بعد اسکے ہارون رشید نے ہزارا شرفیاء تدریس کیں آپ نے فرمایا کہ میری ان نصیحتوں نے
 تم کو کچھ فائدہ نہ کیا اور تم پھر اسی طرح ظلم کرنے لگے میں تمہاری نجات چاہتا ہوں اور تم مجھ کو بلا میں ڈالتے
 ہو یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے خلیفہ رخصت ہوا اور چلتے وقت اپنے وزیر سے کہنے لگا کہ مرد درحقیقت
 یہی لوگ ہیں نقل آپ فرماتے تھے کہ اللہ کو بوجہ اسکی جب کے پوچھتا ہوں نہ بوجہ خوف کے
 آپ سے کسی نے پوچھا کہ دین کی اصل کیا ہے آپ نے کہا عقل پھر اس نے پوچھا کہ عقل کی اصل
 کیا ہے آپ نے کہا علم پھر اس نے پوچھا کہ علم کی اصل کیا ہے آپ نے کہا صبر اور آپ کہتے تھے کہ توکل یہ
 ہے کہ ظاہر و باطن دونوں میں حالت تسلیم ہو نصیحتات میں ہے کہ آپ کے صاحبزادہ علی زہد و عبادت
 اور خوف میں آپ سے بھی بڑھے ہوئے تھے ایک دن وہ مسجد الحرام میں زہر م کے پاس بیٹھے تھے

ایک شخص نے یہ آیت پڑھی یوم تری الجحیمین تا آخر انھوں نے سنتے ہی ایک گھنٹی
اور انتقال کر گئے صاحب مرآۃ الاسرار لکھتے ہیں کہ جب آپ کی وفات کا وقت قریب آیا تو
اپنی دونوں لڑکیوں کے متعلق لوگوں سے فرمایا کہ جب مجھے دفن کرنا ہو ان کو وہ بوقیاس پر لجا کر لےنا
کہ انکی فضیل نے ہمکو نصیحت کی تھی کہ ان لڑکیوں کو ہم قبر سے بہرہ کر دیں لہذا بہرہ کرنے میں
چنانچہ آپ کی وفات کے بعد ایسا ہی کیا گیا اتفاقاً اسی وقت امیرین معہ اپنے لڑکوں کے ادھر
سے گذرا اور حال پوچھنے لگا لوگوں نے سب حال بیان کیا اُس نے اسی وقت ان کا نکاح
اپنے لڑکوں سے کر دیا اور میں نے کیا آپ کی وفات دوسری ماہ ربیع الاول اور ایک روایت میں
محرم شمسہ ہجری میں کہ معطلہ بن یون ہونی کہ ایک شخص سورہ القارعہ پڑھتا تھا آپ نے ایک لغزہ
مارا اور انتقال کیا مرقہ مبارک کہ معطلہ بن مزارات جنتہ العلیٰ میں قریب روضہ مقدسہ حضرت
خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ہے صاحب سیر الاقطاب نے آپ کی تاریخ وفات
قطب جہان لکھی ہے سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ آپ کہتے تھے کہ جو شخص خدا سے نہ ڈرا وہ سب
چیزوں سے ڈریگا اور فرماتے تھے کہ جو اپنے آپ کو با وقعت جانے لگا اُسکو تو نفع سے کچھ حصہ نہ ملے گا
اور فرماتے تھے کہ جہان تک ممکن ہو ایسی جگہ ٹھہرو کہ جہاں نہ کوئی نکو دیکھ سکے اور نہ تم کسی کو اور نہ
تھے کہ جہاں بہشت میں نہ تاجب انگیز ہے اُس سے بڑھ کر دنیا میں ہنسنا عجب تر ہے اور فرماتے تھے
کہ دنیا میں آنا آسان ہے لیکن اُس سے باہر نکلنا اور چھوٹنا مشکل ہے اور اگر کوئی تم سے پوچھے
کہ خدا کو دوست رکھتے ہو تو چپ رہو کیونکہ اگر اُس کے جواب میں نہیں کہو گے تو کافر ہو گے اور
اگر ان کہو گے تو جھوٹے ہو گے کہ تمہارا فعل دوستوں کا ایسا نہیں ہے سیر الاقطاب میں ہے
کہ آپ کے پانچ خلیفہ تھے سلطان ابراہیم بن ادھم و شیخ محمد بن یزید شیرازی اور خواجہ بشر جانی
اور خواجہ ابی جاعطار سی اور خواجہ عبداللہ سیاری قدس سرہم اور حضرت سری سقطیؒ نے
بھی آپ سے استفادہ کیا ہے جیسا کہ سابقاً مذکور ہوا اور انھیں مسالط سے آپ حضرت غوثیت آب
رضی اللہ عنہ کے پیران سلسلہ میں ہیں میرے نزدیک حضرت خواجہ فضیل بن عیاض نیز حضرت
سلطان ابراہیم بن ادھم رضی اللہ عنہما دونوں کا استفادہ اور کئی صاحبوں سے بھی ہے اولاً
حضرت امام ہمام علم الاعلام شیخ المعارف المتقون حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے اور
اپنے والد ماجد حضرت ابی جعفر امام محمد باقرؒ سے پھر دونوں حضرات نے بلاد اسطہ استفادہ کیا
حضرت امام محمد باقرؒ سے اور انھوں نے اپنے والد ماجد امام ہمام فضل الشیخین زمانہ ابی الحسن

علی امام زین العابدین رضی اللہ عنہ سے پھر حضرت امام محمد باقرؑ نے استفادہ اپنے جد حضرت امام حسین
 شہید دشت کربلا علیہ السلام سے کیا اور ان کی روایت اپنے جد سے بلا شک ثابت ہے جیسا کہ
 اصحابہ میں مذکور ہے کہ یہ یوم کربلا دس برس باچھیا پانچ کے نچے اور بعض کہتے ہیں تین یا چار برس
 کے اور بعض اسکے سوا بھی کہتے ہیں اور حضرت امام حسین علیہ السلام نے اپنے والد ماجد امام الکسیر
 حضرت جناب امیر کریم اللہ وجہ سے استفادہ کیا اور حضرت سلطان ابراہیم بن ادہم نے حضرت
 مالک بن دینا و ابویحییٰ بصری تابعی صاحب امام حسن بصریؒ کی صحبت بھی اٹھائی ہے اور یہ واقعہ صحیح
 ہے کہ ان کو پہلے بوگون نے ترویہ کے دن بصرہ میں دیکھا پھر عرفہ کے دن عرفات میں اسکی راوی
 وہ جماعت ہے جنکے آخری علامہ ابن جوزی تھے مشہور یہ ہے کہ اپنے چالیس برس تک نماز
 عشا کے وضو سے نماز صبح پڑھی اور ان کی روایت حضرت مالک دینار سے حافظ ابی عبد اللہ
 محمد بن اسحق ابن سندہ اصہبانی اور حافظ ابی الفضل ابن ناصر الدین فارسی ثم البغدادی اور حافظ
 ابی طاہر سلغی اصفہانی اور حافظ ابن عساکر دمشقی اور حافظ ابن المنظر ہمدانی الاسکندری اور حافظ
 مزنی وغیرہم کے نزدیک ثابت ہے نیز حضرت ابراہیم بن ادہم نے شیخ موسیٰ بن زید یا زید اعی
 ابی عمران دیلمی نزہل نخ سے خرقہ پہنا اور انھوں نے خیر التابیین اویس بن عامر یا عمر قرقنی مینی
 نزہل کوفہ سے انھوں نے حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے باطنی طور پر نیز حضرت ابراہیم
 بن ادہم نے اپنے ابتدائے حال میں شیخ داؤد الحلی سے اکم اعظم وغیرہ اخذ کیا اور یہ داؤد علاوہ داؤد
 بن حماد بن قرقصہ الحلی نزہل نیشابور کے تھے اور طبقہ متاخرین سے تھے یہ ابن عیینہ اور یحییٰ اور یزید
 بن اشعث خراسانی وغیرہم سے روایت کرتے ہیں نیز حضرت ابراہیم بن ادہم نے ابتدا سے حال میں
 حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات کی تھی جسکے راوی سلمیٰ اور ابو نعیم اور قشیری اور ہر دی اور ابن عساکر
 اور مزنی وغیرہ اکابر حفاظ ہیں اور علامہ ابن حجر نے بھی اسکو اصحابہ میں لکھ کر اسپر سکوت کیا نیز حضرت
 ابراہیم بن ادہم نے امام محمد حبیبی تابعی صوفی سے ماوراء النہر میں خرقہ پہنا اور شیخ نعمان بن اربیل اور
 جیلان کے دفن ہیں نیز حضرت فضیل بن عیاض اور حضرت ابراہیم بن ادہم نے صحبت اٹھائی امام
 ابو عتاب منصور بن معتمر بن عبد اللہ سلمیٰ کی انھوں نے اخذ کیا امام ابن مریم ربیع بن حراش عسبی
 کوفی سے انھوں نے حضرت علیؑ سے اور ربیع کا سماع حضرت امیر کریم اللہ وجہ سے ابن ابی خنیبہ
 اور امام احمد اور مسلم اور حاکم وغیرہ کے نزدیک صحیح ہے اور ربیع نے ایک گروہ اکابر صحابہ کی
 صحبت اٹھائی ہے جنہیں حضرت عسکریہ حضرت عبد اللہ بن مسعود و حضرت عذیقہ بن الیمان

ابوذر غفاری وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم تھے اور امام منصور نے امام راعی سے بھی اُخذ کیا ہے
 اور بھی امام منصور نے صحبت اٹھائی ابو بکر محمد بن مسلم بن شہاب زہری تابعی جلیل کی کہ جنہوں نے
 بقول ابن حبان دس صحابیوں کو دیکھا اور امام محمد بن حنبل کی صحبت اٹھائی اور انہوں نے اپنے
 والد جابر بن مطعم قرشی صحابی جلیل القدر کی اور انہوں نے صحبت اٹھائی ابوالموہب بن جابر حضرت ابی بکر
 صدیق رضی اللہ عنہ کی انہوں نے استفادہ کیا سید الخلق وحبیب الحق جناب رسول مقبول صلی اللہ
 علیہ وسلم سے نیز حضرت فضیل نے حضرت علاء بن مسیب کی صحبت اٹھائی انہوں نے حضرت
 عارف باللہ ابی الدرداء صحابی رضی اللہ عنہ سے تہذیب اور تہذیب التہذیب میں عبد اللہ بن جابر رضی
 حضرت ابراہیم بن ادہم سے منقول ہے کہ وہ بیان کرتے تھے کہ ایک بار حضرت ابراہیم نے دریا میں
 غزوہ کیا جب وہاں سے اور لوگ واپس آئے تو انہوں نے آکر بیان کیا کہ حضرت ابراہیم بن ادہم
 رحمۃ اللہ علیہ اپنی شب وفات میں کہیں بار بار خانہ گئے اور ہر مرتبہ واپسی نماز کا نیا وضو کر کے
 اسکو ادا کرتے رہے جب انکی وفات کا وقت قریب پہنچا تو کہنے لگے کہ میری کمان کو پھینکو تو جب
 اُن کی روح قبض ہوئی تو کمان اُن کے ہاتھ میں موجود تھی اور وہ بحرِ روم کے جزیرہ دین سے کسی
 مقام پر دفن ہوئے امام بخاری کہتے تھے کہ حضرت ابراہیم بن ادہم نے سلاطین میں وفات پائی
 بلاد روم کے قلعہ میں دو بازار دن کے درمیان میں فن ہوئے ابو یوسف جلیلی کا قول ہے کہ اُن کی
 وفات سلاطین میں ہوئی اور دریا کے کنارہ پر دفن ہوئے اور یہی تاریخ اُن کی وفات کی ابن یونس
 نے بھی لکھی ہے اور بعض نے سنہ ایک سو چھیاسٹھ اور بعض نے سنہ دو سو اسی ۲۶۶ جمادی الاولیٰ کہتے ہیں
 واللہ اعلم

فائدہ حضرت شیخ عبدالرحمن سلمیٰ کا حال

علامہ سیوطی طبقات حفاظ میں اُن کے حال میں لکھتے ہیں کہ یہ حافظ عالم زاد اور بڑے بزرگ
 تھے بہت صاحبِ مہبت و تصنیف و تالیف اور بہت لوگوں سے انہوں نے حدیث سنی لوگ
 دور دور سے اُن کی تصانیف لیتے آتے تھے قشیری اور بیہقی اور ابوصالح مؤذن اور محمد بن
 بزکی اور ابو عبد اللہ نقشبندی اور علی بن احمد بن الاحزم مؤذن اور محمد بن اسماعیل قفلیسی وغیرہ ان کے شاگرد تھے
 مگر غریبیت تھے کیونکہ شیخ محمد بن یوسف قطان نیشاپوری کا اُن کے بارہ میں یہ قول ہے کہ امام حافظ
 ناقدانی عبدالرحمن سلمیٰ ثقہ نہ تھے بلکہ صوفیہ کے واسطے حدیثین بنایا کرتے تھے مگر یہ قول ان کا محض

حد سے گناہ و باہم محضرون میں ہوا کرتا ہے لہذا قابل قبول نہیں اور اسی کی تقلید سخاوی اور
 ابن عراقی اور مناوی نے بھی کی ہے اور یہ سخت جرات بلکہ بہت بڑا گناہ ہے قطان کی رد تو
 اُن کے غاگرد امام احمد ابن علی حافظ ابو بکر خطیب بغدادی ہی نے کر دی ہے اور بغدادی کی
 تاریخ میں قطان کے قول کے بعد لکھا ہے کہ ابی عبد الرحمن کا مرتبہ شہر والوں کے نزدیک بہت بزرگ
 ہے پھر دوسری جگہ لکھا ہے کہ اُن کا مرتبہ بڑا ہے اور بابائینمہ یہ صاحب حدیث بھی تھے اور انھوں
 نے بھی شیوخ اور اُن کے حالات اور ابواب جمع کیے اور حضرت صوفیہ کے لیے رباطین بنائیں
 اور تفسیر اور تاریخ لکھی ہے اور حاکم تاریخ نیشاپور میں لکھتے ہیں کہ یہ کیشل سماع و احادیث تھے اور
 حدیث اور زہاد و تصوف میں بہت پختہ پہنچی کا بھی اسکے قریب قریب قول ہے اور یہ بھی گناہ
 علما مستند تھے اور اُن کو وہی کہتے تھے اور جب اُن سے کوئی روایت بیان کرتے تو کہتے کہ
 مجھ سے حدیث بیان کی ابو عبد الرحمن سلمی نے بذریعہ اصل کتاب کے حافظ عبد الغافر فارسی
 اپنی تاریخ نیشاپور میں لکھتے ہیں کہ یہ اپنے وقت میں شیخ الطریقت تھے اور جملہ علوم حقائق و
 معارف سے خوب واقف اور تصوف تو ان کا علم موروثی تھا ان کے والد اور دادا بڑے علماء
 صوفیہ میں تھے اور اس قدر کتابیں جمع کیں جتنی اور کسی کو جمع کرنے کی نوبت نہیں آسکی اور ان کے
 تصانیف کی فہرست سو یا اس سے زائد تعداد کو پہنچ گئی اور چالیس برس سے زائد تک
 انھوں نے لکھ اور پڑھ کر حدیث سنائی اور مرواد و نیشاپور اور عراق و حجاز میں بہت حدیث لکھی
 اور بڑے بڑے حفاظ حدیث نے اُن حدیثوں کا انتخاب کیا اور علامہ ذہبی کا متابعت ابن تیمیہ
 یہ کہنا کہ انھوں نے حقائق التفسیر تالیف کر کے اس میں تاویلات باطنیہ اور بربری باتیں لکھ دیں
 اللہ تعالیٰ اُن سے محفوظ رکھے یہ قول اُن کا اس حدیث مشہورہ سے کہ اَنْ لِلْقُرْآنِ ظَهْلٌ وَظُلْمٌ
 مردود ہے جیسا کہ اپنے مقام پر مفصل لکھا ہوا ہے آسوجہ سے حاکم اور بیہقی اور خطیب وغیرہم نے
 کچھ اس کا تعرض نہیں کیا بابائینمہ کہ وہ اس تعرض کے لیے ذہبی اور ابن تیمیہ سے بہت زیادہ خدار
 تھے معلوم ہوتا ہے کہ ذہبی اور ابن تیمیہ دونوں نے واحدی کی متابعت کی ہے کیونکہ انھوں
 نے لکھا ہے کہ سلمی نے حقائق التفسیر تصنیف کی اگر وہ اسکی تفسیر ہونے کے معتقد تھے تو کافر تھے
 اور اسی کو امام حافظ ابن الصلاح نے اپنے فتویٰ میں رد کر کے لکھا ہے کہ جو شخص اہل نصوت سے
 نفرت سمجھا جائے جیسے سلمی جو علم و معرفت میں اکابر صوفیہ سے تھے گمان یہ ہے کہ انھوں نے اسکو

تفسیر کے طور پر لکھا ہو گا نہ مثل تشریح کلمہ کے کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو حضرات صوفیہ باطنیہ کے مساکت چلتے اور ہوتے حالانکہ ایسا نہیں ہے اور اس قدر جو ان حضرات سے ہوا وہ اسی سبب سے ہوا کہ وہ لوگ اس جزو کو دیکھ لیں کہ جو قرآن شریف میں وارد ہوئی ہے کیونکہ نظر تو نظیر کے ساتھ مذکور ہوتی ہے با این ہمہ اُمید یہی ہے کہ ان حضرات نے تساہل نہ کیا ہو گا کیونکہ اس میں ایک نوع کا ابہام والہ اسس موجود ہے میں کہتا ہوں کہ حاشائے تساہل نہیں ہے بلکہ یہ وہ ہے جس کا اقرار ایک گروہ کر چکا ہے انھیں میں علامہ تفتازانی بھی ہیں کیونکہ یہ اشارات خفیہ اُن وفاتی کی طرح ہیں جو اباب سلوک کو مشکشف ہوتے ہیں تو یہ شخص ایمان اور کمال عرفان ہے ابن النقیب علامہ اسی حدیث مشہور کے بارہ میں نقل کرتے ہیں کہ ظہر قرآن سے مراد اُس کے وہ معانی ہیں جو اباب علم ظاہر کو ظاہر ہوں اور باطن سے مراد وہ اسرار ہیں جو قرآن میں موجود ہیں اور اللہ تعالیٰ نے اُن پر اباب حقائق کو خبردار کر دیا ہے حافظ سبکی نے طبقات کبریٰ میں واحدی کے حال میں حافظ ابی سعد سمعانی سے نقل کیا ہے کہ اُنھوں کتاب التذکرہ میں لکھا ہے کہ واحدی ہر تعلیم و توفیر کا مستحق تھا لیکن اس کی زبان ائمہ متقدمین پر بہت دراز تھی یہاں تک کہ میں نے شیخ ابو بکر احمد بن محمد بن بشار کو نیشاپور میں ایک تذکرہ میں کہتے سنا کہ علی بن احمد واحدی ایسا کہتے تھے اور ایک واپس بات نقل کر دی اور حافظ شمس الدین محمد ابن الجوزی نے اپنی کتاب اسنی المطالب نے مناقب الامام علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ میں حدیث در اہم سلسل بقول راوی میں کہ میں نے اس کا تجربہ کیا تو ویسا ہی پایا یہ لکھا ہے کہ اسی طرح یہ مروی ہے سلمیٰ سے اُس خوبی سلسل سے جسکی سوائت میں کوئی مقدوح صحیح یا غیر صحیح طور پر پایا ہی نہیں گیا جیسے ابن قطان کا بہتان اور یہیں سے تعاقب سخاوی کا بطور محبت کے رد کر دیا گیا ہے شیخ محمد بن طیب مغربی کہتے تھے کہ تعقب سخاوی کا سلمیٰ اور اُن کے شیخ کے بارہ میں ذہبی کے کلام سے جیسا کہ میزان میں ہے وہ سلمیٰ کے متعلق کوئی فتوح نہیں کر سکتا کیونکہ ان کی برأت یہی اور اُن کے معاصرین نقاد نے اس سے کر دی ہے اور اسی سبب سے اس پر حافظ ابو صالح احمد بن عبد الملک مؤذن اور حافظ ابو جعفر محمد بن حسن بن محمد اور حافظ دہلوی اور حافظ محمد بن ناصر اور اُن کے شاگرد حافظ ابن الجوزی شیخ النشدین المنکری بن علی الصوفیہ المحققین اور اُن کے بیٹے حافظ یوسف اور حافظ تفتی الدین محمد بن محمد بن فہد اور حافظ جمال الدین محمد بن یوسف بن محمد بن سعد سمری ساکت ہیں اور ظاہر ہے کہ حاکم اور بیہقی اور ابو صالح مؤذن نقادین کی جماعت میں سب سے آخر میں اُن سب نے سلمیٰ کی صحبت اٹھائی

اور اُن سے استفادہ کیا اور حدیث روایت کی اور اُن کی تعریف کی جس پر اُن کی تصانیف شاہین
 پھر اگر اُن کے نزدیک سلی کا علم و عمل اور فضل اعلیٰ درجہ کا نہوتا تو یہ لوگ ایسا کیوں کہتے اور اُن کی
 خدمت میں استفادہ کے لیے کیوں آتے حافظ سبکی اپنے طبقات میں لکھتے ہیں کہ سلی خراسان کے
 مشائخ اور علمائے صوفیہ سے تھے پھر اُن کی سماعت ایک گروہ ائمہ ناقدین سے بیان کی اور
 یہ بھی کہا کہ اُن سے حاکم اور قشیری اور بیہقی اور ابو سعید ارشد اور ابو بکر محمد بن یحییٰ مزی اور ابو صالح
 مؤذن اور ابو بکر بن خلف اور علی بن احمد مدائنی مؤذن اور قاسم بن ابوالفضل نطنزی وغیرہ روایت
 کرتے ہیں اور مجھ کو اکثر اُن کی حدیث کے علو اسناد کی کیفیت معلوم ہوئی ہے پھر فارسی اور خطیب
 اور قطان کا قول لکھا ہے اور خطیب کا قول صحیح ہے اور ابو عبد الرحمن بھی ثقہ ہیں اُن کی شان
 دیکھتے ہوئے اس کلام کی کوئی وقعت نہیں پھر اُن کا قصہ سماع میں کھڑے ہو جانے اور
 رقص کرنے کا جو ایک کھلی ہوئی کرامت بھی ہے خطیب قشیری کی روایت سے لکھا ہے سبکی
 کہتے تھے کہ میرے استاد ابو عبد اسار ذہبی کہتے تھے کہ سلی بہت بزرگ شخص تھے اور اُن کی
 تصنیفیں ہزار جزو کے قریب ہیں اور ایک کتاب خاص ہے حقائق التفسیر نام مگر کاش و
 تصنیف نہ کرتے تو اچھا ہوتا کیونکہ اُس میں تحریفات ہیں جنکو دیکھ کر سخت استعجاب ہوتا ہے
 سبکی کہتے ہیں کہ میرے نزدیک اُن کو مصنف بالجمالت نہیں کہنا چاہیے جبکہ ان کے متعلق دعویٰ
 تحریف و قرطع ہے اور کتاب التفسیر کے متعلق تو پہلے ہی بہت بحث ہو کر یہ طے کیا جا چکا ہو کہ اُنھوں نے
 اُس میں تاویلات اور محال صوفیہ پر بہت اختصار کیا ہے جیسا کہ خود اُسکی ظاہر عبارت سے معلوم ہوتا ہے
 اور اصل یہ ہے کہ اُس تفسیر میں صرف حقائق لکھے ہیں تفسیر ظاہری نہیں لکھی ہے کیونکہ وہ تو اور
 تفسیر میں بھی موجود ہے اور حافظ ابن حجر بھی اُنھیں منکرین کے تابع ہیں جیسا کہ حضرت خضر
 علیہ السلام کے حال میں اصحابہ میں لکھا ہے اور اُنھوں نے اس پر بھی فحاشی نہیں کی بلکہ چند مقامات
 پر اُن کی طرف استناد اور اُن پر اعتماد کیا ہے از انجملہ ایک وہ ہے جو مقدمہ فتح الباری میں صحاح
 صفحہ کے شمار میں لکھا ہے کہ اُن کو ابو نعیم نے جلیۃ الاولیاء میں منسل لکھا ہے اور اُن کے قبل شیخ حافظ
 ابو عبد الرحمن سلی صوفی اور حاکم نے اکلیل میں اور سیوطی نے بھی طبقات مفسرین میں خطیب اور فارسی
 کے قول کی موافقت کی ہے اور ذہبی کا قول نقل کر کے لکھا ہے کہ شیخ سلی شایخ و علمائے صوفیہ
 خراسان سے تھے اور بڑے بزرگ تھے مگر مجھے ذہبی سے تعجب معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیوں نہ اعتراض
 لے کر نہ کہتے ہیں بات کا بدل دینا انتخب سے فرط کے سننے میں بھڑائی چیز اور کتاب کی سطر میں ملا کر لکھا انتخب

ہونے لگا تھا لیکن ان کو خود قدر رجال اور اسانید میں قبیح تمام و قمص تمام حاصل ہے اور انھوں نے
 نے خود اس کا اقرار بھی کیا ہے اور ان کی کتاب میں بھی تنقیدات سے بھری ہوئی ہیں یا فی مرآۃ الجنان
 میں لکھتے ہیں کہ شیخ کبیر عارف باللہ حافظ ابو عبد الرحمن محمد بن حسین ابن موسیٰ سلمیٰ صوفی نے
 اپنے جد ابو عمرو بن نجید کی صحبت اٹھائی اور اہم اور ان کے طبقہ والوں سے حدیث سنی اور
 تفسیر و تاریخ تصنیف کیں اور ان کی تصنیفیں سو تک پہنچیں خطیب کا قول ہے کہ یہ اپنے
 شہر والوں میں بڑے جلیل القدر تھے اور صاحب حدیث بھی اور فتوحات میں ہے کہ ان کا نام
 محمد بن حسین بن محمد بن موسیٰ سلمیٰ ہے یہ شیخ ابو القاسم نصر آبادی کے مرید و خلیفہ تھے اور نصر آبادی
 حضرت بٹائی کے مرید تھے شیخ ابو سعید ابو الخیر اپنے پیر شیخ ابو الفضل کی وفات کے بعد ان کی صحبت
 میں بھی گئے اور ان سے بھی خیرہ پہنا شیخ ابو سعید کہتے تھے کہ میں پہلی مرتبہ جب شیخ ابو عبد
 سلمیٰ کے پاس گیا تو انھوں نے مجھ سے فرمایا کہ میں اپنے ہاتھ سے تھارے لیے ایک بات یاد
 رکھنے کے قابل لکھتا ہوں میں نے کہا بہتر ہے لکھیے انھوں نے لکھا کہ میں نے اپنے جد ابو عمرو
 بن نجید سلمیٰ سے اور انھوں نے ابو القاسم جنید بن محمد بغدادی سے سنا وہ کہتے تھے کہ تصوف
 خلق ہے جو شخص جب قدر خلق بڑھائے گا اسی قدر اسکے تصوف میں زیادتی ہوگی اور خلق کی تفسیر میں
 سب سے عمدہ قول امام ابوہل سلو کی کا ہے کہ خلق سے مراد اعتراض سے اعراض کرنا ہے حضرت
 شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ فتوحات کے باب ایک اسٹھ میں اس مقام کی تشریح میں جواب میں نصیبت
 اور نبوت کے ہے لکھتے ہیں کہ محرم سنہ پانسو ستانوے میں میں اُس مقام پر پہونچا اور اُس زمانہ میں
 بلاد مغرب میں سفر میں تھا بمبھیر حیرت غالب ہوئی اور تنہائی کی وجہ سے بڑی وحشت پیدا ہوئی
 اور یہ بھی معلوم نہ تھا کہ اس مقام کا نام کیا ہے! اور دیکھ وہ مقام بھکو حاصل تھا مجبوراً اسی حالت
 حیرت و وحشت میں جہان میں اترا تھا وہاں سے چل کھڑا ہوا اور تھوڑی دیر کے بعد اپنے ایک
 دوست کے بیان پہونچا اُس سے کچھ اپنی وحشت و حیرت کا حال بیان کرنا رہا ایک ایک میں نے
 دیکھا کہ ایک شخص کا سایہ ظاہر ہوا میں اپنی جگہ سے اٹھا اور سمجھا کہ شاید کوئی شخص ایسا آتا
 ہو جس سے دلچسپی ہو اور یہ وحشت دور ہو اُس نے آکر مجھ سے معاف کیا میں نے جو غور کیا تو
 دیکھا کہ شیخ ابو عبد الرحمن سلمیٰ تھے جن کی ریح جسدی صورت میں متشل ہوئی تھی اُن سے
 میں نے کہا کہ میں تم کو اس مقام پر دیکھتا ہوں کہا ہاں سیرا اشغال اسی مقام پر ہوا ہے اور اسی
 مقام پر میں دنیا سے آخرت میں لیا ہوں اور ہمیشہ اسی مقام پر رہتا ہوں میں نے اپنی وحشت

اور اس مقام سے اُنس نہونیکا ذکر کیا وہ کہنے لگے کہ مسافر کو نور حشت ہونی ہی ہے اس کے
سوا اور کیا ہوتا ہے یہ بھی اللہ تعالیٰ کی خاص رحمت ہے کہ اُنس نے تم کو یہ مقام عطا کیا شکر کرو
اور راضی ہو اس امر میں کہ تم حضرت خضر علیہ السلام کے شریک ہو تب میں نے اُن سے کہا کہ اس
مقام کا نام مجھے نہیں معلوم کہنے لگے اس مقام کا نام قربت ہے یہیں رہو فقط یہ کہا کرتے تھے کہ
صوفی کو دو چیزیں ضروری ہیں ایک اپنے حالات میں استجا ہونا دوسرے معاملات میں باادب رہنا
ان کی وفات ماہ شعبان ۳۱۱ھ ہجری میں ہوئی اور ان کے والد حسین بن محمد موسیٰ سلمیٰ بھی بڑے
شاکھین میں تھے اور عبداللہ سنارل اور ابو علی تھنی کے ہم صحبت تھے اور حضرت شبلی کو بھی
دیکھا تھا جب شیخ عبدالرحمن پیدا ہوئے تو جو کچھ اُن کے پاس تھا سب فروخت کر کے حدیث
میں دینا لوگوں نے کہا تمہارے بیان بیٹا پیدا ہوا ہے اُس کے لیے کچھ نہیں رکھا کہنے لگے کہ
اگر وہ اچھا ہوگا تو وہ ادراجون کی خود تولیت کرے گا اور اگر فساد دی ہوگا تو فساد کے لیے
کوئی چیز چھوڑنا میں بہتر نہیں سمجھتا اُن کی وفات سنہ تین سو چالیس و چھتھ میں ہوئی فقط

حال شیخ اولیاء محدثین و فقہاء محدثین مسفا از جملہ کید شید حضرت خواجہ

عبدالواحد بن زید رحمۃ اللہ علیہ

یحییٰ بن معین کہتے تھے کہ ابوداؤد کا قول ہے کہ یہ کوئی چیز نہ تھے اور عمرو بن الفلاس کہتے تھے
کہ یہ متروک الحدیث تھے امام بخاری کا قول ہے کہ یہ حضرت خواجہ حسن بصری رضی اللہ عنہ کے
دوستوں میں تھے مگر منکر الحدیث تھے اور محدثین نے ان کو متروک کر دیا تھا اور نسائی کا قول ہے
کہ یہ ثقہ نہ تھے اور شیخ ابراہیم سعدی جوزجانی کا قول ہے کہ یہ ضعیف اور سیئی المذہب تھے
اور نہ ہی ان کا شمار صدوقین میں نہ تھا اس سے مطلب اُس کا قائل بقدر ہونا معلوم ہوتا ہے
یعقوب بن شیبہ کہتے تھے کہ یہ عابد و صالح تھے اور میرا گمان ہے کہ یہ قدر کے بھی قائل تھے
اور حدیث میں ان کو کچھ زائد علم نہ تھا اور ضعیف تھے حالانکہ دراصل قدر کی نسبت ان کی طرف
باطل ہے اور اسکو بہت تفصیل سے ابوداؤد نے اپنی سنن میں لکھا ہے اور ابو حاتم کہتے تھے کہ یہ
قوی الحدیث نہ تھے اور ابن حبان نے بھی ان کو ضعیف میں لکھا ہے اور یہ بھی کہ اُن لوگوں میں
جو اثنی عشرین پر جہ اپنے سو حافظہ و کثرت دہم بیان کیا کرتے تھے تو جب غلطیاں ان سے بکثرت

ہونے لگین تو یہ ترک کر دیے گئے اور سامعی اور عقیلی اور ابن شاپین اور ابن الجارود وغیرہ نے
 بھی ان کو ضعیفین لکھا ہے اور ابن عبد البر کہتے تھے کہ علما کا اتفاق ان کے ضعیف ہونے پر ہے
 علامہ ذہبی نے بزران بن اور علامہ ابن حجر نے سان مین اولاً تو لکھا ہے کہ عبد الواحد بن زید
 بصری زاہد شیخ صوفیہ بہت بزرگ شخص تھے اور حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ سے ان کے
 ملاقات بھی ہوئی ہے پھر بعد کو دونوں نے منکرین کے کلام لکھے ہیں اور ان سے زیادہ تعجب
 ابن حبان سے ہے کہ انھوں نے کتاب الضعفاء میں صرف ان کے حال ہی پر قناعت نہیں
 کی بلکہ اس سے رجوع کر کے پھر ثقافت میں بھی ان کو لکھا ہے اور یہ بھی آپ کے زہر اور رفاق
 کی بہت سی حکایتیں اہل بصرہ نے روایت کی ہیں اور وہ آپ کی حدیث کو جبر بھی جانتے
 ہیں بشرطیکہ ان کے قبل اور بعد کا راوی ثقہ ہو اسوجہ سے کہ سعید بن عبد اللہ بن دینار کی
 روایت سے جو ان کی حدیث ہوتی ہے اس سے وہ لوگ زائد پر سبز کرتے ہیں اور اسکو مستند
 نہیں جانتے ہیں کیونکہ سعید کا یہ حال تھا کہ وہ ثقافت سے بھی بے اصل باتیں نقل کر دیا کرتے
 تھے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ ابن حبان کی وثیق اور تعدیل اور رون کی جرح و تعدیل سے
 زائد قابل وثوق ہے کیونکہ ان کا مقولہ بھی قریب قریب ذہبی کے قول کے ہے اور اسی کے
 تابع علامہ ابن حجر اور علامہ متاخرین بھی ہوئے ہیں کہ اکثر ثقہ راوی بھی مجروح ہو جاتا ہے اگرچہ
 وہ خود نہیں سمجھتا کہ اس جرح سے کیا بات ظاہر ہوگی اور ابن حبان نے خود کتاب الثقات
 کے شروع میں وعدہ کیا تھا کہ میں کتاب الضعفاء سے پہلے ایک کتاب لکھوں گا لیکن مشیت الہی
 نہ تھی لہذا ارادہ پورا نہ ہو سکا حالانکہ انھوں نے خود کتاب الضعفاء کے تقدم کی تصریح بعید اللہ
 عمری اور مصعب زہری اور محمد بن المہاجر وغیرہم کے حالات میں کر دی تھی اور ان کے مستندات
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ان کتابوں کے تصنیف کے زمانہ میں اور کتابوں کی تصنیف میں بھی
 مصروف تھے اور اس مصروفیت میں ان کو ایک مدت گزر گئی تھی درظاہر ہے کہ یہ کلام ان کا
 بعد بہت نجس و نفیس روایات حضرت خواجہ عبد الواحد تحریر میں آیا ہوگا کیونکہ اس کے راوی بھی
 ثقافت اور ضعیف ہیں تو ابن حبان کا ان کو ضعیفین کہنا اسوجہ سے تھا کہ ان کو حضرت خواجہ کی
 روایات ضعیف کی متابعت نہیں معلوم تھی اور محدثین نے جس چیز کی انکار کی تھی اس کے متابعت
 جبیدہ پارے گئے تو بخلاف منکرات متجربہ علما کے ایک وہ ہے جسکو علامہ ابن جوزی علی ثمنایہ میں
 دارقطنی کی روایت سے معاذ بنی سند کے حضرت خواجہ عبد الواحد بن زید سے اور وہایت البنانی

سے اور وہ حضرت انس سے مرفوعاً روایت کرتے ہیں کہ شب جمعہ میں جو ہیں گھڑیاں اسی کیلئے
 ہوتی ہیں اور ہر گھڑی میں وہ چھ لاکھ آدمی دوزخ سے آزاد کیے جاتے ہیں جنہوں نے اپنے
 اوپر دوزخ کو واجب کر لیا جو تیسے ابن جوزی کہتے ہیں کہ یہ صحیح نہیں مگر پھر ابن معین اور غلامس
 کے قول نقل کیے ہیں اور اسی کو بخاری نے اپنی تاریخ کبیر میں بسند صحیح معتمر بن نافع سے انہوں نے
 ابی عبد اللہ عنہری سے روایت کیا ہے اور انہوں نے دونوں کو ثقہ بھی کہا ہے ابن حبان
 ثابت بنانی سے نقل کر کے کہتے تھے کہ مجھ سے حدیث بیان کی انس بن مالک نے پھر وہی
 روایت بالفاظ سابقہ بیان کی اور اس حدیث کی اور بھی کئی طرح سے روایت آئی ہے جو
 محضین احادیث نے روایت کی ہے اور ایک حدیث حضرت عبدالواحد کی اسلم کوئی سے
 ہے انھیں نے قرطیب سے انہوں نے زید بن ارقم سے انہوں نے حضرت صدیق اکبر
 رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کیا ہے کہ جس شخص کا گوشت حرام سے پیدا ہوا اس گوشت
 کے لیے آگ ہی بہتر ہے اسی کے راوی حاکم سدرک میں ہیں اور بیہقی شعب الایمان میں اور
 اسپر دونوں نے توفیق بھی کیا ہے اور اسی کی تعلیل ابن عدی نے کامل میں بھی خواجہ عبدالواحد
 سے کی ہے اور ابن سعید و سوری و بخاری کے اقوال بھی نقل کیے ہیں با اینہم کہ اور طریقوں سے
 بھی اس کی روایت آئی ہیں اور ان کو اور راویوں نے بھی لکھا ہے چنانچہ انھیں میں سے
 ایک وہ ہے جسکی تحفین ترمذی نے کعب بن عجرہ کی حدیث سے کی ہے فائدہ ثقات ابن حبان
 میں ہے کہ مرہ بن شراحیل ہمدانی عباد اہل کوفہ سے تھے انھیں کو مرہ طیب بھی کہتے تھے اور

۱۔ علم ثقات و ضغائر روایت حدیث یہ علم سائر الرجال کے بہت اعلیٰ نمون سے ہے کیونکہ یہی ذریعہ شناخت صحاح و
 ستم حدیث ہے اور اسوہ مدنی میں اقتیاد کا ذریعہ ہے اور باعث علیحدگی خطا اور غلط کے مواقع کا اس اصل اعظم میں جبر اسلام
 کی بنا ہے اور شریعت کا اساس اور حفاظ حدیث کی اس میں بہت سی تفصیلات ہیں اور وہ تصنیفیں دو قسم کی ہیں ایک وہ
 جو ثقات کے بیان میں ہے جیسے کتابا ثقات امام حاکم ابی
 حاتم محمد بن حبان متوفی سنہ تین سو چوبیس کی اور دوسری کتابا ثقات میں لہر بیع فی الکتاب الستہ شیخ زین الدین
 قاسم بن قطلوبغا حنفی متوفی سنہ آٹھ سو اٹھ کی یہ بھی بڑی کتاب ہے چار جلدوں میں اور کتابا ثقات خلیل بن شایبہ
 اور کتابا ثقات عجمی اور دوسری قسم کی وہ کتابیں ہیں جس میں ضغائر کا بیان ہے جیسے کتاب الضغائر بخاری کی اور کتاب الضغائر
 نسائی کی اور کتاب الضغائر محمد بن عسمر الغضلی کی مادہ میں وہ کتابیں ہیں جن میں ثقات اور ضغائر دونوں ہیں جیسے بخاری کی
 تاریخ اور ابن ابی خنیسہ کی تاریخ ابن الصلاح کہتے تھے کہ کتاب البحر و التعلیل ابن ابی حاتم کی عمدہ ترین کتب اس علم
 میں ہے انھیں کذا فی کشف الظنون عن سامی الکتاب والظنون ۱۲

طیب اسوجہ سے کہتے تھے کہ یہ کثیر العبادت تھے اور حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے تھے اور اُن سے ابو اسحق سلیمی اور عمر بن مرہ ان کا انتقال ششمین ہومیزان اور لسان المیزان میں ہے کہ سچلہ مناکیر حضرت خواجہ عبدالواحد بن یحیٰ یکساہ ہے جسکو ابن ابی الدینا نے اپنی تالیفات میں یون روایت کیا کہ وہ کہتے تھے کہ حدیث بیان کی عبدالرحمن بن زبان ابو علی طائی نے اُن سے عبدالصمد بن عبدالوارث نے اُن سے عبدالواحد بن زید نے اُن سے اسلم کوئی نے اُن سے زید بن ارقم نے کہ ہم ایکبار حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے حضور میں حاضر تھے اپنے پانی مانگا جب وہ آیا تو آپ نے اسکو منہ سے لگایا اور روسے لگے حاضرین بھی روسے لگے جب سب چپ ہو گئے تب آپ نے اپنی آنکھوں کا مسح کیا حاضرین نے پوچھا کہ یہ کیا تھا فرمایا کہ ایک بار میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا دیکھا کہ آپ کوئی چیز دفع فرماتے ہیں اور ظاہر میں وہ چیز دکھائی نہیں دیتی میں نے عرض کیا یا رسول اللہ آپ کیا چیز دفع فرماتے تھے فرمایا دنیا کو کہ اسکی صورت میرے سامنے لائی گئی میں نے اُس سے کہا کہ میرے پاس سے ہٹ جا وہ ہٹ گئی اور کہنے لگی کہ آپ مجھ سے دوری اختیار کرتے ہیں حالانکہ آپ کے بعد ہرگز مجھ سے دور نہ رہ سکیں گے عراقی تخریج احیاء العلوم میں لکھتے ہیں کہ اسکو زاز نے بسند ضعیف روایت کیا ہے اور حاکم نے اسکی اسناد کی تصحیح کی ہے اور ابن ابی الدینا اور بیہقی نے بلفظ اپنی روایت سے لکھا ہے اور واقعی اس میں کوئی چیز اسکا کرنے کی نہیں ہے نہ یہ ثقات کی حدیث کی مخالفت ہے اور نہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت یہ بات کوئی اعمال سے ہے کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے جنت و دوزخ مثل نہیں کی گئی یا آپ نے نماز میں شیطان کو جو آپ کے پاس آیا تھا دفع نہیں فرمایا اور بطرح وہ صرف ابتلا الہی تھا تا کہ آپکائبات قوی ہو جائے ویسا ہی یہ بھی ہو تو کچھ تعجب نہیں اس کے سوا علامہ شیخ ابن حجر کی نسخ کتب میں لکھتے ہیں کہ یہ صحیح ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ انھیں اس کا صحیح طریقہ علاوہ اس کے معلوم ہو گیا۔ ہوگا پھر اسکے سوا ان دونوں خبروں کا دار مدار اسلم کوئی پر ہے جیسا کہ ان لوگوں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے بزاز بعد روایت حدیث لا یدخل الجنة جسدا غدی بجا مر کے لکھتے ہیں کہ یہ حدیث معروف نہیں اور ابن قطان کا قول ہے کہ یہ معروف بلا ان الفاظ کے نہیں ہے اور عبدالحق اس کے ساتھ اس حدیث کو کہ ملعون من خدا مسلما و مکریہ کو ضعیف کہا ہے اور اسی کو طوسی نے سلمہ یعنی داخل ہوگا جنت بن بدن جو حرام ہے پالا گیا ہو ۱۲۰۰ھ میں جو وہ شخص جو ضرر پہنچائے کسی مسلمان کو یا اس کے ساتھ قریب کرے

رحال شیعہ میں لکھا ہے جیسا کہ لسان المیزان میں بالتفصیل موجود ہے تو اُس کے ساتھ حضرت خواجہ
 عبدالواحد کی خبر کی علت بیان کرنا یہ اور بھی سخت بدترامہ ہے اور یہی نمونہ عبدالواحد بن زید کا
 محدثین کے نزدیک انکار سخت کا ہے اور ابن حجر کا قول ابن حبان کے بارہ میں کہ انھوں نے
 حضرت عبدالواحد بن زید کو ثقات میں لکھا ہے یہ کچھ اچھا نہیں کیا تو اس قول کا فساد ظاہر ہے
 یونکہ اُن سے روایت حدیث ابو عبیدہ حارث اور ابو عامر بنیل اور سلم اور یطالسی اور عبد الصمد بن
 عبدالوارث اور قزہ بن حبیب بصری بلکہ کل ائمہ بصرہ موجودین معاصرین نے کی ہے اور اُن سے
 حجت لاسے اور روایت کرنے پر اتفاق کیا ہے اور کی بنی براہیم بنی اور وکیع بن الجراح کو فی اور
 ابوسلمان دارانی بھی اُن سے روایت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آپ نے عشا کے وضو سے چالیس
 برس صبح کی نماز پڑھی اور اسکو ایک جماعت نے بھی روایت کیا ہے اور یہ مستجاب الدعوات
 تھے شیخ ابوالقاسم قشیری کا قول ہے کہ مجھے شیخ ابو عبدالرحمن سلمی نے اُن سے ابوالحارث
 خطاب نے اُن سے محمد بن الفضل نے اُن سے علی بن سلم نے اُن سے سعید بن یحییٰ بصری نے
 بیان کیا کہ قریش کے چند آدمی حضرت عبدالواحد بن زید کے پاس بیٹھا کرتے تھے وہ ایک دن
 اُن کے پاس آکر کہنے لگے کہ ہم سب کو محتاجی اور تنگدستی سے بہت خوف معلوم ہوتا ہے حضرت
 عبدالواحد بن زید نے اُسی وقت آسمان کی طرف سر اٹھا کر فرمایا کہ یا اھدین مجھے بتو سل تیرے
 اُس نام بلند کے سوال کرتا ہوں جس سے تو اپنے جس دوست کو چاہتا ہے بزرگ کرتا ہے اور اُن سے
 جسکو چاہتا ہے نفاق عنایت کرتا ہے کہ تو ہم کو اتنا رزق عنایت کر جس سے علانی شیطانی میرے
 اور میرے دشمنوں کے دلوں سے ٹوٹ جائیں اور تو حنان منان قدیم الاحسان ہے یا اللہ
 اُسی وقت رادی کہتے تھے کہ میں نے خود سنا کہ بیکہ فحہ چھت کر کی اور لوگوں پر دینار و درہم
 برسنے لگے تب پھر حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اب اللہ سے دعا مانگو کہ وہ تم کو اپنا ہی محتاج رکھے
 غیر کا محتاج نہ کرے حاضرین نے وہ درہم لے لیے مگر حضرت نے کچھ اسمن سے نہیں لیا فہتل
 سیر الاقطاب میں ہے کہ ایک مرتبہ فقیرون کی ایک جماعت آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی
 جو بھوکھی تھی سب نے حاضر ہو کر باہر راہ التماس کیا کہ ہم کو حلوا چاہیے آپ نے آسمان کی طرف
 سر اٹھایا اسی وقت آسمان سے روپیہ برسنا شروع ہو گئے فقیرون نے جب چننا چاہا تو آپ نے
 فرمایا کہ اُسی قدر لے لو جتنے کا حلوا کھا سکو فقیرون نے اُسی قدر لے لیے اور حلوا لے آئے
 اور حوب آسودہ ہو کر کھا یا مگر آپ نے اسمن سے کچھ نہیں کھا یا سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ آپ نے

جوان دینار و درہم سے خود نہیں لیا تو اسکی وجہ یہ تھی کہ آپ کی کرامت سے تھی اور اس جماعت
صوفیہ کی خوراک کسب و شقت سے ہوا کرتی ہے چنانچہ ایک بار ایک فقیر جنگل میں پیاسا ہوا
آسمان سے اُس کے لیے ایک سونے کا پیالہ پانی بھرا اُس نے کہا قسم تیرے عزت کی
میں پانی نہ پیوں گا سوائے اُس ہرودی کے ہاتھ سے جو مجھے ملا چہ مار کر ایک گھونٹ پانی
بلادے اور میری کرامت سے وہ پانی نہ بلکہ تیری قدرت سے ہو کیونکہ مجھے قدرت ہے کہ
تو میرے پیٹ ہی میں پانی بھر دے یعنی کرامات ظاہری بھی احتمال کرے خالی نہیں ہونے لہذا
اُس سے بھی اُس شخص نے اپنے کو محفوظ رکھنا بہتر خیال کیا نقل بسند قشیری سعید سے ہرودی
ہے کہ وہ کہتے تھے کہ میں حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ سایہ میں بیٹھے ہوئے
تھے میں نے آپ سے عرض کیا کہ اگر آپ اللہ سے اپنے واسطے دست رزق کی دعا مانگیے
تو مجھے اُمید ہے کہ وہ بہت جلد ہو جائے آپ نے کہا کہ میرا پروردگار اپنے بندوں کے
مصالح خوب جانتا ہے بعد اس کے زمین سے چند کنکریاں اٹھا کر کہا کہ یا اللہ اگر تو ان کو سونا
کر دینا چاہے تو یہ ہو سکتی ہیں چنانچہ وہ سب آپ کے ہاتھ ہی میں سونا ہو گئیں آپ نے وہ سب
ہماری طرف ڈال دیں اور کہا کہ لو خرچ کرو دنیا اچھی نہیں سوائے آخرت کے اس نقل کے
راویوں میں کوئی شخص مجروح نہیں نہ میزان میں نہ لسان میزان میں اور ان دونوں روایتوں
میں ابوالکلاش راوی علاوہ ابوالکلاش خطابی کے ہیں اور ابن الفضل راوی ابن سلم نہیں ہے
لہذا وہ محمول روایت موجودہ پر نہ کیا جائیگا۔ نقل اور ایک جماعت جن میں علامہ ابن جوزی
بھی تھے احمد بن ابی الجوارہی سے روایت کرتے ہیں وہ کہتے تھے کہ مجھ سے ابوسلمان دیرانی
کہتے تھے کہ حضرت خواجہ کو ایک بار فلج ہوا اور وہی وقت نماز کا بھی تھا وضو کی ضرورت تھی
آپ نے پوچھا کہ بیان کون ہے کوئی نہ بولا اور اندیشہ ہوا کہ وقت جاتا رہے گا تب آپ نے
کہا کہ یا اللہ مجھ سے میری اس بندش کو کھول دے تاکہ طہارت کر لیا کروں پھر جیسی تیری مرضی
ہو آپ اسی وقت ایسے اچھے ہو گئے کہ وضو کر لیا پھر جب بچھونے پر آئے تو ویسی ہی بیمار تھے
شیخ الاسلام و الحفاظ حضرت خواجہ عبداللہ نصاری ہرودی نے طبقات صوفیہ میں لکھا ہے کہ حضرت

۱۔ یہ کتاب شیخ الاسلام حافظ ناقد مجتہد فیہ علامہ ابوالحسن محمد بن عبد اللہ بن ابی منصور محمد بن ابی سوار بن محمد
بن احمد بن علی بن جعفر بن منصور بن ابی یوسف صحابی انصاری رضی اللہ عنہ کی ہے اور اسکو ان کے بیٹے ابی
نے ان کے تحریرات و روایات و تذکرات سے جمع کیا ہے اور یہی کتاب اصل طبقات الانس ہے احمد سیوطی نے بھی طبقات
(تجدد حاشیہ صفحہ ۱۴۴ پر ملاحظہ ہو)

خواجہ المکرم شرع سے ایک امام تھے اور حکم تھے معاملات و حکمت میں ان کا کلام بہت عمدہ ہوتا تھا
تمام مشائخ طریقت اہل کشف و شہود و فقہائے محققین اُن کی ولایت اور امانت اور جلالت برحق
تھے اور وہ شیخ الاسلام تھے جن کے سلسلہ میں ہزاروں اولیاء کا لین گزر گئے ہیں بجز ان کے

دقیقہ حاشیہ صفحہ ۱۱۳۳

مفسرین میں ان کے حال میں امام حافظ عبدالغفار سے نقل کر کے لکھا ہے کہ یہ بڑے بزرگ اور علوم عربیہ و حدیث و تاسیخ
و انساب کے عالم اور تاج دین پر قائم تھے اُنھوں نے حدیث پڑھی عبد الجبار جبرائی اور ابی الفضل جبارودی اور
بجلی بن حارث بنجری مفسر اور ابی ذر ہرودی اور اور بہت لوگوں سے اور ان سے بہتوں نے تخریج بھی کی اور یہ
خود ایک مدت تک قرآن کی تفسیر بھی کرتے رہے کہا کرتے تھے کہ میں ایک سو سات تفسیریں دیکھ کر تفسیر بیان کرتا
ہوں ان کی تصنیفات سے کتاب آدم الکلام اور منازل السائین اور کتاب الفاروق وغیرہ وغیرہ ہیں ان کے ابوالو
عبدالاول اور بہتوں نے روایت کی ہے اور سب کے آخر عہد اہل الفسح نصر بن سیدار تھے اور حافظ ابن عساکر بن
دشقی نے بھی بیان میں ان کا حال لکھا ہے اور بہت تعظیم و توقیر سے یاد کیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ المکرم حافظ
اور بزرگان اہل حق سے تھے ان کی کیفیت معرفت اور احاطہ احادیث اور طرق کو حافظ ابن حجر نے شرح حدیث اہل
الاعمال بالنیات میں لکھا ہے اور حافظ ابو یوسف مدینی اپنے بعض ان مشائخ سے جو حافظ ابی اسماعیل انصاری ہرودی کا
ذکر کرتے تھے ناقل ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ شیخ الاسلام ہرودی کہتے تھے کہ میں نے سات سو حدیثیں اصحاب کبار سے
لکھیں اور حافظ محمد بن علی بن سعید نقاش کہتے تھے کہ اُنھوں نے بھیجی کے علاوہ دس ہائی سو آریہوں سے روایت کی ہے
چنانچہ ان کے نام حافظ ابو القاسم ابن مندہ نے لکھے ہیں اور وہ ہیں سو سے متجاوز ہیں اور یہی انتہائی تعداد ان کے
مادریوں کی ان کے علم میں تھی علامہ ابن حجر بعد اس نقل کے کہتے ہیں کہ میں اس قول کو صحیح نہیں جانتا کیونکہ میں نے
جب سے حدیث پڑھنا شروع کی تب سے اُن کی روایات مشہورہ کے طریقوں کا متبع کیا اور اس وقت تک کرتا رہا کہ میں جو
کی تعداد کو بھی پوری نہ کر سکا پھر میں نے اسکے علاوہ طریقوں کا متبع بھی کیا تو وہ البتہ اُن منقولہ مقدمہ سے میرے خیال
ناقص میں بڑھ گئے مگر یہ علامہ ابن حجر کی زیادتی ہے کیونکہ یہ روایت بالاتفاق حفاظ ثقات ہیں اولاً میں مگر کہ اُن کے مبلغ علم پر
نہ ہونچنا یہ کوئی حجت نہیں کیونکہ ایک جگہ اُن کے علم کی زیادتی اس کی مستلزم نہیں ہو کہ اُن کا علم ہر جگہ بڑھا ہی ہو نفحات میں
ہے کہ شیخ الاسلام کہتے تھے کہ میں راتوں کو چراغ کے پاس حدیث لکھتا رہتا تھا اور رکھانے کی فرصت نہ تھی نہیں ہوتی تھی
میری والدہ مجھ کو برا بھلا بنا کر کھلاتی تھیں اور میں لکھتا رہتا تھا استقدر تکلیف میں نے علم حدیث شریف کی طلب
میں اُٹھائی اور غالباً اس زمانہ میں استقدر تکلیف سوا میرے اور کسی نے نہ اُٹھائی ہوگی بارش میں نیشاپور سے دیر باز تک
جا رہا تھا جو ایک دن کے راستہ پر وہاں سے تھا اور اجزاء سے حدیث کو پشت تم کے اپنے پیٹ سے چپکائے رہتا تھا کہ
بجیگ نہ جائیں اور اس زمانہ میں کسی نے اس قدر حدیثیں نہیں لکھیں جتنی میں نے لکھیں میں نے تین شخصوں سے
حدیث لکھی ہے اور وہ سب اہلسنت اور اصحاب حدیث تھے متدرع یا اصحاب الراے نہ تھے اور اسی طرح کسی کو میرے
زمانہ میں یہ علم آسانی سے نہیں حاصل ہوا اور اکثر اسانید عالیہ میں نے لکھنے سے ترک کر دیے کیونکہ ان کے راوی خباثت
یا اہل کلام معلوم ہوئے لہذا محمد بن یسیر کے قول پر عمل کیا وہ کہتے تھے کہ یہ علم دین سے ہے اولاً وہ کہہ کہ میں سے تم حاصل کرتے
ہو کہ کیا ہے اور یہ بھی کہتے تھے کہ تین لاکھ حدیثیں ہزار ہزار سندوں سے یاد ہیں اور مجھے اندر نے ایسا حافظہ عطا کیا ہے کہ
جو کہ میں نے لکھا وہ یاد ہو گیا ۱۲

فقہ محدث ولی فیاض شیخ ابو علی فضیل بن عیاض تھے اُن کے اکثر منکرین کو اندر سے دنیا میں
 اس انکار کی عقوبت میں مبتلا کر دیا اور محدثین وغیرہ نے اُن پر جرحیں کیں ایک فلاس کی حدیث
 ہے کہ حسین بن زید بن زریج راوی تھے اس کے متعلق امام المعرفت علی ابن المدینی نے انکار کی
 اور طعن بھی اسی واسطے اکثر فلاس اُن سے حسداً بھڑایا کرتے تھے اور محدثین کا قول ہے کہ
 ابن معین نے جو ایک گروہ ثقافت کو ضعیف کہا ہے یہ کوئی چیز نہیں ابو بکر بن المقرئ کہتے تھے کہ میں نے
 محمد بن عقیل بغدادی سے سنا اور انھوں نے ابراہیم بن ہریر سے وہ کہتے تھے کہ میں نے ابو داؤد
 کو دیکھا کہ وہ بھی ابن معین کے بارہ میں لوگوں سے بھڑکے میں نے پوچھا کہ یہ کیوں آپ بھی ابن
 معین کی بدی کرنے میں بھڑکے ہیں تو کہنے لگے کہ جو شخص لوگوں کے دامن کھینچے گا تو وہ لوگ
 اُس کے دامن کو کھینچیں گے ابو ذر عہ سے بعد نقل قول ابن المدینی کے کہا ہے کہ ثقافت کی حدیث
 ابن معین کے نزدیک کچھ قابلِ دست نہیں ٹھہری حالانکہ وہ اس خیال سے یہ نہیں بیان
 کرتے تھے بلکہ ان کی عادت یہ ہو گئی تھی کہ وہ بو نہی لوگوں میں باتیں کیا کرتے تھے شیخ ابوالحسن
 القطان کا ساجی کے بارہ میں قول ہے اسکو ایک جماعت ثقہ کہتی ہے اور اور لوگ ضعیف کہتے ہیں
 اور ابن حجر کا اس قول کو غیر ضروری کہنا یہ خود ایک ام فضل ہے کیونکہ ابوالحسن بلا شک حافظ اور ثقہ
 تھے وہ کیسے متهم بکذب ہو سکیں گے اور ان لوگوں کو ضعیف کہنا یہ کچھ ٹھیک نہیں جیسا کہ خود ساجی کا
 حضرت عبدالواحد بن زید کی تضعیف کرنا ہے یا ابوطاہم کا امام بخاری کی تضعیف کی ایک جماعت کے
 کہنے سے انکار کر جانا چنانچہ اس میں ابو حفص کبیر وغیرہ نے بہت بحث کی ہے یا احمد بن صالح کا امام نسائی
 پر معترض ہونا یا ابن شاہین کا اعتراض باوصف اس وسعت فی المعرفت کے کہ شبراطی نے حاشیہ
 مواہب میں اُن کے بارہ میں لکھا ہے کہ شعرانی نے میزان کے دیباچہ میں حافظ سیوطی سے
 نقل کر کے لکھا ہے کہ حافظ ابن شاہین نے ایک سند لکھا ہے ایک ہزار چھ سو جلد میں محمد
 بن عمرو اودسی کہتے تھے کہ یہ بڑے جلد باز تھے اور ثقہ تھوڑی جانتے تھے اور یہ ایک روز
 شیخ ابی الحسن دارقطنی کے پاس گئے انھوں نے کوئی بات ان سے نہیں کی کچھ تو ان کی ہیبت
 سے اور کچھ اس خوف سے کہ کہیں اُن کے سامنے کوئی غلط لفظ میرے منہ سے نہ نکل جائے
 اور داؤدی کہتے تھے کہ مجھ سے دارقطنی کہتے تھے کہ دیکھو ابن شاہین کا دل کیسا اندھا ہو گیا کہ اُس نے
 تفسیر میں ایک کتاب لکھی اور مجھ سے چاہا کہ میں اُسکو دیکھ دوں اور جہاں جہاں غلطی ہو وہ درست
 کر دوں میں نے جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ اُس نے تمام تہابی انکار و بدی کی تفسیر نقل کر دی ہے اور کتاب

بھرمین تفریق اس طرح کر دی ہے کہ ابی الجارود کا زیادہ بن المنذر سے نقل کرنا لکھ دیا ہے حالانکہ وہ
تنہا قول ابی الجارود ہی کا ہے زیادہ بن المنذر کا نہیں ہے اور ہمزہ بھی کہتے تھے کہ دار قطنی
کہا کرتے تھے کہ ابن شاہین غلطیان کر جانے ہیں اور اس پر اڑے رہتے ہیں گروہ ثقہ ضرور ہیں
اور ابن رزادہ کہتے تھے کہ ابی بکر احمد بن عمر بقال کے نزدیک بھی ابن شاہین ضعیف تھے۔

چون خدا خواہ کہ پردہ کس درو سیلش اندر طعنت سراپا کان در

امام یافعی تاریخ مرآۃ البجنان میں حوادث سنہ یک و اکثر میں لکھتے ہیں کہ اسی سنہ میں دلی کبیر شہید عبداللہ
بن زید بصری نے وفات پائی اور میں نے بعضے اُن کے حکایات جو اُن کے کرامات اور محاسن
صفات کو بھی متضمن تھے روض الریاضین میں لکھی ہیں اور بقول صاحب سیر الاقطاب آپ کی وفات
ستائیسویں ماہ صفر سنہ ہجری و بقولے سنہ ہجری میں ہوئی اور یہی سفینۃ الاولیاء اور اخبار الاولیاء
میں بھی ہو اور اقتباس الانوار میں ہے کہ بصرہ میں آپ کی وفات ہوئی حضرت خواجہ نے سلسلہ امام ہمام سید التاجعین
سند العارفین ابی سعید محسن بن ابی الحسن البصری سے لیا اور امام ہمام علم الاعلام کیل بن زیاد کے ہاتھ سے خرقة پہنا اور
انھوں نے حضرت جناب امیر علیہ السلام سے اور حضرت خواجہ نے اپنے برادر طریقت شیخ المحدثین خواجہ ابو محمد صیب بن محمد کی
صحبت بھی اُسٹھانی جیسا کہ تہذیب اور تقریب میں ہے بانی حضرت خواجہ جن انہاج سے حضرت
غوثیت اکابر رضی اللہ عنہ کے شیوخ سلسلہ میں ہوتے ہیں اس کے بیانات سابقاً مذکور ہو چکے
ہیں فائدہ نافعہ محدثین کے ان اقوال میں فرق ہے کہ (ہذا احادیث منکر) یعنی یہ حدیث
منکر ہے اور (ہذا الراوی منکر الحدیث) یعنی یہ روایت کرنے والا منکر الحدیث ہے اور
(ہذا راوی المناکر) یعنی یہ شخص منکرات روایت کرتا ہے تو مطلب یہ نہیں ہے کہ اس طرح کا راوی
ثقہ نہیں ہوتا کیونکہ محدثین اکثر منکر ہونیکا اطلاق محض راوی کی اسی ایک حدیث کی روایت پر
بھی کرتے ہیں گو متاخرین کی اصطلاح یہ ہے کہ منکر اُس حدیث کو کہتے ہیں جسکو ضعیف خفافت ثقہ
نے روایت کیا ہو لیکن جب وہ ثقہ اور ثقات کے خلاف کرے گا تو وہ شاذ ہو جائیگا اور اسی طرح یہ
جو محدثین کا قول ہے کہ (فلان راوی المناکر) یا (حدیثہ هذا منکر) یعنی فلان شخص منکرون کی
روایت کرتا ہے یا اسکی یہ حدیث منکر ہے وغیرہ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ ضعیف ہے علامہ
زین عرائی احیاء العلوم کے احادیث کی تخریج میں لکھتے ہیں کہ اکثر محدثین منکر کا اطلاق راوی پر اس
سبب سے کرتے ہیں کہ وہ تنہا اُسی ایک حدیث کا راوی ہوتا ہے اور بخادی فتح المغیث فی شرح
الفتیہ الحدیث میں لکھتے ہیں کہ کبھی اُس کا ثقبہ بر اطلاق کیا جاتا ہے جبکہ وہ منکرات ضعفا سے روایت

کرے حاکم کہنے لگے کہ میں نے دارقطنی سے پوچھا کہ سلیمان بن بنت شرجیل کیسے ہیں انھوں نے کہا کہ اب
 اپنے کہا کہ ان کے پاس تو چند حدیثیں منکر تھیں کہا کہ وہ انھوں نے ضعیف لوگوں سے روایت کی
 ہیں لیکن وہ خود ثقہ تھے علامہ ذہبی نے ہنزان الاعتدال میں عبداللہ بن معاذ یہ زہیری کے
 حال میں لکھا ہے کہ محدثین کا لفظ منکر الحدیث کہنے سے مطلب یہ نہیں ہوتا کہ سب مرویات
 اُس کے منکر ہوتے ہیں بلکہ جب کوئی شخص بہت سی حدیثیں روایت کرے اور ان میں بعض
 منکرات ہوں تو وہ منکر الحدیث خیال کیا جائیگا اور یہی احمد بن عتاب مروزی کے حال میں بھی
 لکھا ہے کہ احمد سعید بن معاذ شیخ صالح تھے اور فضائل اور مناقب روایت کرتے تھے اور
 فی الحقیقت ہر منکر روایت کرنا یا ضعیف نہیں کہا جاسکتا اور جو قصداً ایسا کرے وہ ضرور ضعیف
 خیال کیا جائیگا علامہ حافظ ابن حجر مقدمہ فتح الباری میں محمد بن ابراہیم نمبی کے حال اور انکی توثیق
 میں امام احمد کا یہ قول نقل کر کے کہ وہ احادیث منکرہ روایت کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ امام احمد
 بن حنبل اور ایک گروہ محدثین اُس فرد حدیث کو جبکا کوئی متابع نہو حدیث منکر کہتے ہیں تو منکر کے
 یہاں بھی پہلے ہی معنی لیے جائیں گے اور اسی کو ایک گروہ حجت سمجھتے ہیں اور ابن عبداللہ احمد غمرہ
 کے حال میں لکھتے ہیں کہ احادیث مطلقہ مفردہ کو یہ لوگ منکر کہتے تھے اور ثابت ابن عجلان انصاری کے
 حال میں لکھا ہے کہ عقیلی کہتے تھے کہ اسکی حدیث پر متابعت نہ کی جائے گی کیونکہ اس پر ابوالحسن بن
 قطان نے تعاقب کیا ہے اور یہ ثابت کے لیے کچھ مضر نہیں مگر ان جہاں کثیر اور مخالفت ثقات کی روایاں
 اس سے بہت پائی جائیں سخاوی فتح المنیث میں لکھتے ہیں کہ ابن دینار القیصری کہتے تھے کہ محدثین کا
 یہ کہنا کہ متابعان شخص منکر حدیث روایت کرتا ہے اتنے کہنے سے اُس شخص کی روایت ترک نہیں کر دینا
 چاہیے جب تک کہ اسکی روایت میں بہت منکرات نہ پائے جائیں اور اسکو لوگ منکر الحدیث نہ کہنے
 لگیں کیونکہ منکر الحدیث ہونا انسان میں ایک ایسا وصف ہوتا ہے جسکے سبب سے وہ شخص مستحق ترک
 حدیث ہو جاتا ہے اور دوسرے معنی اسی عبارت کے مقتضی دوام نہیں ہو سکتے کیونکہ امام احمد بن
 حنبل کا محمد بن ابراہیم نمبی کے بارہ میں یہ قول ہے کہ وہ احادیث منکرہ روایت کرتے تھے حالانکہ
 وہ وہ شخص تھے جن پر بخاری اور مسلم کا اتفاق تھا اور وہی حدیث (انما الاعمال بالنیات) میں

۱۔ ابو الحسن علی بن محمد بن عبدالملک فاسی مشہور ابن القطان تھے قطان فصیح قات و تشدید طلب ہے یہ حافظ علامہ داہر بن من
 حدیث و حافظین رجال حدیث سے تھے انھیں کی کتاب الوہم والابہام ہے اسکو انھوں نے احکام کبیر عبدالحق پر بطور حاشیہ
 کے لکھا ہے یہ کتاب ان کی قوت حفظ اور فہم پر دلالت کرتی ہے لیکن احوال رجال میں انھوں نے زیادتی کر دی ہے انکی توثیق
 نہ چھ سو اٹھائیس میں ہوئی کذا فی سبل السلام شرح بلوغ المرام ۱۷۱ بیابک علون کا ثواب یتون پر ہوتا ہے ۲۔ منہ

مرج تھے اور ابوالحسن شیخ قائم بن صالح سندی اپنے رسالہ میں جسکا نام فوز الکرام
 بما ثبت فی وضع الیدین تحت السرة او فوقها تحت الصد عن شفیع لظل بالنعام ہے
 شاذ و منکر کے تعریف کے بعد لکھتے ہیں کہ جب یہ معلوم ہو گیا کہ اگر کوئی شخص کسی کے بارہ میں
 کہے کہ یہ منکر الحدیث ہے تو یہ مجرد جرح سمجھی جائیگی کیونکہ اُس کے معنی یہ ہونگے کہ وہ شخص ضعیف
 اور ثقات کا مخالف ہے اور بیشک علما کا یہ قول کہ یہ ضعیف ہے صرف جرح ہے تو ممکن ہے
 کہ جرح کرنے والے کے نزدیک اُس کا ضعف ہو اور جو مجتہد کہ اسکی بات پر عامل ہو وہ اُس میں
 کوئی بات جرح کی نہ دیکھے اب اگر کوئی کہے کہ انکار سے مراد تو جرح مفسر ہے بر بیان حافظ حدیث
 تو اُس کا جواب یہ ہے کہ منکر الحدیث کے معنی ثقہ کی مخالفت کے ہیں اور جو اسباب کا ملکہ کو
 جرح پر باعث ہوتے ہیں تو وہ بعضے قابل قدح ہوتے ہیں اور بعضے نہیں ہوتے اور اکثر
 ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص میں ایک شخص کے نزدیک ایک بات جرح کے قابل ہوتی ہے
 مگر وہ دوسرے کے نزدیک نہیں ہوتی قطع نظر اس کے کہ یہ نکارت کو مضر نہیں ہے جب تک
 کہ ثقات کی مخالفت کثرت سے نہ ہو اور عبدالرحمن ابن واسطی راوی حدیث وضع الیدین تحت السرة
 جو منن ابی داؤد میں مروی ہے وہ ضعیف اس وجہ سے ہیں کہ وہ بعضے جگہوں میں ثقات کے
 مخالف ہیں اور بعض جگہوں میں روایات میں مفرد ہیں اگرچہ یہ اسکے مضر نہیں ہے اور ضرر
 تو جب ہوتی ہے کہ جب وہ منکرات کی روایت بھی کثرت سے کرتے اور ثقات کی مخالفت بھی
 کثرت سے حالانکہ یہ ثابت نہیں حافظ ابن الصلاح اپنے مقدمہ میں شاذ کی بحث میں لکھتے ہیں کہ
 جب راوی اُس خبر کی روایت میں تنہا ہو کہ جس میں نظر ہو تو اگر وہ اُس کے مخالف ہو جسکو کسی اُس سے
 زیادہ بہتر حافظہ والے نے روایت کیا ہے اور وہ اُسی ضابطہ سے زیادہ ہو تو اس کی کمی کی
 روایت شاذ اور مردود ہوگی اور اگر اسکی روایت میں مخالفت اُس حدیث سے نہ ہو جسکو اسکی علاوہ
 شخص نے بھی روایت کیا ہے بلکہ یہ ایک ایسی بات ہو جسکو اُس نے تنہا روایت کیا ہو اور
 کسی نے نہ روایت کیا ہو تو دیکھا جائیگا کہ یہ راوی عادل اور ثقہ اور ضبط و اتقان میں مجتہد ہی نہیں
 اگر ہو تو اسکی حدیث مقبول ہوگی اور اُس روایت میں اُس کا تنہا ہونا کچھ بُرا نہ ہوگا اور اگر ایسا نہیں
 ہے تو اُس کی تنہا روایت اُسکو حدیث صحیح کے دائرہ سے خارج کر دے گی پھر منکر کی بحث میں
 لکھتے ہیں کہ جواب یہ ہے کہ اس میں بھی وہ تفصیل ہے جو ہم ابھی شاذ کی بحث میں بیان کر چکے ہیں حافظ
 بیہقی تدریب الراوی شرح تقریب النوادی میں لکھتے ہیں کہ جو محدثین کی عبارتوں میں آیا ہے

کہ فلان نے فلان بات جو روایت کی وہ منکر تر ہے اگرچہ وہ حدیث ضعیف ہو تو ابن عدی کا قول ہے کہ ان کی حدیث وہ ہے جو یزید بن عبد اللہ بن ابی ہریرہ نے روایت کی کہ جب اللہ تعالیٰ کسی گروہ کے ساتھ نیکی کرنا چاہتا ہے تو اس کی اولاد کو اس سے پہلے اٹھا لیتا ہے اور یہ روایت بطریقہ حسن ہے اور اس کے راوی بھی ثقات ہیں اور اس حدیث کو ایک قوم نے اپنے صحاح میں بھی داخل کر لیا ہے اور علامہ ذہبی کہتے تھے کہ منکر تراحدیث ہرایت یزید بن سلم حدیث حفظ القرآن ہے اور وہ ترمذی کے نزدیک ثابت ہے اور انھوں نے اس کی تحسین بھی کی ہے اور حاکم نے بھی اس کی تصحیح بشرط شیخین کی ہے اور علامہ ذہبی نے ابان بن جبہ کوئی اور سلیمان بن داؤد یامی کے حال میں میزان الاعتدال میں لکھا ہے کہ بخاری کا قول ہے کہ میں جسکو منکر الحدیث کہوں تو اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے جناب مولوی عبدالحی صاحب مغفور رسالہ الرفع والتکلیل فی الجرح والتعديل میں لکھتے ہیں کہ میزان الاعتدال وغیرہ کتب اسرار الرجال میں اسکا کی لفظ جو نوافل میں سے منقول ہے اس کے مطلق معنی نہ سمجھنا چاہیے بلکہ غور کر کے دیکھنا چاہیے کہ جہان بخاری نے کسی راوی کو منکر کہا ہو تو پھر اس سے روایت کرنا درست نہیں اور جہان امام احمد وغیرہ نے کہا ہو تو وہاں بھی لازمی نہیں ہے کہ وہ راوی قابل حجت نہ سمجھا جائے اور یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ ان اقوال محدثین میں کہ فلان راوی یا مروی المناکیر یا فی حدیثہ نکاذۃ وغیرہ تو اس میں فرق ہے پہلے عبارتوں سے راوی کی کوئی قدر معتد بہ نہیں سمجھی جاتی اور دوسری روایتوں سے جرح معتد بہ سمجھی جاتی ہے اور یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ جس راوی کے حق میں اسکی روایت میں حدیث منکر کا ہونا کامل اور میزان وغیرہ میں دیکھا جائے تو اس راوی کو ضعیف نہیں کہہ دینا چاہیے کیونکہ یہ لوگ اس لفظ کا اطلاق حسن اور صحیح حدیث پر بھی کر دیتے ہیں صرف راوی کے تنہا ہونیکے سبب اور یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ قدام کے قول ہذا حدیث منکر اور متاخرین کے قول ہذا حدیث منکر میں فرق ہے کیونکہ قدام تو اکثر منکر کا اطلاق صرف متاخر کرتے ہیں جو کسی فرد روایت سے معلوم ہوا اگرچہ وہ شخص خود ثقات اثبات سے ہو اور متاخرین اس کا اطلاق اس راوی کی روایت پر کرتے ہیں جو خود ضعیف اور مخالف ثقات ہو اور اکثر میزان الاعتدال وغیرہ میں راویوں کے حق میں یحییٰ بن یحییٰ سے نقل آئی ہے کہ وہ کہتے تھے کہ وہ کوئی چیز نہیں ہے تو یہ بھی قابل اعتبار نہیں اور یہ نہ کوئی جرح قوی ہے علامہ ابن حجر فتح الباری میں عبد العزیز بن غنار بصری کے حال میں لکھتے ہیں کہ ابن قطان فارسی کا بیان ہے کہ ابن عیین کا مطلب اس لفظ لیس لیس ہے

یہ ہے کہ اسکی حدیثین کم ہیں نہ کچھ اور اور یہی فتح المغیث میں سخاوی نے بھی لکھا ہے تو جب کسی راوی پر کسی اہل جرح و تعدیل نے جرح کی ہو تو مجرد اس کے اُسکو مجرد نہ سمجھ لینا چاہیے بلکہ اس کی تصحیح کرنا چاہیے اور ہر جرح کرنے والے کے قول کو خواہ وہ کسی راوی کے حق میں کیوں نہ ہو اور وہ جرح کرنا والا ائمہ یا مشہورین علماء راست سے کیوں نہ ہو جان لینا چاہیے کیونکہ اکثر ایسا ہوا ہے کہ اُس شخص میں کوئی ایسی بات پائی گئی جو اسکی جرح کے قبول کرنے سے اسے نیکے تو ایسی صورت میں اُسکے جرح کے رد کا حکم دیا جائیگا اور اس کی بہت سی صورتیں ہیں ازاں بعد ایک یہ ہے کہ جرح کرنے والا خود اپنی ذات میں مجرد ہو تو اسکی جرح اور تعدیل دونوں کے قبول میں عجلت نہ کرنا چاہیے جب تک کہ کوئی اور بھی اُسکے موافق نہ ہو جائے اور یہ ویسا ہی ہے جیسا کہ علامہ ذہبی نے میزان میں ابان بن اسحق مدنی کے حال میں اپنی الفتح ہر وی کے اس قول کے نقل کے بعد کہ یہ شخص متروک ہے لکھا ہے کہ میرے نزدیک یہ متروک نہیں ہے احمد عجللی نے اُسکو ثقہ کہا ہے اور ابوالفتح جرح کرنے میں اسراف کرتے ہیں اور اُنھوں نے ایک بڑی کتاب مجردین کے حال میں لکھی ہے جس میں اکثر لوگوں پر جرح کی ہے حالانکہ وہ لوگ ایسے تھے جن کے متعلق کسی نے کچھ بھی نہیں لکھا ہے اور میں تو اُس کو محمد بن مین لکھوں گا پھر اب الیم بن لکھا ہے کہ محمد بن حسین ابوالفتح بن یزید ازدی موصلی حافظ نے روایت حدیث ابی یعلیٰ موصلی اور ابوغندی اور اُن کے طبقہ والوں سے کی اور اُنھوں نے جرح وضعفاء میں ایک بڑی کتاب لکھی ہے اور اس پر اس امر میں مواخذات ہیں اُنھوں نے روایت کی ابواسحاق برکی اور ایک جماعت سے جبکہ یرقانی نے ضعیف کہا ہے شیخ ابونعیم الحنفی ازہوی کہتے تھے کہ میں نے موصل والوں کو دیکھا کہ وہ ابوالفتح کو ذلیل جانتے اور کوئی چیز نہیں سمجھتے تھے خلیب کا قول ہے کہ اُن کی حدیث میں منکرات ہیں اور یہ حافظ تھے علوم حدیث میں بھی ان کی تالیفات ہیں اور ان کی وفات ۳۸۵ھ میں ہوئی علامہ ابن حجر تہذیب التہذیب میں احمد بن شیبہ حبلی کے حال میں بعد نقل قول ازہوی کے کہ فیدہ خیر مضمی کہتے ہیں کہ میرے نزدیک کسی کو اس قول کی طرف توجہ نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ازہوی خود بھی کوئی اچھا شخص نہ تھا اور جرح کرنے والا غلطی ڈھونڈنے والوں سے ہوتا ہے چنانچہ ایک گروہ ائمہ جرح و تعدیل کا ایسا ہی تھا جنکو اس معتد بہ میں تشدد تھا اور وہ ادنیٰ جرح سے بھی راوی کو مجرد کر دیتے تھے اور ایسے الفاظ کہتے جنکا اطلاق عقلاً بر نہیں ہو سکتا تھا تو ایسی صورت میں جرح کی تو ثبوت البتہ معتبر ہے اور جرح اُس وقت تک معتبر نہ ہوگی جب تک کوئی شخص نہ صرف اُس کے موافق انصاف کر کے اعتبار نہ کر

ایسے لوگوں میں سے ابو حاتم اور نسائی اور ابن معین اور ابن القطن اور یحییٰ القطن اور ابن حبان وغیرہم تھے کہ وہ جرح اور غلطیان ڈھونڈتے تھے بہت زیادتی کے ساتھ مشہور ہوئے تو جن راویوں میں صرف جرح کرنے والے ہوں تو ان میں عاقل کو توقف کر کے غور کر لینا چاہیے میزان میں سفیان بن عیینہ کے حال میں ہے کہ یحییٰ بن سید قطان روایت کے بارہ میں تھمت تھے اور سوید بن عمرو کلبی کے حال میں بعد نقل ان کے تو تھمت کے ابن معین وغیرہ سے لکھا ہے کہ ابن حبان نے سخت اسراف کیا اور جرات کی کہ کہہ دلا کہ سوید سند دن کو الٹ دیتے تھے اور صحیح سند دن سے وہی تھمت کو بیان کر دیتے تھے اور عثمان بن عبد الرحمن طرابلسی کے حال میں ہے کہ ابن حبان اپنی عادت کے موافق بھڑپڑتے ہیں اور کہنے لگتے ہیں کہ عثمان بہت سی چیزیں ضحفا سے روایت کرتے ہیں اور ثقات ان کی تدلیس کرتے ہیں جب ان کی روایتوں میں یہ حالت بہت ہے تو میرے نزدیک کسی حال میں ان کی روایت سے بھت لانا ہی جائز نہیں علامہ ابن حجر قول المسدونی الذب عن مسند احمد میں لکھتے ہیں کہ ابن حبان اکثر ثقہ کو مجروح کر دیتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ میری اس شدت سے کیا فائدہ ہوگا اور ایسا ہی قول ذہبی کا اسلم بن سعید مدنی کے حال میں ہے پھر ذہبی نے میزان میں محمد بن الفضل سے دسی عازم شیخ بخاری کے حال میں دارقطنی سے اس کی توہین نقل کر کے لکھا ہے کہ میرے نزدیک یہ قول اس حافظ زمانہ کا ہے جبکہ ایسا نسائی کے بعد کوئی ہوا ہی نہیں تو ابن حبان کے اس قول کا کہ وہ اپنے آخر عمر میں ملائے لگے تھے اور ان میں تغیر پیدا ہو گیا تھا اور نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ کیا نقل کرتے ہیں اور اسی وجہ سے ان کی حدیث میں کثرت سے منکرات واقع ہو گئے لہذا ان کی حدیث سے پرہیز کرنا واجب ہے بروایت متاخرین تو جب ان کو اچھے بُرے میں تمیز ہی نہیں رہی تو کل حدیثیں ان کی ستر دک ہو جانا چاہیے اور کسی چیز میں ان سے بھت نہیں لانا چاہیے جو اب یہ ہے کہ یہ محض گمان ہے کیونکہ ابن حبان تو ان کی ایک حدیث منکر بھی نہ بتلا سکے معلوم نہیں یہ گمان ان کو کہاں سے پیدا ہوا اور علامہ ابن حجر بذل الماعون فی نقل الطاعون میں لکھتے ہیں کہ یحییٰ کو فی کی تقویت میں نسائی اور ابی حاتم کی توہین بارہ صفت ان کے تشدد کے کافی ہے علامہ ذہبی تذکرہ الخلفاء میں ابن القطن کے حال میں کہ جن سے اکثر وہ اپنی کتاب میزان الاعتدال میں نقل کرتے ہیں کہ ابی الحسن علی بن محمد تھے پھر بعد ان کی

سند دس بالصحیح ایک قبیلہ کا نام ہے جس کے کہیں پرستے تھے اور ایک مرد کا بھی نام ہے منتخب

تحریر کے لکھا ہے کہ میں نے اُن کی کتاب الوہم والا یہام جو احکام کبریٰ عبدالحق پر انھوں نے
 لکھی ہے دیکھی ہے اس سران کی قوت حافظہ اور زہم کی کیفیت معلوم ہوتی ہے مگر احوال و واقف
 میں یہ غلطیاں برابر ڈھونڈا کرتے تھے اور انصاف نہیں کرتے تھے ہشام بن عروہ وغیرہ کی
 ذرا سی غلطی کو پکڑ کے اُن کو بہت کچھ کہنے لگتے تھے پھر یزان بن ہشام بن عروہ کے حال میں
 اُن کی توثیق کے بعد لکھتے ہیں کہ ابو الحسن ابن قطان کے اس کہنے کا کہ ہشام اور سہیل بن ابی
 صالح دونوں مختلف اور متغیر ہو گئے تھے کچھ اعتبار نہیں البتہ اُن میں تغیر ضرور ہو گیا تھا کہ شباب
 کے زمانہ کا ایسا حافظہ نہیں رہا تھا بعض محفوظات اپنے بھول گئے تھے اور وہ کچھ نسیان سے
 معصوم نہ تھے اور جب آخر عمر میں وہ عراق میں آئے تو بہت سے علوم بیان کیے انھیں سے
 ضمن میں چند حدیثیں بھی تھیں جنکی انھوں نے تجوید نہیں کی اور ایسا امام مالک اور شعبہ اور یحییٰ
 اور بڑے بڑے ثقہ لوگوں سے واقع ہوا ہے تو اس سے ائمہ اثبات کو ضعف میں شمار نہ کرنا چاہیے
 اور نہ ملانا چاہیے امام سخاوی فتح المغنی میں لکھتے ہیں کہ علامہ ذہبی نے اُن لوگوں کی جنھوں نے
 اور لوگوں کے متعلق کچھ کلام کیا ہے چند تفسیر کر دی ہیں ایک وہ کہ جو تمام روایات پر معترض ہیں
 جیسے ابن معین اور ابن حاتم دوسرے وہ جو اکثر روایات میں کلام کرتے ہیں جیسے مالک اور
 شعبہ اور تیسرے وہ جو کے بعد دیگرے معترض ہوتے رہتے ہیں جیسے ابن عیینہ اور امام شافعی
 اور یہ سب تین تفسیر ہیں ایک وہ جو جرح کرنے میں غلطیوں کے بغیر زیادہ رہتے ہیں اور بدل
 میں مثبت اور دوسری تین غلطیوں سے راویوں پر طعن کرنے لگتے ہیں تو جو وقت کسی شخص کی توثیق
 کرنے میں تو اُن کے قول کو ماننا چاہیے اور اُن کی توثیق سے تسک کرنا چاہیے اور جب کسی کی

۱۵ احکام کبریٰ حدیث میں ایک کتاب ہے شیخ ابی محمد عبدالحق بن عبد الرحمن اندلی شیبلی متوفی سنہ ۵۸۰ ہجری کی تصنیف
 یہ کتاب تین جلدوں میں ہے اسکو انھوں نے حدیث کی کتابوں سے چھانٹا ہے اور اس طرح کی ایک کتاب شیخ عبد الدین احمد
 بن عبد اللہ طبری کی شافعی متوفی ۴۸۰ ہجری میں ہے اور یہ بھی بڑی کتاب ہے اس میں صحاح و حسان حدیثیں
 ہیں لیکن اکثر ضعیف حدیثیں بھی آئی ہیں گر اُن کو بیان نہیں کیا ہے اور یہی قول اُن کے شاگرد یافعی کا بھی ہے اور شیخ
 جمال الدین نے منہل صفائی میں لکھا ہے کہ اُن کی کتاب احکام کے نام سے تین ہیں ایک کبریٰ دوسری وسطیٰ اور تیسری جلد میں
 ہے تیسری صفحہ ۱۵۸ پر ہے حدیثیں ہیں کنانی کشف الظنون عن اسامی الکتاب الفنون ۱۲۸۵ ہجری شیخ عبد الرحمن
 بن عبد اللہ بن الحسن ابی محمد اندلی شیبلی معروف بابن الحرقا کے بیٹے تھے شیخ بن محمد اور ابی الحکم بن مرجان وغیرہ سے حدیث
 سنی اور ابن عساکر نے اُن کو اجازت دی فتنہ اندلس کے وقت یہ جابیہ چلے گئے اور ان کا علم و بین شائع ہوا یحییٰ بن امام سہیل تھے
 اور فقہی عالم و حافظ و نایاب محدث و علل حدیث و رجال حدیث اور تصنیف ابواب و غیرہ صلاح اور زہد و ورع تھے اور دنیا سے
 بہت بے تعلق اُن کی وفات سنہ ۵۸۰ ہجری میں ہوئی ۱۲

تضعیف کریں تو دیکھنا چاہیے کہ اور کوئی اُن کے علاوہ بھی اُس کے ضعیف کئے پر اُن کے موافق ہے یا نہیں اگر ہے اور اُس شخص کی کسی ایکس نے توثیق نہیں کی تو وہ ضعیف ہے اور اگر کسی نے اُسکی توثیق کی تو یہ صورت وہ ہوگی جہیں محدثین کا قول ہے کہ اُس میں سوا جرح مفسر کے کوئی بات معقول نہ ہوگی یعنی اُس میں تنہا ابن معین کا کہنا کہ یہ ضعیف ہے اور اُس کے ضعف کا سبب بیان کرنا یہ کافی نہوگا اور ایسا بھی ہوا ہے کہ پھر بخاری وغیرہ نے اُس کی توثیق کر دی ہے جسکو ابن معین نے بلا دلیل ضعیف کیا تھا اور ایسے شخص کی تصحیح اور تضعیف میں اختلاف ہے اسی جگہ سے علامہ ذہبی جو اعتقاد میں صاحب استقرا تمام تھے کہتے تھے کہ علمائے میں سے دو شخص کبھی کسی ضعیف کے ثقہ کہنے یا ثقہ کے ضعیف کہنے میں متفق نہیں ہوئے اور نسائی کا مذہب یہ تھا کہ کسی شخص کی حدیث متروک نہیں ہوگی جب تک کُل اُسکو متروک نہ کہیں اور ایک قسم اُن میں سے وہ ہے جو بہت سہولت اور آسانی سے چیلے ہیں جیسے ترمذی اور حاکم اور ابن حزم بھی کہ اُن کا قول ہے کہ جو راوی ابی عیسیٰ ترمذی اور ابی یحییٰ بغوی اور اسماعیل بن محمد صفار اور ابی العباس وغیرہ شہورین کا ہو وہ شخص مہول ہے اور ایک قسم معتدل ہے جیسے احمد اور دارقطنی اور ابن عدی وغیرہ علامہ سیوطی زہر الرزی علی المجتبیٰ میں لکھتے ہیں کہ ابن الصلاح کا قول ہے کہ ابو عبد اللہ ابن سندہ بیان کرتے تھے کہ میں نے محمد بن سعید ماوردی سے مصر میں سنا وہ کہتے تھے کہ نسائی کا مذہب یہ تھا کہ حدیث کی تخریج کی جائے اُس شخص سے جس کے ترک پر سب میں اتفاق نہو اور شیخ ابوالفضل عواتی کا قول ہے کہ یہ مذہب وسیع ہے حافظ ابن حجر نکت ابن الصلاح میں لکھتے ہیں کہ ماوردی سے جو حکایت منقول ہے اُس سے مقصود اجماع خاص ہے اور ہر طبقہ نقاد و رجال کا تشدد اور توسط سے خالی نہیں پہلی قسم سے شعبہ اور سفیان ثوری تھے جن میں شعبہ سفیان سے اشد تھے اور دوسرے طبقہ سے یحییٰ بن سعید القطان اور ابن ہدی تھے جن میں یحییٰ اشد تھے اور تیسرے طبقہ سے یحییٰ بن معین اور احمد بن حنبل تھے جنہیں یحییٰ سب سے بڑھ کر تھے اور چوتھے طبقہ سے ابو حاتم اور بخاری تھے جن میں ابو حاتم بخاری سے اشد تھے نسائی کا قول ہے کہ میرے نزدیک کوئی راوی متروک نہوگا جب تک سب لوگ اُس کے ترک پر متفق نہو جائیں اور جب کسی کو ابن ہدی ثقہ کہتے ہیں اور یحییٰ ضعیف تو وہ بھی متروک نہوگا کیونکہ معلوم ہے کہ یحییٰ میں تشدد زیادہ تھا۔ حافظ ابن حجر کہتے تھے کہ جب یہ بات مقرر ہو چکی تو ذہن اُسی طرف جاتا ہے کہ نسائی کے مذہب میں دست نہیں ہے اور کمتر ایسا کوئی شخص ہوگا

جس سے ابو داؤد اور ترمذی نے روایت کی ہو اور نسائی نے پرہیز کیا ہو بلکہ انھوں نے
 ایک جماعت راویان صحیح سے احتراز کیا ہے اور بعض علماء ایسے بھی ہوئے ہیں جنکو بعض شریوں
 یا بعض اہل مذاہب کی روایت حدیث میں جرح میں تشدد رہا ہے چنانچہ ایسے مقام پر اس جرح
 کی نتیجہ کرنا بھی ضروری ہے اسی وجہ سے علامہ ابن حجر کا قول تہذیب التہذیب میں ہے کہ
 جوزجانی شقیص کوفہ والوں کی متبر نہین اور یہ قول اُن کا ابان بن تغلب رہی کوئی کے حال میں
 لکھا ہے اور اسی قسم کی جرح علامہ ذہبی کے میزان اور سیر النبلاء وغیرہ تالیفات میں اکثر صوفیہ
 اور اولیاءِ راست کے بارہ میں ہے جبکہ بھی اعتبار نہ کرنا چاہیے جب تک کوئی متوسطین بزرگوں یا
 ائمہ سے اسکی موافقت نہ کرے کیونکہ علامہ ذہبی کی عادت ہے کہ وہ اپنی نقشت اور توسعہ دھیان
 اور اشاعت انوار تصوف و علوم و ہدیہ سے بالکل خالی ہونے کے علاوہ سے اکابر حضرات صوفیہ پر
 طعن کر دیا کرتے تھے جیسا کہ یافعی نے اپنی تاریخ مرآۃ الجنان میں بہت جگہوں پر تصریح کی ہے اور
 اُسی کے موافق شیخ عبد الوہاب شعرانی کا قول یواقیت و ابجواہر میں بھی ہے کہ حافظ ذہبی وابن
 قیمہ امشد منکرین حضرت شیخ اکبر اور جماعت صوفیہ کے تھے اور سیوطی کا قول قمع المعارض نبصرہ
 ابن الفارض میں ہے کہ ذہبی کے فریب میں نہ آنا چاہیے کیونکہ وہ معرض ہوئے ہیں فقر الدین ابن عرب
 پر اور اُن سے بڑھ کر شیخ ابوطالب کی صاحب قوت القلوب پر اور اُن سے بڑھ کر شیخ ابوالحسن اشعری
 پر جبکہ ذکر دنیا بھر میں شائع ہے اور ذہبی کے تالیفات میزان اور تاریخ اور سیر النبلاء وغیرہ
 سب اُنھیں مضامین سے بھرے ہیں لہذا مخاطب کو چاہیے کہ وہ ذہبی کے کلام کو اُن لوگوں کے
 بارہ میں موازنہ کے طور پر دیکھ لے خدا کی قسم اُن کا کلام اُن لوگوں کے بارہ میں ہرگز مقبول نہوگا
 اور یوں تو ہم اُن کے حقوق کی ادائیگی میں کوئی کوتاہی نہیں کریں گے یعنی اُن حضرات کے منصفانہ
 فضائل و کمالات رہیں گے اور محدثین خارجین میں وہ لوگ بھی ہوئے ہیں جنھوں نے اکثر حدیث
 ہی سے جرح کر دی ہے عبدان کہتے تھے کہ میں نے فضلک رازی اور جعفر بن ابیہر کو کہتے سنا
 کہ سمری کذاب تھے پھر عبدان کہنے لگے کہ ان دونوں کو سمری سے حسد تھا بوجہ اس کے کہ وہ اُن کے
 رفیق تھے جب کوئی حدیث غریب لکھتے تھے تو وہ اُن کو نہیں بتاتے تھے اور اسی قسم سے فلاس
 کا قول امام ابن الدینی کے بارہ میں ہے چنانچہ جب یہ خبر ابو عبد اللہ محمد بن یعقوب حاضلی کو پہنچی
 تو کہنے لگے کہ اگر مجھے طاقت ہوتی تو میں بصرہ جا کر فلاس کی قبر پر پیشاب کر آتا اور اسی قسم سے
 محمد بن محمد نیشاپوری اور ابی زرعة رازی اور نسائی کا قول امام اہل مصر احمد بن صالح کے بارہ میں

نفسانی غرض سے ہے جیسا کہ عقلی اور ابن حبان اور ابن عدی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے اور کبھی عداوت مذہبی بھی باعث جرح ہو جاتی ہے علامہ ابن حجر مقدمہ لسان المیزان میں لکھتے ہیں کہ جرح کے قبول کرنے میں توقف کرنا زیادہ بہتر ہے خصوصاً اس شخص کے بارہ میں کہ جہین اور جارج میں عداوت بسبب اختلاف فی الاعتقاد ہو ماحل جب ابی اسحق جوزجانی کے عیب کرنے میں کوفہ والوں کے بارہ میں غور کر گیا تو اسکو ضرر و تعجب ہو گا اور اس کا سبب یہ تھا کہ وہ سخت ماضی تھا اور اہل کوفہ اپنی شیعیت میں مشہور تھے تو ابی اسحق جس کوفہ والے کا ذکر کرتا ہے اسکی جرح میں بھر بڑبان سخت و عسارت درشت توقف ہی نہیں کرتا یہاں تک کہ وہ عیش اور ابونعیم اور عبداللہ بن موسیٰ جو اساطین حدیث اور ارکان روایت سے تھے اُن کو بھی نہیں چھوڑتا اور جو وقت اُسکے خیال میں اسی قسم کی یا اس سے بڑھ کر کوئی بات آتی ہے تو جبکی تضعیف کر چکنا ہے اسی کی توثیق کرنے لگتا ہے اور اسکی وہ توثیق قبول بھی کی جاتی ہے اور ایسی ہی وہ جرح بھی ہے جو عبدالرحمن بن یوسف بن خراش محدث حافظ پر ہوئی ہے جو غالی شیعہ تھا اور اہل شام کی جرح میں آہنگی کر جاتا تھا تو یہ جرح بوجہ کھلی کھلی مغائرت اعتقادی کے ہے اور ایسی ہی وہ جرح بھی ہوتی ہے جو بسبب مذہبی اختلاف کے ہوتی ہے تو اکثر بصرہ والوں میں جو اختلاف اور تباہی ہو ہے وہ انھیں باتوں سے لامحالہ ان سب باتوں میں غور و خوض کرنا چاہیے شیخ ابوہریرہ قشیری کا بہت اچھا قول ہے کہ لوگوں کا اعراض کرنا بھی دوزخ کے گڑھوں میں سے ایک گڑھا ہے جسکے کناروں پر دو گروہ ٹھہرے ہوئے ہیں ایک حکام دوسرے محدثین شیخ تاج الدین سبکی کہتے تھے کہ بہتر یہ ہے کہ جرح کے وقت عقائد کی کیفیت اور اختلاف جارج مجروح کی نسبت لماش کر لیا جائے کیونکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جارج مجروح کے عقیدہ میں اختلاف ہوتا ہے اور ایسوجہ وہ اسپر جرح کر بیٹھتا ہے چنانچہ رافعی نے اسی طرف اشارہ کر کے کہا ہے کہ بہتر یہ ہے کہ تزکیہ کنندہ لوگ غصہ اور تعصب مذہبی سے خالی ہوں اس خوف سے کہ کہیں یہی امر باعث کسی عادل کی جرح اور فاسق کے تزکیہ کا نہو جائے اور ایسا اکثر ان اماموں سے واقع ہو چکا ہے جنھوں نے اپنے اعتقاد کی بنا پر جرح کی اور وہ خطا کر گئے اور مجروح مصیب رہا شیخ الاسلام سید المتاخرین تقی الدین بن دقیق الحید نے اپنی کتاب اقتراح میں اسی امر کی طرف اشارہ کر کے لکھا ہے کہ اسی کی مثالوں میں سے بعضوں کا یہ قول بخاری کی شان میں ہے کہ اُن کو ابو زرہ اور ابو حاتم نے بسبب سلف لفظ کے ترک کر دیا تھا لیکن بڑے تعجب کی بات ہے کہ بخاری ایسے شخص کو کوئی

متروک کمدے حالانکہ وہ بڑے شاہیر وقت و زمانہ اور پیشوایان اہل سنت و اجماع سے
 تھے اسی طرح علامہ سبکی کا قول ہے کہ ہمارے شیخ ذہبی بھی اسی قبیل سے تھے بڑے عالم
 اور صاحب دیانت تھے اور اہلسنت کے ساتھ بھی اُن کو غیر معمولی توجہ تھی لہذا اُن پر تو اعتماد
 نہ کرنا چاہیے اور میں نے خود حافظ صلاح الدین خلیل بن یکلدی علانی کی تحریر سے نقل کیا ہے
 کہ اُنھوں نے لکھا تھا کہ حافظ شمس الدین ذہبی کی دیانت اور دروغ اور غور و خوض کے متعلق
 شک نہیں کرتا ہوں وہ خود جب کسی شخص کا اُن لوگوں میں سے جن کی طرف خود اُن کو میلان
 ہوتا ہے حال لکھتے ہیں تو اُنکی تمام خوبیاں جو اور لوگوں نے بیان کی ہوتی ہیں وہ سب لکھ جاتے
 ہیں اور اُس کی تعریف میں بہت مبالغہ کر جاتے ہیں مگر اُس کی خطاؤں سے غافل رہتے ہیں
 اور جہاں تک ممکن ہوتا ہے اُن کی تائید میں کرتے ہیں۔ اور جب اُن لوگوں میں سے جسکی طرف
 اُن کو میلان نہیں ہوتا کسی کا ذکر کرتے ہیں جیسے امام اکبرین اور امام غزالی وغیرہ تو اُن کے اوصاف
 زاید ذکر نہیں کرتے بلکہ طاعنین کے اقوال جو اُن کے متعلق ہوتے ہیں وہی زیادہ لکھ دیتے ہیں
 اور اُس کو بار بار کہا کرتے ہیں اور اسی کو دین اور اعتقاد سمجھتے ہیں حالانکہ اُن کو معلوم ہی نہیں
 کہ یہ کیا ہے اسبطح اُن کا فعل موجودہ زمانہ والوں کے ساتھ ہے کہ جب اُن میں سے
 کسی پر کسی امر صریح کے کہنے پر قادر نہیں ہوتے تو اُس کے حال میں لکھ دیتے ہیں کہ یہ جملہ اللہ
 یا اللہ لیسلمیہ وغیرہ حالانکہ اس کا سبب وہی مخالفت فی العقائد ہوتا ہے علامہ سبکی کہتے تھے
 کہ ہمارے شیخ ذہبی کا حال علانی کے قول سے بھی زائد ہے اگرچہ وہ ہمارے شیخ اور علم تھے
 لیکن امر حق کی پیروی کرنا چاہیے ان کا تعصب مفرط اس درجہ کو پہنچ گیا تھا کہ جسکو بیان کرتے شرم
 معلوم ہوتی ہے اور مجھے خوف ہے قیامت کے دن اکثر علمائے مسلمین اور اُن کے ائمہ سے
 جو حاملین اعلام شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم تھے اور اُن میں اکثر اشاعرہ بھی تھے اور علامہ ذہبی
 کی عادت تھی کہ جب کسی اشعری سے وہ بھڑ جاتے تھے تو کچھ باتیں نہیں رکھتے اور میرا اعتقاد تو یہ
 ہے کہ وہ سب کے سب اُس خدا کے حضور میں قیامت کے روز اُن کے دشمن ہوں گے
 جسکے سامنے اُن کا ادنیٰ ذہبی سے کہیں اعلیٰ ہوگا اور میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ
 اُن سے اُس عذاب کی تخفیف فرمادے اور اُن ائمہ علما کے دلوں میں یہ بات ڈال دے کہ وہ
 اُن کا تصور مصافحہ کر کے اُن کے شفیع ہوں اور میں نے جن مشائخ کو پایا اُن کو اُن کے کلام
 کے دیکھنے سے منع اور اُن کے قول کو غیر معتبر کہتے ہی پایا دہم ہی یہ کچھ سوچتے ہی تھے کہ

ان کی تاریخی کتابیں بھی ظاہر ہو کر کیا کیا امور ظاہر کر چکے ہوں اس شخص کے جیسے یہ گمان
 غالب ہو کہ وہ اُن کے مخالف نہ لکھے گا اب رہا علانی کا قول اُن کے دین و دین و دین کے
 بارہ میں تو میں اس کا مستعد تھا لیکن جب یہ چیزیں دیکھیں تو اب کہتا ہوں کہ شاید انھوں نے
 انھیں کو دین سمجھا ہو گا کیونکہ اُن میں بعضے امور تو وہ ہیں جن کا مجھے یقین ہے کہ وہ جھوٹ سمجھ لیے
 جائیں گے اور یہ امر قطعی ہے کہ وہ انھوں نے ایجاد نہیں کیے اب یہ کہ اپنی کتابوں میں کیوں لکھا ہے
 محض اس وجہ سے ہے کہ وہ امور پھیلان اور میں جانتا ہوں کہ سننے والا اُن کی صحبت کا محض عداوت
 سے مستعد ہو گا یا لوگوں کے نفرت دلانے کی وجہ سے اگرچہ وہ الفاظ اور اُن کے معانی سے بہت
 کم واقف ہو گا مگر اسی کے ساتھ اس کا اعتقاد بھی ہو گا کہ یہی امور باعث مضبوطی عقیدہ ہوں گے
 جنکو وہ حق جانتے ہیں علاوہ اس کے ان کی وفات کے بعد جب میں نے اُن کے کلام کو دیکھا تو
 میں اُن کے تحریر کے متعلق بھی متوقف ہو گیا کہ یہ کہتے کیا ہیں اور لکھتے کیا اور اس سے زیادہ میں
 کچھ نہیں کہہ سکتا جس کا دل چاہے اُن کا کلام دیکھ کر معلوم کرے کہ وہ اپنے غصہ سے کسی وقت بھی
 غافل رہتے تھے یا نہیں اور غصہ کے وقت سے میرا مطلب کسی ایک علماء مذاہب ثلاثہ مشہورین خفیہ
 و مالکیہ و شافعیہ کے حال لکھنے کا وقت ہے کیونکہ مجھے اعتقاد ہے کہ وہ ایسے شخص تھے کہ
 جو وقت کسی کے حال لکھنے کو قلم اٹھاتے تھے تو بے انداز غصہ میں آ کر کلام کو بے انداز بڑھا
 جاتے اور تعصب کو اتنا جھل دیتے تھے کہ جو صاحب بصیرت پر غنی نہیں اور باہمیسم وہ معانی
 الفاظ کو جیسا کہ چاہیے نہیں جانتے تھے اکثر کوئی ایک لفظ برائی کا ایسا لکھ دیتے کہ اگر اُس کے
 معانی دیکھے جائیں تو وہ بولنے کے قابل بھی نہ معلوم ہوا اور آخر کتاب میں تو قسم کھا کر لکھا ہے
 کہ میں نے اس میں خواہش نفسانی پر عمل نہیں کیا حالانکہ اس سے بڑھ کر کون خواہش نفسانی ہوگی
 اور یہ بھی لکھا ہے کہ بہتر یہ ہے کہ جرح کے وقت جارج کے حال پر بھی غور کر لیا جائے کہ وہ
 مدلولات الفاظ بھی جانتا ہے یا نہیں میں نے بہت سے ایسے لوگ دیکھے ہیں جو ایک لفظ سننے
 ہیں اور اُس کو اس طریقہ پر سمجھتے ہیں جو کہنے والے کے نزدیک نہیں ہوتے اور مدلولات الفاظ
 کا جانتا خصوصاً اُن الفاظ کا جو عربی اختلاف سے مختلف ہو جاتے ہیں اور وہ بعضے زمانہ میں تعریف
 کے سمجھے جاتے ہیں اور بعضے زمانہ میں بُرائی کی اور اس کا پہچاننے والا سوا عالم ماہر کے اور نہیں
 کوئی ہو سکتا اور یہ بھی ضروری ہے کہ جارج کی علمی کیفیت احکام شرعیہ کے ساتھ کہ کس پایہ کا اُسکو
 علم شریعت ہے اس کا بھی تجسس ہو کیونکہ اکثر جاہل حلال کو حرام جان کر محض اسی گمان پر جسبج

کر بیٹھتے ہیں اور فقہانے اسوجہ سے تفسیر کے جانتے کو واجب لکھا ہے تاکہ حالت واضح ہو جائے
نقل امام شافعی کہتے تھے کہ میں نے مصر میں ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک شخص سے جرح کر رہا ہے
 جب اس سے اسکا سبب باصرہ پوچھا گیا تو کہنے لگا کہ میں نے اسکو کھڑے ہو کر پشاپ کر کے
 دیکھا تھا لوگوں نے کہا کہ پھر اس میں آپ کا کیا ہرج تھا کہنے لگے کہ اسکی چھینٹیں اس کے
 ہاتھوں اور کپڑوں پر پڑتی ہوں گی اور وہ انھیں کپڑوں سے ناز پڑھتا ہوگا لوگوں نے کہا کہ
 آپ نے اسے دیکھا کہ وہ انھیں کپڑوں کو پہنے ناز پڑھتا تھا کہنے لگے کہ میں نے دیکھا تو نہیں
 لیکن خیال کرتا ہوں کہ وہ ایسا کرتا ہوگا اور صاحب بحر کہتے تھے کہ ایک شخص نے ایک شخص سے
 جرح کی صرف اس بنابر کہ اس نے کیوں اپنی جھپٹ پر سبیل کے عوض کی مٹی لگائی مولوی عبدالحی
 صاحب فرنگی محلی اپنے رسالہ الرفع والتکلیل میں لکھتے ہیں کہ ایک جماعت محدثین کو خاص نعمت
 احادیث کی جرح میں راویوں کے مجرد کر دینے سے ہوتا ہے تو وہ جس حدیث کے راوی
 میں تھوڑی سی بھی قدرح والی بات پا جاتے ہیں یا اس حدیث کو دوسری حدیث کے مخالف
 دیکھتے ہیں تو فوراً اس حدیث کو موضوع یا ضعیف کہہ دیتے ہیں انھیں من علامہ ابن جوزی مولف
 کتاب الموضوعات وعلل المتناہیہ فی الاحادیث الواہیہ اور عمر بن بدر مولف رسالہ موضوعات
 جو علامہ ابن جوزی کے موضوعات کا خلاصہ ہے اور رضی صنعانی لغوی جنکے بھی موضوعات میں
 دو رسالے ہیں اور جوستانی مولف کتاب الا باطل اور شیخ ابن تیمیہ مولف منہاج السنہ اور عبدالحی
 لغوی مولف قاموس سفر السعادت وغیرہ ہیں یہ لوگ اکثر حدیث قوی کو بھی ضعیف موضوع کہہ دیتے
 ہیں اور اکثر حدیث تھوڑی ضعیف والے کو قوی اب جرح کہہ دیتے ہیں تو ہر عالم پر ضرور ہے کہ ان کے
 اقوال کو بغیر تفتیح احکام کے قبول نہ کرے ورنہ گمراہ ہو جائیگا اور عوام کو گمراہ کر دے گا اور جب
 جرح تعصب یا عداوت یا نفرت وغیرہ سے ہو تو وہ جرح مردود ہو جائیگی اس لیے امام مالک کا
 قول محمد بن اسحاق صاحب المغازی کے متعلق کہ وہ دجال تھے منجملہ اور دجالوں کے مقبول ہونگا
 کیونکہ یہ معلوم ہے کہ یہ قول ان سے نفرت کی وجہ سے زبان سے نکل گیا تھا بلکہ علماء نے تحقیق کی ہے
 کہ وہ حسن الحدیث تھے اور ان سے ائمہ حدیث حجت لاتے تھے میں نے اسکی تفصیل اپنے رسالہ
 امام الکلام میں لکھ دی ہے اور نسائی کا مستدرج احمد بن صالح مصری کو اور ثوری کا قدرح امام
 ابی حنیفہ کو اور ابن معین کا مستدرج شافعی کو اور امام احمد کا مستدرج حارث محاسبی کو اور

ابن مندہ کا قدح ابی نعیم اصفہانی کو یہ کوئی قابل قبول نہیں اسکی مثالیں کتب فن میں بہت مشہور
ہیں اور اسی جگہ سے علماء کرام کا ارشاد ہے کہ معاصر کی جس طرح معاصر پر بلا دلیل کے مقبول ہونگی
کیونکہ معاصرت اکثر منفی منافرت کی طرف ہوتی ہے علامہ ذہبی سیر اعلام النبلاء میں بفسرانی عبد اللہ
محمد بن حاتم بغدادی کے حال میں لکھتے ہیں کہ اُن کو ابن عدی اور دارقطنی نے ثقہ کہا ہے اور
ابو حفص فلاس نے اُن کے متعلق یہ لکھا ہے کہ یہ کوئی چیز نہ تھے اور ظاہر ہے کہ یہ کلام معاصر کا
اور قابل سننے کے نہیں یہ ثقہ اور محبت تھے اور ابی بکر بن ابی داؤد کے حال میں اپنی کتاب
تذکرۃ الحفاظ میں پہلی ایک جماعت ثقات کا اُن کو ثقہ کہنا پھر ابن صاعد وغیرہ کا اُن کو ضعیف کہنا
لکھ کر تحریر کرتے ہیں کہ ابن صاعد کا یہ کہنا اُن کے بارہ میں سننے کے لائق نہیں اور ایسے ہی ابن
صاعد کی تکذیب اُن کے متعلق اور ابن خزیمہ کے مقولہ کی بھی کیونکہ ان میں باہم کھلی کھلی عداوت
تھی تو معاصرین کے باہمی کلام میں توقف کرنا چاہیے اور میزان میں ابی الزنادہ بن عبد اللہ کو ان
کے حال میں لکھا ہے کہ رجبہ اُن کو ثقہ نہیں کہتے تھے اور نہ اُن سے خوش تھے اور ربیعہ کا قول
بھی اس بارہ میں قابل سماعت نہیں کیونکہ ان دونوں میں بھی کھلی کھلی عداوت تھی اور ابن
کے حال میں لکھا ہے کہ حافظ ابو نعیم نے اُن کی حج میں بہت زیادتی کر دی کیونکہ ان دونوں میں
باہم بہت مخالفت تھی اور اس سے بھی اُن کو زیادہ لکھا اور حافظ ابی نعیم کے حال میں لکھا ہے
کہ ابن مندہ کا کلام اُن کے بارہ میں سخت سہاس کا نقل کرنا میں پسند نہیں کرتا اور کسی ایک
کا قول دوسرے کے بارہ میں متبرجہ جانتا ہوں بلکہ میرے نزدیک دونوں مقبول ہیں میں اُنکے لیے
کوئی گناہ اس سے بڑھ کر نہیں سمجھتا کہ وہ موضوعات کو صرف روایت کر دیے تھے اور انھیں موضوع
نہیں کہتے تھے اور یوسف بن احمد شیرازی کی تحریر میں نے پڑھی ہے وہ لکھتے ہیں کہ میں نے
ابن طاہر مقدسی کے ہاتھ کی تحریر دیکھی ہے اُنھوں نے لکھا تھا کہ اللہ تعالیٰ ابن نعیم کی آنکھ سے
گرم گرم آنسو رواں لے کہ وہ عبد اللہ ابن مندہ کے متعلق کلام کرتے تھے حالانکہ اُن کی امامت پر
لوگوں کا اتفاق تھا تو ظاہر ہے کہ معاصر کا کلام آپس میں ایک دوسرے کے متعلق متبرجہ نہیں ہوتا
خصوصاً جب عداوت یا مذہب یا حسد کی وجہ سے ہو اور اُس سے وہی شخص بچ جاتا ہے جسکو

۱۵۹ یہ صاحب تاریخ اصفہان اور مشہور حافظ تھے اور ایسے ثقہ اور بڑے فاضلان سے کہ حسین ایک جماعت علماء کی پر پیدا
ہوئی انکی مان جہرہ بنت محمد بنی عبد یلیل سے تھیں اسی وجہ سے وہ ان کی طرف مہربان ہوئے ان کی وفات مسند
تین سو ایک میں ہوئی اور مسند میم و دال کے زمرے سے ہے کذا فی التحف النبلاء ۱۲۰

اللہ بچا دے میں نے کوئی زمانہ ایسا نہیں دیکھا جہیں لوگ اس سے بچے ہوں سوا سے انبیا
 علیہم السلام اور صدیقین کے اور اگرچہ میں چاہوں تو اس بیان سے کتابیں بھر دوں فتح المغیث
 میں ہے کہ شیخ عبدالبر نے اپنے جامع میں ایک باب خاص معاصرین و اقران کے کلام پر متحد
 کیا ہے جو بعضوں نے بعض کے متعلق کیے ہیں اور لکھا ہے کہ علماء کے نزدیک بلا بیان واضح
 ان کے بارہ میں جرح قبول نہیں کی جائے گی اور اگر اس میں عداوت بھی مل گئی ہو تو وہ قبول
 نہ کرنے کے لیے زائد بہتر ہوگی شیخ تاج الدین سبکی طبقات شافعیہ میں لکھتے ہیں کہ ائمہ معتزلی
 کے ساتھ بادب رہنا چاہیے اور باہم ایک دوسرے کے کلام پر نظر نہ کرنا چاہیے جب تک کہ
 دلیل سے ثابت نہ ہو جائے پھر اگر ان پر تاویل اور گمان نیک کی قدرت ہو تو کرنا چاہیے ورنہ
 باہم ان میں جو امور ہو چکے ہیں اُس سے اعراض کرنا بہتر ہے کیونکہ تم اس لیے نہیں بنائے گئے
 ہو تم کو اُس چیز میں مشغول ہونا چاہیے جو تمہیں فائدہ دے اور بے فائدہ بات چھوڑ دینا چاہیے
 اور طالب علم اس وقت تک اچھا رہے گا جب تک کہ وہ مشاجرات علماء میں غور نہ کرے اور
 اپنے آپ کو اُس سے بچاتا رہے جو ابی حنیفہ اور سفیان ثوری یا مالک اور ابن ابی ذئب یا احمد اور
 حارث محاسبی میں واقع ہوا ہے کیونکہ اگر اُس میں وہ بڑے گاتواور بھی ہلاک ہونے کا خوف ہے
 کیونکہ وہ لوگ ائمہ علام تھے اُن کے اقوال میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بعضے قولوں کو بعضے لوگ
 نہیں سمجھتے ہیں تو ہم کو انھیں سے خوش رہنا چاہیے اور جو باہم اُن میں واقع ہوا ہے اس پر
 سکوت کرنا چاہیے جیسا کہ ہم مشاجرات صحابہ میں کرتے ہیں اور اُس سے بہت ڈرنا چاہیے اور سمجھ لینا
 چاہیے کہ علماء کا قاعدہ ہے کہ جرح کو تعدیل پر مطلقاً مقدم رکھتے ہیں مگر صواب یہ ہے کہ جسکی بات
 اور عدالت ثابت ہو اور اسکی تعریف کرنے والے بہت ہوں اور بُرا کہنے والے کم اور کوئی
 قریب بھی ایسا ہو جو اس بات پر دلالت کرتا ہو کہ اس جرح کا سبب تعصب مذہبی وغیرہ ہے
 تو اُس جرح کی طرف توجہ ہی نہ کی جائے گی اور جرح کی جرح کو مفسر بھی کیوں نہ ہو مگر اُس شخص کے
 حق میں مقبول نہوگی جسکے طاعات اُس کے معاصی پر یا اُس کے اچھا کہنے والے اُس کے بُرا
 کہنے والوں پر غالب ہوں اور وہ ان کوئی قریب نہ ہو اور عقل شہادت دے کہ یہ کلام تعصب
 مذہبی یا دنیوی جھگڑے سے ہوا جیسے کہ باہم شرکا وغیرہ میں ہوا کرتا ہے اور اسی طرح ثوری
 کے کلام کی طرف جو امام ابی حنیفہ کے بارہ میں ہے توجہ نہ کی جائے گی اور نہ ابن ابی ذئب
 وغیرہ کے کلام کی طرف جو امام مالک کے بارہ میں ہے اور نہ ابن عیینہ کے کلام کی طرف جو

امام شافعی کے بارہ میں ہے اور نہ نسائی کے کلام کی طرف جو احمد بن صالح کے بارہ میں ہے اور اگر جرح کی تقدیم مطلقاً جائز رکھی جاتی تو کوئی شخص لکھتا ہے کہ میں سے سالم ہی نہیں رہ سکتا تھا کیونکہ کوئی امام ایسا ہوا ہی نہیں جس پر طعن کرنے والوں نے طعن نہ کیا ہو اور لوگ اس کی بدلت ہاک نہ ہو ہوں فقط

فائدہ علم جرح و تعدیل کے بیان میں

جانتا چاہیے کہ علم جرح و تعدیل اس علم کو کہتے ہیں جس میں راویوں کے جرح و تعدیل سے خاص لفظوں کے ساتھ بحث کی جائے اور ان الفاظ کے مراتب سے بھی اور یہ علم علم رجال احادیث کے فروع سے ہے مگر اس کو اصحاب موضوعات میں سے کسی نے نہیں لکھا حالانکہ یہ ایک بڑی شاخ ہے اور راویوں میں جرح و تعدیل کے ساتھ کلام کرنا جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے پھر اکثر صحابہ و تابعین سے پھر ائمہ کے بعد تبع تابعین سے اور اس کا جواز محض تورع اور تحفظ شریعت کے لیے ہوا ہے نہ محض لوگوں پر طعن کرنے کے لیے اور جرح گواہوں سے جرح جائز ہے اس طرح راویوں کو بھی اور امر دینی میں ثابت رہنا حقوق اور اموال میں ثابت رہنے سے بہتر ہے اور جرح و تعدیل کی وجہ سے حدیث صحیحہ اور ضعیف میں تمیز ہو جاتی ہے پس جرح اور تعدیل کرنے میں تکلم پر ثبوت واجب ہے کیونکہ بہت لوگوں نے اپنی جرحوں میں غلطی سے ایوں کی جرح کر دی ہے جو جرح کے قابل نہ تھے اسی واسطے ان لوگوں نے اپنے ادب پر اس امر میں گرفت کیے جانے کو فرض کر لیا ہے امام سلم اپنی صحیح میں لکھتے ہیں کہ میں نے جو اہل علم کا کلام مستہم راویان حدیث اور ان کے معائب بیان کرنا والوں کے بارہ میں لکھا وہ بہت تھا جس کے مفصل بیان سے کتاب بڑھی جاتی تھی اور یہ جہد رکھا ہے مجھدار آدمی اور مذہب قوم سے و انکار کے لیے اس امر میں جس کے متعلق اُنھوں نے بیان کیا ہے کافی ہے بیشک اُنھوں نے اپنے اوپر روایت حدیث و مناقب انہما کے معائب لکھنا لازم کر لیا ہو اور جب ان سے اس بارہ میں پوچھا گیا تو اُنھوں نے یہ جواب دیا کہ میں بہت بڑا فائدہ ہو کیونکہ امور دینی کے متعلق خبریں حاصل و حرام و امروہی و نہی و غیرہ بیان کرنا ہے اور جب اس کا راوی سچا اور امین نہ ہوگا اور پھر اس سے کوئی ایسا شخص روایت کرے گا جو اسکے حالات جانتا ہے اور اس نے کسی دوسرے سے جو اسے نہیں جانتا ہے اس کا حال نہیں بیان کیا تو اس میں غلطی سے وہ گنہگار ہوگا اور عامہ سلیمین کا فریب دینے والا کیونکہ اس کے اطمینان نہیں ہو سکتا کہ جس نے اس سے سنا ہے وہ اس حدیث کو سچی کوئی اصل نہیں کلاماً جزاً

استعمال کرے گا حالانکہ صحیح خبرین ثقہ اور اہل فقاہت راویوں سے استقدر موجود ہیں کہ غیر ثقہ
 اور غیر فاضل سے نقل کرنے کی ضرورت نہیں شیخ محی الدین نووی صحیح مسلم شریف کی شرح میں
 لکھتے ہیں کہ راویوں کی جرح بالاتفاق جائز بلکہ واجب ہے اسوجہ سے کہ اس کی ضرورت ہے
 اور وہ ضرورت شریعت کریمہ کی حفاظت ہے اور یہ جرح غیبت محرمہ کی قسم سے نہیں ہے
 بلکہ یہ مسلمانوں کی خیر خواہی محض اور رسول کے لیے ہے اور فضلاء راست اور اخبار و علماء
 ملت ہمیشہ سے اسکو کرتے آئے ہیں جیسا کہ مسلم نے اس باب میں ایک جماعت کو لکھا ہے اور
 میں نے بھی ایک عمدہ جزآن کے کلاموں کا جرح و تعدیل کے بارہ میں شرح صحیح بخاری کی ابتدا
 میں لکھا ہے اور جرح کرنے والے پر ضرور ہے کہ وہ جرح کرنے میں اللہ سے ڈرے اور
 ثابت قدم رہے اور تساہل سے پرہیز کرتا رہے اور اس امر سے بھی کہ ایسے پر جرح نہ کر دے
 کہ جو جرح سے بچا ہوا ہو یا ایسے کو ناقص بتا دے کہ جسکا کوئی نقص کسی نے ظاہر نہ کیا ہو کیونکہ
 جرح کا مقصد سخت ہے اور یہ تو غیبت مؤیدہ بطلہ احادیث و مقطوعہ سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
 اور احکام دینی کے حکم کی رد کرنی والی ہے اور جرح کرنا اسکا حق ہے جو اسکو جانتا ہو اور اس کا
 قول بھی اس بارہ میں مانا جاتا ہو اور اگر جرح اہل معرفت یا مقبول القول نہ ہو تو اسکو کسی کے متعلق
 کلام نہیں کرنا چاہیے ورنہ اس کا کلام غیبت محرمہ ہو جائیگا ایسا ہی قاصی عیاض نے بھی لکھا ہے
 میر سید شریف جرجانی رحمۃ اللہ علیہ مختصر طبیبی میں لکھتے ہیں کہ جرح و تعدیل کا جواز محض شرع
 شریف کی حفاظت کے لیے ہے تاکہ اس سے حدیث صحیح و ضعیف میں تمیز ہو جائے تو شکم کو چاہیے کہ
 جرح و تعدیل میں ثابت قدم رہے اور حد سے نہ گذر جائے کیونکہ بہت لوگوں نے خطائیں
 کی ہیں اور جو لوگ قابل جرح نہ تھے ان پر جرح کر دی ہے اور مولانا بہتہ اللہ محدث کا قول ہے
 کہ جرح کا جواز محض شریعت کی حفاظت کے واسطے ہوا ہے ورنہ غیبت تو حرام ہے اور جرح
 کرنے والے کو ضروری ہے کہ جرح اور تعدیل کے علامات کی تلاش میں خوب تفتیش کرے کیونکہ
 بہت لوگ غلطیاں کر گئے ہیں اور ایسے لوگوں کی جرح میں کر ڈالی ہیں جنہیں کوئی اسباب نہیں پائے
 جاتے تھے حافظ ابن حجر مقدانی کے استاد حافظ زین الدین عراقی شرح الفیہ میں لکھتے ہیں کہ
 جارج اگرچہ امام اور مستند ہو مگر کبھی وہ خطا بھی کر جاتا ہے جیسے نسائی نے حافظ احمد بن صالح ہنفری
 پر کرتے کی کہ یہ نہ ثقہ تھے اور نہ مامون حالانکہ وہ ثقہ اور امام اور حافظ تھے ان سے خود بخاری اپنی
 کتاب میں تحت لائے ہیں اور لکھا ہے کہ ابو حاتم رازی اور علی بن ابی ریحان اور ابی یعلیٰ کا قول ہے کہ

حفاظ نے اس بات پر اتفاق کیا ہے کہ بیطار کا اُن پر کلام کرنا محال ہے یعنی تکلیف مالا یطاق
 مولانا بحر العلوم شیخ عبدالعلی انصاری فوائج الرحمت میں لکھتے ہیں کہ نزدیک کرنے والے کے لیے
 ضروری ہے کہ وہ حامل ہو اور جرح و تعدیل کے اسباب پہچانتا ہو اور ضعف اور زامح ہو نہ متعصب
 اور محجب کیونکہ متعصب کے قول کا کچھ اعتبار نہیں جیسا کہ دارقطنی نے حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی
 شان میں مستدرج کی ہے اور کہا ہے کہ آپ ضعیف الحدیث تھے اس سے بڑھ کر کیا بُرائی ہو سکتی
 ہے کیونکہ امام صاحب بڑے متورع اور متقی اور مخالفت من الہدے تھے اور آپ کی کرامات بھی بہت
 مشہور تھے تو ان میں ضعف کی طرح سے ہوگا اور یہ بھی اُن لوگوں کا مقولہ ہے کہ امام صاحب جوہر
 مشغلہ فقہی کے حدیث کی طرف متوجہ نہیں ہو سکے تو انصاف سے دیکھنا چاہیے کہ اس میں کیا بُرائی
 تھی فیضہ تواضع حدیث کے لیے زیادہ بہتر ہوتا ہے اور اکثر لوگوں کا مقولہ یہ ہے کہ امام صاحب ائمہ
 حدیث ہی سے نہیں ملے آپ کو جو کچھ ملا وہ حماد سے ملا حالانکہ یہ بھی نہیں ہے آپ کو امام محمد باقر اور
 اعمش وغیرہا سے بھی حدیث پہونچی اور حماد تو علم کے ظرف ہی تھے تو اُن سے حدیث حاصل کر کے
 دوسروں سے حاصل کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی اور یہ بھی آپ کے ورع اور کمال علم اور تقویٰ کی
 علامت تھی کہ آپ نے اس لحاظ سے بہت سے استاذ نہیں کیے کہ میں ہر ایک کے حقوق
 کہانتاک ادا کر سکوں گا اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت امام اصحابِ رائے و قیاس ہیں تھے حدیث پر
 عمل ہی نہیں کرتے تھے حتیٰ کہ ابو بکر بن شیبہ نے اپنی ایک کتاب میں ایک باب خاص اُن پر دے
 متعلق باب الرد علی ابی حنیفہ کے نام سے لکھا ہے حالانکہ یہ بھی محض تعصب سے تھا کیونکہ اُن کی
 حدیث کے تبع ہونے کا یہ حال تھا کہ حدیث مرسل تک کو مانتے تھے اور کہتے تھے کہ جو آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت آئی وہ سب اور راویوں پر ہے اور جو صحابہ رضی اللہ عنہم سے مروی
 ہوئی اُسکو بھی نہیں چھوڑتا ہوں اور عام خبر واحد کی تخصیص قیاس سے نہیں کرتے تھے چہ جائیکہ
 عام کتاب سے اور مصلح میں حدیث مرسل پر عمل نہیں کرتے تھے لہذا تعجب ہے اُن لوگوں سے
 کہ جو امام صاحب کی شان میں طعن کرتے ہیں گرا امام شافعی کو مانتے ہیں اور یہ نہیں دیکھتے کہ امام
 شافعی نے صحابہ کے قول کے متعلق فرمایا ہے کہ میں کیونکر منک نہ کر دوں اُس شخص کے قول
 سے کہ اگر میں اُس کے زمانہ میں ہوتا تو اُس سے حجت لیتا اور امام شافعی نے حدیث مرسل کی
 رد بھی کی ہے اور عام کتاب کی تخصیص قیاس کے ساتھ اور احادیث پر عمل کیا ہو پس یہ سوا اس کے

۵۰ یہ معنی تجاس کے ناموس میں تھے ہیں ۱۲۵۰ احادیث بالکسر قرعہ کو حوالہ کرنا اور جملہ کرنا اور محال کہنا متعجب

کہ ان طاعنین کی سرکشی ہے اور کیا ہے اور حق یہ ہے کہ ان لوگوں سے جو بائین امام ہمام نقدا
 انام کے حق میں صادر ہوئیں یہ سب نقصب سے ہوئیں ان کی طرف توجہ ہی نہیں کرنا چاہیے البتہ
 کی روشنی کو یہ لوگ اپنے منہ سے کبھی بجا نہیں سکتے اور ان کے ان واہیات امور میں پڑنے کا
 سبب یہ تھا کہ یہ لوگ بالکل نا فہم تھے صرف حدیث کے ظاہری الفاظ دیکھتے تھے اور باطنی
 معنوں کے سمجھنے کا ارادہ بھی نہیں کرنے تھے اور وہ وہ معانی دقیقہ تھے کہ جن سے متوسطین
 کے فہم عاجز تھے اور حضرت امام مؤید بتائید اکی تھے اور دریائے مسانی میں مستغرق ہو کر
 ان دریاؤں سے جواہرات نکالتے تھے زمین کسی کی مجال غوطہ لگانے کی نہ تھی سو اس شخص کے
 جبکہ خدا مؤید ہو اور یہ طعنہ کرنے والے اپنی سمجھوں کے قصور کے سبب سے ان معانی کے
 ادراک سے عاجز تھے اور ان معانی کے سمجھنے سے ایسا بھاگتے تھے جیسے وحشی جانور اور اسکو
 عجیب چیز خیال کرتے اور کہتے کہ امام صاحب نے حدیث کی مخالفت کی تو ان لوگوں نے اپنے
 آپ کو جہل مرکب میں ڈال دیا اور اس طعن کی مثال ایسی سمجھنا چاہیے جیسے کہ علامہ ابن جوزی نے
 طعن کی ان قطب الاقطاب پر جبکہ قدم کل اولیاء اللہ کی گردنوں پر تھا یعنی حضرت محی الدین و الملتہ سیدنا
 وسید ہذہ الامۃ سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ پر اور وہ اس طعن کی وجہ سے سخت ہلکے ہیں
 پڑ گئے بعضے کہتے ہیں کہ قریب تھا کہ ان کا ایمان سلب ہو جاتا مگر اللہ نے ان کو آپ ہی کی دعا کی
 برکت سے بچا دیا جسکا مفصل واقعہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی ترجمہ فارسی مشکوٰۃ شریف میں موجود
 ہے اور حضرت کی کرامتیں جتنی بتواتر ہیں ان کی انکار سوائے معاند کے اور کوئی نہیں کر سکتا لہذا
 انسان کو اہل اللہ کے حضور میں مودب اور ثابت قدم رہنا چاہیے اور امام المحدثین ابی عبداللہ
 محمد بن اسماعیل بخاری اپنی صحیح میں امام ہمام والا مقام حضرت ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کو بعض الناس
 کے تعبیر کرتے ہیں فیض الباری شرح صحیح بخاری کے بابیوں میں جزو میں باب اللعان میں لکھا ہے کہ
 بعض الناس سے بخاری کی مراد حضرت امام غنیم امام الامۃ سلج الامۃ ہیں جن کے بارہ میں علماء
 کا مقولہ ہے کہ ان کی مقدار علم آٹھ حصوں میں سے سات حصے بھر ہے اب بقید ایک حصہ میں اختلاف ہے
 کہ وہ کیا ہوا سب کو تقسیم ہو گیا یا ایک ہی کو مل گیا اور اس طرح کتاب الزکوٰۃ میں بھی لکھا ہے اور
 حق یہ ہے کہ مصنف اور علمائے خفیہ میں اس بارہ میں عناد اس امر پر تھا کہ لوگوں نے امام بخاری سے

۱۰ فیض الباری سید عبدالاول بن علامہ نے متوفی ۷۵۰ھ کی ہے کذا فی التحات النبلاء ۱۲ ص ۱۰

یعنی باب الرکاز میں ۱۲ ص

استفتا کیا تھا کہ مثلاً ایک لڑکا اور ایک لڑکی نے ایک بکری کا دودھ پیا تو ان کا کیا حکم ہوگا انھوں نے ایک دوسرے کے بھائی بہن ہونے اور باہمی نکاح حرام ہونے کا فتویٰ دیا حنفیہ یہ سنکر فوراً ان کے الزام کے لیے مستعد ہو گئے اور سب پر یہ بات کھل گئی یہاں تک کہ ان لوگوں نے ان کو بخارا سے نکلوا دیا یہ سمرقند کے قریب ایک مقام پر جا کر رہے جسکو خرننگ کہتے تھے جب امام بخاری نے دیکھا کہ لوگ مجھ سے نفرت کرتے اور بہت ستانے کے درپے ہیں تو یہ اپنی زندگی سے بیزار ہو کر آخرت کے شتاق ہوئے ایک روز صبح کو دعا مانگی کہ اے پروردگار عالم مجھے پھر میں باوصف فراخی ننگ ہو گئی ہے لہذا تو مجھے اٹھائے ان کی دعا قبول ہوئی اور اسی موقع میں ان کی وفات ہو گئی غرض کہ صدی اوسے کے اکابر میں بھی ایک نوع کا حسد اور بغض لمجاظا بشریت رہا ہے چنانچہ وہ لوگ اپنے تصنیفات میں اپنے اقوال کی برابر تضعیف کرتے رہے اور اُمید ہے کہ اس میں ان کی نیتیں نیک ہو گئی اور اسی سبب سے محدثین امام ابی حنیفہ اور ان کے اصحاب سے احادیث روایت نہیں کرتے اور انصاف بھی یہی ہے کہ منصف اہل علم و دیانت کو چاہیے ہی نہیں مستأیوسین جزو فضیل الباری میں جہاں پر کہ صحیح بخاری میں بعض کا لفظ واقع ہوا ہے لکھا ہے کہ کرانی نے جو اس طرح کے مباحث نقل کیے ہیں اور امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ پر اعتراضات کیے تو یہ اس کتاب کی وضع کے مناسب نہ تھا کیونکہ یہ امر خارج از بحث بلکہ ائمہ دین کی نسبت عارفین اہل یقین پر طعن و تشنیع کرنا حقد اور بغض کا باعث ہے تو محدثین نواب بخاری تعصب کے طور پر کہتے ہیں کہ یہ اعتراضات صحیح ہیں اور انھیں سے لوگ حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ان کے اصحاب کے مراتب گھٹانا چاہتے ہیں پھر اسی طرح فقہاء حنفیہ ناقدین احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی بے ادبی سے پیش آتے ہیں کذا فی ردض الازہر فی آثار القلندر المولائی دستاوی مولانا شاہ نقی علی مسند رقدس سرہ الاطہر اور حافظ عینی شارب بخاری کا قول کہ بخاری سے تعجب معلوم ہوتا ہے کہ وہ خاص کر حنفیہ پر تشنیع کرتے ہیں حالانکہ محض ان لوگوں کی رائے اس بارہ میں یہ نہیں ہے بلکہ اور لوگوں کی رائے بھی یہی ہے ممکن ہے کہ یہ تشنیع مخصوص ان پر ان اسباب ہو

۱۔ شیخ سید وسکون راونج فوقیہ دسکون فون دوزنگ ہے سمرقند سے بخاری کی ولادت جمعہ کے دن بعد نماز عصر کے پیرھون یا سولھویں شوال ۱۹۲ھ میں بخار میں ہوئی اور وفات شب شنبہ ۱۲ شوال ۲۵۸ھ ہجری میں اور عمر شریف ۱۲ برس کی

ہوئی ان کی تاریخ ولادت و حیات و رحلت کسی نے یوں کہی ہے ولد فی صدق و عاش حمید و مات فی نور ۲۔ کذا فی تیسری القاری ترجمہ صحیح بخاری و شرح بخاری از شیخ الاسلام ۱۲

(عاشق متعلق صفحہ ۱۶۷) کتنی حدیثیں لکھیں گئے دس لاکھ احادیث جو اس خبر کے راوی ہیں وہ کہتے تھے کہ ہر
گزارن یہ ہے کہ اور محدثین نے بھی اپنے ہاتھ سے ان میں سے چھ لاکھ حدیثیں لکھیں انھوں نے سو صدوق سے زائد کتابیں تصنیف
اور یہ صاحب جمع و تعدیل اور اکابر الحدیث سے تھے بخاری و مسلم و ابوداؤد و امام احمد و غیرہ ان سے روایت کرتے تھے
ان میں اور امام احمد میں بہت صحبت اور محبت اور شریک علوم حدیث کے کاموں میں رہی ابوہریرہ بھی انھیں سے روایت
کرتے تھے فقہا حدیث اور معرفت احوال روایت میں ان کا شمار ائمہ میں سے تھا اور کثرت معلومات و محفوظات میں تو بڑا
مشل ہی نہیں رکھتے تھے علی بن المدینی کہتے تھے کہ ابوصالح بن عیسیٰ ابن کثیر اور قتادہ پر علم ختم ہو گیا اور کوفہ میں اسحق اور عیسیٰ
پر اور حجاز میں ابن شہاب اور مروان دینار اور ان جھوکا علم بصرہ میں سعید بن عروہ اور شیبہ اور حماد بن سلمہ اور ابی عوف
اور کوفہ میں مضبان ثوری اور سفیان بن عیینہ اور مالک بن انس پر اور شام و ابان سے اوزاعی کو پہونچا اور ان سب کا علم
محمد بن اسحق اور شیبہ اور یحییٰ بن سعید اور ابن ابی زبیدہ اور وکیع اور ابن المبارک اور ابن سعدی اور یحییٰ بن آدم پر ختم ہو گیا اور
ابن المبارک ان سے بھی علم میں بیٹھے ہوئے تھے اور ان سب الامون کا علم یحییٰ بن عیینہ کے حصہ میں آیا تھا امام احمد
کہتے تھے کہ جس حدیث کو یحییٰ نہ جانتے ہوں وہ حدیث ہی نہیں اور کہتے تھے کہ یہاں ایک شخص ہے کہ جب کو اللہ نے اسکی کم
کے لیے پیدا کیا ہے کہ چھوٹھوں کے ہونڈ کھول دے ابن الرومی کہتے تھے کہ میں نے کسی کو نہیں سنا کہ وہ مشائخ کے بارہ
میں حق کہتا ہو سوا یحییٰ بن عیینہ کے ان کا قول ہے کہ میں نے جسکی خطا دیکھی وہ چھپادی اور اسکی کام کو رونق دینا چاہا اور
کبھی کسی کے ساتھ کسی امر کو وہ بر مقابلہ نہیں کیا لیکن اسکی خطا کو اسے برا بہتین ظاہر کر دیا اگر اس نے مان لیا تو فہما ورنہ
چھوڑ دیا اور بن نے جھوٹوں سے حدیث بھی روایت کی اور اس سے منور گرم کر کے بکی بکائی روٹی نکال لی مسئلہ میں یہ
نجداد سے حج کے ارادہ پر پہلے دینے آئے اور زیارت سے فارغ ہو کر کعبہ شریف کی طرف پہلے پہل منزل میں سو رہے تھے کہ
ہاتھ سے آواز دی کہ ابو ذر کیا ہمارے پاس سے کہاں جاتے ہو یہ مجھے کہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی گمشدہ ہے انھوں نے
ساتھ یوں سے کہا کہ تم جاؤ اور خود دیکھنا پس چلے آئے اور تین دن کے بعد انتقال کیا یہی ان کا آخر حج تھا ان کی پہلی
سعادت یہ تھی کہ ان کو انھیں ٹھون پر غسل دیا گیا جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو غسل دیا گیا تھا پھر برس کی عمر بانی دلی
مریضہ نے ان پر نماز پڑھی اور بقیع میں دفن کیا اور ان کی نماز جنازہ کئی بار ہوئی ایک شخص نے ان کے جنازہ کے روبرو
پکار کر کہا کہ یہی وہ تھے جو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث سے نفی کذب کرتے تھے ان کے انتقال کے بعد لوگوں
نے ان کو خواب میں دیکھا تو پوچھا خدا نے تمھارے ساتھ کیا کیا کہنے لگے کہ بہت سے ہدیہ دیے ان میں تین حور عین کے ساتھ
مکاح کر دیا ان کی وفات میں اختلاف ہے وفیات الاعیان میں ہے کہ ان کی وفات ۲۳ رذیہ ۳۳ھ کو ہوئی چنانچہ
قول خلیفہ کا تارخ بغداد میں ہے اور کتاب الارشاد میں جو علماء سے حدیث کی شناخت میں ابوعلی الخلیل بن عبد اللہ
بن احمد بن ابیہم بن خلیل بن حسان کی تالیف ہے لکھا ہے کہ یحییٰ بن عیینہ کی وفات اس وقت ہوئی کہ جب سات تین زائچہ کی
باتی رہیں اسی سند میں تو اس بیان سے ان کا حج کرنا ثابت ہوتا ہے اور خطیب نے بھی لکھا ہے کہ ان کی ولادت اسی
سند میں ہوئی چہر وفات کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ ان کی عمر سنتر برس سے دس من کم ہوئی مگر یہ بھی حساب کی رو سے
صحیح نہیں معلوم ہوتا اور باقی نے بھی مسئلہ میں ان کی وفات لکھی ہے مری یہ نسبت (بقیہ صفحہ ۱۶۸ پر ملاحظہ ہو)

ایک کتاب البحر والتعذیل مصنف شیخ ابی الحسن احمد بن عبد اللہ عجل کو فی نزہل طرابلس متوفی دوسرو
 اکتھ کی ہو اور دوسری کتاب البحر والتعذیل حنفی ابی محمد عبد الرحمن بن حاتم محمد رازی متوفی سنہ ۳۱۵ سوتائیس کی اور

(حاشیہ متعلق صفحہ ۱۶۸) ابوجہ دلا کے ہی کو کہ یہ بنی مرہ کے غلام تھے اور بعض تاریخوں میں ہے کہ یحییٰ بن معین بن غیاث
 بن زیاد بن عون بن بھٹام بولی جنید بن عبد الرحمن جھانی مری امیر خراسان متجانب ہشام بن عبد الملک اموی کے تھے
 مگر اول شہور و صحیح ہے یعنی نسبت میں اور یہ منسوب ہے مرہ عطفان کی طرف جو عرب میں بڑا مشہور قبیلہ تھا اور چند قبیلہ
 اسکی طرف اور منسوب ہیں جن میں ہر ایک کو مرہ کہتے ہیں ابن السمانی کتاب الانساب میں لکھتے ہیں کہ نقیبا بفتح نون و کسر تاء
 بعد اس کے یا مفتوحہ ایک گاؤں ہے مصنفات انبار سے وہیں کے یحییٰ بن معین بھی تھے اور خلیب کا قول
 ہے کہ لوگ کہتے تھے کہ فرعون بھی اسی گاؤں کا رہنے والا تھا حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی بستان الحدیث میں
 اس مقام پر نامہ کے طور پر لکھتے ہیں کہ بعضے جاہل اور نا سمجھ لوگوں نے متقدمین اہل حدیث کو عموماً اور یحییٰ بن معین کو خصوصاً سطون
 کہا ہے یہ کہہ کر کہ یہ شخص خلق اللہ پر زبان درازی کیا کرتا تھا اور کسی کو جھوٹا اور کسی کو بھس اور مفتری کہا کرتا تھا اس غیبت کو علم
 و عبادت سمجھتا تھا چنانچہ بکر بن حاد شاعر مغربی نے اسی بارہ میں ان کی چوکی بلکہ علم حدیث کا تعرض طعن سے کیا لیکن جاہل یہ
 نہ تھے کہ ان کی یہ طعن و جرح راویوں کے بارہ میں محض دین کی حفاظت کے لیے تھی نہ اور کسی وجہ سے جو از قبیل جہاد کفار و
 خوارج و اہل بدعت و سیاست و تعزیر منکرین سمجھی جائیگی نہ کہ غیبت عمرہ اور ان اشعار کا جواب حمیدی صاحب المسبح
 بن ابی حنین نے دیا ہے اور بہت بڑا قصیدہ لکھ کر اس شاعر کو مخاطب کر کے بہت کچھ کہا ہے اور عبد السلام بن یزید بن عتاب شیبلی کا
 بھی ایک بڑا قصیدہ ان شعروں کے جواب میں ہے اور وہ سب اشعار بستان الحدیث میں ہیں بیان بخیال طوالت نقل
 نہیں کیے گئے فقط **۳** مرنی بیا سا کہ منسوب بہ مدینہ طیبہ اور ایک نسخہ میں مدنی ہے اور یہ قیاس کے موافق معلوم
 ہوتا ہے اور نسبت کی وجہ سے یا اگر گئی ہے اور جس نے یا کو باقی رکھا ہے اس نے اہل پر رکھا جیسا کہ امام نووی کا قول
 ہے اور صحاح جہری میں ہے کہ طیبہ کی طرف نسبت کر کے مدنی ہوتے ہیں اور جب مرنی کہتے ہیں تو وہ نسبت ہوتی ہے
 مدینہ منورہ یعنی نجد کی طرف ایسا ہی قاضی بن بھی ہے و فیات الاعیان میں ہے کہ مدینہ نسبت ہے اصغیان کی طرف
 اور سمعانی کتاب الانساب میں لکھتے ہیں کہ یہ نسبت ہے کسی شہروں کی طرف پہلے مدینہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم دوسرے
 مدینہ منورہ نیشاپور چوتھے اصغیان پانچویں مدینہ المبارک قزوین چھٹے بخارا ساتویں سمرقند آٹھویں نعت کی طرف نہان
 سب شہروں کی طرف جب منسوب کرینگے تو مدینہ کہیں گے اور مدینہ کی لفظ اصل میں تمدن سے نکلی ہے جسکے معنی جمیع
 ہونے کے ہیں چونکہ ہر طرح کے پیشہ وراور اور لوگ شہر میں جمع ہوتے ہیں اسی واسطے شہر کو مدینہ کہتے ہیں یہ مقتدا سے
 اہل بصیرت بلکہ حافظ مصر صاحب تصانیف نفیسہ و ساندہ امام بخاری سے تھے اور حدیث اور علل حدیث پہچاننے میں آیت
 من آیات اللہ ان کے استاد عبد الرحمن بن مہدی کہا کرتے تھے کہ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں یہ اور لوگوں سے
 زیادہ عالم ہیں اور خاصکر ابن عیینہ کی مرویہ حدیث کی اور ابن عیینہ کہتے تھے کہ لوگ بھکوان کی محبت کی وجہ سے بڑا کہتے
 ہیں حالانکہ خدا کی قسم میں ان سے زیادہ حاصل کرتا ہوں نہ کہ وہ مجھ سے اسبطرح یحییٰ بن سعید قطان کا بھی قول ان کے
 بارہ میں ہے بخاری کہتے تھے کہ میں نے اپنے نفس کو کسی کے سامنے حقیر نہیں سمجھا سوائے ان کے اور ابو عبیدہ فاسی
 بن سلام کہتے تھے کہ علم حدیث چار آدمیوں پر ختم ہو گیا ایک ابی بکر بن ابی شیبہ جو بڑے صاحب حافظہ تھے اور دوسرا
 ابن معین جو علم حدیث میں بہت جامع تھے اور ایک قول ہے کہ وہ بڑے کا تب تھے اور تیسرے ابن المدینی

یہ طبری کتاب اور اس میں یہ لکھا ہے کہ مولف کو جب کتاب تصدیر نہایت سوال شد معانی کہ کسی نسخہ کا نسخہ نقل کرے اور نہ ملے اور نہ ملے
ہو کہ وہ ایسا طریقہ اختیار کرے کہ جس سے علویں باطلہ اور راویوں کے اہل حفظ و ثبت القرآن در اہل غفلت کے قریب ہم دیکھ سکیں اور نہ ملے

(حاشیہ تعلق صفحہ ۱۶۸) کہ وہ حدیث میں محدثین کے نزدیک زیادہ عالم تھے اور چوتھے امام احمد بن حنبل جو حدیث میں بہت
نقیض تھے ابو حاتم کہتے تھے کہ علماء میں معرفت حدیث اور علل حدیث میں بہت مشہور تھے امام احمد بن حنبل کا نام نہیں لینے تھے بلکہ خطاً
صرف کینت ہی کہا کرتے تھے ابو حاتم کہتے تھے کہ ابن المدینی حدیث میں اس مرتبہ کو پہونچے کہ چہر کوئی نہیں پہونچا اور ابو یحییٰ
کہتے تھے کہ جب یہ بغداد آئے تھے تو علاقہ میں سب سے اونچے بیٹھے تھے مشہور ہے کہ یحییٰ اور احمد و سبطی وغیرہ جب مناظرہ
یا کسی بات میں اختلاف کرتے تو یہی اُن میں تصفیہ کیا کرتے تھے اہل حدیث کہتے ہیں کہ میں نے ایک بار آپ کو دیکھا کہ آپ کو بیٹھے ہوئے اور امام احمد
کو ان کے واسطے اور ابن عباس کو بائیں طرف بیٹھے ہوئے دیکھا اور یہ ان دونوں سے کچھ ملا کر آئے جاتے تھے اہل اس
مراد یہ ہے کہ استاد کے گرد شاگرد قلم و دوات لیکر حلقہ باندھ بیٹھیں اور استاد اُن کو کہ جو اللہ تعالیٰ اُس کے دل پر لکھن
کرے بولتا جائے اور شاگرد کہتے جائیں ایسا کہ یہ تحریر بھی ایک کتاب ہو جائے تو اُس کا نام اہل ہوگا محدثین متقدمین اور فقہاء
واہل عربیت کی پڑھانے میں یہی عادت تھی اور علماء شافعیہ اس قسم کے امور کو تعیلل کہا کرتے تھے کسی نے ابن جبر سے
پوچھا کہ علی اور حمید بن ابی بن کون زیادہ عالم تھا انھوں نے کہا کہ حمیدی کے دستے بہتر رہے تھا کہ وہ علی سے پھر سے حدیث کہنے
آئے ابو داؤد کہتے تھے کہ علی اختلاف حدیث میں امام احمد سے زیادہ عالم تھے فریبانی کہتے تھے کہ علی حدیث اور علل حدیث میں
زیادہ عالم تھے اور یحییٰ روایت حدیث میں اور صالح بن محمد کہتے تھے کہ جھکو بن نے دیکھا ہے اُن میں سے علی کو حدیث اور علل
حدیث میں زیادہ عالم پایا اور حدیث میں زیادہ فقیہ امام احمد کو اور زیادہ ماہر سلیمان شاذ کوئی کو اور ابو داؤد کہتے تھے کہ علی
شاذ کوئی کے ایسے دس ہزار سے زیادہ تھے اور نسائی کہتے تھے کہ اُس نے اُن کو اسی مرتبہ کے لیے بنایا تھا حافظ ابن حجر
کہتے تھے کہ علماء میں سے کسی کو اس میں اختلاف نہیں ہے کہ علم حدیث میں علی اپنے زمانہ والوں سے بڑھ کر تھے ان کی کینت ابو یحییٰ
تھی اور نام محمد بن کا نسب نامہ بن خلکان نے وفیات الاعیان میں یون لکھا ہے کہ ابو موسیٰ محمد بن ابی بکر عمر بن ابی عیسیٰ احمد بن عمر بن محمد
بن ابی عیسیٰ اصبہانی مدنی اُن کے تالیفات علوم حدیث میں بہت مفیدہ تھے کتاب البیہات ان کی کتاب ایک جلد میں ہے اسکو
ہروی کی کتاب الفریبیین نے پورا کیا ہے اور وہ بہت نافع ہے پھر غنیم کی ایک کتاب الزیادات بھی ایک جلد میں ہے جسکو
انھوں نے اپنے استاد ابی الفضل محمد بن طاہر مقدسی کی کتاب النساب کا ذیل قرار دیا ہے اس میں اُن کے استاد سے جو کچھ
رہ گیا تھا یا انھوں نے مختصر کر دیا تھا اسکو انھوں نے پورا کر دیا ہے رشحات میں ہے کہ حدیث کی طلب میں یہ اصحاب سے
بچے اور پھر وہیں پلٹ آئے اور وہیں رہے تین برس کے تھے جب سے اُن کے والد ان کو اپنی ہمراہ شیخ ابو سعید
محمد بن سطرز کی مجلس سماع حدیث میں لجا یا کرتے تھے جب یہ سن تیز کو پہونچے تو ابو علی حداد اور ابن طاہر مقدسی اور ابو یحییٰ
عیسیٰ سے علم حدیث پڑھا اور حافظ یحییٰ بن سندہ سے بغداد جا کر استفادہ کیا اور معرفت علل حدیث اور اسکے ابو بن بجال
وروات میں بڑا تبحر اور بدلولی حاصل کیا اور کیا سے نہانہ ہوئے حافظ عبد الغنی مقدسی اور حافظ عبد القادر دہلوی اور حافظ
ابو کریم غازی اور ابو محمد عمدہ محدثین اُن کے شاگرد تھے ان کی ان تصنیفوں سے جن سے یہ متقدمین پر فوقیت لے گئے
چند کتابیں ہیں جن میں ایک تو کتاب تہتم معرفۃ الصحابہ ہے جو گویا ابو نعیم کی کتاب کا حاشیہ ہے اور کتاب اللطائف لکھی ہے اس میں
موضوعات اور روایات اور ہیں اور کتاب اللطائف اور کتاب عوالم العاجین یہ بڑے قوی الفاظ تھے ایک بار کہنا
علوم الحدیث حاکم کے مقابلہ کرنے میں ساری کتاب اپنی یاد سے پڑھ گئے اہل دنیا سے بہت کم ملتے تھے اور کسی سے نہ ملتا

احادیث کا ذریعہ تیز ہو جایا کرے اور اس فن کی کتابوں میں کامل ابن عدی کتب ہے پھر میزان الاعتدال مذہبی کی اور لسان المیزان شیخ ابن حجر عسقلانی کی فائدہ دوم تعدیل کے الفاظ کے مراتب میں اعلیٰ

(حاشیہ مطلع صفحہ ۱۶۹) نہیں لیتے تھے تھوڑا سا مال تھا جسکی تجارت کے نفع سے اپنی اوقات بسر کرتے تھے اور بہت متواضع تھے کسی کو اپنے ہمراہی میں نہیں لیتے تھے راوی کہتے تھے کہ میں ڈیڑھ برس تک اُن کے پاس آتا جاتا رہا لیکن اس مدت میں کوئی امر خلافت شیخ یا مروت میں نے اُن سے نہیں دیکھا ان کی ولادت ماہ ذی القعدہ سنہ ۳۸۰ ایک میں ہوئی اور وفات شب چارشنبہ نوین ماہ جمادی الاولیٰ سنہ ۴۵۰ کا سی میں اور ولادت اور وفات دونوں اصفہان ہی میں ہوئی دفن سے ہنوز فراغت نہیں ہوئی تھی کہ بانی مشروع ہوا۔ حالانکہ وہ زمانہ گریہوں کا تھا اس زمانہ میں اصفہان میں بانی کہ تھا وہاں کے بعض صلحانے کہا کہ ہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ گویا آب کی وفات ہو گئی ایک تبصرہ بنانے والے سے خواب بیان کیا اس نے کہا کہ اگر تمہارا یہ خواب سچا ہے تو ائمہ اسلام سے کوئی امام جو بے نظیر وقت ہو گا اس کا انتقال ہو گا کیونکہ اسی طرح کے خواب امام شافعی اور سفیان ثوری اور امام احمد بن حنبل کے انتقال کے وقت بھی دیکھے گئے تھے اسی خواب دیکھنے والے کا بیان ہے کہ ہنوز شام نہیں ہوئی تھی کہ ان کی وفات کی خبر تمام کوجہ و بازار میں مشور ہو گئی فقط **۷** ذرعہ بضم زاء مجرور اسے ساکنہ یہ امام حافظ اور بڑے متقی و متقی تھے اور محدثین کے نزدیک بہت زیادہ ہیں بہت عالی درجہ اور کہا کہ شیخ مسلم سے تھے حضرت امام احمد کی مجلس میں بیٹھتے اور اُن سے مذاکرہ کیا کرتے تھے جس دن یہ امام احمد کے یہاں جاتے تھے اس دن وہ معمولی نوافل مجبور کر اُن کے پاس بیٹھنے کو فضیلت جانتے تھے اور انہیں سے باتیں کیا کرتے حضرت امام احمد فرماتے تھے کہ خراسان میں چار آدمیوں پر حفظ ختم ہے انہیں سے ایک یہ ہیں پھر بخاری مجرور و لوگ اور فرماتے کہ ابو زرہ سے زیادہ کوئی حافظ نہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سات ہزار اور کچھ حدیثیں صحیح متداول ہیں ان میں سے چھ ہزار انکو یاد تھیں ابو العباس محمد بن جعفر کہتے تھے کہ اُن سے کسی نے پوچھا کہ ایک شخص نے تم کھائی کہ ابو زرہ کو دو لاکھ حدیثیں یاد نہوں تو میری عورت بطلاق سے ہو گیا وہ اس قسم میں مجھو ہو گیا کہا نہیں پھر کہا کہ ابو زرہ نے دو لاکھ حدیثیں اس طرح یاد کر ڈالیں جیسے کوئی غل ہو کر یاد کرتا ہو اور مذاکرہ میں ہے کہ تین لاکھ حدیثیں یاد کیں غالباً امام احمد کے قول سے قبل کہا ہو گا حافظ ابو علی صراح بن محمد جزہ کہتے تھے کہ علما میں حدیثوں کے زیادہ عالم بخاری تھے اور زیادہ حافظ ابو زرہ اور حدیث میں یہ بہت زیادہ تھے محمد بن بشار کا قول ہے کہ دنیا میں حافظ چار ہوئے ابو زرہ سے میں اس کے بعد بخاری اور دو اور علی بن حمزہ کہتے تھے کہ خراسان میں تین آدمی ہوئے ابو زرہ اور بخاری اور داری اور سحر بن راہویہ کہتے تھے کہ جس حدیث کو ابی زرہ نہ جانتے ہوں وہ بے اہل ہے ابو حاتم رازی کہتے تھے کہ ابو زرہ کے بعد اُن کا مثل علم و فقہ و سیانت و صدق میں کوئی نہیں ہوا اور نہ اُن سے زیادہ مشرق و مغرب میں کوئی لارن ہو اگر وہ اسکے نزدیک ہے جو اسے سمجھتا ہو ایک بار حدود بن زوئی اُن کے پاس حدیث کہنے آئے تو اُن کے گھر میں بہت سے فرش اور برتن رکھے دیکھے حالانکہ وہ اُن کے بھائی کے تھے یہ دیکھ کر انھوں نے واپس جانا چاہا اور حدیث کہنا چاہا رات کو خواب میں دیکھا کہ یہ وجہ کے ایک کتا رہ برہن اور پانی کے اندر ایک شخص کا سایہ دیکھ پڑتا ہوں اس نے اُن سے کہا کہ تمہیں نے ابو زرہ سے زہد کیا تھا کیا تمکو سلام نہیں کہ امام احمد ابدال میں سے تھے اور جب ان کی وفات ہوئی تو اس نے اُن کی جگہ پر ابو زرہ کو کر دیا ابو جعفر نسری کہتے تھے کہ ان کے انتقال کے وقت میں اُن کے پاس آیا دیکھا کہ ابو حاتم اور محمد بن مسلم اور مسند ذہب شاذان وغیرہ اُن کے پاس بیٹھے ہیں اور وہ لوگ اُن سے تعقیب کی حدیث بیان کر رہے ہیں مگر وہ لوگ اس تعقیب کرنے سے کچھ جھپٹے ہوئے اور مرعوب سے ہیں پھر بن ربیعہ حاشیہ صفحہ ۱۷۱ پر دیکھئے۔

اور اڈل یہ لفظین ہیں ثقہ ثبت متقن ضابطا حجت پھر یہ الفاظ خیر صدق مامون
لاباس بہ یا وھولا ے کی کتاب حدیث میں پھر یہ الفاظ شیخ یا وھذا کی کتاب حدیث میں للاعتبار

حاشیہ معلق سنہ ۱۷۰ (۱) ان علمائے آپس میں کہا کہ کچھ تذکرہ حدیث کرنا چاہیے تب محمد بن اسلم بوسے کہ مجھ سے ضحاک بن محمد نے اُن سے عبد الحمید بن جعفر نے اُن سے صالح نے بیان کیا یہ کہ کچھ بھڑکے تب ابو حاتم بوسے کہ مجھ سے حدیث بیان کی ہوا ہے اُن سے ابو حاتم نے اُن سے عبد الحمید بن جعفر نے اُن سے صالح نے یہ کہ کچھ بھڑکے تب ابو زرہ جو نزہت میں تھے بوسے کہ حدیث بیان کی مجھ سے بیدار نے اُن سے ابو حاتم نے اُن سے عبد الحمید بن جعفر نے اُن سے صالح بن ابی غریب نے اُن سے کثیر بن برہ حضرمی نے اُن سے سنان بن جبل نے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص کا آخر کلام لا الہ الا اللہ ہو وہ جنت میں جایگا اور لا الہ الا اللہ کے کہتے ہی خود ان کی وفات ہو گئی حافظ محمد بن مسلم بن دارہ کہتے تھے کہ جب ان کا انتقال ہوا تو میں نے اُن کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا کیا کئے گئے کہ اللہ تعالیٰ نے میرے لیے فرمایا کہ اس کو بھی اس جماعت میں شامل کر دو حسین بن ابی عبد اللہ بن ابی امام مالک اور امام شافعی ہیں اور ایک روایت میں سفیان ثوری اور تیسرے امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہم اجمعین تھے اور محدثین کی اصطلاح میں جب ابی زرہ مطلق بولتے ہیں تو یہی مراد ہوتے ہیں کیونکہ یہی لفظ مشہور تھے نہ ابو زرہ رازی نہ محمد بن حسین لقب بخوالہ اور نہ ابی زرہ دمشقی جو ابی زرہ وادو کے شیوخ تھے فقہ **۱** ان کا نام محمد بن ادریس بن منذر غطفانی رازی تھا ذہبی کہتے تھے کہ یہ بہت جیسے امام اور حافظ اور علمائے اعلام سے تھے نہ ایک سو پچانوے میں پیدا ہوئے اور ماہ شعبان سنہ دوسو ستتر میں وفات پائی بیاسی برس کی عمر ہوئی نسائی کہتے تھے کہ یہ ثقہ تھے **۲** ان کا نام علی بن عمر بغدادی شافعی تھا یہ بھی اپنے وقت میں مقتدا سے زمانہ تھے امام بغوی اور ابن سعد اور حاکمی اور بغداد اور کوفا اور بصرہ اور واسطہ و شام کے بہت سے لوگوں سے روایت کرتے تھے اور قاضی ابوالطیب اور برقانی اور عابونی اور ابو حاتم اسفرائینی اور حاکم اور عبد اللہ بن ابی حاتم اور ابو ذر ہروی اور ابو نعیم و ضلال اور حمزہ سمی اُن سے روایت کرتے تھے ایک جماعت نے حاکم سے پوچھا کہ تم نے دار قطنی کا سا بھی آدمی دیکھا کہنے لگے کہ انھوں نے خود اپنا سا آدمی نہ دیکھا ہو گا تو میں کیا دیکھتا ان کی بہت سی تصانیف ہیں ابوالطیب کہتے تھے کہ یہ حدیث میں امیر المؤمنین تھے اور جو ان کے سنن میں غور کر لگا وہ خود ان کے مقدار علمی کو بڑا جب علما سمجھ جائیگا خطیب نے ان کی تعریف میں لکھا ہے کہ یہ اپنے زمانہ میں عالی مرتبہ اور امام وقت اور صحیح الاعتقاد اور عالم ناباب اور وسیع الاطلاع تھے اور ان کی تعریف اور اہل سے بھی منقول ہے چنانچہ وہ سب سبکی وغیرہ کے کلام میں موجود ہے لیکن ذہبی کے کلام سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہ رجال حدیث کے بارہ میں تساہل کرتے تھے کیونکہ ذہبی کا کلام ایک جگہ ہے کہ دار قطنی صحیح الحشرات ہیں مگر جب اس خوبی سے اس حدیث کو نقل کیا ہے کہ حسین دار قطنی نے تعلیل کی ہے تو اس میں کہتے ہیں کہ دار قطنی کا ضعیف کہنا نہ ہونا جائیگا جب تک کہ اس کا سبب معلوم نہ ہو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ذہبی کو ابن جوزی سے زیادہ محبت تھی اور دار قطنی کو وہ جانتے ہی نہ تھے کیونکہ دار قطنی کو ضعیف وہی کہے گا جس کو ان کے حال سے واقفیت نہ ہوگی اور حق یہ ہے کہ دار قطنی باوجود امام المعرفہ ہونے کے مذہب شافعی میں زیادہ متعصب تھے اسی سے ان سے بعض سرخطات توقع واقع ہوئے ورنہ ان کے مقتدا سے وقت ہونے میں کوئی شک نہیں حافظ امیر ابو الفراء بن ابی کولہ کہتے تھے کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ میں دار قطنی سے آخرت کا حال پوچھتا ہوں تو کسی نے کہا کہ وہ تو جنت میں امام کہے جاتے ہیں دنیا میں اعیان میں ہے کہ ان کی کلاوت ماہ فی النبی سنہ تین سو پچانوے میں ہوئی اور وفات چار شعبہ کے دن آٹھویں یا دوسری ذی القعدہ کو اور بعض کہتے ہیں کہ ماہ ذی الحجہ سنہ تین سو پچاسی میں بغداد میں اسی کی وفات ہوئی اور شیخ ابو حاتم اسفرائینی فقیدہ مشہور نے اُن کے جہانہ کی (حقیقہ حاشیہ پشت پر لکھا)

پھر یہ الفاظ صالح الحدیث یکتب وینظر فیہ اسطرح جرح کے الفاظ کے بھی مراتب میں اول مرتبہ یہ ہے کہ لین الحدیث یکتب وینظر اعتباراً لکھین اور دوسرے یہ کہ لیس بقوی یا لیس بذالک لکھین تیسرے یہ کہ مقارب الحدیث اسے رویدہ لکھین چوتھے یہ کہ متروک الحدیث و کذاب و وضاع و دجال و داکہ جرحاً بکسر بار موصدہ و فتحہ میم و راہ شدد یعنی یکبار یا کہین لا تردد فیہ یا ہولاء ساقطون لا یکتب عنہم میرسد شریف کہا کرتے تھے کہ اس زمانہ میں علماء نے ان مذکورہ شرائط سے اعراض کر کے راوی کی عدالت پر اکتفا کر لی ہے اسطرح پر کہ ضبط اور سماع سے مستور اور اپنے خط سے مثبت اور موثوق بہ ہو اور اسکی روایت اصل سے یعنی اسکی شیخ کی اصل سے موافق ہو اور یہ اسوجہ سے کہ حدیث صحیح اور حسن لغیر ہما سب امہ کی کتابوں میں موجود ہیں کوئی کتاب خالی نہیں ہے تفصیل کلام یہ ہے کہ حدیث کی روایت میں شرط یہ ہے کہ راوی سلمان عاقل بالغ اسباب فسق اور ظاہری ہر ایراد سے سالم ہو اور عفت و عادل و متقن ہو اور اس کا اتفاق با اتفاق ثقافت ثابت ہو اور اگر نادرا کوئی اسکا مخالفت ہو تو وہ مخالفت اسکو مضرت نہ دے اور اگر اس کا سبب اختلاف ایسے امر میں ہو جسکے متعلق یہ خیال ہو کہ یہ جرح میں مکمل جائیگا تو جرح مان لی جائیگی بخلاف تعدیل کے کہ اس میں یہ شرط نہیں اور ضبط سے مراد یہ ہے کہ وہ آگاہی اور یادداشت رکھتا ہو غافل اور غسکی نہ ہو مکمل اور ادا دونوں حالتوں میں تو اگر اس نے اپنی یاد بیان کی تو وہ حافظ کہا جائے گا اور اگر اپنی کتاب سے حدیث نقل کی تو ضابطہ کہا جائیگا اور اگر بالمعنی حدیث بیان کی ہے تو وہ ان یہ بات دیکھ لینے کے قابل ہے کہ وہ جس امر کے معنی بیان کرنا چاہتا ہے اسکو جانتا بھی ہے اور مرد اور آزاد اور عالم اور فقیہ اور غریب اور مینا ہونا اور متعدد ہونا یہ کچھ شرط نہیں جب دو شخص عادل اسپر تصریح استفاضہ کر دیں تو عدالت پہچان لی جائے گی اور ضبط اسطرح پہچانا جائیگا کہ ثقہ مشہورین بالضبط کی روایات بھی اُسکے روایات کے متعلق ہو تو اگر وہ ان کی روایتوں کی موافقت زیادہ کرے اور مخالفت کم تو یہی اس راوی کے ضابطہ اور ثابت ہونے کی علامت ہے میرسد شریف کا قول ہے کہ عادل کی روایت اُس شخص سے جسکا اُس نے نام لیا ہو تعدیل نہوگی اور بعضے کہتے ہیں کہ اگر اسکی عادت ہی یہ ہو کہ وہ سوا عادل کے دوسرے سے روایت ہی نہ کرتا ہو جیسے شیخین تو وہ بھی تعدیل ہوگی

حاشیہ تعلق صفحہ ۱۷۱، ناز پڑھی اور حضرت معروف کرخی کے مزار کے قریب مقبرہ باب حرب میں دفن ہوئے اور قطنی نسخہ وال ہمد اور جدالت کے واسطے مفتوحہ پھر قاتل مضمون اس کے بعد طار سا کہ نہ پھر نوین یہ نسبت ہے واقطن کی طرف جو بہت بڑا علم ہے بخیر و عین فقط

در نہ نہیں اور مجہول العدرات اور مجہول العین جسکو علما نجاتے ہوں مقبول نہوگا اور جب دو عالموں
 نے اُس سے روایت کر لی ہو تو بھی وہ شخص مجہول نہ رہے گا قسطلانی کہتے تھے کہ اُس شخص کی روایت
 میں جو حدیث بر اجرت لیتا ہو تو وہ ہے اور جو اپنے سُننے اور سُنوائے میں تساہل کرتا ہو لیکن سُننے
 میں پردانہ کرتا ہو یا حدیث کو بیان کرتا ہو مگر کسی اصل صحیح سے نہ بیان کرتا ہو یا اپنی روایت میں
 مجہول جاتا ہو تو وہ اگر غیر اصل یا شاذ یا منکر حدیث بیان کرے تو اُسکی حدیث میں بھی تردد ہے
 اور جس نے حدیث میں غلطی کی اور باوجود تنبیہ وہ اُس غلطی پر عناد سے اڑا رہا تو اُسکی روایت ساقط
 سمجھی جائے گی میرسید شریف کہتے تھے کہ ابن الصلاح کا قول ہے کہ جب یہ عناد کے طور پر ہو اور
 اگر تفسیر فی البحث کے طریقہ پر ہو تو نہیں قسطلانی کہتے تھے کہ صحابہ سب عدول ہیں اور ایک قوم نے
 ستور کی روایت کو بھی قبول کر لیا ہے اور اُسی کو ابن الصلاح نے بھی مرجح کہا ہے اور حدیث مسلم
 جب تک معلوم نہوے مقبول نہوگی کیونکہ خبر کے قبول کی شرط اُسکے ناقل کی عدالت ہے تو جب کا نام
 بہم ہوگا اُسکی ذات ہی معلوم نہوگی تو عدالت کیسے معلوم ہو سکے گی اور حسین بدعت کفریہ ہو یا وہ
 بدعتی ہو وہ بھی مقبول نہیں کیونکہ امام بخاری وغیرہ نے بہت سے بدعتیوں سے جو داعی الی البدعت
 نہ تھے روایت کی ہے اور جو شخص بدعت سے توبہ کرے وہ بھی مقبول الحدیث ہوگا اور جس ثقہ نے
 اپنی آخر عمر بسبب فساد عقل حدیث میں کچھ ملا جلا دیا اور اُس کے شاگرد نے ظاہر کیا کہ یہ حال کی حدیث
 ہے اور جو اُس نے اس سے پہلے سنی تھی وہ اور بھی تو اُس کی پہلی حدیث مقبول ہوگی اور آخری مردود
 اور جس ایسے کی روایت صحیح میں ہو وہ محمول سلامتی عقل پر کی جائے گی اور ان شرائط کے اعتبار سے
 اُس زمانہ میں علمائے اعراض کیا ہے تاکہ سلسلہ اسناد باقی رہے تو عاقل بالغ ہونا اور سترواقان
 وغیرہ بہتر ہے فائدہ سوم جاننا چاہیے کہ وضع حدیث کا بھی ایک علم ہے اور موضوع اور رعایت
 تو علم وضع حدیث سے مراد وہ علم ہے جس سے حدیث کے موضوع ہونے کی کیفیت حدیث ثابت
 سے اور بنانے والے کی حالت سچے اور جھوٹے ہونے کی معلوم ہو اور اس سے غرض امتیاز اصل
 کرنا سچ اور جھوٹ بات اور سچے اور جھوٹے شخص میں ہے اور رعایت اسکی حدیث موضوع کی روایت
 سے بچنا مگر جب کہ اُس روایت میں اُس کے موضوع ہو نیک بیان ہو کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا
 ارشاد ہے کہ جو شخص مجھ پر قصد اُجھوٹ باندھے تو اُس کو دوزخ اپنا ٹھکانا مقرر کر لینا چاہیے اسس کو
 حضرات صحابہ میں سے ایک جم غفیر نے روایت کیا ہے بعضے کہتے ہیں کہ وہ جالیس تھے اور بعض
 کہتے ہیں کہ باسٹھ اور ان میں عشرہ مبشرہ بھی تھے اور برابر ان کا شمار بڑھتا ہی گیا میرسید شریف

کہتے تھے کہ جو شخص حدیث کو موضوع جانتا ہو تو اسکو موضوع جان کر روایت کرنا نہیں چاہیے
 کیسی معنی میں ہو مگر وضع کو بیان کر دے اور کراہیہ اور پاک گروہ مبتدعہ کا مسلک یہ ہے کہ
 ترغیب و ترہیب کے لیے حدیث بتانا جائز ہے اور ابن جوزی نے موضوعات کے بیان میں
 کئی جلدیں تصنیف کی ہیں ابن اصلاح کہتے ہیں کہ ابن جوزی نے اس میں بہت سی ضعیف حدیثیں
 بھی موضوعات میں لکھ دی ہیں حالانکہ ان کے موضوع ہونے کی کوئی دلیل نہیں ان کے لیے
 بہتر یہی تھا کہ وہ ضعیف حدیثوں میں لکھی جاتیں اور شیخ حسن بن محمد صنعانی نے ایک رسالہ لکھا ہے
 در الملتقط فی تبیین الغلط اور حدیث کے موضوع ہونے اور اسکی روایت کرنے والیکے جھوٹے ہونکی
 مختلف پہچانیں ہیں جن سے یہ سب معلوم ہو جاتا ہے حضرت مولانا شاہ عبدالغفر بن محدث دہلوی عجلہ
 نافہ میں لکھتے ہیں کہ حدیث موضوع کی پہلی پہچان یہ ہے کہ وہ روایت تاریخ کے خلاف ہو جیسے
 کہیں کہ عبداللہ بن مسعود نے صفین کی لڑائی میں یون کہا حالانکہ عبداللہ بن مسعود کی وفات حضرت
 عثمان کے زمانہ خلافت میں ہو گئی تھی اور اس طرح کی بات تھوڑی غور و فکر کے بعد معلوم ہو جاتی ہے
 دوسری یہ کہ روایت کرنے والا را فضی ہو اور صحابہ کے مطاعن میں حدیث روایت کرے یا نا صبی ہو
 اور اہلبیت کے مطاعن میں روایت کرے علیٰ ہذا القیاس تو ایسی حالت میں دیکھا جائیگا اگر روایت
 کرے تو الا اس حدیث کا تنہا وہی ہو تو اسکی حدیث نہیں مانی جائے گی اور اگر اور لوگ بھی اُس روایت
 کرنے میں شریک ہوں تو مان لی جائے گی مگر اُس کی تاویل اور توجیہ کی جائے گی تیسری یہ کہ کوئی
 شخص کسی حدیث کو اپنے پہچان اور عمل کے موافق روایت کرے اور اُس روایت کا تمام مکلفین کو
 محکوم بنائے اور اس روایت میں خود ہی تنہا راوی ہو تو یہ قرینہ قوی اُسکے جھوٹ بنالینے پر ہوگا
 چوتھے یہ کہ جس حال و وقت کے راوی نے روایت کی ہو وہ وقت و حال اُسکے جھوٹے ہونے
 پر قرینہ ہو جیسے کہ غیاث بن یونس کو خلیفہ ہمدی عباسی کی مجلس میں جائیگا اتفاق پڑا اور خلیفہ
 اسوقت کبوتر اڑا رہا تھا اُس نے جھٹاس بارہ میں یہ حدیث روایت کی کہ لا سابق الا فی خف
 او نفل او حافر او جناح یعنی جناح کی لفظ صرف اپنی طرف سے بڑھا دی ہمدی کی خوش آمد
 کے لیے اس قصہ کی تفصیل دوسری نے جوۃ الیوان الکبریٰ میں یون لکھی ہے کہ ہارون رشید
 کبوتر اپنے کے شوقین تھے کہیں سے انکو کبوتر تحفہ آئے تھے اور انکے پاس اسوقت قاضی ابو الجہتری
 ابو الجہتری یہ مدینہ کے قاضی بکار بن عبداللہ زہری کے جدم تھے پھر بغداد کے قاضی امام ابی یوسف کے بعد
 ہوئے ان کی وفات مامون کے زمانہ خلافت سندھ و سویلین ہونی ۱۲۱ھ

بھی موجود تھے انھوں نے اپنی سند سے یہ حدیث ابی ہریرہ کی روایت کی کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ لا سبق الا فی خف او خاف او جناح اور جناح کی لفظ
 محض رشید کی خوش آمدین بڑھادی رشید نے ان کو انعام دیا جب وہ وہاں سے اُٹھے
 تو رشید نے کہا کہ خدا کی قسم میں سمجھ گیا کہ اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹا ہاتھ مارا اور
 کوہرنگوار زنج کر ڈالے لوگوں نے پوچھا کہ کہو ترون کا کیا تصور تھا کہا کہ اُنھیں کی وجہ سے
 آنحضرت پر جھوٹ باندھا گیا جب سے علمائے ابوالختری کی حدیث لکھنا چھوڑ دی تھی ابن ابی
 حاتمہ اور شیخ نقی الدین قشیری نے افتراح میں لکھا ہے کہ اس حدیث حام کا بنانے والا غیاث
 بن ابراہیم ہی تھا جس نے ہمدی کے لیے حدیث بنائی تھی نہ رشید کے لیے یا بخوین بھان
 حدیث کا مخالف مقتضائے عقل و شرع کے ہونا ایسا کہ قواعد شرعی اُسکو جھٹلاتے ہوں جیسے
 قضائے عمری وغیرہ یا یہ حدیث کہ خر بوزہ کو نکھاؤ جب تک کہ ذبح نہ کر لو چھٹے یہ کہ حدیث میں
 ایسا قصہ ہو جو متعلق ایسے امر سے ہو کہ اگر اُس کا تحقق درحقیقت فرض کیا جائے تو ہزاروں آدمی
 اُسکے قاتل ہوتے جیسے مثلاً روایت کی جائے کہ لوگوں نے فلان خطیب کو جمعہ کے دن
 منبر پر بار ڈالا اور اُس کی کھال کھینچ ڈالی اور اُسکو سوا اسی شخص کے کوئی دوسرا بیان کرے
 سا تو بین لفظ اور معنی کا رکیک ہونا یعنی ایسی لفظیں روایت کرے جو عربی قاعدوں کے موافق
 نہ ہوتی ہوں یا وہ معانی روایت کرتا ہو جو شان نبوت اور وقار رسالت کے مناسب نہ ہوں
 یا اینہم کہ خود بھی اس غلطی پر واقع ہو میر سید شریف کہتے تھے کہ جیسا کہ ثابت بن موسیٰ زاہر
 کو اس حدیث میں واقع ہوا کہ من کانزیت صلوٰۃ اللیل حسن وجہہ بالانقاد کہا جاتا ہے کہ ایک
 بزرگ ایک جماعت میں بیٹھے ہوئے حدیث بیان کر رہے تھے کہ ایک خوبصورت شخص آگیا۔
 انھوں نے حدیث کے درمیان میں یہ کہہ دیا ثابت سمجھے کہ یہ بھی حدیث میں ہے انھوں نے اُسکی
 روایت کر لی آٹھویں میں یہ کہ تھوڑے گناہ پر بہت سے عذاب کی سختی یا تھوڑے سے کام پر بہت سے
 ثواب کی امید دلانا جیسے کہ میں نے دو کتھیں پڑھیں اُسکو ستر ہزار گھریں گے اور ہر گھر میں
 ستر ہزار گھر ہونگے اور ہر گھر میں ستر ہزار تخت اور ہر تخت پر ستر ہزار لوٹیاں تو اس طرح کی کل
 حدیثیں موضوعہ شمار کی جائیں گی خواہ وہ ثواب کے بارہ میں ہوں یا عذاب کے تو میں یہ کہ ثواب
 میں ثواب حج و عمرہ کا ذکر تھوڑے سے کام پر ہو تو میں یہ کہ کسی نیک کام کے کرنے پر ایسا

اور رسولین کے ثواب کا وعدہ دلایا ہو جیسے کہ بیان کام کر دو تو تم ستر بیون کا ثواب پاؤ گے
 وغیرہ وغیرہ کیا رہوین بنانے والا خود اسکے موضوع ہونے کا اقرار کرے جیسے نوح بن عیسیٰ نے
 فضائل قرآن میں ہر سورۃ کی فضیلت میں حدیثیں بنائیں اور ان کو رواج دیدیا چنانچہ بیضاوی
 میں وہ ہر سورۃ کے آخرین ہے اور جب علمائے اُسکو پکڑا اور ان حدیثوں کی صحت پوچھی اور
 کہا کہ یہ کہاں سے ہیں تو ان سے اُس نے اقرار کیا کہ میں نے ان کو بنایا ہے میں نے دیکھا کہ
 لوگ ستر آن سے بدشوقی کرتے ہیں اور آبی حنیفہ کی فقہ اور محمد بن اسحق کے مذاہب میں آبادہ
 مشغول ہیں تو میں نے ان حدیثوں کو نیک نیتی سے بنادیا سیر سید شریف لکھتے ہیں کہ مفسرین
 نے جو ان کو اپنی تفسیروں میں رکھا تو اچھا نہیں کیا مگر وہ جسکو اسد نے محفوظ رکھا امام سلم اپنی صحیح میں
 لکھتے ہیں کہ صحیح خبر میں قحط در اہل قناعت کی روایت سے بہت سی ہیں تو غیر ثقہ سے نقل کر نیکی
 ضرورت کیا ہے اور میں بہت لوگوں کو ان میں سے جو اور لوگوں پر فوقیت لے گئے ہیں غما
 میں نہیں لانا کہ ان کی ضعیف احادیث جو محجول سندوں میں ہیں قابل اعتبار سمجھی جائیں مگر یہ کہ
 جس شخص کو ان کی روایت اور اعتبار کا باعث یہ ہوا ہو کہ میں عوام کی نظر میں محدث کہلاؤں
 اور بڑا سمجھا جاؤں اور میرے متعلق یہ کہا جائے کہ یہ وہ ہیں کہ جو ہزاروں حدیثیں جانتے ہیں تو جو
 اس مذہب اور اس طریقہ پر ہوگا اُسکو علم سے کوئی فائدہ ہوگا بلکہ اُسکو عالم کہنے سے جاہل کہنا
 بہتر ہے پھر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ اسی طرح بہت سی حدیثیں بنانے والوں نے
 حق اور تمباکو اور تموہ کے بارہ میں حدیثیں بنائی ہیں اور ان کے موضوع ہونے کی شاہد ان کے
 الفاظ اور معانی کی رکاکت ہے اور حدیث کے بنانے والے بہت گزرے ہیں جن کی
 مختلف غرضیں حدیثوں کے بنانے میں ہوئیں ازاںجملہ زندیق لوگ ہیں جن کی غرض حدیثوں کے
 بنانے سے امور شرعیہ اور اسکے احکام کو باطل کرنا ہے اور اسلام کے ساتھ حکم و تسخیر بعض
 کہتے ہیں کہ زندیقوں کی بنائی ہوئی جو وہ ہزار حدیثیں مشہر ہوئیں اور انھیں میں سے وہ حدیث ہے
 جس کے اصولی راوی ہیں حضرت کے ارشاد سے کہ جو وقت مجھ سے کوئی حدیث روایت کیجائے
 تو اُسکو کتاب اسد پر پیش کرو اگر اُس کے موافق ہو تو مانو ورنہ نہ مانو خطابی کہتے ہیں کہ اُس کے
 بنانے والے زندیق لوگ ہیں مگر یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد سے رد ہوتا ہے کہ

۱۔ قناعت نفع قات ہے یعنی وہ لوگ جن کی حدیثوں پر بوجہ ان کے کمال خطا و راقان اور بدالت کے
 قناعت کی جائے۔ کذا فی شرح صحیح مسلم للنووی ۱۲۸

کہ آپ فرماتے تھے کہ مجھے کتاب دی گئی اور وہ چیز جو اس پر آمادہ کرے اور بعضی روایت میں
 ہے کہ مجھے کتاب دی گئی اور اس کے ساتھ اس کا مثل پھر روافض اور نواصب اور کرامیہ ہیں جو
 اس بنانے کے مرکب محض اپنے مذہب باطل کی نصرت کے لیے ہوئے اور اپنے مخالفین کے مذہب
 کے طعن کے واسطے اُن کو اس امر میں تمام فرق زائلہ ضائع پر ہیقت ہے بلکہ خوارج اور معتزلہ اس
 امر میں اُن کو نہیں پہنچتے اور ایک فرقہ ہے جسکو علم حدیث نہیں تھا جب انھوں نے دیکھا کہ
 محدثین لوگوں میں موقرین اور اُن کو یہ اچھا نہیں معلوم ہوا تب انھوں نے بھی اپنے آپ کو
 اُن کے شمار میں داخل کر دیا اور یہی پیشہ کر لیا اس لالچ پر کہ اہل حدیث میں اُن کا بھی وقار
 اور عزت ہو جیسے ابوالختری و ہب بن وہب قاضی اور سلیمان بن عمرو نخعی اور حسین بن علوان
 اور اسحق بن نجیم کہ اُن کا اکثر کام تذکیر اور وعظ تھا اور ایک فرقہ اور اہل نہر و عبادت و دیانت سے
 ہے جسکو خواب یا معاملہ میں جو کچھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یا اللہ اطہار سے معلوم ہوا وہ انھوں نے
 اپنے خواب پر یقین کر کے اور اپنے معاملہ کو صحیح جان کے روایت کر دیا اور لوگوں نے گمان کیا
 کہ یہ حدیث اُن کو ظاہر طریقہ سے پہنچی ہے اور واقع اور نفس الامر میں بھی ثابت ہے چنانچہ
 اسی علت کی تہمت شیخ ابو عبد الرحمن نسائی وغیرہ پر حضرات متصوفہ سے لگی جسکو حدیث کے مذاق
 سے کوئی علاقہ نہ تھا اور اُن کی حدیث ہمیشہ غیر معتبر رہی اور ایک فرقہ ہے جس نے حدیث میں بلا ارادہ
 و قصد بنائیں اس طرح پر کہ کسی بات کو کسی صاحب تجربہ یا صوفی یا حکماء تابعین میں سے کسی حکیم سے
 سنا اور اسکو بطور غفلت اور وہم کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف اس گمان سے منسوب
 کر دیا کہ ایسا کلام حکیمانہ سوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی اور کا نہیں ہو سکتا تو اس گروہ کی
 کوئی انتہا نہیں اور اس میں اکثر عوام مبتلا ہیں شوکانی نے فوائد المجموعہ فی احادیث الموضوعہ میں
 تیسری بحث ان لوگوں کے ذکر میں لکھی ہے جو حدیث بنانے میں مشہور تھے اور آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ باندھنے والے بہت ہونے میں ابن جوزی کہتے تھے کہ رضاع لوگ
 بہت ہوئے اُن میں سب سے بڑے وہب بن وہب قاضی بختری قاضی رشید اور محمد بن
 صاحب کلی اور محمد بن سعید شامی مصلوب اور ابو داؤد نخعی اور اسحق بن نجیح ملتے اور غیبات بن
 ابراہیم اور بخیرہ بن سعید کوفی اور احمد بن عبد اللہ جویری اور یامون احمد ہروی اور محمد بن عکاشہ
 کرمانی اور محمد بن قاسم طالکانی اور محمد بن زیاد شکاری تھے نسائی کہتے تھے کہ وہ جھوٹے جو حدیث
 بنانے میں مشہور ہوئے ہیں چار ہیں ایک ابن ابی کبیلہ مدینہ میں دوسرے داؤد بن یحییٰ بغداد میں تیسرے

مقاتل بن سلیمان خراسانی جو تھے محمد بن سعید مصلوب شام میں اور بننے کہتے ہیں کہ جو باری
اور ابن عکاشہ اور محمد بن قیس فارابی نے دس ہزار سے زیادہ حدیثیں بنائیں تب اللہ نے
علا کو اس طرف متوجہ کیا کہ انھوں نے اُس کی جانچ کرنا شروع کی اور جو صحیح تھیں ان کو قائم
کیا اور ضعیف کو ساقط کیا اور وہی محافظ و سپہ سالار دین ہوئے اللہ ان کو قیامت تک برکات
ابن جوزی کہتے تھے کہ جن کی حدیث میں موضوع اور جھوٹ اور اُلٹ بھیر واقع ہوا ہے انکی
چند قسمیں ہیں بعض وہ ہیں جنہیں غالب تھا وہ یاد رکھنے سے غافل رہے اور بعض وہ ہیں جنکی کتابیں ضائع
ہو گئیں تب انھوں نے اپنی یاد پر حدیث بیان کی مہین غلطی ہوئی اور ان میں سے ایک جماعت ثقات تھی جنکی
آخر عمر میں عقلیں بگڑ گئیں اور انھیں میں سے وہ تھے جنھوں نے بھول کر جھوٹی روایت کی پھر جب انکو صحیح بات معلوم
ہوئی تو اس کی طرف اس تعصب سے نہیں گئے کہ مجھے کوئی غلط کار نہ کہے اور انھیں میں سے
زنا و فساد میں جنھوں نے شریعت میں فساد ڈالنے اور دین سے تمسخر کرنے اور شک میں لانے
کے لیے جھوٹی حدیثیں بنائیں حدیث میں زید کہتے تھے کہ زندیقوں نے چار ہزار حدیثیں بنائیں
اور جب ابن ابی العوجا قتل ہوا سٹے پکڑا گیا تو کہنے لگا کہ میں نے چار ہزار حدیثیں بنائیں جن میں حلال کو حرام کر دیا اور حرام کو حلال اور
انھیں میں سے وہ ہے جو اپنے مذہب کی مدد کیلئے حدیث بناتا ہے ایک شخص نے ہندو میں سے توبہ کی اور
کہنے لگا کہ کھوارس حدیث کو کیونکہ ہم جب کوئی بات کرنا چاہتے ہیں تو اسکو حدیث کر لیتے ہیں اور انھیں میں سے
وہ ہیں جو حدیث ترغیب و ترہیب کے لیے بناتے ہیں اور اس مضمون کے دل میں جانے
کے لیے کہ شریعت ناقص ہے اُسکے تتمہ کی ضرورت ہے اور انھیں میں سے وہ ہیں جنھوں نے
مذہب کا بنا نا حسن کلام کے لیے جو بڑ کیا اور انھیں میں سے وہ ہیں جنکا مقصود بادشاہ کا
قرب ہونا یا قصبہ گو لوگ جنکا مقصود مہربان کر لینا اور رد یہ حاصل کرنا ہوتا ہے ایسے لوگوں کے
پس جاہل لوگ بہت جاتے ہیں وہ اکثر ایسی حدیثیں یا قصے بیان کرتے ہیں اور جب ان کی زود
کی جاتی ہے تو وہی ان کا باعث حسد ہوتا ہے اور اسباب وضع سے یہ بھی ہے کہ غیر دیندار
شخص جب کسی مجمع میں مناظرہ کے وقت اپنے قول پر دلیل اپنی خواہش کے مطابق اپنی بات
کی حق اور اپنی عدالت کی تائید اور فریق مخالفت پر غالب ہونے کے لیے لاتا ہے تو اُسکے
جواب دینے اور فصاحتی سے بچنے اور مناظرہ میں غلبہ پانے کے لیے حدیث بنا لیتا ہے اور
اسباب وضع سے مدعی کے علم کی تنقیص بھی ہوتی ہے مناظرہ یا بحث میں جبکہ کسی حدیث
میں بحث واقع ہوتی ہے اور اُسکے ضعیف یا صحیح یا موضوع ہونے کے متعلق پوچھا جاتا ہے

تو جسکے دل میں سستی اور علم میں غفلت ہوتا ہے وہ کہتا ہے کہ اس حدیث کو فلاں نے روایت کیا اور فلاں نے صحیح کہا اور ان کتابوں کی طرف نسبت کرتا ہے جو نا در اور کیا ہوتی ہیں تاکہ لوگوں کو یہ بات معلوم ہو کہ یہ شخص وہ کتاب اور وہ بات جانتا ہے جسکو کوئی جانتا ہی نہیں تو یہ بھی ایک فہم وضع کی ہے بلکہ کذب کے شعبوں میں ایک شعبہ ہے اور اسکو وہی شخص سن لیتا ہے جو اس کے حقیقت حال پر واقف نہیں ہوتا اور اس کے صحیح ہونے کا عقیدہ ہو جاتا ہے اور اس کلام کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے کہتا ہے کہ فلاں نے روایت کیا اور فلاں نے صحیح کی میر سید شریف کہتے تھے کہ حدیث بنائے والوں کی کئی قسمیں ہیں سب سے بڑے وہ لوگ ہیں جو زاہد کے جاتے ہیں وہ احتساباً حدیث بناتے ہیں اور زنا و فہم بھی بناتے ہیں امام مسلم اپنی صحیح میں لکھتے ہیں کہ مجھ سے محمد بن ابی عتاب کہتے تھے کہ ان سے عفان نے کہا اور ان سے محمد بن یحییٰ بن سعید قطان نے کہ میرے والد کہتے تھے کہ میں نے صاحبین کو کسی چیز میں زیادہ جھوٹا نہیں دیکھا جقدر کہ حدیث میں ابن ابی عتاب کہتے تھے کہ میں نے محمد بن یحییٰ بن سعید قطان سے خود مل کر یہ بات پوچھی تو انھوں نے اپنے والد سے نقل کر کے کہا کہ وہ کہتے تھے کہ اہل خبر کو کسی چیز میں زیادہ جھوٹا نہ پاؤ گے جس قدر کہ حدیث میں امام مسلم کہتے ہیں کہ ان کی غرض یہ تھی کہ جھوٹ ان کی زبانوں سے نکل جاتا ہے وہ تصدیق نہیں جھوٹ بولتے امام نووی اسکی شرح میں لکھتے ہیں کہ یحییٰ بن سعید کا یہ قول کہ کثر الصالحین فی شئ الذب منہم فی الحدیث یہ دوسری روایت میں لاحق ہے تو پہلی روایت میں نوں ہے بصیغہ تشکیم مع النیر اور دوسرے میں تاء فوقانی یعنی صیغہ واحد حاضر اور اس کے معنی خود امام مسلم نے بیان کر دیے کہ وہ حضرات بالا راہ جھوٹ نہیں بولتے بلکہ جھوٹ اُن کے منہ سے نکل جاتا ہے اس واسطے کہ وہ لوگ صناعت اہل حدیث کا سامنے نہیں کرتے اس وجہ سے اُن کی روایتوں میں غلطی ہو جاتی ہے اور وہ اُن کو معلوم نہیں ہوتی اور نہ وہ سمجھتے ہیں کہ جھوٹ ہے اور سابقاً بیان ہو چکا ہے کہ اہل حق کا مذہب یہ ہے کہ کذب کہتے ہیں خبر دینا کسی شے سے اُس کے خلاف کہ جس حالت پر وہ شے ہے عہداً ہو یا سہواً یا غلطی سے۔ فقط

حال سید لا تقیاد العالمین و سند العرفاء الکاملین عارف اسرار سروری خواجہ ابو محمد

حبیب بن عیسیٰ عجمی فارسی بصری رحمۃ اللہ علیہ

ابن حبان ثقات مین اور انجین کی متابعت سے مولانا جامی ثواب النبوۃ مین لکھتے ہیں کہ حبیب بن عیسیٰ عجمی فارسی بصری ان کے متعلق مشہور ہے کہ انھوں نے عشا کے وضو سے چالیس برس صبح کی نماز پڑھی اور یہ بھی بہت صحت کے ساتھ مروی ہے کہ ان کو ایک بار مردیہ کے دن لوگوں نے بصرہ مین دیکھا پھر عرفہ کے دن صبح کو عرفات مین اور اسکو بہت سے حفاظ حدیث نے روایت کیا ہے جہین سے عبدالرحمن بن واقد بھی تھے انھوں نے عمرہ سے انھوں نے سری بن یحییٰ سے کذا فی تہذیب التہذیب اور اس روایت کے راوی حضرت سری سفلی کے روایت سے مستغفری دلائل النبوۃ مین ہیں پھر انھوں نے اپنی سند سے ابن المبارک سے روایت کیا ہے کہ وہ کہتے تھے کہ حضرت حبیب عجمی خالی تھیلی رکھ دیا کرتے تھے تھوڑی دیر کے بعد اسکو بھری پایا کرتے تھے اور علامہ ذہبی کا اُن کو ضعیف مین لکھنا بالین ہمہ کہ خود انھوں نے اُن کے تذکرہ مین اسکی تصریح کر دی ہے کہ اُن پر کسی نے جرح نہیں کی باطل ہے منجملہ اُن کے اور امور باطلہ کے ادشیخ علی چوہری کتاب کشف المحجوب مین لکھتے ہیں کہ شجاع طریقت دشمن شریعت خواجہ حبیب عجمی بلند ہمت اور باقیمت شخص تھے اور اولیاء اللہ مین اُن کا مرتبہ بہت عالی ہوا ہے انھوں نے حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر توبہ کی ابتدا سے زمانہ مین یہ سود کی سعادت کیا کرتے تھے اور بڑی باتیں بھی آخر خداوند تعالیٰ نے توبہ نصوح کی توفیق دی کچھ علم و سعادت حضرت خواجہ حسن بصری سے سیکھا اُن کی عجمی زبان تھی عربی نہیں جلتی تھی مگر اللہ تعالیٰ نے اُن کو خاص کرامت سے مخصوص فرمایا ایک بار لوگوں نے اُن سے پوچھا کہ اسد کس دل سے راضی ہوتا ہے کہنے لگے کہ اُس دل سے جہین نفاق کا غبار تک نہ ہو کیونکہ نفاق وفاق کے خلاف ہے اور جہنا عین وفاق ہے اور محبت کو نفاق سے تعلق ہی نہیں ہے بلکہ اُس کی جگہ رضا ہے اسی وجہ سے رضا و ستون کی صفت ہے اور نفاق دشمنوں کی تذکرۃ الاولیاء مین ہے کہ یہ ابتداء بہت الदार تھے اور بصرہ مین سود کی سعادت کیا کرتے تھے اور ہر روز قلعے کو جایا کرتے اور اس جانیکی مزدوری بھی لے لیا کرتے تھے اور اُسی مین کھاتے پیتے ایک دن ایک فرخندار کے یہاں

تقاضہ کو گئے وہ گھر میں موجود نہ تھا اسکی عورت نے کہا کہ میرا شوہر گھر میں موجود نہیں اور میرے پاس بھی کچھ نہیں ہے ایک بکری ذبح کی تھی اسکی گردن صرف رکھی ہوئی ہے کہو تو لے آؤں یہ کہنے لگے کہ اچھا لے آؤ چنانچہ وہ گردن لیکر اپنے گھر چلے آئے یہاں پہونچ کر بی بی سے کہا کہ یہ سود کی ہے دیکھی چڑھاؤ اور اسے پکاؤ وہ بولیں کہ لکڑی نہیں ہے کیسے پکاؤں اور روٹی بھی نہیں ہے کہنے لگے کہ میں جاتا ہوں اور سود ہی سے روٹی و لکڑی بھی لاتا ہوں گئے اور جا کے دونوں چیزیں لے آئے بی بی نے دیکھی چڑھا دی جب وہ پاک چکی اور اسکو پیالوں میں نکالنا چاہا اسیوقت ایک سائل نے آکر سوال کیا انھوں نے کہا کہ بھکو اس میں سے کچھ نہ دوں گا کیونکہ جتنا مجھے دیدن کا تو اس سے امیر نہو جائے گا مگر ہم محتاج ہو جائینگے سائل نا اسید پھر گیا بی بی نے جو کچھ دیکھی میں ڈالا تو دیکھا کہ وہ سب خون ہو گیا فوراً شوہر سے بکا کر کہا کہ آؤ دیکھو یہ کیا ہو گیا انھوں نے جواب کر دیکھا تو ان کے دل میں ایسا ایسی آگ لگ گئی جو کسی طرح سے بجھالے نہ بھی بی بی سے کہنے لگے کہ اب میں ہر بری بات سے توبہ کرتا ہوں پھر دوسرے روز قرضداروں کو ڈھونڈنے نکلے اس ارادہ پر کہ اپنا قرضہ بھی لے لیں اور پھر سودی نہ دین جبکہ کا دن تھا چند لڑکے کھیل رہے تھے انھوں نے جب انکو دیکھا تو آپس میں کہنے لگے کہ الگ رہو حبیب سود خوار آتا ہے کہیں اس کے پیر کی گرد ہم پر نہ پڑ جائے کہ ہم بھی ویسے بد نصیب ہو جائیں انھوں نے جو پوچھا تو دل ہی دل میں بہت غصہ ہو کر حضرت حسن بصری کی مجلس میں گئے وہاں انکی زبان مبارک سے ایک ایسی بات نکل کر ان کا دل بالکل ہاتھ ہی سے نکل گیا اسیوقت توبہ کی اور وہاں سے واپس آکر ایک قرضدار کو دیکھا جو انھیں دیکھ کر بھاگا جاتا تھا انھوں نے کہا کہ تم مجھ سے نہ بھاگو بلکہ مجھکو اب تم سے بھاگنا چاہیے یہ کہہ پڑے کہ گھر آئیں رہتے ہیں پھر وہی لڑکے کھیلتے اور آپس میں یہ کہتے تھے کہ الگ رہو حبیب مناسب آتا ہے کہیں ہماری گردا سپر نہ پڑ جائے جو ہم گنہگار ہوں انھوں نے اپنے دل میں کہا کہ انہی اسی ایک دن میں نے تجھ سے صلح کی اس کا اثر تو نے اپنے دوستوں کے دلوں پر پہونچا دیا اور مجھے نیکنام کر دیا بعد اسکے انھوں نے منادی کرادی کہ جسکو حبیب سے کچھ لینا ہو آکر لیجائے سب لوگ جمع ہوئے انھوں نے جو مال جمع کیا تھا وہ سب دیدیا اور کچھ نہ رکھا ایک اور شخص نے آکر انکا تو اس کو اپنا کرتہ دیدیا اور ایک کو بی بی کی چادر دیدی دونوں ننگے رہ گئے خوات کے کنارہ پر عبادت خانہ بنا کر اس میں عبادت کرنے لگے دن کو حضرت خواجہ حسن بصری سے

پڑھتے تھے اور رات کو عبادت میں مشغول رہتے ان کو عجمی اس لیے کہتے تھے کہ یہ قرآن ٹھیک نہیں پڑھ سکتے تھے چند دن جب یونہی گزرے تو ان کی بی بی محتاج ہو گئیں اور ان سے کھانا کپڑا مانگنے لگیں یہ برابر ان سے کہہ دینے کہ مزدوری کو جاتا ہوں اور اسی عبادت خانہ میں جا کر عبادت کرتے رہتے ایک بار رات کو گھر آئے بی بی نے پوچھا کہ کچھ لائے کہنے لگے کہ نہیں میں جس کا کام کرتا ہوں وہ شخص کریم ہے بلحاظ اس کے کرم کے مجھے شرم آئی کہ اس سے کچھ مانگوں جب وقت آئے گا وہ آپ ہی دے گا اور وہ خود کہا کرتا ہے کہ میں سوین دن مزدوری دیتا ہوں غرض کہ یونہی ہر روز کھڑا لایا کرتے جب نوروز گذر گئے تو دسویں روز انکو اندیشہ ہوا کہ اب آج کی رات گھر میں کیا لہجھاؤں یہ بہانہ اسی منکر میں تھے وہ ان اللہ تعالیٰ نے ایک اونٹ پر آٹھا اور ایک اونٹ پر گوشت اور ایک اونٹ پر گھی اور شہد اور ایک غلام خوبصورت ان اونٹوں کے ساتھ تین سو درم کی تھیلی لے کر بڑھ گیا وہ دروازہ کھلوا کر سب چیزیں ان کی بی بی کو دے گیا اور کہہ گیا کہ یہ مالک نے بھیجا ہے اور کہا ہے کہ حبیب سے کہہ دو کہ تم اپنا کام بڑھاؤ میں مزدوری بڑھاؤں گا وہ یہ کہہ کر چلا گیا جب رات ہوئی تو یہ بہت شرمندہ گھر آئے دروازہ پر پہونچ کر کھانے کی خوشبو معلوم ہوئی اندر گئے تو بی بی نے نہایت عاجزی سے کہا کہ تم جس کا کام کرنے ہو وہ بہت ہی اچھا آدمی ہے آج اس نے یہ بھیجا اور یہ یہ کہلا بھیجا نقل ایک بزرگ نے ان کو خواب میں ایک بڑے مرتبہ پر دیکھا تو پوچھا کہ یہ مرتبہ تم نے کہاں سے پایا فوراً آواز آئی کہ بیشاک اگرچہ یہ عجمی ہے لیکن حبیب ہے نقل ایک خونی کو سولی دی گئی اسی رات کو اس خونی کو لوگوں نے خواب میں دیکھا کہ بہشت میں حلہ پہنے ٹھل رہا ہے لوگوں نے پوچھا تم خود قتال تھے یہ مرتبہ کہاں سے پایا کہنے لگا کہ جہنم سے مجھے سولی دی گئی تو حبیب عجمی میری طرف سے ہو کر گزرے تھے اور گوشہ چشم سے مجھے دیکھ کر کچھ دعا دی تھی یہ اُنھیں کی دعا کی برکت کا اثر ہے سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ ان کی وفات ۱۱۵۰ھ کی جو چہین میں ہوئی اور مزار بصرہ میں ہے

حال شیخ الانام علم الاعلام مخزن الفضل والارشاد شیدنا میل بن زیاد رضی اللہ عنہ

بن شیاک بن شیم بن سعد بن مالک بن حارث بن سہبان بن سعد بن مالک بن النخ الکوفی اور جسے کہتے ہیں کیل بن عبداللہ اور بعض کہتے ہیں کیل بن عبدالرحمن تابعی مخضرم جلیل شہید ظلم حجاج ثقفی جن کے متعلق حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے خبر دی تھی اور اس کے راوی بھی

ثقات ہیں یا نعمی مراۃ الجنان میں جو احدث ۸۲ میں لکھتے ہیں کہ اسی سنہ میں حجاج نے کبیل
 بن زیاد نخعی کو قتل کیا اور یہ بڑے شریف و مطاع تھے پھر حوادث ۹۵ میں ابو عمران ابراہیم
 بن یزید نخعی کے حال میں لکھتے ہیں کہ منع بفتح نون و خائے معجم لحداس کے عین ہمارے ایک قبیلہ
 ہے مزج کا میں میں یہ نام اس گروہ کا اُن کے جد کے نام سے منسوب کیے ہو ا کیونکہ وہ
 کسی دلت میں اپنی قوم سے علیحدہ ہو کر دوسری جگہ پہنچے تھے صراح میں ہے کہ اختراع کے معنی
 دور ہونا اپنی زمین سے اُنھوں نے صحبت اٹھائی اور خرقہ پایا سبب اللہ و امام الامۃ حضرت
 علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے علامہ ذہبی میزان میں لکھتے ہیں کہ کبیل بن زیاد نخعی حضرت علی کرم
 وجہہ کے اصحاب سے تھے اُن سے عباس بن ذریج اور عبدالرحمن بن زیاد روایت کرتے
 ہیں اور ابن حبان کا قول ہے کہ ان کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بہت محبت تھی اور یہ
 ان لوگوں میں سے تھے جو اُن سے حضرات روایت کیا کرتے تھے اور یقیناً شکر الحدیث
 تھے اور حجت لانے کے لائق نہ تھے اور ابن سعد اور ابن عیین ان کو ثقہ کہتے تھے اور محمد بن عبد اللہ
 بن عمار ایک جگہ لکھتے ہیں کہ یہ راہی تھے مگر ثقہ اور اصحاب حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے تھے پھر
 دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ کبیل بن زیاد و سا شیعہ سے تھے و کان بلا عن المبالغ علامہ ابن حجر
 لسان المیزان کی ایک فصل میں لکھتے ہیں کہ کبیل بن زیاد نخعی شعبان حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے
 تھے اور تفریب میں ہے کہ یہ ثقہ تھے لوگ ان کو شیعہ کی طرف منسوب کرتے تھے لیکن یہ اُن
 لوگوں کا علم ویسا ہے جیسا کہ ابراہیم بن عبد العزیز کے بارہ میں ہے ابو نعیم کہتے تھے کہ حافظ ابراہیم
 بن عبد العزیز بن ضحاک ایک بار حدیث بیان کرنے بیٹھے کتاب الفضائل نکال کر پہلے اُنھوں نے
 کہا کہ فضائل ابوبکر الصدیق ثم علی الفاروق رضی اللہ عنہما پھر کہنے لگے کہ اب حضرت عثمان
 کے فضائل اولاً شروع کر دے یا حضرت علی کے اتنے کہنے پر لوگوں نے انھیں راہی کہہ دیا اور
 اُن کی حدیث روایت کرنا بھی چھوڑی تو یہ کہلا کھلا ظلم ہے کیونکہ یہ تو ایک گروہ اہل سنت کا مذہب
 ہے یعنی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو حضرت علی رضی اللہ عنہ سے پہلے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے
 ہیں اگرچہ اگر حضرت عثمان کی تقدیم ہی کی طرف سے کہیں بلکہ ایک گروہ اہل سنت تو ایسا گدرا ہے جو
 حضرت علی کو حضرت عثمان پر مقدم کرتا ہے چنانچہ سفیان ثوری اور ابن عزیہ بھی انھیں میں سے تھے
 شیخ ابن حجر کی منج کیہ میں لکھتے ہیں کہ اس مسئلہ میں سفیان ثوری اور امام مالک وغیرہ مختلف ہیں

کیونکہ وہ قائل حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی فضیلت کے ہیں اگرچہ حضرت عثمان خلافت کے اُن سے
 زیادہ حقدار تھے کیونکہ اُن کی خلافت براہل شوریٰ اور صحابہ کا اجماع ہو چکا تھا اور اُسی کے
 ساتھ اُن کی خلافت پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے بھی اشارہ تھا باقی یہ مقام اس
 مسئلہ کی تفصیل کا نہیں حضرت کیل اس سے کہیں بزرگ تر تھے کہ اُن کی طرف برعقیدگی منسوب کھائے
 اگر ایسا ہوتا تو کبھی اُن کی تعظیم و تکریم پر لوگ اتفاق نہ کرتے اور نہ ائمہ ناقدین الفاظ تکریم کا اطلاق
 ان پر کرتے اور نہ ان کے کلمات منقولہ حضرت امیر کرم اللہ وجہہ کو اپنی کتابوں میں نقل کرنے
 آپ کو ابن سعد نے اہل کوفہ کے طبقہ اولیٰ میں لکھا ہے اور یہ بھی کہ یہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے
 ساتھ صفین میں موجود تھے اور بہت شریف اور اپنی قوم کے رئیس تھے جب حجاج بن یوسف
 کوفہ میں آیا تو اُس نے ان کو بلا کر عیب لگا کر قتل کیا یہ ثقہ فلیل الحدیث تھے اور ابن ابی حاتم کتاب الحج
 والتعمیر میں لکھتے ہیں کہ میرے باپ نے اسحاق بن منصور سے اُٹھون سے یحییٰ بن علی سے
 ان کا ذکر کیا تو اُٹھون نے کہا کہ وہ ثقہ تھے اور علی کا قول ہے کہ یہ کوئی تابعی ثقہ تھے اور ابن حبان
 نے ان کو کتاب الثقات میں لکھا ہے حافظ ابو الحسن دانی کہتے تھے کہ عباد اہل کوفہ سے اوس
 قرنی اور عمرو بن عتبہ بن فرقد اور یزید بن معاویہ نخعی اور ربیع بن خثیم اور ہمام بن الحارث اور
 معاذ شیبانی اور حذیب بن عبد اللہ اور کیل بن زیاد نخعی تھے اسی طرح اسکو حافظ ابی بکر بن خثیمہ
 نے بھی لکھا ہے اور انھیں اصحاب مذکورہ میں کیل بھی تھے جو کالین اولیاء اللہ اور باب کرامات
 وتصرفات اور اصحاب خوارق عادات سے نئے ثقات محدثین نے ان سے روایت کی
 ہے جیسا کہ تہذیب الکمال وغیرہ کتب اسما الرجال سے معلوم ہوتا ہے اور اُن سے ابو راشد
 اور ابو عمر سلیمان بن عبد اللہ بن سلیمان کندی اور سلیمان اعمش اور عباس بن ذریح اور
 عبد اللہ بن یزید صہبانی اور عبد الرحمن بن حذیب فرازی اور عبد الرحمن بن عابس اور
 ابو اسحق سیمی اور ایک جماعت ائمہ روایت حدیث کرتے ہیں اور نسائی بھی عمل الیوم واللیلہ
 میں ان سے حجت لانے ہیں اور حاکم نے بھی مستدرک میں اُن کی تصحیح کی ہے یہ بیان محدثین علما
 نقل ہر کا ہے اور ائمہ معرفت باطن کے نزدیک آپ بہت بزرگ تھے آپ کی ادنیٰ شان اللہ کے
 حضور میں ایسی اعلیٰ تھی کہ بڑے بڑے علما اظاہر کے عقول اُس کا ادراک نہیں کر پاتے تھے۔
 تنبیہ اصل یہ ہے کہ نقاد محدثین میں اکثر دن نے افراط فی الاحتیاط اور تشدید فی الاشتراط کر دی
 اور اپنے ہی تحسین اور نقص پر استناد اور اپنی ہی عقلوں پر بھروسہ کیا ہے اسی وجہ اُن لوگوں نے

اکثر باتوں کا یقین صرف اس سبب سے کر لیا کہ اسکو کسی من یا سند میں وہاں یقین کر کے کہہ دیا
 کہ یہ صریح موضوع ہے حالانکہ وہ صحیح اور مرفوع تھا اس کی بہت سی مثالیں موجود ہیں جو باہرین
 غن پر پوشیدہ نہیں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کسی راوی کے متعلق اس کے مرسل اور منقطع ہونے کا
 حکم دیدیا اور مروی عنہ سے اتصال و اجتماع نہیں معلوم کیا اور کبھی ایسا ہوا کہ محض وہم و گمان ہی سے
 بلا بیان علمائے ثقات کے اعتراضات کر دیے جیسے قطان کا قول حضرت امام جعفر بن محمد باقر
 رضی اللہ عنہ کے بارہ میں حالانکہ وہ خود بھی ان سے روایت کرتے تھے اور کبھی اس وہم کو بیان بھی
 کر دیتے تھے جیسے کسی کو کھڑے کھڑے پیشاب کرنے یا برزخوں پر سوار دیکھتے خطیب کفایہ میں
 کہتے ہیں کہ شعبہ سے کسی نے پوچھا کہ تم نے فلان شخص کی حدیث کیوں ترک کر دی انھوں نے
 کہا کہ میں نے اسکو برزخوں پر سوار دیکھا لہذا اسکی حدیث ترک کر دی یا اسکو ایسا کھیل کھیلنا پاتے
 کہ جسکی کراہت پر لوگ متفق نہوتے بلکہ اس کا استحباب حدیث سے ثابت پاتے مثلاً گھر سے
 نفسی بالقرآن کی آواز سنی گئی اور یہ تحقیق معلوم نہوسکا کہ کون گاتا تھا اسکو بھی ترک کر دیا جیسا کہ
 نہال کے حال میں ہے تنزیہ الشریعت میں ہے کہ نہال بن عمرو کو شعبہ اور عباد بن عبد اللہ
 اسدی نے ترک کر دیا یا ابن المدینی کہتے تھے کہ وہ ضعیف الحدیث تھا اور اس پر تعقب کیا گیا ہے
 کہ نہال سے امام بخاری اور اورچارون محدثین نے روایت کی ہے اور ابن معین نے بھی
 ان کو ثقہ کہا ہے اور مقدمہ فتح الباری میں بھی ہے کہ ابن معین اور حسانی اور عجل و غیرہ کا
 قول ہے کہ یہ ثقہ تھے ابن ابی حاتم کہتے تھے کہ میں نے عبد اللہ بن احمد سے سنا وہ کہتے تھے
 کہ میں نے اپنے والد سے سنا کہ شعبہ نے نہال کو قصداً ترک کر دیا تھا ابن ابی حاتم اسکی علت
 یہ بیان کرتے تھے کہ ایک بار نہال کے گھر سے قرأت کی آواز بطور تطریب سنی گئی اس وجہ سے

۱۔ برزخوں یا کسرو فتح ذال ستور ایک قسم گھوڑے کی ہے اور تحقیق یہ ہے کہ برزخ وہ گھوڑا ہوتا ہے جسکے مان یا پ
 عربی ہوں یا ایک ان میں سے عربی ہو اور اکثر پہلے معنی میں استعمال کرتے ہیں اور جسکی مان عربی ہوا اسکو جہین کہتے ہیں اور
 جسکا باب عربی ہوا اسکو معروف کہتے ہیں برزخ عین اور عربی کو عین کہتے ہیں غرضکہ یہ لفظ یہ معنی احمد و خض استعمال میں آیا ہے
 لیکن مطلق چارپایہ کے معنی میں جیسا کہ معراج میں لکھا ہے محل تامل ہے اور ایسا کہ میں بھی اس گھوڑے کے معنی میں لکھا ہے
 جسکی مان عربی ہوا اسکی تفسیر فارسی میں مانجی آئی اسے شیخ ابو جعفر طوسی نے بھی اسی سے تفسیر کی ہے انہی کذا فی التفت
 اور یہ شرط میں ہے کہ برزخوں ایک قسم کا گھوڑا ہوتا ہے عربی گھوڑے سے چھوٹا حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 آپر سوار ہوئے ہیں اور حضرت عمرؓ بھی اور حضرت عمرؓ جب سوار ہوئے تو وہ قدم بازی کرنے لگا آپ اس پر سے اتر پڑے اور اس کے
 منہ پر ہاتھ مار کر فرمایا کہ ابدرجاء میں رہے اس غروڑا لی جال سے اور وہی حالت ہے کہ میں کبھی آپر سوار نہیں ہوا اور اس سے پہلے

وہ ترک کر دیے گئے اور وہب بن جریر کی روایت شعبہ سے یہ ہے کہ وہ کہتے تھے کہ اگرچہ
 میں منہال کے گھر آیا وہاں میں نے طنبور کی آواز سنی میں فوراً بغیر بوجھے پلٹ آیا حالانکہ
 دریافت کر لینا چاہیے تھا حافظ ابن حجر کہتے تھے کہ یہ اعتراض صحیح ہے کیونکہ یہ امر صرف منہال
 میں متدرج کا باعث نہیں ہو سکتا اور ابن ابی خثیمہ نے اپنی اس سند سے جو ان کو شعبہ اور
 قسم سے ہے روایت کی کہ اعلمش منہال سے روایت کرنے کو منع کرتے تھے اور انھوں نے
 یزید بن ابی زیاد سے کہا کہ میں تم سے بہ قسم پوچھتا ہوں کہ کیا منہال کی شہادت دو درہم ہوں پر
 بھی جائز ہے انھوں نے کہا نہیں ابن حجر کہتے تھے کہ یہ حکایت صحیح نہیں کیونکہ اس کے راوی
 محمد بن عمر حنفی تھے جو کوئی مشہور شخص نہ تھے اور اگر صحیح بھی ہو تو منیرہ کی کراہت کی وجہ سے ہی
 شبہ کی کراہت کی وجہ ہوگی یعنی اُن کا بتطریب پڑھنا کیونکہ جریر نے منیرہ سے یہ بات نقل کی
 ہے کہ منہال خوش آواز تھے اور اُن کو لوگ وزن سب سے کہا کرتے تھے مگر اس سے ثقبہ مخرج
 نہیں ہو سکتا اور حاکم نے بیان کیا کہ یحییٰ بن قطان نے اُن کی برائیوں کو لکھا ہے مفصل علانی
 کا قول ہے کہ ابن معین اُن کو ایک حقیر شخص جانتے تھے اور عبد اللہ بن احمد کہتے تھے کہ میں نے
 اپنے والد کو کہتے سنا کہ ابو بشر مجھ کو منہال سے زیادہ پسند و محترم تھے اور جو ر جانی کہتے تھے کہ یہ
 بر مذہب تھے انکی حدیث لوگوں کی زبان پر زیادہ چلی ابن حجر کہتے تھے کہ فضل کی حکایت کے
 متعلق ممکن ہے کہ ابن معین نے منہال کو دیا ہی سمجھا ہو گا جیسا کہ امام احمد نے اور دلیل اس پر ہے
 کہ ابو حاتم نے ابن معین سے منہال کی توثیق کی حکایت بیان کی ہے جو ر جانی تو اُن کے متعلق
 میں نے مکرر بیان کیا کہ اُن کی جرح کو فہ والوں کے لیے بوجہ اُن کی شدت اخراجات اور ناصبی
 ہونے کے مقبول نہیں ہے اور حاکم کی حکایت بھی قطان سے غیر مستحب ہے اور تقریب اللہ بہ
 میں ہے کہ منہال ابن عمر اسدی کوئی مرد صادق تھے اور بعضے وہم کرتے ہیں کہ یہ طبقہ خامسے
 تھے اور میان میں سیوطی سے منقول ہے کہ منہال سے پہلے شعبہ روایت کیا کرتے تھے جب
 ان سے کہا گیا کہ منہال کے گھر سے گانے کی آواز آتی تھی تو انھوں نے اُن سے روایت کرنا
 حرام کر دیا مگر یہ باعث غم نہیں ہو سکتا اور علامہ ذہبی نے بھی میزان الاعتدال میں لکھا ہے
 کہ منہال سے روایت کی شعبہ اور سعودی اور حجاج بن ارطاة نے پھر شعبہ نے آخر میں ان سے
 روایت کرنا ترک کر دی اور ابن حبان ان کو ثقات میں لکھ کر لکھتے ہیں کہ ان سے منصور غمش

۱۲ غم بالغ غم و ابرو اور پکوں سے اللہ کہنا اور کسی کی غمازی کرنا اور عیب ظاہر کرنا انتہی مختصر سن انتخاب ۱۲

اور کوفہ والوں نے روایت کی ہے نواب بن حجر کی متابعت ضعیف کہنے والوں کو تسلیم نہیں
حل المقصود شرح سنن ابی داؤد میں ہے کہ ابن القیم نے تہذیب السنن اور ایضاً مشکھات
میں لکھا ہے کہ سنہال کو بھی بن معین وغیرہ نے بھی ثقہ کہا ہے اور ابن حزم نے ان کی طرف دو
باہین منسوب کی ہیں ایک عبدالعزیز بن احمد کا اپنے والد سے نقل کرنا کہ شعبہ نے عمار بن کوثر کو
کردیا۔ دوسرے یہ کہ ان کے گھر سے طہور کی آواز سنی گئی اگرچہ اس میں کوئی بات ایسی تھی
جو قدح کا باعث ہوتی ابن القطان کہتے تھے کہ اس قصہ کی مجھے کوئی علت نہیں معلوم ہوتی حافظ
ابن حجر نے ہر ساری میں بھی ان کا قول تفصیل سے لکھا ہے اور اگر کسی نے حضرت علی کریم ہمد
وجہ کو حضرت ذی النورین پر فضیلت دی یا کسی حدیث کی حضرت امیر کرم العروجہ کے مناقب میں
قصیح کی تو ان کو بھی اکثر لوگوں نے ترک کر دیا اور اسی قسم سے اتہام ابی حیان مفسر اور مذہبی کا اولاً
ابن جریر کے متعلق شیعہ ہونیکا ہے کیونکہ انھوں نے حدیث غدیر خم کی فصیح کی ہے یا کسی نے کوئی
مسئلہ ایسا بیان کیا جسکا مطلب ان کی سمجھ میں نہ آیا جیسے بعض لوگوں نے حضرت خواجہ حسن بھری
کو خداری ہونیکا تہمت لگائی اور اسکی ابوداؤد نے اپنی سنن میں بقول جماعت ائمہ تردید کر دی
یا ایسے ہی حضرت عبدالواحد بن زید کو قتادہ اور ابن معین اور ابن المدینی وغیرہم نے لگائی اور
ابوداؤد نے اسکی بھی تردید کر دی اور کہا کہ میرے نزدیک ان کا قائل بالقدر ہونا ثابت نہیں
اسی قسم کے اور بہت سے اتہامات ہیں یا کسی نے کسی زعمی مسئلہ میں جسکے یہ لوگ مخالفت ہوے
کوئی متابعت کی اسکو بھی لوگوں نے ترک کر دیا اور ایسا ہی ان لوگوں کا کلام حافظ ابن طاہر کے بارہ
میں مسئلہ سماع کے متعلق ہے چنانچہ حافظ ابن ناصر الدین کا قول ہے کہ اگرچہ اباحت سماع کے قائل
نہ ہوتے تو ان کے ثقہ پر اتفاق ہو جاتا یا اگر کسی شخص نے کوئی حدیث احادیث صفات مشابہات
سے روایت کی اور کسی نے اسکی توثیق نہ کی یا وہ شخص منقطع عابد نہ تھا یا عارف کاشف تو اسکے
متعلق بھی ان لوگوں کی رائیں مختلف ہو گئیں ابن مندہ کا قول ہے کہ جب تم کو کسی سند میں کوئی زائد
ملے تو اس حدیث سے اپنا ہاتھ دھو ڈالو اور قطان کہتے تھے کہ میں نے صالحین کو جبنا حدیث
میں جھوٹا یا یا اتنا کسی چیز میں نہیں پایا بات یہ ہے کہ کثرت سواہت اور حدیث کی روایت اور اسکا
تعاہد اور کثرت قیل و قال اس سب سے اہل اللہ نے اپنے آپ کو علیحدہ رکھا کیونکہ طریقہ الی اللہ
کا سلوک بلا اس سب کے ترک اور ضروری چیزوں کے اخذ کے بانفاق اہل معرفت حاصل نہیں
ہو سکتا اسی واسطے عبدالعزیز نے امام مالک کو صرف عمل اور لوگوں کو اپنے پاس جمع کرنے کے

ترک کو جب لکھا تو انھوں نے جواب میں لکھا کہ امد نے اعمال کی تقسیم بھی اس طرح کی ہے جیسے مذہبوں کی بہت لوگ ایسے ہوتے ہیں جنکو نماز میں کشائش ہوتی ہے اور چیزوں میں نہیں ہوتی اور بہت ایسے ہوتے ہیں جنکو جہاد میں کشادگی ہوتی ہے نماز میں نہیں ہوتی اور بہت لوگ ایسے ہوتے ہیں جنکو صدقہ میں کشادگی ہوتی ہے روزہ میں نہیں ہوتی اور علم پھیلانا اور اس کا پڑھانا اور اعمال صائمہ سے افضل ہے تو میں اس پر راضی ہوں کہ جس چیز میں چاہے امد کشائش ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ سب لوگ خیر پر رہیں گے اور ہم میں سے ہر ایک پر واجب ہے کہ وہ اپنی اپنی قیمت پر راضی رہے اور اسلام واقعی یہ امام صاحب نے بہت سچ فرمایا **فالتحق لكل شأن حالاً ولكل مقام مقالاً ولكل**

ماد کینوا ناولک صیدان فرسانا قد علم کل ماناس مشرہ وکل حرب بما لد یجھو فرجون پھر آخر میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اس خیال سے رجوع کر کے بعض حضرات صوفیہ سے مستفید بھی ہوئے تو انہوں نے یہ کہ ابن وہب کہتے تھے کہ حضرت امام مالک کی خدمت میں ایک بار طلب علم کا تذکرہ ہوا تو آپ نے کہا کہ بشرط صحت نیت طلب علم عمدہ چیز ہے لیکن طالب کو دیکھنا چاہیے کہ صبح سے شام اور شام سے صبح تک اسکو کیا کرنا ضروری ہے وہی اختیار کرنا چاہیے علماء کی تجویز یہ ہے کہ شفع کی دونوں قسموں میں کلام کرنا چاہیے اگرچہ ان میں سے کسی شخص نے کسی چیز کو نہ روایت کیا ہو یا روایت کیا ہو اخبار رقائی و خوارق کو اس طرح پر جو اسکے علاوہ اور لوگوں کے علم میں نہ ہو یا حقیقتاً ہوں جیسے خواجہ عبدالواحد بن زبیر اور بکر بن خنیس اور جعفر خلدی اور سلمیٰ اور ابن جہضم و غیرہم یا وہ علم ان سے بیان کرے جسکو وہ جانتے ہی نہ ہوں جیسے حضرت سری سقطی اور محاسبی اور ذوالنون مصری رضی اللہ عنہم چنانچہ ذہبی نے میزان میں حضرت ذوالنون مصری کے حال میں لکھا ہے کہ یہ ان لوگوں سے تھے جن کا امتحان لیا گیا اور بہت سنا گئے اس لیے کہ انھوں نے لوگوں سے وہ باتیں بیان کیں جسکو وہ پہلے سے نہیں جانتے تھے اور سب سے پہلے انھیں نے مصر میں احوال کی ترتیب اور مقامات لولیا پر تقریر کی اور جاپون نے کہا کہ یہ زنیق ہیں اور ان کو عبداللہ بن الحکم نے کہ جو امام مالک کے اجل اصحاب سے تھے زنیق کہا اور یہ زنیق وہی کا خود اپنی ذات پر ہے کیونکہ انھوں نے بھی عرفا کے حالات کھے ہیں جیسے حسین بن منصور بغدادی اور ابی طالب کی اور ابی عبدالرحمن سلمیٰ نیشاپوری اور ابی سعید بن ابی الخضر

سہ ہیں حق ہے کہ ہر حال کے لیے مرد ہوتے ہیں اور ہر مقام کے لیے اقوال اور ہر پانی کے لیے کوزہ اور ہر میدان کے لیے سوار اور سب لوگ اپنے مشرب جانتے ہیں اور ہر گروہ اپنے پس والی چیز پر خوش ہیں ۱۲۸

اور احمد غزالی اور عین القضاۃ بہمانی اور ابن الفارض مصری اور ابن قسّی اندلسی اور ابن العربی اندلسی
 وغیرہم کے اگرچہ اس سب کو علمائے رد کیا ہے اور ان بزرگوں کی تائید میں کتابیں تصنیف کی ہیں
 چنانچہ حضرت شیخ ابن العربی نے ایک کتاب لکھی جسکا نام الکوکب الدری فی مناقب الامام ذوالنون
 مصری ہے اور سیوطی نے فتح المعارض فی نصرة ابن الفارض اور تنبیہ الخبی فی نہر نہ ابن العربی اور
 شیخ الاسلام سراج الدین محزومی رفیق شیخ الاسلام حافظ سراج الدین بلقینی نے ایک کتاب
 کشف العطاء عن اسرار کلام الشیخ محی الدین امام اہل العطاء لکھی اور علامہ محدث علی بن ابی جمیل ندوی
 رفیق حافظ عبد الدین فیروز آبادی صاحب قاموس نے ایک کتاب اور الشیخ فی مناقب الامام
 محی الدین اور شیخ عبد الوہاب شعرانی کی ایک کتاب علیحدہ شیخ کے مناقب میں ہے علاوہ ان
 مناقب کے جو انھوں نے یواقیت و الجواہر میں لکھے علاوہ اسکے اور بھی کتب و رسائل حضرات صوفیہ
 کی تائید میں بہت سے ہیں شیخ تاج الدین طبقات الکبریٰ میں لکھتے ہیں کہ ہمارے شیخ ذہبی غفرلہ
 کی تاریخ باوصف اپنی خوبی اور جامعیت کے تحت تعصب سے بھری ہوئی ہے اور وہ اکثر
 اہل دین یعنی فقرا سے بھڑپے ہیں کہ جو برگزیدہ خلق تھے اور اکثر ائمہ شافعیہ و حنفیہ سے سخت
 زبان و رازی کی ہے فاضل منادی شرح جامع صغیر میں بطور تعجب کے لکھتے ہیں استغفر اللہ
 ونسأل اللہ السلامة ونعوذ بہ من الخذلان شیخ سبکی کہتے تھے کہ ہمارے شیخ علامہ ذہبی بہت
 پرے انداز میں کیا کرتے تھے اور جب کسی اشعری سے بھڑپڑنے تھے تو اس کا بھی کوئی دقیقہ
 اٹھا نہیں دیتے تھے لہذا ان پر کسی اشعری کی بُرائی یا کسی حنبلی کی اچھائی کرنے میں اعتماد نہ کرنا
 چاہیے اور واقعی وہ ویسے ہی تھے جیسا کہ شیخ تاج الدین سبکی اور ان کے دوست شیخ نجفی و زبیدی
 وغیرہ نے لکھا ہے اور خود ذہبی کی کتاب میں بھی شاہد ہیں کہ وہ حضرات صوفیہ کی خدمت میں سخت
 بے ادب تھے اور ان کے نہایت مُنکر اگرچہ اس کا نیز خاص حضرات صوفیہ کو بُرا کہنے کا وبال
 سب اُنہیں پر پڑ گیا کہ باوجود اس حفظ و علم کے ان سے وہ فحش غلطیاں ہوئیں کہ انھوں نے
 ایک جماعت صحابہ کو ضعا اور جائل میں گھدیا صرف ان توہمات سے جو ان کو ان کے صحابی
 ہونے میں عارض ہوئے ہیں اور اسی امر میں حافظ ابن ناصر الدین دمشقی نے اپنی کتاب اعلام
 بآدق فی مشتبہ الذہبی من الاولاد میں ان کا تتبع کیا ہے اور بہت زائد لکھ دیا ہے حافظ ابن حجر نے
 اصحابہ میں اور محمد زبیدی التہذیب اور لسان وغیرہ میں بیان کیا ہے اور سیوطی اور بہت سے
 سلف بخش چاہتا ہوں اللہ سے اور سوال کرتا ہوں اُس سے سلامتی کا اور دولت اور سوائی سے پناہ مانگتا ہوں آمین

لوگوں نے بھی اور خود بھی کی بھی مجھلاً اس امر خاص میں بہت اچھی تحریر واقع ہوئی ہے چنانچہ علامہ تاج الدین سبکی نے طبقات کبریٰ میں وہ سب انہیں کے حال میں لکھ دیا ہے جس کا جی چاہے وہ ان دیکھ لے۔

گرا نر سیدیم تو خود را برسان

دادیم ترا گنج مقصود نشان

ملاحظہ فرمائیے۔ حضرت شیخ اکبر محمد الدین ابن العربی رسالہ الامرا حکم المربوط فیما یلزم اہل طریق الدین الشرط میں لکھتے ہیں کہ حضرات صوفیہ کے حالات سے ہے کہ اپنے محبوب کو دیکھتے اور اپنے ذاتی میں مشغول ہوتے ہیں اور لوگوں کے محبوب کو نہیں دیکھتے ہیں اسی وجہ سے یہ حضرات کسی کے ساتھ اچھائی کے سوا بُرائی کا اعتقاد ہی نہیں رکھتے اور غلطی کی اچھائی ظاہر کرتے اور بُرائی چھپاتے ہیں مگر بدعتیوں کی برائیاں نہیں چھپاتے کیونکہ ہر مسلمان پر واجب ہے کہ وہ ان لوگوں کو جان لے اور خود برائیوں سے بچ کر اور دوسروں کو بھی بچائے اور یہ مسلمانوں کے حق میں ایک قسم کی رحمت ہے اور یہی وہ نجاست ہے جو دین کے راستہ میں پڑی ہوتی ہے جس کا دور کر دینا واجب ہے اور جو شخص جرح و تعدیل کے لائق ہوتا ہے اس کی جرح و تعدیل مسلمانوں کے لیے رحمت ہے اسی لیے شیخ کا قول ہے کہ ثمرات صوفیہ سے راست گوئی بھی ہے خصوصاً اُس چیز میں جو وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کرتے ہیں اور اس میں محض اپنے حسن ظن پر جو ان کو لوگوں کے ساتھ ہے بھروسہ نہیں کرتے بلکہ حدیث کے معانی و مطالب پر بھروسہ کرتے ہیں اسی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ انسان کو جھوٹے ہونے کے لیے یہی کافی ہے کہ وہ اپنی سب سنی ہوئی خبر بیان کر دے اور چونکہ حضرات صوفیہ میں ان اہل قلوب و احوال کا گمراہ کمال کو نہیں ہونے میں یہ حال ہے تو پھر جو لوگ ان کے مقتدا اور بشواہین جیسے عبدالواحد بن زید اور بکری بن خنیش وغیرہ ان کے متعلق کیا کہا جائے البتہ زاہدون میں بعض ایسے بھی ہو سکتے ہیں جو لوگوں کے محبوب نہیں دیکھتے ہیں ان کو اپنی مشغولیوں ہی سے فرست نہیں ہوتی کہ وہ اور باتوں میں مصروف ہوں یا جرح و تعدیل اور نقد رجال کے اسباب دیکھیں جس طرح کہ اور اصحاب حدیث ان چیزوں میں مصروف رہتے ہیں تو حضرات صوفیہ کی عروہ حدیث میں لوگوں کو اُس کا گمان ہوتا ہے کہ انہوں نے اس حدیث کو بلا تحقیق اور تفتیش حلال راوی روایت کیا ہو گا اور وہ محض اس گمان سے جھوٹے سمجھ لیے جاتے ہیں چنانچہ ابن سعدی قول دھننا اسناد صوفی سے اسی کی طرف اشارہ ہے لیکن ان کا یہ قول جب ہی ٹھیک ہو سکتا ہے

نہ ہونے
کی سبب
دین نہ

جب خود اُن کے متعلق کوئی بحث نہ ہو حالانکہ علما کا قول ہے کہ ابن سعدی کی زبان جرح میں تیز تھی بہت کم اُن سے کوئی بچا ہوگا خصوصاً حضرات صوفیہ اور اُن کو اکثر وہم بھی ہوئے ہیں بلکہ انھوں نے ایک فرقہ کو ضعیف بھی کہہ دیا ہے مگر ابن ہبہ انھیں کے متعلق علامہ ذہبی میزان الاعتدال میں لکھتے ہیں کہ یہ مجوز علم اور بڑے حافظ تھے اور اُن کو اوام بہت ہوئے تھے اور شیعہ بن بھی تھا اور بن خود دیکھا کہ ایک جماعت نے اُن کی تعریف کی ہے اور بڑی تین جلدوں میں اُن کا ایک مجموعہ ہے جسکو بن نے دیکھا ہے اور اس پر اکثر تعلیقات یعنی حواشی بھی لکھے ہیں علامہ ابن حجر لسان میزان میں لکھتے ہیں کہ ابن سعدی غرناطہ سے آکر مصر میں رہے پھر کہ بن اور وہاں بہتوں سے حدیث سنی اور اُن کے شیوخ اجازت بہت ہوئے اور انھوں نے بہت سی تحریج اور تصنیف بھی کی اور زبان اُن کی تیز تھی کثر کوئی ان سے بچا ہوگا اور وہاں کہتے تھے کہ مجھ سے ابو علی ابن الاحوص کہتے تھے کہ اندلس میں اُن کے بعض شیوخ حدیث سے جا لیس حدیثیں روایت سے نکال ڈالی تھیں جنکو انھوں نے لے لیا اور اُن کی سند میں مرتب کر کے اپنی مرویہ ظاہر کہیں لیکن یہ اُن کی سچائی کے لیے مضر نہیں البتہ یہ عیب ہو سکتا ہے کہ انھوں نے اس کا وہم کیا کہ بن نے ان شیوخ کو روایت کیا اگر وہ اُن کی سماع کا دعویٰ کرنے اور سننے ہوئے نہ ہوتے تو البتہ جھوٹے ہوتے اور وہ اس سے بری ہیں اور میزان اور لسان میزان میں عارف باللہ محمد بن عبد الواحد قدسی کے حال میں جو ائمہ کثرت و شہود سے تھے لکھا ہے کہ ان کو ابن سعدی نے اپنے محرم بن ابی عادت کے موافق بڑا لکھا ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ طبقات سیوطی میں جو ہے کہ ابن مندہ کہتے تھے کہ جب کسی سند میں کوئی زائد شخص پایا جائے تو اس حدیث سے ہاتھ دھو ڈالنا چاہیے تو مطلق یہ حکم انصافاً ٹھیک نہیں ہے کیونکہ تماشائی نے بھی سطر لکھ دیا کہ ابن سعدی کا سند مصافحہ میں یہ کہنا کہ یہ صوفیہ کی سند میں ہیں بیشک ایسا ہی ہے لیکن حضرت خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ کی حضرت جناب امیر کرم اللہ وجہہ سے ملاقات کے شواہد صحیحہ ہیں جسکو ہر عقلمند جانتا ہے اور اولیاء اللہ منہ کذب جب ہی ہو سکتے تھے جب وہ غیر وقت سے روایت کرتے ہوتے اور جب ایسا نہیں ہے تو کوئی وجہ ان کی حدیث ترک کرنے کی نہیں اور جب کہ حدیث بیانی شرائط اولیاء اللہ سے ہے اور جس شخص سے کہ وہ روایت کرتے ہیں وہ بھی فقہ ہے تو جھوٹ کیسے قرار دیا جاسکے گا اور یحییٰ بن سعید قطان سے جو یہ منقول ہے کہ بن نے صاحبین کو جیسا حدیث میں جھوٹا پایا ویسا کسی چیز میں نہیں پایا اس کا جواب یہ ہے کہ ابو عاصم نہیلی کا بھی یہی قول ہے کہ

میں نے کسی صاحب کو حدیث کے برابر جھوٹ بولتے نہیں دیکھا اور اس کے راوی خلیف بھی
 کھایہ میں ہیں مگر یہ مطلقاً درست نہیں حافظ ابو الفضل زین الدین عواتی نے الفیہ کی شرح میں اسکی
 تاویل کر کے لکھا ہے کہ اس سے مراد وہ لوگ ہیں جو صاحب ہیں مگر عالم نہیں اور نہ جائز و ناجائز
 میں فرق کر سکتے ہیں اور اسی پر وہ خبر بھی دلالت کرتی ہے جسکو ابن عدی اور عقیلی نے اپنے
 صحیح اسناد سے روایت کیا ہے وہ کہتے تھے کہ میں نے متنبین الی الخیر کے برابر جھوٹ کسی میں
 نہیں دیکھا یا یہ مراد ہوگی کہ صاحبین کو حسن ظن ہوا کرتا ہے اور ان کا سینہ صاف رہتا ہے تو وہ جو
 سنتے ہیں اُسکو سچ جان کر اُسکے کذب و صدق میں تیز ہی نہیں کرتے صحیح مسلم شریف کے مقدمہ
 میں بعد نقل قول قطان کے کہ جھوٹ صوفیہ کی زبانوں پر جاری ہوتا ہے اگرچہ وہ قصداً جھوٹ
 نہ بولتے ہوں نووی کہتے ہیں کہ یہ اسوجہ سے ہے کہ وہ لوگ صناعت حدیث بغور نہیں دیکھتے تھے
 لہذا ان کی روایتوں میں خطا ہو جاتی ہے اور وہ اُسے نہیں پہچان پاتے ہیں شیخ ابوالحسن ابن
 قطان نے اپنی کتاب الوہم والابہام میں لکھا ہے کہ ہر شخص صاحب حدیث میں ثقہ نہیں ہوتا بلکہ
 بعضوں کا قول ہے کہ صاحبین سے زیادہ جھوٹا کوئی اور ہوتا ہی نہیں کیونکہ ان کے قلوب صاف
 ہوتے ہیں اور جس سے حدیث وہ روایت کرتے ہیں اس سے گمان نیک رکھتے ہیں چونکہ
 وہ اپنی مشغولیوں میں زیادہ گرفتار ہوتے ہیں لہذا ضبط اور حفظ حدیث کی ان کو فرصت نہیں ملتی
 جیسا کہ زلیعی نے بھی اس کو نقل کیا ہے پھر قشاشی کا قول کہ جس امر پر حافظ عواتی کا قول دلالت
 کرتا ہے اور اسی کی طرف ابن جوزی اور نووی بھی گئے ہیں یہ ہے کہ ارباب علاج کی دوہیں
 ہیں ایک وہ جو حقیقت اور صورت دونوں میں صاحب ہیں دوسرے وہ جو صورتاً ہی صاحب ہیں
 حقیقتاً نہیں پھر حضرت شیخ اکبر الامرالحمک الملوطین بعد بیان آیہ کریمہ **وَأَنذَرُ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ**
 کے لکھتے ہیں کہ قرابت دو قسم کی ہوتی ہے ایک قرابت طینی یعنی قرابت نسبی دوسری قرابت بنی
 اسبطرح مومنین بھی بہت سے مراتب پر تقسیم ہیں بجز ان کے ایک مرتبہ تصوف ہے جسکو ایک
 گروہ نے لے لیا ہے انھیں کو صوفیہ کہتے ہیں جنھوں نے آخرت کو دنیا اور حق کو خلق پر اختیار
 کر لیا ہے اور کوئی گروہ مرتبہ میں ایسا نہیں ہے جو اس مرتبہ میں آکر وہ حال سے خالی رہ جائے
 یا وہ طالب صادق حقیقت ہو گا یا مدعی اور کسی گروہ کی قرابت اس گروہ کے ساتھ جو اس مرتبہ
 میں ہو یا صرف صورتاً ہوگی تو اس قرابت کے وہی مدعی ہوں گے جن کے پاس دعوے ہی

دعویٰ ہوگا حقیقت کا پتہ نہ ہوگا یا صورتاً و معناً دونوں ہونگے یہی محققین ہونگے الغرض اگر کبھی
 بن سعید کا مطلب کذب حدیث سے یہ ہے کہ صوفیہ نے اس حدیث کو شریع ہی سے بنالیا ہے
 تو سنی اول مقصود ہونگے اس واسطے کہ یہ امر انھیں صوفیہ سے ہوگا جو صرف صورتاً صوفی کہلاتے
 ہیں علم و تہذیب ان کو کچھ نہیں ہوتا کیونکہ جن میں امر حقیقی ہوتا ہے وہ برابر اسکی کوشش رکھتے
 ہیں کہ ان سے کوئی خلافت بات یا کردہ تنزیہی بھی واضح نہ ہو جائے کہ کبار لمحات عمداً کیونکہ وہ جانتے
 ہیں کہ جھوٹ بڑی چیز ہے اور اسکا نتیجہ بھی بُرا ہوتا ہے اور اگر جھوٹ سے مطلب جھوٹی حدیث
 کی روایت ہے تو دوسرے معنی مراد ہونگے لیکن غالباً ان کا حسن ظن و سلامتی صدر اس
 مظنہ ترویج کذب کا باعث ہوا ہوگا جبکہ وہ غیر ثقہ سے روایت کریں اور جب ثقہ سے روایت
 کریں تو کچھ نہیں اور در صورت غیر ثقہ سے بھی روایت کرنے کے اگر وہ مشہور ضعیف ہو تو زائد
 اس سے روایت کرنے میں غیر کے مثل ہوگا اس حیثیت سے کہ وہ حدیث اس ضعیف کے
 سبب سے اور بھی ضعیف ہو جائیگی اگرچہ راوی اس سے معتبر ذہن و حافظ والا ہو اور وہ ان
 کوئی اس نقصان کا جبر کنندہ نہ ہو اگرچہ بھول احوال ہو تو اسوقت میں مسروق حافظ غیر زاہد اور ناہم
 غیر حافظ میں واضح ہو جائے گا کیونکہ حافظ راوی کا حال ظاہر کرنے کے درپے ہوگا ایسا کہ
 جب وہ اس سے روایت کرے گا تو اس روایت میں تنقیح یا اس راوی میں جرح یا تبدیل
 ضرور کیے گا بخلاف زاہد کے کہ وہ بلا تفتیش روایت کر دیتا ہے حافظ ابو نعیم جو بقول تلح الدین
 سبکی جامع فقہ اور حدیث اور تصوف کے ہیں حضرت علی کریم اللہ وجہہ سے روایت کرتے ہیں کہ
 آنحضرت صلعم فرماتے تھے کہ جو شخص دنیا میں رہ کر ہے اللہ اسکو بغیر استاد کے علم سکھاتا
 اور بلا راوی کے راہ دکھاتا ہے اور بنا کر کے اسکی نابینائی کھودیتا ہے اور روایت جامع
 سیوطی میں بھی ہے اور اسکو دہلی نے بھی روایت کیا ہے مگر اس میں ضعیف ہے نیز ابو نعیم نے
 ابراہیم اشعث سے جو ثقہ اور لیں الحدیث تھے روایت کی ہے اور انھوں نے فضیل بن عیاض
 سے انھوں نے عمران ابن حسان سے انھوں نے حضرت خواجہ حسن بصری سے مرفوعاً اور
 کہ جس شخص نے دنیا میں رہ کر اپنی امیدیں کم کیں تو اللہ اسکو بغیر استاد کے علم عنایت کرے گا
 گویا یہ روایت حضرت حسن بصری کی حضرت علی کریم اللہ وجہہ سے ہے اور اسی کے قریب بخاری
 نے کنی مجروحہ میں روایت کی ہے اور ابن ماجہ نے بسند ضعیف اور ابو داؤد نے جسکو سیوطی
 نے در میں ابو داؤد کی طرف منسوب کیا ہے اور ابن سعد اور طبرانی اور ابو نعیم نے علیہ میں اور

قشیری نے رسالہ میں اور بہیقی نے شعب الایمان میں اور ابن عساکر نے ابی خلاصہ سے اور طبرانی اور بہیقی نے ابی ہریرہ سے مرفوعاً کہ جو وقت تم کسی شخص کو دیکھو کہ وہ دنیا میں زہد کرتا اور کم بولتا ہے تو اس کے قریب جاؤ وہ تم کو حکمت سکھائیگا اور یہ حدیث بھی کہ جس نے پڑھا اور عمل کیا اللہ تعالیٰ اسکو وہ بات تعلیم فرمائے گا جو وہ نہیں جانتا ہے اس کے راوی ابوشیخ ہیں اور یہ حدیث کہ جس نے اپنے علم پر عمل کیا اسکو اللہ وہ علم دیگا جو وہ نہیں جانتا ہے اسکو ابو نعیم نے علیہ میں حضرت انس سے روایت کیا مگر ضعیف کہا ہے اور بہین سے حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا قول کہ داؤد طائی نے پڑھا اور عمل کیا اللہ نے اُن کو اسکے عوض وہ علم دیا جو وہ نہیں جانتے تھے اسکے راوی ابن عقیلہ اور ابو القاسم ہیں اور اسی قبیل سے حدیث القوافر سے المومن فاندہ بنظر بنور اللہ ہے اسکو ایک گروہ ائمہ نے ایک جماعت صحابہ سے باسناد حسنہ و ضعیفہ تقویت یافتہ روایت کیا ہے اور وہ حدیث بھی جسکے متعلق داری کہتے تھے کہ مجھ سے محمد بن مبارک نے اُن سے یحییٰ بن حمزہ نے اُن سے ابوسلمیٰ نے بیان کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی نے پوچھا کہ اگر کوئی بات ایسی پیدا ہوئی جو کتاب اور سنت میں نہ ہو تو کیا کرنا چاہیے آپ نے فرمایا کہ اسوقت مسلمانان عبادت گزار غور کریں تو جو شخص زاہر حقیقی ہوگا وہی بضمون ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اس قول کا مصداق ہوگا کہ وہ اپنی خواہش اور ارادہ سے نہیں بولتا اُسی سے پوچھا جائے یعنی اگر وہ حدیثین جنکو زاہر مجہول شخص سے روایت کرے اور وہ کسی اور چیز کو بھی شامل ہیں تو اسکو اللہ تعالیٰ حسب مقتضایہ وعدہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم مبصر بہ تہدیل الہی کر دیگا تو اگر اُسکے نزدیک خدا کے دکھانے سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ یہ حدیث صحیح قبول کر لینے کے قابل ہے تو وہ اسکی تصدیق کر دیگا اور اگر لوگوں کو بھی اسکی روایت کی ترغیب کر یگا اور اگر اسکے نزدیک اس کا حدیث موضوع ہونا ثابت ہوگا تو ویسا کہ دیگا تو اب یہ بات معلوم ہوئی کہ حافظ سندہ اور یحییٰ ابن سعید قطان کے اقوال مطلقاً غیر مقبول ہیں نیز جب حدیث مذکور سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ زاہر حقیقی کو اللہ تعالیٰ مینا کر دیتا ہے تو ابن مندہ کے کلام کے معنی زاہر حقیقی کے بارہ میں یہ ہون گے کہ سندوں میں سے جب کسی زاہر کے پاس کوئی حدیث باؤ تو اپنا ہاتھ اس حدیث سے ڈھونڈالو یعنی اسکو متبرک اور مظهر سمجھو کیونکہ وہ باطنی پاک کرنے والی چیز ہے اس لیے کہ زاہر مزخرفی روایت کرے گا یا جو اُسکے نزدیک اللہ کے دکھانے سے صحیح اور مہاشی

سے بھی کسی ہم کو شامل ہوگی تو ایسے ہی حدیث اُس شخص کی ظاہر اور باطن کی بھی پاک کر دی جائے
 ہوگی اب جو شخص اُس حدیث پر عمل کرے یا یہ کہے کہ اس میں طہارت معنوی ہے جیسے کہ زاہد صوری غیر
 حقیقی وغیرہ کے معنی میں بیان کئے گئے تو بھی ہو سکتا ہے کہ جو اُس نے ارادہ کیا ہو وہی ہو مگر اس میں تفضیل و تکرار علم
 اور ضبط کہ تصوف صوری میں ایک فرقہ ترغیب ترہیب کے لیے حدیث بنا لینے میں مبتلا ہے اس طرح متفقہ متفقین بھی
 ایک گروہ ہے جو اپنے مذہب کی مدد و ترویج میں مبتلا رہتا ہے اب اہل حقیقت کے نزدیک ان دونوں
 میں کسی کا کوئی اعتبار نہیں حافظ ابن حجر کا قول ہے کہ اس میں زاہدون کے ساتھ وہ فقہ بھی
 شریک ہیں جنہوں نے اس خبر کی نسبت جبر قیاس دلائل کرتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
 جائز کر دی ہے اور ابوالعباس قرطبی صاحب مفہم کا قول ہے کہ بعض فقہائے اہل الرائے
 نے اس حکم کو جبر قیاس دلائل کرتا ہے حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نسبت کرتا
 بطور سنت قولیہ کے جائز کر دیا ہے چنانچہ برابر وہ کہہ دیتے ہیں کہ قال رسول اللہ اذ اسی وجہ
 اُن کی کتابیں بیشتر ایسی ہیں جن میں وہی حدیثیں بھری ہیں جنکا موضوع ہونا ظاہر ہے کیونکہ اُن
 لوگوں نے اُن کی سندیں لکھی ہی نہیں الحاصل آپ اجلۃ البین اور حضرت جناب امیر کرم اللہ
 وجہہ کے اخص مسترشدین سے تھے اور بڑے صاحب کرامات و خوارق عادات آپ کے سلسلہ
 میں بڑے بڑے بزرگان دین ہوئے ایسا کہ حضرت خواجہ حسن بصری رضی اللہ عنہ باوصف اتقوا
 کمال اور جامعیت ظاہری و باطنی کے طریقت میں آپ سے بھی انتساب رکھتے تھے حضرت شیخ
 رکن الدین علاء الدولہ سمنا فی جہل حدیث میں لکھتے ہیں کہ ایک روز حضرت جناب امیر کرم اللہ
 وجہہ اونٹ پر سوار کہیں تشریف لے جاتے تھے تو حضرت نے آپ کو بھی اپنی ہمار ہی بیچ لیا
 اور یہ معمول تھا کہ جب حضرت کو علوم و سرائر کا شغ معلوم ہوتے تھے تو آپ کو اپنے رو بردھاکر
 اُن کو بیان فرماتے تھے اور کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ آپ ہی پوچھنے لگتے تھے اور حضرت اُس کے
 جوابات ارشاد فرماتا شروع کر دیتے تھے ایک بار آپ نے پوچھا کہ حقیقت کیا چیز ہے فرمایا کہ تلو حقیقت
 سے کیا کام ہے آپ نے عرض کیا کہ جو کہ حضور مجھ سے ایسے امور اکثر ارشاد فرماتے ہیں اسوجہ سے
 ایسی جرات ہوئی حضرت نے فرمایا کہ بیشک جب میرے سینہ کی دیگ میں جوش آتا ہے تو میں
 تم سے کہہ دیتا ہوں انہوں نے عرض کیا کہ حضور کی ذات ایسی ہے کہ جہان سے سائل محروم نہیں
 رہ سکتا حضرت مولائے کائنات نے ارشاد فرمایا کہ حقیقت کہنے میں جلالت اور بزرگی حق کے
 کشف و اظہار کو بلا اشارہ کیونکہ اشارہ نفس الامر میں دونی اور غیریت کو تقضی ہے اور وہ واقعہ

باطل ہے آپ نے عرض کیا کہ اسکو واضح طور پر ارشاد فرمائیے تب حضرت نے فرمایا کہ امر موعودہ
 و خلاف واقع کو محو کر دینا کہ عالم کا وجود اضافی ہے اور حق کے علاوہ اور امر معلوم و محقق کا جاننا
 کہ جس سے مراد حق کا وجود ہے آپ نے عرض کیا کہ اس کو اور واضح طور پر ارشاد فرمائیے تب حضرت
 نے فرمایا کہ پوشیدہ بات سے پوشیدگی دور کرنا غلبہ سر کے وقت پھر انھوں نے عرض کیا کہ اور
 وضاحت فرمائیے تب حضرت نے پھر ارشاد فرمایا کہ احدیت کا جاذبہ توحید کی صفت کے ساتھ پھر
 انھوں نے عرض کیا کہ اور وضاحت فرمائیے پھر حضرت نے فرمایا کہ ایک نور ہے جو صبح ازل
 سے چمکتا ہے اور توحید کی صورتوں کے ہیکلون پر اس نور کے آثار ظاہر ہوتے ہیں پھر انھوں
 نے عرض کیا کہ اور وضاحت فرمائیے تب حضرت نے ارشاد فرمایا کہ اب چراغ بجھا دو کیونکہ اب
 صبح ہو گئی اور چراغ کی ضرورت باقی نہیں رہی اس لیے کہ حقیقت اپنے ظہور میں بیان کی محتاج
 نہیں ہے صاحب مرآۃ الاسرار نے ان ارشادات کا ترجمہ بہت تفصیل سے لکھا ہے اور شیخ
 عبدالرزاق کاشی نے بھی اس کی تشریح کافی طور سے کی ہے اور حضرت شیخ علماء الدولہ سمنانی
 یہ بھی چل مجلس میں لگتے ہیں کہ ایک روز حضرت مولانا سے کائنات رضی اللہ عنہ نے آپ سے
 مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ اے کیل اور پھر اپنے سینہ مبارک کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ اس مقام
 پر بہت سے علوم ہیں کہ جن کا اہل بین کسی کو نہیں پتا کہ اس سے بیان کروں جن لوگوں میں عقل
 و سمجھ معلوم ہوتی ہے ان کی نسبت خیال ہوتا ہے کہ وہ لوگ اس علم کو دنیا اور جاہ حاصل
 کرنے کا ذریعہ بنائیں گے اور جن لوگوں میں دینی حست اور ترک جاہ کی کیفیت معلوم ہوتی ہے
 ان کی عقل اور سمجھ ایسی نہیں معلوم ہوتی کہ وہ ان علوم کو سمجھ سکیں اور کوئی شخص ایسا نہیں معلوم ہوتا
 کہ جس میں یہ دونوں باتیں جمع ہوں مگر خداوند عالم سے امید ہے کہ وہ زمین کو ایسے لوگوں سے
 خالی نہیں رکھے گا کہ جن کے دل ان علوم سے روشن ہوں گے اور ایسے لوگ شمار میں کم ہوں گے
 مگر دیدہ میں سب سے زیادہ ہوں گے پھر حضرت نے ارشاد فرمایا کہ واشوقا الی لقاءہم آپ
 تمام غزوات میں بلکہ ہر وقت حضرت کے حضور میں حاضر ہا کرتے تھے اور حضرت کی شہادت کے
 بعد سے گوشہ نشین ہو گئے تھے اور جبکہ تعلیم آپ نے حضرت سے پائی تھی اس میں مشغول رہتے اور
 مریدین صادقین کو تعلیم کیا کرتے تھے عبدالملک بن مروان کے زمانہ سلطنت تک آپ زندہ رہے
 اور سنہ بیاسی ہجری میں حجاج بن یوسف ثقفی کے ہاتھ سے شہید ہوئے رحمۃ اللہ علیہ

حال حضرت قدوہ علماء تابعین و صفوہ فقہاء محدثین حامل امانات سرسری خواجہ ابوسعید الحسن بن ابی الحسن یسار البصری رضی اللہ عنہ

آپ کی کنیت ابو محمد اور ابو سعید تھی سنیۃ الاولیاء میں ہے کہ آپ گوہر فردوس تھے اسی لیے آپ کو حسن لولوی بھی کہتے تھے تاج ابن خلکان میں ہے کہ آپ سادات تابعین اور بزرگان کاملین سے اور جامع علم و عمل و زہد و ورع و عبادۃ تھے آپ کے والد زید بن ثابت انصاری رضی اللہ عنہ کے غلام تھے حافظ مجد الدین ابو السعادت مبارک بن محمد بن محمد عبد الکریم بن عبد الواحد شیبانی جزیری الموصلی شہور بان الاثیر نے جامع الاصول کے فن اسماء الرجال میں آپ کے حال میں لکھا ہے کہ آپ کی کنیت ابو سعید اور نام حسن بن ابی الحسن ہے اور ابی الحسن کا نام یسار بفتح یا تختیہ و تخفیف سین مہملہ تھا یہ قیدیان میسان سے تھے اور میسان بفتح یسم و سکون یا روسین مفتوحہ ایک شہر کا نام ہے بصرہ کے حوالی میں کذافی تاج ابن خلکان اور انسان البیون میں ہے کہ آپ کے والد ان قیدیوں سے تھے جنکو حضرت خالد رضی اللہ عنہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں بصرہ سے لائے تھے اور صحیح کاشف کی عبارت یہ ہے کہ حسن بن ابی الحسن امام ابو سعید زید بن ثابت کے غلام تھے اور بعض کہتے ہیں کہ جمیل بن قبطہ کے اور یسار کو ربیع بنت انضر نے آزاد کرایا تھا آپ کی والدہ کا نام خیرہ تھا وہ حضرت ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی لونڈی تھیں آپ جب پیدا ہوئے تو حضرت عمر کے زمانہ خلافت کے دو برس باقی تھے اور یہی ابن جوزی اور نووی و ذہبی و دیلمی و تبریزی و دیرری و ابن خلکان و ابن حجر و یافعی و غیر ہم نے بھی لکھا ہے سنیۃ الاولیاء میں ہے کہ آپ کی ولادت سنہ اکیس میں ہوئی تذکرۃ الاولیاء میں ہے کہ جب آپ پیدا ہوئے تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں لائے گئے آپ نے فرمایا کہ اس کا نام حسن رکھو یہ بچہ خوبصورت ہے حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا آپ کی پرورش اور نگہداشت کرنی تھیں اور اکثر یہ دعا دیا کرتی کہ یا اللہ اسکو مقتدا سے خلق کر اس دعا کی برکت ایسی ہوئی کہ انھوں نے ایک سو تیس صحابہ کو پایا جنہیں ستر بری تھے اُن کو ارادت بھی حضرت امام حسن علیہ السلام سے تھی اور اور علوم میں بھی انھیں کی طرف استناد تھا تخفیف میں لکھا ہے کہ آپ کو ارادت حضرت امیر کرم اللہ وجہہ سے تھی اور آپ نے حضرت بھی انھیں سے پایا حضرت فضیل بن عیاض کہتے تھے کہ میں نے ہشام بن حسان سے پوچھا

کہ حضرت حسن بصری نے کتنے صحابیوں کو دیکھا انھوں نے کہا ایک سو تیس کو اور دس یا طے نہ کشت المصلیٰ
 میں لکھا ہے کہ حضرت حسن نے ایک سو تیس صحابیوں سے ملاقات کی اور ابن حبان نقات میں
 لکھتے ہیں کہ انھوں نے ایک سو تیس صحابیوں کو دیکھا اسی کے تابع ابن ناصر الدین بھی بیان
 میں ہوئے مولانا جامی شواہد النبوة میں لکھتے ہیں کہ بعضے کہتے ہیں کہ ایک سو تیس کو دیکھا اور
 ملا علی قاری شرح شمائل ترمذی میں حضرت فضیل بن عیاض سے روایت کر کے لکھتے ہیں کہ حضرت
 حسن بصری نے ایک سو تیس صحابہ کو پایا اور مستند اہل حدیث و صوفیہ شیخ ابو طالب کی قوت القلوب
 میں لکھتے ہیں کہ آپ نے ستر صحابہ بدریج ملاقات کی اور تین سو صحابیوں کو دیکھا اور حضرت عثمان و حضرت
 علی رضی اللہ عنہما کو بھی دیکھا اور ان حضرات کو بھی جو عشرہ مبشرہ میں سے ان کے زمانہ میں باقی
 رہے تھے آپ بصرہ میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد آئے بر قول علامہ علی الدین
 محمد بن عبد اللہ بن محمد خطیب تبریزی اور انھوں نے یہ اسناد الرجال مشکوٰۃ میں لکھا ہے اور بخاری
 نے بھی اپنی تینوں تاریخوں کبیر اور وسیط اور صغیر میں علامہ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ ایک بار
 ابی الدہ کسی کام کو گئیں تھیں اور آپ رو رہے تھے حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سلاسنے
 کی غرض سے اپنے پستان آپ کے منہ میں دیدیے علامہ کہتے ہیں کہ یہ حکمت اور فصاحت سب
 اُسی کی برکت سے تھی ابو عمرو بن العلاء کہتے تھے کہ میں نے آپ اور حجاج سے زیادہ فصیح
 آدمی نہیں دیکھے لوگوں نے پوچھا کہ پھر ان دونوں میں زیادہ کون فصیح تھا تب علامہ نے آپ کا
 نام لیا تا رنج ابن خلکان میں ہے کہ انھوں نے دادی قری میں نشوونما پایا اور یہ بصرہ کے
 خوبصورتوں میں تھے ایک بار اپنے گھوڑے پر سے گر پڑے تو ناک پر چوٹ آگئی اور تہذیب التہذیب
 میں بھی یہ ہے مگر علامہ ذہبی نے اپنے طبقات میں ان کے حال میں لکھا ہے کہ انھوں نے
 مدینہ میں نشوونما پایا یہ غالباً کاتب کی لغزش معلوم ہوتی ہے کیونکہ یہ روایات صحیحہ کے خلاف
 ہے ان کا دادی قری میں جانا بعد زمانہ حمل البتہ پایا جاتا ہے جیسا کہ شیخ علی بن المدینی وغیرہ
 کے کلام سے معلوم ہوتا ہے علمائے محدثین کہا ر کے نزدیک یہ ثقہ اور رامون اور شیخ زبان و
 امام اللہ دوران تھے شیخ شمس الدین محمد بن یوسف بن علی کرمانی کو اکب الدرداری شرح صحیح بخاری
 میں ان کے حال میں محمد بن سعد سے نقل کر کے لکھتے ہیں کہ یہ جامع علم و عمل و کمال ظاہر باطن حسن
 صورت و سیرت و فیتہ ثقہ عابد کثیر العلم فصیح اہل تھے اہل بصرہ ان کی جلالت اور علم و زہد و فصاحت
 میں قائل ہونے پر متفق تھے خطیب تبریزی کہتے تھے کہ انھوں نے روایت حدیث حضرت

صحابہ مثل ابو موسیٰ اشعری و انس بن مالک و ابن عباس وغیرہم سے بھی کی اور انہیں تابعین و تابع تابعین سے
 اُن سے روایت کی یہ اپنے وقت میں علم اور زہد اور ورع اور عبادت میں امام تھے ابن اثیر کہتے
 تھے کہ یہ صحابہ میں ابی کبرہ ثقفی اور انس اور سمرہ بن جندب رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے روایت کرتے
 تھے اور اُن سے ایک جماعت کثیرۃ تابعین و تابع تابعین کی روایت کرتی تھی اور یہ ہر علم و فن و زہد و ورع و
 عبادت میں امام وقت تھے اور ترمذی اپنے جامع کے کتاب العیال میں لکھتے ہیں کہ مجھ سے
 حدیث بیان کی سوار بن عبد اللہ غنمری نے یحییٰ بن سعید قطان سے وہ کہتے تھے کہ حسن بصری
 نے اپنی جس حدیث میں قال رسول اللہ کہا تو اس حدیث کی ہم نے اصل ضرور پائی سو ایک یا
 دو حدیثوں کے جن کی اصل البتہ معلوم نہیں ہوئی فائدہ ابن جوزی کہتے ہیں کہ سوار کے متعلق جو
 سفیان ثوری کا یہ قول ہے کہ یہ کوئی چیز نہ تھے تو شیخ تقی الدین کہتے تھے کہ یہ اُن کا صریح وہم
 ہے اس واسطے کہ یہ سوار جو ترمذی کے شیخ ہیں وہ سوار بن عبد اللہ بن قدامہ تھے جن کا انتقال
 ۱۵۸ھ میں ہوا حسب روایت ابو داؤد اور نسائی اور ایک جماعت کے اور نسائی کا قول ہے
 کہ یہ ثقہ تھے اور ابن حبان نے بھی ان کو ثقات میں لکھا ہے اور جن سوار کی جرح سفیان نے
 کی ہے وہ سوار بن عبد اللہ بن قدامہ مقدم الطبقہ تھے اور صاحب تنقیح نے بھی اس کلام کو
 اپنی کتاب میں ابن جوزی پر تعقب کرنے کے لیے نقل کیا ہے بلا ذکر قائل کلام کے شیخ جمال الدین
 مزی تہذیب الکلام میں کہتے ہیں کہ حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا آپ کو زمانہ طفولیت میں حضرات عتقا
 کے حضور میں بھیجا کرتی تھیں اور وہ آپ کو دعا دیا کرتے تھے ایک مرتبہ حضرت عمر کی صحبت میں بھیجا
 تو انھوں نے دعا دی کہ یا اللہ اسکو دین کا عالم کر اور لوگوں کا محبوب بنا علامہ سیوطی انجان افرقہ
 میں لکھتے ہیں کہ اس دعا کو عسکری نے بھی کتاب المواعظ میں اپنی سند سے روایت کیا ہے
 جسکی عبارت یہ ہے کہ حضرت ام سلمہ اُن کو صحابہ کے پاس بھیجتی تھیں اور وہ اُن کے واسطے
 دعا سے برکت کرتے تھے اور حماد بن زید عقبہ بن ابی شیبہ سے نقل کرتے ہیں کہ میں بلال بن
 ابی بردہ کے پاس بیٹھا تھا کہ کچھ ان کا تذکرہ جلا بولے کہ میں نے اپنے والد کو کہتے سنا کہ میں نے
 اصحاب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے اور اُن کے مشابہ اس شیخ یعنی حضرت حسن بصری سے
 زیادہ کسی کو نہیں پایا اور جریر بن حازم حمید بن بلال سے نقل کر کے بیان کرتے ہیں کہ مجھ سے ابو قتادہ
 نے کہا کہ الزموا اور متبعی التہذیب میں ہے کہ اگر مواتوا هذا الشیخ فمات بیت احد امشبہ
 لے تعلیم کرو ان بزرگ معنی حضرت حسن بصری کی کہ میں نے ان سے زیادہ کچھ سنا کہ میں نے ان سے زیادہ کچھ سنا

سر آیا بعمر بن الخطاب منہ یعنی الحسن البصری اسکے راوی ابن ابی شیبہ تھے اور اسکی سند بھی
 صحیح ہے اور قرہ بن خالد جو امہ تبع تابعین سے تھے کہتے تھے کہ کسی کو حسن پر غالب ہونے کی
 خواہش نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ان کی رائے سنت و صواب ہے اسکے راوی ابو داؤد بن قوت القلوب
 میں ہے کہ ابو قتادہ عدی کہتے تھے کہ لازم کرو ان بزرگ کی محبت کو خدا کی قسم میں نے کسیکو صحابیوں
 سے شبہ ان سے زیادہ نہیں پایا اور ابن ابی شیبہ کہتے تھے کہ مجھ سے حسن بن موسیٰ بیان کرتے
 تھے کہ میں نے زہیر بن ابی خثیمہ کو کہتے سنا کہ ان سے ابو اسحاق ہمدانی کہتے تھے کہ آپ اصحاب
 بنوی صلی اللہ علیہ وسلم کے مشابہ تھے ابو ہلال راسی خالد بن رباح ہمدانی سے نقل کرتے تھے کہ
 حضرت انس بن مالک سے کسی نے کوئی مسئلہ پوچھا تو انھوں نے کہا کہ مولانا حسن سے پوچھو
 لوگوں نے کہا کہ یا ابو حمزہ ہم تو آپ سے پوچھتے ہیں اور آپ کہتے ہیں مولانا حسن سے پوچھو انھوں
 نے پھر فرمایا کہ مولانا حسن سے پوچھو کیونکہ انھوں نے بھی سنا اور ہم نے بھی سنا مگر انھوں نے
 یاد رکھا اور ہم بھول گئے تو حضرت انس ایسے صحابی حلیل انصاری خادم خاص حضور سرور کائنات
 صلی اللہ علیہ وسلم جو اس فخر سے مخصوص تھے ان کا آپ کی نسبت مولانا فرمانا اس سے زیادہ
 ان کے لیے اور کیا فخر ہو سکتا ہے اور یہاں مولانا بمعنی سید ہے بقرینہ نسبت مدح اس قصہ کو ابن
 ابی شیبہ نے بھی اسی سند سے نقل کیا ہے اور اسکی سند حسن ہے اور اسی سے صاحبان صحاح
 ستہ بھی حجت لائے ہیں اور کل امہ نے اسکی توثیق کی ہے اگرچہ ابو ہلال کو بعض نے اپنے تشدد سے
 ضعیف لکھا ہے لیکن جماعت امہ نے ان سے روایت کی جن میں ابن المبارک اور دیکھ اور ابن
 ہمدی بھی تھے اور ظاہر ہے کہ حدیث ثقہ ہی سے روایت کی جاتی ہے اور ابن معین کہتے تھے
 کہ وہ سچے تھے اور دوسری جگہ ان کے متعلق کہا و لیس بہ باس اور ان کی توثیق ابو حاتم اور
 داؤد نے بھی کی ہے اور بخاری نے ان سے روایت تعلیقاً جزاً لقراءۃ میں کی ہے اور امہ العجم
 اور خالد نے بھی اور ابن حبان نے کتاب الضعفاء میں لکھا ہے کہ خالد قدری اور کثیر الغلط تھے
 اور ابن حجت تھے پھر ثقات میں لکھا ہے کہ ان سے سعید بن زید روایت کرتے تھے اور قطان کہتے تھے
 کہ یہ ثقہ ثابت الروایت تھے اور ابن معین کا بھی قول ہے کہ یہ ثقہ تھے اور ابو حاتم کے
 نزدیک یہ صالح الحدیث تھے اور ان کا مرتبہ صادقین کا ساتھ ابن عدی کہتے تھے کہ میرے نزدیک
 بھی ان میں کوئی مضائقہ نہیں ہے اور ان سے ایک گروہ نے حدیث روایت کی ہے از ابن جریج

وکیع اور قطان تھے اب اگر کوئی کہے کہ یہ حضرت انس کا قول کیسے باوصف اُن کے حفظ و ضبط و
 اتقان کے صحیح ہوگا تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ کچھ بعید نہیں کیونکہ وہ بوڑھے ہو گئے تھے اور انسان
 پر اکثر اس عمر میں نسیان طاری ہو جاتا ہے جیسا کہ ایک جماعت کے بیان سے معلوم ہوتا ہے
 جن میں سب کے اول امام احمد اور آخر خلیفہ تھے کیا انھوں نے کفارہ میں بسند صحیح عبد الرحمن
 بن ابی یعلیٰ سے اور انھوں نے زید بن اسلم سے روایت کیا ہے وہ کہتے تھے کہ ہم لوگ جب حضرت
 انس کے پاس آتے اور کہتے کہ کوئی حدیث بیان کیجیے تو وہ کہتے تھے کہ ہم تو بوڑھے ہوئے
 بھول گئے اور حدیث رسول اللہ نقل کرنا بہت عظیم امر ہے یعنی اس میں احتیاط چاہیے آسان
 بات نہیں ہے اور حارمی کتاب ناسخ و منسوخ میں ابن سیرون سے روایت کرتے ہیں کہ ابن مسیب
 نے حضرت انس سے حضرت ابن عمر کا قول قنوت فجر کے متعلق بیان کیا تو انھوں نے کہا کہ ابن عمر نے
 اپنے والد کے ساتھ قنوت پڑھی لیکن وہ بھول گئے حارمی کا قول ہے کہ حضرت انس کہا کرتے تھے
 کہ ہم تو بوڑھے ہوئے بھول گئے اب سعید ابن المسیب کے پاس آیا جایا کر واد ران سے پوچھا کرو
 اور حاکم اور بیہقی نے بسند صحیح یحییٰ بن سعید سے نقل کیا کہ حضرت ابن عمر سے جب کوئی مسئلہ پوچھا
 جاتا تھا اور وہ اُن پر شبہ ہو جاتا تھا تو فرماتے تھے کہ سعید ابن المسیب کے پاس جاؤ کہ وہ صاحبین
 کے پاس بیٹھتے ہیں اور امام ابو حنیفہ سے بھی حضرت انس کے بارہ میں یہی سنا گیا ہے بارہمہ کہ
 صحیحین وغیرہ میں آپ کی روایت حدیث شفاعت کی حضرت انس سے شاہرہ ہے اور یہی
 حال حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید اور بکر بن حنیف وغیرہ کا ہے جو کبار صوفیہ سے تھے اور اگر
 اُن سے یہ حجت مینہ کوئی بات ایسی ثابت ہو جائے کہ جس سے اُن کا نسیان روایت ظاہر
 ہو جائے تو محدثین ظاہر یہ پھر اُن لوگوں کو ایسے امور سے بالکل صاف و بری ہی سمجھ لیں معاذ اللہ
 سنا قاسم ابن فضل حدانی عمر بن مرہ سے نقل کر کے کہتے تھے کہ میں بصرہ والوں پران دور بصرہ
 کی وجہ سے غبطہ کرتا ہوں ایک حضرت حسن بصری دوسرے ابن سیرین اور موسیٰ بن اسماعیل معمر بن
 سلیمان سے نقل کرتے تھے کہ اُن سے اُن کے باپ آپ کے متعلق کہا کرتے تھے کہ یہ شیخ اہل بصرہ
 اور عبدالرزاق عثم سے نقل کر کے کہتے تھے کہ مجھ سے عمر ابن دینار کہتے تھے کہ ابو الشنار تھا ہے
 نزدیک زیادہ عالم ہیں یا حسن میں نے کہا کہ آپ کی کیا رائے اس بارہ میں ہے انھوں نے

۱۔ جان الاموال میں یہ لفظ رسے کی تشدید سے ہے مگر ظاہر وہ غلط کہنے والوں کے نصرت سے معلوم ہوتا ہے اس لئے

اور بعض نسخوں میں نہیں دیکھا گیا اور صواب تحفیف رہا ہے ۱۲ منہ

کہا کہ ہمارے یہاں تو بعضوں کا مقولہ یہ ہے کہ حسن ابن عباس سے زیادہ عالم ہیں حالانکہ حسن
 ابن عباس کے لڑکوں کے برابر تھے پھر میں نے کہا کہ ابوالشثا بھی حسن کے لڑکوں کے
 مقابلہ میں تھے تب انھوں نے کہا کہ ان وہ میرے نزدیک تو ان سے زیادہ عالم نہ تھے عبد الرزاق
 کہتے تھے کہ میں نے سمر سے کہا کہ تم نے حد سے بڑھا دیا تو وہ کہنے لگے کہ سائل بھی تو حد سے
 بڑھ گیا لہذا جیسا سوال تھا ویسا جواب ہوا محمد بن سعد کہتے تھے کہ علما کا قول ہے کہ آپ عالم جان
 ور فیہ و فقیہ مامون عابدنا ساک کثیرا لعلم فیہ عمیل و سیم تھے حافظ ابن کثیر نے کتاب الہدایۃ و النہایت
 میں ان جزون میں سے بعض کو نقل کر کے لکھا ہے کہ قتادہ کہتے تھے کہ میں نے حسن بصری سے
 زاید فقیہ نہیں دیکھا اور یونس بن عبید کہتے تھے کہ جو شخص حسن بصری کو دیکھتا تو چاہے انکی بات
 نہ سنا یا ان کا عمل نہ دیکھتا لیکن ان سے منفع ضرور ہوتا محمد بن فضیل حاتم احوں سے نقل کرتے
 تھے کہ انھوں نے شعبی سے کہا کہ تم کو کچھ ضرورت تو نہیں ہے میں بصرہ جاتا ہوں وہ کہنے لگے ان
 جب بصرہ جاتا تو حسن بصری سے میرا سلام کہنا میں نے کہا میں ان کو نہیں پہچانتا کہنے لگے کہ جب
 بصرہ جاتا تو جو شخص خوبصورت اور باہمت تھیں نظر آئے اُسکو میرا سلام کہنا چنانچہ جب میں
 بصرہ میں آیا اور مسجد میں گیا تو آپ کو دیکھا کہ لوگ آپ کے گرد بیٹھے تھے میں نے جا کر پہلے خود سلام کیا
 پھر شعبی کا سلام عرض کیا قریش بن حیان عجل عمر بن زینار سے نقل کر کے کہتے تھے کہ میں نے قتادہ
 کو کہتے سنا کہ علما زمانہ میں حسن بصری سے کسی کو میں نے افضل نہیں دیکھا سوا اس کے کہ جب انکو
 کوئی امر مشکل پیش آتا تھا تو وہ سعید بن المسیب سے لکھ کر پوچھ لیا کرتے تھے یہ غالباً علم شریعہ اور فہم
 احکام میں ہو گا اگر اس سے ابن المسیب کی تفصیل آپ پر کمالات باطنیہ اور کثرت خیرات و برات
 عند اللہ میں لازم نہیں آتی ممکن ہے کہ ان کی اخیر عمر میں ابن المسیب اور ان کے اقران علماء آفاق
 کو ظاہر فوقیت ہو گئی ہو کسی کا مقولہ ہے کہ فضیلت اُسی کو ہوتی ہے جو متاخر ہوتا ہے واللہ اعلم
 قتادہ کا ایک بار کا قول یہ بھی ہے کہ ہم نے ابن المسیب سے زیادہ عالم نہیں دیکھا پھر دوسرا
 قول ہے کہ میں نے حسن سے زاید فقیہ نہیں دیکھا غالب قطان بکر بن عبد اللہ مزنی سے نقل کر کے
 کہتے تھے کہ جبکہ ہمارے زمانہ کا علم علما دیکھنا منظور ہو وہ حسن بصری کو دیکھے اور حماد بن سلمہ
 قتادہ سے نقل کر کے کہتے تھے کہ حسن بصری سے زیادہ کوئی کامل المروت نہ تھا اور تہذیب
 میں ہے کہ یونس کہتے تھے کہ میں نے کسی کو اقرب القول مع الفضل حسن بصری سے زیادہ نہیں دیکھا
 اسحق بن سلیمان رازی ابی جعفر رازی سے وہ ربیع بن انس سے نقل کرتے تھے کہ میں حضرت

حسن بصری کے پاس دس برس گیا اور ہر دن وہ باتیں سنیں جو اس سے قبل کبھی نہیں سنی
انھیں اور ابوالاحمد بن عدی صاحب کامل کہتے تھے کہ میں نے حسن بن عثمان سے سنا ان سے
ابو ذر عدی کہتے تھے کہ جو کچھ حسن بصری نے قال رسول اللہ کہا اسکی میں نے اصل ثابت پائی
سوائے چار حدیثوں کے محمد بن سعد کہتے تھے کہ ایک بار آپ کہ میں آئے وہاں بہت لوگ آپ کی
خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے حدیث بیان کی اور اس مجمع میں مجاہد اور عطاء اور طاؤس اور عمر بن
شعب بھی تھے وہ کہنے لگے کہ ہم نے ان کا سا آدمی ہی نہیں دیکھا تہذیب التہذیب اور مجمع
اور صفوة الصفوة میں ہے کہ جعفر بن سلیمان کہتے تھے کہ مجھ سے ابراہیم بن عیسیٰ لشکری بیان کرتے
تھے کہ میں نے کسی کو حسن بصری سے زیادہ طویل الحزن نہیں دیکھا اور جب میں نے ان کو دیکھا تو
معلوم ہوا کہ یہ کسی نئی سبب سے گریزا رہیں بزیہ بن عطاء نے علقمہ بن مرثد سے نقل کیا کہ وہ کہا
کرتے تھے کہ زہد آٹھ آدمی پر ختم ہو گیا ان میں سے حضرت اویس قرنی اور حسن بصری کو بھی بیان کیا
اور کہنے لگے کہ حسن بصری کا ایسا غمگین میں نے کسی کو نہیں دیکھا اور یونس کہتے تھے کہ آپ کہتے
تھے کہ میں کیونکر سنوں جبکہ اندر نے مجھ کو میرے بعض اعمال پر خبر دی ہے اور کہتے تھے کہ میں
تختاری کوئی چیز قبول نہ کروں گا کیونکہ مجھے اسکی کیفیت و حالت معلوم ہو جاتی ہے اور حکیم بن جعفر
کہتے تھے کہ مجھ سے سماع کہتے تھے کہ اگر تم حسن بصری کو دیکھتے تو یہ کہتے کہ نام خلق کا بیچ انھوں پر
ٹوٹ پڑا ہے علامہ محدث حلبی نے انسان البیون میں جہاں ان کا تقریباً ذکر آگیا ہے وہاں لکھا
ہے کہ یہ جب بیٹھتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ یہ کوئی قیدی ہے کہ جسکی گردن مارنیکا حکم ہوا ہے اور
جب دوزخ کا ذکر ہوتا تھا تو ان کی حالت سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا یہ دوزخ ہی کے لیے
بنائے گئے ہیں یوسف بن اسباط کہتے تھے کہ آپ تین برس تک ہنسے ہی نہیں اور چالیس
برس تک مزاح نہیں کی عبد اللہ بن عمر قراری ہشیم سے نقل کر کے کہتے تھے کہ ان سے
اشعث بن سوار کہتے تھے کہ ایک بار میرا ارادہ آپ کی ملاقات کے واسطے بصرہ جانیکا ہوا میں شعبی
کے پاس آیا اور اپنا ارادہ بیان کیا اور کہا کہ آپ ان کی کچھ صفت بیان کیجئے انھوں نے کہا کہ جب
تم بصرہ کی مسجد میں جانا اور وہاں ایسے شخص کو دیکھنا جسکا مثل نہو یا اس کا مثل تم نے دیکھا نہ تو سمجھنا
کہ یہی حسن بن اشعث کہتے تھے کہ میں جب بصرہ کی مسجد میں گیا تو کسی سے آپ کو نہیں پوچھا بلکہ جو
صفت شعبی نے بیان کی تھی اُسی کے موافق آپ کو پایا اور قریب جا کر بیٹھ گیا شعبی کا اشارہ یہ
۱۰ لکھنا فتح و غنم کا نام ایک پیغمبر کا ہے علیہ السلام اور بھی ایک قبیلہ کا کدانی منتخب

اس طرف تھا کہ آپ اُس زمانہ میں علم اور عمل اور فضل میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے مجاہد خود بھی سے روایت کر کے کہتے تھے کہ میں نے جن لوگوں کو دیکھا اُن میں کوئی شخص بزرگ تر حسن سے نہیں دیکھا اور یہ ذہبی کا بھی قول ہے اور وہ یہ بھی کہتے تھے کہ میں نے علماء میں سے کسی کو حسن کے مثل نہیں دیکھا اور اسی کو حافظ ابن جوزی نے صفوة الصفوة میں بھی روایت کیا ہے اور یہی قول مجاہد اور عطارد بن ابی الرباح اور طاؤس اور بکر بن عبد اللہ اور ابویوب سختیانی اور حمید الطویل اور علی بن زید اور عمر بن شیبہ کا بھی ہے اور یہی کلام حضرت امام محمد باقر علی آباء الکرام وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے بھی ظاہر ہوتا ہے حافظ ابن ناصر الدین تبیان میں اُن کے متعلق لکھتے ہیں کہ شیخ الاسلام وعلماؤ زمانہ وعلماؤ نظیر اور علامہ رد ادابی کتاب عروة المرشدین میں لکھتے ہیں کہ سید التابعین الحسن بن ابی الحسن البصری رضی اللہ عنہ اور انھیں کی متابعت قشاشی نے سمط الجید اور کردی نے ساکب الابرار میں کی ہے اور فخر شافعیہ شیخ الاسلام محدث فقیہ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن نجیب شلزی اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ علماء کا اختلاف ہے کہ افضل تابعین کون ہے اہل مدینہ سید بن السب کو کہتے ہیں اور کوفہ والے ابی قرنی کو اور بصرہ والے حسن بصری کو اور اسی ابن صلاح نے علوم حدیث میں بھی نقل کیا ہے اور طاعلی قاری نسخ الازہر شرح فقہ الاکبر میں لکھتے ہیں کہ بعض متاخرین یعنی حافظ زین الدین عراقی کہتے تھے کہ صحیح بلکہ صواب اہل کوفہ کا قول ہے کیونکہ سلم نے حضرت عمرؓ کی حدیث سے روایت کی ہے کہ وہ کہتے تھے کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا کہ خیر التابعین ایک مرد ہے جبکہ ابیس کہتے ہیں اور یہی مذہب شیخ عراقی کا ہے اور ریاضی نے اپنی تاریخ میں انھیں کے حال میں لکھا ہے کہ اُن کو بلا شک تمام تابعین پر شہادت امام المرسلین و سید النبیین صلی اللہ علیہ وسلم فضیلت دی گئی ہے اور ایسا ہی تقریب میں بھی سید التابعین کے حال میں لکھا ہے اور اسی پر شافعی عقیدہ مالکیہ اور شریف احمد بن محمد حنفی نے شرح اربعۃ بیقونی میں اور علی قاری نے مرقاة میں حدیث خیر التابعین کے بیان میں لکھا ہے کہ اُن کو یہ فضیلت اس حیثیت سے ہے کہ یہ حضرات سے تھے اور اُن کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نہ کرنے کے لیے مانع شرعی تھا امام نووی کہتے تھے کہ یہ حدیث اس پر دلالت کرتی ہے کہ یہی خیر التابعین تھے اور امام احمد بن حنبل وغیرہ کا قول ہے کہ افضل التابعین سید بن السب تھے اس سب کا جواب یہ ہے کہ مطلب سب لوگوں کا یہ ہے کہ سید علوم شرعیہ یعنی تفسیر و حدیث و فقہ وغیرہ میں افضل ہیں نہ کثرت ثواب من عند اللہ اور شرح حصن الحصین میں اُن کے حال میں لکھا ہے کہ یہ اجلاء تابعین

سے تھے بلکہ بعضوں کا قول ہے افضل التابیین تھے لیکن صحیح یہ ہے کہ خیر التابیین اویس قرنی
تھے جیسا کہ حدیث میں ہے اور فضیلت سے مراد کثرت ثواب ہے ورنہ کوئی شک نہیں کہ
حسن فضیلت میں اویس سے زیادہ تھے اور ایسا ہی ابن السیب وغیرہ تابعین سے بھی منقول
ہے اور شرح شمائل ترمذی میں اُن کے حال میں لکھا ہے کہ یہ افضل التابیین بلکہ افضل
تابعین تھے ابو عوانہ نے فتاویٰ سے روایت کی ہے کہ وہ کہتے تھے کہ میں جتنے فقیہوں کے
پاس بیٹھا اُن سب سے بزرگ میں نے حسن ہی کو پایا عبید اللہ بن عمر قناری بصری حاتم بن ورا
سے نقل کرتے ہیں کہ ایک روز ہم سب ایوب کے پاس بیٹھے تھے کہ ایک شخص نے ایک
حدیث حضرت حسن بصری کی مرویہ فلان فلان باب کے متعلق پوچھی پھر ہنسنے لگا ایوب اُسپر اس قدر
غصہ ہوئے کہ ایسا بین نے کبھی اُن کو غصہ ہونے نہیں دیکھا اور اُنسی حالت میں وہ پوچھنے
لگے کہ تو کیوں ہنسا اُس شخص نے کہا اے ابو بکر کسی وجہ سے نہیں بعد اسکے ایوب نے کہا
کہ بخدا میں نے حسن سے زیادہ فقیہ شخص نہیں دیکھا عبدالرحمن بن المبارک حماد بن زید سے
نقل کرتے تھے کہ وہ کہتے تھے کہ میں نے ایوب کو کہتے سنا کہ حضرت حسن بصری وہ باہمت
شخص تھے جن کے پاس اگر کوئی تین برس بیٹھا تو بھی ہمت سے کچھ پوچھ نہ سکتا علامہ ذہبی
میزان الاعتدال میں لکھتے ہیں کہ حسن بن بصری مولیٰ الانصار اپنے وقت میں سید التابیین
بذاتہ ثقہ اور علم و عمل میں محبت اور عظیم القدر و منزلت تھے اُن سے ایک غلطی مسئلہ قدر میں ہو گئی
تھی اور وہ اُن کی مقصود بذاتہ نہ تھی اس وجہ سے کچھ لوگوں نے اُن کے متعلق اعتراضات کیے ہیں
اور وہ قابل توجہ نہیں ہیں کیونکہ جب اُن سے مواخذہ کیا گیا تو اُنھوں نے اپنی برات ظاہر کی
پھر اُن سے پوچھا گیا کہ حضرت آدم علیہ السلام جنت کے لیے بنائے گئے تھے یا زمین کے لیے
اُنھوں نے کہا زمین کے لیے پھر پوچھا گیا کہ اُن کو یہ قدرت تھی کہ جنتی ہو جائے اور زمین پر رہے
اُنھوں نے کہا نہیں تو یہ اشارہ اس مسئلہ کے سر کی طرف ہے کہ انسان کو یہ قدرت نہیں کہ مستقیم
رہ سکے تا وقتیکہ اس سے مستقیم رکھنا نہ چاہے البتہ یہ کثیر التذلیس تھے جب کسی حدیث میں عن
فلان کہتے تھے تو وہ ضرور ضعیف ہوتی تھی اور خالص اُس شخص سے جس سے اُنھوں نے
سنا ہی نہیں جیسے ابو ہریرہ وغیرہ اسی وجہ سے علما نے اُن کی روایت کو حضرت ابی ہریرہ سے
حدیث منقطع میں شمار کیا ہے والہ اعلم اور علامہ ابن حجر تقریب التہذیب میں لکھتے ہیں کہ حسن
بن ابی الحسن البصری ثقہ اور مشہور فاضل تھے اور ارسال اور تدلیس بہت کرنے تھے ہذا کہتے تھے

کہ یہ اُس گروہ سے روایت کرتے تھے جن سے سنا ہی نہ تھا اسی وجہ سے نحو ذکر جائز تھے اور کہہ دیتے کہ حد ثنا و خطبنا یعنی ضمیر انا سے مراد قوم بصریہ تین کو کہتے تھے اور یہ اہل بصرین طبقہ ثانیہ سے تھے کاتب الحروف کے نزدیک قدر کا اُن پر محض اتہام ہے ابو داؤد نے اپنی سنن میں اسکی روایت ایک گروہ ائمہ سے نقل کی ہے رہا ارسال و تدلیس تو اُس کے متعلق قتاشی رحمۃ اللہ علیہ نے سمط الجید میں لکھا ہے کہ حضرت حسن بصری کو جو لوگ کہتے ہیں کہ یہ تدلیس کرتے تھے لیکن ثقہ تھے اور یہ بات مقرر ہے کہ ثقہ جب اپنی روایت میں اپنے شیخ کے وہ لفظ بیان کرے جو صریحی سننے پر دلالت کرتی ہو جیسے سمعت یا حدثنی تو اس کی روایت مقبول ہوگی اور اسناد بھی متصل ہونگے کیونکہ وہ ثقہ ہے اور اُس نے سمعت کی لفظ کوئی توجہ سماع صحیح ہوا تو خادشین کا خدشہ متعلقہ بہ وصل خرقہ منتفی ہو گیا اور یہ بات بیان ہو چکی ہے کہ جب خدشہ کا سبب نہ ہو اور اُسکو کسی افضل شخص نے ملایا ہو جو ثقہ اور فقیہ ہو تو جس چیز کے انقطاع کا حکم دیا جائیگا وہ مرفوع اور موصول ہوگی امام نووی تقریب میں لکھتے ہیں کہ تدلیس اور صحیح کی روایت میں تفصیل ہے جسکی روایت لفظ متصل سے ہو اور اُس میں سماع کا بیان نہ ہو۔ مرسل ہے اور جس نے سماع کو بھی بیان کر دیا یعنی لفظ سمعت یا حد ثنا و اخبنا وغیرہ کہہ دے وہ مقبول ہے اور اُس سے حجت بھی لائی جائیگی صحیحین وغیرہ میں اس قسم کی حدیثیں بہت آئی ہیں جیسے قتادہ اور دونوں سفیانوں وغیرہم سے اور جو کچھ صحیحین وغیرہ میں تدلیس یعنی آئی ہیں وہ ثبوت سماع اور حجت پر محمول بھی جائیگی ملا علی قاری شرح الشرح مختبہ میں حدیث مرسل نے بیان میں لکھتے ہیں کہ جمہور علما کا قول ہے کہ حدیث مرسل مطلقاً حجت ہے بر بناء ظاہر حال ۱۲۰ دی اور اسکے ساتھ اس امر کے حسن ظن کے کہ وہ مادی اُس حدیث کو کسی صحابی سے روایت کرتا ہے اور اس کا نام کسی وجہ سے حذف کرتا ہے جسطرح کہ وہ اس حدیث کی روایت ایک جماعت صحابہ سے کرے چنانچہ حضرت حسن بصری کہتے تھے کہ میں جبوقت کسی حدیث کو ستر صحابیوں سے سنا کہ بیان کرتا ہوں تو وہ ان مطلقاً اُسکو بیان کر دیتا ہوں کسی کا خاص نام نہیں لیتا اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا نام تو آپ خاص کر حجاج کے خون سے حذف کر دیا کرتے تھے مسلم الثبوت میں ہے کہ آپ کہتے تھے کہ جب میں تم سے کہوں حدثنی فلاں تو وہ حدیث اُسی شخص کی ہوگی اور جب کہوں قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو وہ ستر صحابیوں سے ہوگی اب اگر کوئی کہے کہ حکم بالا اسل وغیرہ بھی ایک نوع کی تعدیل ہے اور جرح تعدیل پر مقدم رکھی جاتی ہے تو اُس کا جواب یہ ہے

کہ یہ وہاں ہوتا ہے جہاں جرح ثابت ہو۔ سبب ہو ورنہ جرح ہی مقبول نہ ہوگی علما نے
 اصول میں اسکی تحقیق کی ہے اور اس میں شک نہیں کہ جو شخص جرح بہ ارسال کرتا ہے یا قریح
 یا اتصال تو وہ کوئی دلیل قاطع اسکے سبب میں نہیں لاتا بلکہ اس کی بنیاد عدم اصل پر ہے تو
 وہ مقبول نہ ہوگی کیونکہ اعتبار مزید علم ہے اور زیادت علم باعث تقدیم جرح ہوتی ہے اور یہی اصل میں
 ہوتا ہے قائمہ جب کوئی راوی راویان حدیث سے درمیان سے ساقط ہوا اور اسکے اسناد
 ملے رہیں تو وہ حدیث حدیث متصل کہی جائیگی اور اس عدم سقوط کو اتصال کہیں گے اور اگر ایک
 یا ایک سے زائد راوی ساقط ہو جائے تو وہ حدیث حدیث منقطع کہی جائیگی اور اس سقوط کو
 انقطاع کہیں گے اور سقوط یا اول سند سے ہوتا ہے یا آخر سے اس تابعی کے بعد ہے جو
 صحابی ہو یا علاوہ اس کے اس کی دو قسمیں ہیں پہلی قسم کو معلق کہیں گے اور اس اسقاط کو تطبیق
 خواہ ساقط ایک ہو یا زیادہ اور کبھی سب راوی گرا دیتے ہیں اور کہتے ہیں مثلاً قال رسول اللہ تو یہ
 تعلیق صحیح بخاری کے تراجم میں بہت آئی ہے اور تعلیق کے حکم میں تفصیل بھی ہے محدثین کہتے
 ہیں کہ اگر یہ اس کتاب میں ہو چکی صحت کا التزام کیا گیا ہو جیسا کہ صحیح بخاری میں ہے تو جو لفظ تصنیف
 جرم اور معلوم ہو وے جیسا کہ قال فلان یا ذکر فلان کیونکہ یہ اس شخص کے نزدیک ثبوت سنا
 پر دلالت کرتا ہے اور جو تصنیف جرم ہو بلکہ تصنیف تریض یا مجہول کے آوے جیسے قیل یا قال تو
 اسکی صحت میں کلام ہے لیکن چونکہ وہ ایسی کتاب میں لایا ہے لہذا اسکی کوئی اصل ضرور ہوگی یہو
 محدثین کا مقولہ ہے کہ بخاری کے تعلیقات یا صحیحہ میں یا مستدرک اور یہ وہاں ہے جہاں انھوں نے
 اپنے شیخ کے علاوہ اور کسی کی طرف نسبت کی ہے اور اگر اپنے ہی شیخ کی طرف نسبت کی ہے
 کہ جس سے سنا ثابت ہے تو وہ غعنہ کا حکم رکھے گا نہ تعلیق کا اور دوسری قسم کہ جس میں راوی تابعی
 کے بعد آخر سند سے گرا گیا ہو اسکو حدیث مرسل کہیں گے اور اس گرا جانے کو ارسال جیسے تابعی
 کہے کہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو بعضے محدثین کے نزدیک مرسل اور منقطع مترادف
 ہیں مگر پہلی اصطلاح فقہاء و محدثین کے نزدیک زیادہ مشہور ہے اور مرسل کا حکم جہور کے
 نزدیک توقف کا ہے اسواسطے کہ ممکن ہے کہ جو گرا گیا ہو وہ تابعی ہی ہو کیونکہ تابعی کی روایت
 دوسرے تابعی سے بہت آئی ہے امام ابو حنیفہ اور امام مالک کے نزدیک حدیث مرسل مطلقاً
 مقبول ہے اور اسکی وجہ یہ فرماتے ہیں کہ ارسال سبب کمال وثوق و اعتماد کے ہوتا ہے
 اسواسطے کہ وہ ثقہ کے کلام میں واقع ہوا ہے اگر اس کے نزدیک وہ صحیح نہ ہو تو وہ ارسال

نہ کرتا اور نہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہتا اور امام شافعی کے نزدیک جب حدیث
 مرسل کسی اور دوسرے طریقہ سے قوت پا جائے تو وہ اگرچہ مرسل ہوگی مگر مقبول ہو جائے گی
 امام احمد کے اس میں دو قول ہیں ایک میں مقبول ہونا پایا جاتا ہے اور دوسرے میں توقف
 مگر یہ سب اُس صورت میں ہے کہ جب معلوم ہو کہ وہ تابعی سوا ثقہ لوگوں کے دوسرے سے
 ارسال نہیں کرتا ہے اور اگر اسکی عادت ثقہ اور غیر ثقہ سب سے ارسال کرنے کی ہو تو ایسے
 مرسل کا حکم بھی توقف ہی کا ہوگا اور تدلیس کے لغوی معنی بچنے کے وقت کسی چیز کے عیب چھپانے
 کے ہیں اور بعضے کہتے ہیں لمبانا اندھیروں کا اور ان کی شدت کہ جو سبب اشتباہ ہو اور تدلیس
 کی صورت یہ ہے کہ راوی اپنے شیخ کا نام نہ لے اور اُس شیخ سے جو بالاتر ہو اُس سے روایت
 کرے اور ایسے الفاظ لائے جس سے سننے کا وہم بھی ہو اور نہ سننے کا بھی جیسے کہ عن
 فلان وقال فلان اور ایسی روایت اپنے زمانہ والے اور ملاقاتیوں سے بھی ہوتی ہے بلکہ ان
 بھی کہ جو ان سے سنے لیکن اس حدیث کے متعلق سننا نہیں کہا جائیگا اور اس قسم کی دریافت
 اُن خاص علما کا کام ہے جن کا علم وسیع ہو اور معرفت تام اور جمہور علما کے نزدیک تدلیس
 مذموم اور مکروہ ہے مگر جب یہ معلوم ہو جائے کہ تدلیس سوا ثقہ شخص کے دوسرے سے
 نہیں کرتا چنانچہ اُسکا ہونے کا برکو تو ذوق صحت حدیث اور استغنا شہرت حال کی وجہ سے ہوا ہے
 اگرچہ ان کے علاوہ لوگوں کی اور غرضیں چاہے ہوں جیسے اپنے شیخ سے سماع کا مخفی کرنا جو
 کمسنی اور قدرو منزلت نہونے کے کہ جو باعث طعن کا ہو جاتا ہے ایسا واسطے اس کا نام تدلیس
 رکھا گیا اور درحقیقت تدلیس کا حکم ماننے اور نہ ماننے میں حدیث مرسل کا ہے اتنی لذانی صراط اہل
 مشیخ سفر السعادت للشیخ عبد الحق محدث الدہلوی یہ کلام تو حضرات علما ظاہر کا آپ کے
 ظاہر حال کے متعلق تھا اب مرتبہ باطنی کا حال سنا جائیے تذکرۃ الادب میں آپ کی توبہ کا یہ قصہ
 لکھا ہے کہ ایک مرتبہ آپ روم گئے اور وہاں وزیر روم کی خدمت میں حاضر ہوئے تھوڑی ہی
 دیر بیٹھے گذری تھی کہ وزیر نے کہا کہ میں ایک جگہ جاتا ہوں تم چلو گے آپ نے کہا اچھا وزیر نے حکم
 دیا گیا کہ انکے واسطے بھی ایک گھوڑا لاؤ چنانچہ یہ بھی سوار ہو کر جنگل گئے وہاں دیکھا کہ ایک خیمہ بیاوردی کا ہے
 جسکی رسیاں شہم کی اور مچھین سونے کی ہیں ایک مسلح فوج خیمہ کے گرد آئی اور کچھ کھڑکے چلی گئی پھر چند بزرگ
 لوگ دیکھے جنھوں نے بھی آکر خیمہ کے گرد پھر کر کچھ کہا اور چلے گئے پھر حکما اونٹنی قریب چار سو کے آئے انھوں نے
 بھی خیمہ کے گرد پھر کر کچھ کہا اور چلے گئے انکے بعد خوبصورت لونڈیاں دو سو کے قریب آئیں اور ہر ایک کے پاس

طبق زردجواہر کا بھرا ہوا تھا وہ بھی خیمہ کے گرد بھر کر علی گین اس کے بعد بادشاہ و وزیر دونوں
 خیمہ میں گئے اور باہر نکل آئے آپ کہتے تھے کہ میں تخیرہ گیا کہ یہ کیا ماجرا ہے میں نے وزیر
 سے پوچھا اُس نے کہا کہ قیصر کا ایک بیٹا تھا بڑا خوبصورت اور سب علوم میں کامل اور شجاع باب
 اسپر ہزار جان سے عاشق تھا دفعتاً وہ ایسا بیمار ہو گیا کہ اطباء اس کے علاج سے عاجز آ گئے آخر وہ
 مر گیا وہی بہانہ دیا ہے اور ہر سال ایک بار سب اُس کی زیارت کو آتے ہیں پہلے جو سپاہ
 تم نے دی تھی وہ اُس خیمہ کے گرد بھر کر اُمتی ہے کہ اسے شاہزادہ اگر تیرا یہ حال جو تجھے پیش آیا
 ہم لڑائی سے دفع کر سکتے تو ہم سب تجھے جان نثار کر دیتے اور تجھے اُس سے چھڑا لیتے لیکن کام
 تو اُس کا ہے جس سے کوئی لڑ نہیں سکتا یعنی جناب باری تعالیٰ شانہ کا پھر حکم اور نئی آ کر کہتے ہیں
 کہ اسے شاہزادہ اگر عقل و حکمت اور باریک بینی سے تیرا یہ حال دفع ہو سکتا تو ہم حاضر تھے
 دفع کر دیتے یہ کہہ کر وہ لوگ چلے جاتے ہیں پھر بزرگان دین آ کر کہتے ہیں کہ اسے شاہزادہ اگر
 سفارش اور ردے سے یہ حال ہم تجھ سے دفع کر سکتے تو دفع کر دیتے لیکن یہ تو ایسے کا
 کیا ہوا ہے جہاں ایسے وقت کے لیے کہنا سننا رونا پینا کچھ کام نہیں آتا یعنی موت کسی کے
 ٹما لے نہیں ٹٹتی ہے پھر لونڈیاں طبق زردجواہر لے کر آتی ہیں اور کہتی ہیں کہ اسے شاہزادہ اگر
 مال و جمال سے تم بچ سکتے تو ہم سب اپنے آپ کو اور اس مال کو پتھر قربان کر کے تم کو اس سے
 بچا لیتے پھر بادشاہ اور وزیر خیمہ میں جاتے ہیں اور بادشاہ کہتے ہیں کہ اسے جان پر تیرے
 باپ کے ہاتھ میں کیا ہے تیرے لیے میں بہت بڑا شکر لایا اور عقلا اور بزرگوں اور خوبصورتوں کو
 بھیجا اور طرح طرح کے مال اور نعمتیں لایا اگر ان تمہیرون سے اس حادثہ موت کا دفع ہونا ممکن
 ہوتا تو یہ سب حاضر تھا اور اس سے زیادہ اور جہاں تک ممکن ہوتا اُس سے دریغ نہوتا لیکن یہ
 کام تو اُس کا ہے جس کے قبضہ قدرت میں تیرا باپ ہے ہمارا تجھ پر سلام ہو بس یہ کہہ کر سب پٹ آئے
 ہیں اور ہر سال یہی ہوا کرتا ہے اس بات کا اثر آپ کے دل پر ایسا ہوا کہ آپ بالکل از خود رفتہ ہو گئے
 اور بصرہ واپس آ کر قسم کھائی کہ اب دنیا میں نہ ہنسوں گا اور عبادت اور مجاہدہ میں اپنے آپ کو ایسا
 مصروف رکھوں گا کہ ویسا اور کوئی نہ ہوگا چنانچہ ستورس تک آپکا وضو سوا سے حاجت کے وقت کے
 نہیں ٹوٹتا اور گوشت نشینی اختیار کی ایسا کہ سر آمد فقر اسے زمانہ ہوئے ایک دن ایک شخص کہنے لگا
 کہ حسن ہمارے سردار اور ہم سے بہتر کیوں ہو گئے تب ایک بزرگ نے فرمایا کہ اسوجہ سے کہ
 تمام خلق کو اُن کے علم کی حاجت ہے اور اُن کو سوا سے خدا کے کسی کی حاجت نہیں نقل آپ

ہفتہ میں ایک بار وعظ کیا کرتے تھے اور مجلس میں جب حضرت رابعہ بصری کو نہ دیکھتے تو وعظ کہنا ترک کر دیتے لوگ عرض کرتے کہ اتنے بزرگ اور بڑے بڑے لوگ تو آئے ہیں اگر ایک بوڑھا نہ نہ آئی تو کیا ہوگا آپ وعظ کیسے آپ اُسکے جواب میں کہتے کہ بیشک مگر جو شربت کہ ہم ہاتھیوں کے حوصلہ کے موافق بناتے ہیں وہ جو بیٹوں کو کیسے بلادین اور جب وعظ میں جوش میں آجاتے تو رابعہ کی طرف دیکھ کر فرماتے کہ یہ گرمی تمہارے دل کی گرمی سے ہے ایک بار آپ سے لوگوں نے پوچھا کہ اس وعظ کے مجمع سے آپ بھی کچھ خوش ہوتے ہیں کہنے لگے کہ میں کثرت اور مجمع سے تو خوش نہیں ہوتا البتہ اگر کوئی جلا بھٹا آجاتا ہے تو اُس سے خوش ہو جاتا ہوں لوگوں نے پوچھا کہ اسلام کیا ہے اور مسلمان کون آپ نے فرمایا کہ مسلمان ہونا تو کتاب میں لکھا ہے اور مسلمان لوگ قبر میں گئے پھر لوگوں نے پوچھا کہ اصل دین کیا ہے آپ نے کہا ورع پھر لوگوں نے پوچھا کہ ورع کو کون چیز خراب کرتی ہے کہا لالچ پھر لوگوں نے پوچھا کہ جنات عدن کیا ہے کہا ایک مکان ہے سونے کا جبین سوا بنیخبر یا صدیق یا شہید یا بادشاہ عادل کے اور کوئی دھنل نہیں ہوگا پھر لوگوں نے پوچھا کہ جو طبیب خود ہی بیمار ہو تو وہ دوسروں کی دوا کیا کرے گا کہا کہ پہلے وہ اپنی دوا کرے تب دوسروں کی دوا کرے پھر فرمایا کہ میری بات سنو میرا علم تم کو فائدہ دینگا اور میری بے عملی تم کو نقصان نہ کرے گی تب لوگوں نے کہا کہ ہمارے دل تو سوتے ہیں آپ کی بات ان میں اثر نہیں کرتی کیا کریں فرمایا کہ تمہارے دل سوتے نہیں ہیں بلکہ مرے ہوئے ہیں سوتا آدمی تو ہلانے سے جاگ پڑتا ہے اور مردہ جگتا ہی نہیں پھر لوگوں نے کہا کہ ایک قوم وعظ کے ذریعہ سے ہم کو اتنا ڈراتی ہے کہ ہمارے دل خوف سے ٹکڑے ہو جاتے ہیں کہنے لگے کہ ٹھیک ہے آج تو ڈرانے والوں کے ساتھ رہو اور کل خوف میں لوگوں نے کہا کہ ایک قوم آپ کی بات کو اس عرض سے یاد رکھتی ہے کہ اُس پر اعتراض کرے اور عیب نکالے کہنے لگے کہ ہاں میں نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہے میں فردوس اعلیٰ اور مجاہد حق تعالیٰ کی تشاکرتا ہوں مگر لوگوں سے بچنے کی طمع نہیں کرتا کہ ان کا پیدا کرنا والا ہی ان کی زبان سے نہیں بچا ہے تو میں کہاں لوگوں نے کہا بعض کہتے ہیں کہ خلق کو دعوت اُس وقت کرنا چاہیے جب کہ اپنا نفس پاک ہو کہنے لگے کہ شیطان تو اس آرزو ہی میں ہے کہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا دروازہ بند ہو جائے لوگوں نے پوچھا کہ مومن حسد کرنا ہے کہنے لگے کہ ہاں یوسف علیہ السلام کے بھائیوں کو کیا بھول گئے ہو لیکن جب رنج دل سے نکال ڈالے تو پھر کوئی نقصان نہیں نقل ایک بدوی نے آپ سے پوچھا کہ صبر کیا ہے

کہتے گئے کہ صبر دو طرح پر ہوتا ہے ایک بلا اور مصیبت پر دوسرے اُن چیزوں پر جنکی آمد نے
 ہکومت کی ہے اور جیسے کہ صبر کی تعریف بیان کرنا چاہیے تھی وہ بیان کی بدوی نے
 کہا کہ میں نے آپ سے زیادہ زاہد اور صابر نہیں دیکھا اپنے کہا کہ میرا زہد تو بالکل میل سے ہے
 اور صبر جس سے کہ بدوی نے کہا کہ اس بات کے معنی میں نہیں سمجھا اور میرا اعتقاد
 مست ہو گیا تب اپنے کہا کہ میرا صبر بلا پر طاعت میں دوزخ کے خون سے ہے اور یہی حرج
 ہے اور دنیا میں زہد آخرت کی رغبت سے ہے اور یہی حصہ طلبی ہے صبر اس شخص کا قوی ہے
 جو اپنا حق چھوڑ دے تاکہ اس کا صبر اللہ ہی کے لیے ہو نہ جسم کے دوزخ سے بچانے کے لیے
 اور نہ ہی خدا کے لیے ہو نہ بہشت میں جانے کے لیے یہی علامت اخلاص ہے اور انسان کو علم
 نافع اور عمل کامل اور اخلاص اور فناء عت شیع اور صبر ظاہر چاہیے اور حین یہ باتیں ہوں تو بھی
 معلوم نہیں کہ اُسکے ساتھ کیا واقع ہو اور فرماتے تھے کہ کبری آدمی سے زیادہ آگاہ ہے اسوجہ سے
 کہ چرانے والیکی آواز اُسکو چرنے سے روک دیتی ہے اور آدمی کو اللہ کی بات اپنے مطلب سے
 نہیں روکتی اور فرماتے تھے کہ برون کے پاس بیٹھنے سے انسان اچھون سے بگمان ہو جاتا
 ہے اور کسی کو شراب پینے کے لیے بلانا میں اس سے اچھا جانتا ہوں کہ اُسکو دنیا کے لیے
 بلاؤں اور معرفت یہ ہے کہ اپنے میں ذرہ برا خصوص کسی سے نہ پائے اور بہشت جاودانی
 جسکی انتہا نہیں وہ اس چند روزہ عمل سے نہیں ملتی بلکہ اچھی نیت سے ملتی ہے پہلے بہشتی لوگ
 بہشت دیکھ کر سات ہزار برس ہوش رہیں گے اسواسطے کہ حق تعالیٰ اُن پر اپنی تجلی فرمائے گا وہ اگر
 اُسکے جلال کو دیکھیں گے تو مست ہوتے ہو جائیں گے اور اگر چاہا دیکھیں گے تو وحدت میں ڈوب جائیں گے
 اور فکر آئینہ ہے جو تمھاری نیکی و بدی کو دکھا دیتا ہے اور جو شخص مستحکمت سے بات کرے تو وہ
 آفت ہے اور جسکا سکوت خیال و غور سے نہ وہ سب شہوت و غفلت ہے اور جو نگاہ عبرت سے
 نہ پڑے وہ سب لہو و لعب ہے اور فوریت میں ہے کہ جس نے فناء عت کی وہ خلق سے بے نیاز
 ہوا اور جس نے خلق سے گوشہ نشینی اختیار کی وہ بچارہ اور جس نے شہوت کو زیر کیا وہ آزاد رہا اور
 جس نے حسد سے ہاتھ اٹھایا اس سے موت ظاہر ہوگی اور جس نے جہد دنون صبر کیا اس نے
 ہمیشہ کے لیے نفع پایا اور غفلت لوگ اسوقت تک چپ رہتے ہیں جب تک کہ اُن کے دل نہیں بولنے
 لگتے پھر وہ بات دل سے زبان پر آتی ہے اور دوزخ کے تین مرتبہ میں ایک تو وہ کہ انسان کوئی
 بات نہ کہے گزرتی خواہ غصہ سے یا رضا مندی سے دوسرے یہ کہ اپنے اعضا کو اُن چیزوں سے

بجائے رکھے جن میں خدا کی فطرت کا خیال ہو تیسرے یہ کہ اس کا ارادہ ایسی چیز کا ہو جسکی اللہ نے
 رضا دی ہو اور ذرہ برابر ورع ہزار سال کے ناز و روزہ سے بہتر ہے اور فاضل ترین امور
 فکر اور ورع ہے اور اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ مجھ میں نفاق نہیں ہے تو میں اپنے آپ کو تمام
 سب سے زیادہ دوست رکھوں اور ظاہر و باطن کا خلاف ہونا یہ بھی نفاق کی علامت ہے اور
 کوئی مسلمان ایسا نہیں ہوا ہے اور نہ ہوگا کہ جو اپنے اوپر اس خیال سے خوف زدہ ہو کہ کہیں
 میں منافق ہوں اور جو کہے کہ میں مومن ہوں وہ یقیناً مومن نہیں ہے بلکہ منافق ہے اور مومن وہ
 ہے جس میں آہستگی ہو اور اس شخص کا سامنا ہو کہ جو کچھ چاہے کر گذرے یا جو زبان پر آئے کہ بیٹھے
 اور تین آدمیوں کی غیبت ناجائز نہیں ایک صاحب ہوا دوسرے فاسق تیسرے امام ظالم اور
 غیبت کے کفارہ ہیں استغفار کافی ہے اور غریب بنی آدم تو راضی ہو گیا ایسے گھر سے جسکے حلال
 کا حساب اور حرام پر عذاب ہے اور آدمی کسی حال میں دنیا سے نہیں جاتا بغیر ان تین چیزوں
 کے ایک یہ کہ جمع کرنے سے آسودہ نہیں ہوتا دوسرے یہ کہ اسیدین پوری نہیں ہوتی تیسرے
 یہ کہ کوئی توشہ اس راہ کے لیے نہیں لیا جو درپیش ہے ایک شخص نے آپ سے کہا کہ فلاں شخص
 کی جان نکلتی ہے آپ نے کہا کہ ایسا نہ کہو وہ تو تربرس سے جان کنڈنی میں ہے اب جان کنڈنی
 سے چھوٹ جائیگا اور فرماتے تھے کہ سبک روؤں نے نجات پائی اور گران بار ہلاک ہوئے
 اور اللہ بخشے ان لوگوں کو جنکے پاس دنیا امانت تھی اور وہ انھوں نے پھیر دی اور سکار چلے گئے
 اور سہرا تے تھے کہ میرے نزدیک عقلمند وہ ہے جو دنیا کو خراب کر کے آخرت بنائے اور
 آخرت کو بگاڑ کر دنیا نہ بنائے اور جس نے اللہ کو بچا نا اس نے اسکو دوست بنالیا اور جس نے
 دنیا کو بچا نا اس نے ان کو دشمن بنالیا اور کوئی گھوڑا کڑی لگام کے لائق نفس سے زیادہ
 دنیا میں نہیں ہے اور اگر دنیا کو دیکھنا چاہتے ہو کہ تمہارے بعد کیسے ہوگی تو دیکھو کہ اوروں کے
 مرنے کے بعد کیسے ہے خدا کی قسم بت پرستوں نے ہون کو دنیا کی محبت سے پوجا لہذا بت پرست
 ہوئے اور جو لوگ کہ تم سے پہلے تھے انھوں نے اس نامہ کی قدر جانی ہے جو اللہ نے ان کو
 دیا کہ رات کو وہ اُسے دیکھتے اور دن کو اُسپر عمل کرتے اور تم نے اسکو درست تو کیا لیکن اُسپر عمل
 نہیں کیا بلکہ اُس کے زیر و زبر اور حروف سب درست کئے مگر اُسے دنیا کا بار نامہ بنا دیا خدا
 کی قسم جاندی سونے کو وہی عزیز رکھتا ہے جسکو اللہ ذلیل کرتا ہے اور جو حق کہ کسی قوم کو دیکھے
 کہ وہ اُسکے پیچھے چلتے ہیں تو سمجھو کہ اُس کا دل ٹھکانے نہیں رہا اور جو تم کچھ کسی سے کہو تو وہ لا خود

اسپر عمل کر لو اور جو شخص کہ اور لوگوں کی باتیں تمہارے سامنے کرے تو سمجھ لو کہ وہ تمہاری باتیں ضرور اور دن سے جا کر کے گا اور ہمارے اصحاب ہم کو جو رو بچوں سے زیادہ عزیز ہوتے ہیں کیونکہ وہ دین کے یار ہوتے ہیں اور جو رو بچہ دنیا کے یار اور دین کے دشمن اور جو کچھ آدمی اپنے اور اپنے مان باپ پر خرچ کرتا ہے اس کا بھی حساب ہوتا ہے ہوا اُس کھانے کے کہ جو مہمانوں اور دوستوں کو کھلائے گا اس کا حساب نہیں ہوتا اور جس نماز میں قلب حاضر نہ ہو وہ عقوبت سے زیادہ نزدیک ہوتا ہے لوگوں نے پوچھا کہ خنوع کیا چیز ہے فرمایا کہ وہ دہشتِ عودل میں ٹھہر جائے پھر لوگوں نے پوچھا کہ ایک شخص ہے جو میں برس سے جماعت کی نماز نہیں پڑھتا اور نہ کسی سے ملتا ہے آپ اُس کے پاس گئے اور جا کر فرمایا کہ تم نماز کیوں نہیں آتے اور لوگوں سے کیوں نہیں ملتے وہ کہنے لگا کہ مجھے معذور سمجھو میں مشغول ہوں پوچھا کس سے کہنے لگا کوئی میری سانس ایسی نہیں نکلتی ہے کہ جس سے نفرت مجھے نہ ہو کبھی ہوا اور گناہ مجھ سے نہ سرزد ہوتا ہوں تو میں اُس نفرت کے شکر اور اس محبت کے مذر میں مشغول ہوں آپ نے فرمایا کہ ایسے ہی رہو اور تم ہم سے بہتر ہو لوگوں نے پوچھا کہ آپ کبھی خوش بھی ہوئے فرمایا کہ ایک دن میں کوٹھے پر بھتا میں نے سنا کہ پڑوس میں ایک عورت اپنے خاوند سے کہتی تھی کہ پچاس برس کے قریب ہوئے کہ میں تمہارے گھر میں ہوں جو کچھ ہوا یا نہ ہوا اُس پر میں نے صبر کیا اور سردی اور گرمی میری لگرم سے زیادہ نہیں مانگا اور تمہارے نام و ناموس کی حفاظت کی اور کسی سے جگہ شکوہ نہیں کیا یہ سب کچھ تابعداری کی لیکن یہ بات مجھ سے نہ اٹھ سکے گی کہ تم میرے ہوتے ہوئے کوئی اور عورت لے آؤ میں نے یہ ساری خدمت اس واسطے کی ہے کہ تم مجھے دیکھو اور میں انھیں یہ نہیں کہہ دوں اور عورت کر لو اگر ایسا کرو گے تو میں جاتی ہوں اور امام سلیم کا دامن پکڑتی ہوں یہ سن کر میں ایسا خوش ہو گیا کہ میرے آنسو بہنے لگے میں نے ڈھونڈھا کہ اُس کی مثال کہیں قرآن شریف میں بھی ملے تو یہ آیت ملی کہ **اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغْفِرُ لِمَنْ یُّشْرَکَ بِهِ وَ یَغْفِرُ لِمَنْ دُوْنَ ذٰلِکَ لِمَنْ یَّشَاءُ** یعنی حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں سب گناہ بخش دوں گا لیکن اگر گوشتِ دل سے دوسرے کی طرف میل ہو گا تو وہ ہرگز نہ بخشوں گا۔ نقل کسی نے آپ سے پوچھا کہ کیسے ہو آپ نے کہا کہ اُس قوم کا حال کیا ہو گا جو دیر یا میں ہو اور کشتی ٹوٹ جائے اور ہر شخص ایک ایک لکڑی پر رہ جائے وہ کہنے لگا یہ تو بہت سخت حال ہے فرمایا کہ بس میرا بھی حال ایسا ہی ہے نقل عید کے دن آپ ایک جماعت پر ہو کر گزرے دیکھا کہ وہ سب ہنس رہے اور کھیل رہے میں فرمایا کہ ان لوگوں سے تعجب معلوم ہوتا ہے

کہ یہ ہتے ہیں اور ان کو اپنی حقیقت کی خبر نہیں ہے نقل آپ نے ایک شخص کو قبرستان میں
 روٹی کھانے دیکھا فرمایا کہ یہ منافق ہے لوگوں نے کہا کیوں فرمایا کہ جب کو ان مردوں کے سامنے یہ
 خواہش ہوتی ہے تو مجھ کو اسکو موت اور آخرت کا ایمان نہیں اور یہی منافقوں کی علامت ہے
 نقل آپ میں شکسکی اس قدر تھی کہ جسکو دیکھتے اسکو اپنے سے بہتر جانتے ایک دن دریا کے کنارہ
 چلے جانے تھے ایک حبشی کو دیکھا کہ اس کے پاس ایک عورت بھی ہے اور ایک قراہہ رکھا ہوا ہے
 اور اس سے وہ پنی رہا ہے ان کے دل میں خیال آیا کہ کیا یہ شخص مجھ سے بہتر ہے پھر خیال آیا کہ
 نہیں یہ تو مجھ سے اچھا ہو گا کہ ایک عورت کے سامنے قراہہ بی رہا ہے اسی خیال میں تھے
 کہ ایک بہت بڑی کشتی ہو چکر دریا میں بھری اور ڈوب گئی سات آدمی اس میں تھے وہ حبشی
 پانی میں گیا اور ان سب آدمیوں کو نکال لایا اور ان کی طرف منہ پھیر کر کہنے لگا کہ اگر مجھے بہتر ہو تو
 اٹھو چھ کو میں نکال لایا ایک کو تم نکال لاؤ اسے امام السلین یہ عورت میری مان ہے اور اس قراہہ
 میں پانی ہے جو میں پیتا تھا میں نے تمہارا امتحان کرنا چاہا تھا کہ اندر سے ہو یا آنکھوں واسطے
 معلوم ہوا کہ تم اندر سے ہو آپ اس کے بیرون پر گر پڑے اور سعادت کی اور سمجھے کہ یہ خدا کی طرف
 سے ہے اور فرمایا کہ اسے شخص جیسے ان لوگوں کو تو نے پانی سے نکالا ویسے مجھے بھی پندار کے
 دریا سے نکال وہ کہنے لگا تیری آنکھ روشن ہو جائے اس وقت سے پھر اپنے کو آپ کسی سے
 اچھا نہیں سمجھے ایک بار آپ نے ایک کتا دیکھا کہنے لگے کہ اتنی مجھے اس کتے کی بدولت قبول کرے
 کسی نے پوچھا کہ آپ اچھے ہیں یا یہ کتا فرمایا کہ اگر میں عذاب سے چھوٹ گیا تو میں اچھا ہوں اور اگر
 عذاب میں پھنسا رہا تو خدا کی قسم یہ کتا مجھ سے اچھا ہے نقل کسی نے آپ سے کہا کہ فلاں شخص
 نے آپ کی غیبت کی آپ نے ایک طبق ترچھو ہارے اسکو تھفہ نہیجے اور کہلا بھیجا کہ مجھے خبر ملی ہے
 کہ تم نے اپنی نیکیاں مجھ کو دین میں نے چاہا کہ میں اس نیکی کا عوض کروں سو مجھ سے پورا عوض نہو کا
 معاف کرو۔ نقل آپ فرماتے تھے مجھ کو چار آدمیوں کی باتوں سے تعجب ہوا ایک لڑکا دوسرے
 ست تیسرے عنث چوتھے عورت۔ لوگوں نے پوچھا کیوں کر کہنے لگے کہ ایک روز عنث کا میں نے
 کپڑا کھینچ لیا کہنے لگا کہ اسے خواجہ میرا حال اب تک ظاہر نہیں ہوا ہے تم میرا کپڑا نہ کھینچو خدا جانے کہ اور
 کام مجھ سے کیسے ہوں پھر ایک ست کو دیکھا کہ کپڑے میں گرتا پڑتا چلا جاتا تھا میں نے کہا سنبھلے رہو اسے
 کہا کہ اگر میں گر پڑوں گا تو کپڑے میں تھڑ جاؤں گا اٹھ بیٹھوں گا اور دھو ڈالوں گا یہ کچھ مشکل نہیں تم

البتہ اپنے گرنے سے ڈرو یہ بات بھی میرے دل میں بہت اثر کر گئی پھر ایک لڑکا ایک چراغ لے
 جا رہا تھا میں نے کہا کہ یہ روشنی کہاں سے لایا اُس نے اُسی وقت بھونک ماری چراغ گل ہو گیا
 کہنے لگا کہ تم کو یہ روشنی کہاں گئی پھر میں بتا دوں گا کہ میں یہ روشنی کہاں سے لایا تھا بعد اُس کے ایک
 خوبصورت عورت کو دیکھا کہ سر اور منہ اور دونوں ہاتھ ننگے غصہ میں بھر ہوئی اپنے شوہر کی شکایت
 مجھ سے کرنے لگی میں نے کہا کہ اپنا منہ بند کر لو کہنے لگی کہ میں تو ایک مخلوق کی محبت میں ایسی ہو گئی
 کہ میری عقل جاتی رہی اگر تم مجھ سے نہ کہتے تو میں یونہی ننگی بازاری چلی جاتی تم خدا کی محبت کا دعوے
 کرتے ہو اور پھر میری بے نیکی دیکھتے ہو کاش تم ہی نہ دیکھتے نقل آپ کا قاعدہ تھا کہ جب آپ جبر
 اُترتے تو کئی آدمیوں کو پکڑ کر فرماتے کہ آؤ فوراً پھیلان ایک دن ایک شخص بیگانہ یعنی ناواقف اُنکے
 ساتھ چلا آپ نے اُسکو واپس کر دیا پھر ایک روز اپنے اپنے بارون سے فرمایا کہ تم تو صحابہ کے
 مثل ہو وہ سب بہت خوش ہوئے اپنے کہا کہ مگر منہ اور داڑھی میں اور دوسری چیزوں میں نہیں
 اگر تمہاری نظر اُن لوگوں پر پڑتی تو وہ سب تمہاری نگاہ میں دیوانہ معلوم ہوتے اور اگر وہ لوگ کو
 دیکھتے تو تم کو کسی کو مسلمان ہی نہ جانتے کیونکہ وہ لوگ مقدم تھے راہوار گھوڑوں پر جیسے جانور ہوا
 میں اور ہم لوگ پیٹھ لگی گدھوں پر سوار ہیں نقل ایک رات کو آپ اپنے گھر میں رو رہے تھے
 لوگوں نے پوچھا کہ آپ رونے کیوں ہیں آپ تو بڑے اچھے وقت میں ہیں فرمایا کہ روتا میں اس
 سبب سے ہوں کہ شاہی بے علم و قصد کوئی کام ہو گیا ہو یا کوئی قدم کہیں بے ٹھکانے پڑ گیا ہو
 اور وہ اللہ کو پسند نہ ہوا ہو

ارشاد ہو کہ جا ہماری درگاہ میں تیری کچھ تر نہیں اور نہ ہم تیری کسی طاقت
 کو قبول کریں گے نقل ایک دن آپ ایک جماعت کے ساتھ قبرستان میں گئے اور فرمایا کہ اس
 قبرستان میں ایسے لوگ ہیں جن کا سر ہمت آنھوں بہشتوں پر بھی نہیں جھکتا لیکن اُن کی خاک میں اتنی
 حسرتیں ملی ہیں کہ اُن حسرتوں سے ذرہ بھر بھی آسمان والوں پر اگر پیش کریں تو سب دہشت سے ٹپک
 پڑیں نقل ایک بار آپ ایک صومعہ کے کوٹھے پر اتنا روئے کہ آنسو پرنا لے سے بہے ایک شخص
 جا رہا تھا کہ آنسوؤں کا پانی اسپر ٹپکا وہ کہنے لگا کہ معلوم نہیں یہ پانی پاک ہے یا ناپاک آپ نے فرمایا
 دھو ڈالو یہ گنہگار کی آنکھ کا پانی ہے نقل آپ ایک شخص کی خانہ جنازہ پڑھنے کو گئے جب وہ دفن ہو گیا
 اور قبر برابر کر دی گئی تو آپ اُس قبر پر جھک کر اس قدر روئے کہ اُسکی خاک سب تر ہو گئی پھر حاضرین سے
 مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے لوگو اول و آخر قبر ہے یعنی آخر دنیا قبر ہے اور اول آخرت قبر تم لوگ اسے

عالم پر کیا ناز کرتے ہو کہ جبکہ آخر یہ ہے اور اُس عالم سے کیوں نہیں ڈرتے جبکہ اول یہاں اہل غفلت
جب اول اور آخر کا رابہ ہے تو اُسی کا کام کر دو جبکہ لوگ حاضر تھے وہ سب رونے لگے نقل بحین میں
آپ سے کوئی گناہ سرزد ہو گیا تھا اُس وقت سے آپ نے یہ عادت کر لی تھی کہ جب نیا کرتے پہنتے تو اس
بات کو اُس کرتے کے گریبان پر لکھ لیتے اور اتنا روتے کہ بہوش ہو جاتے ایک مرتبہ عمر بن العزیز نے
نے آپ کو خط لکھ کر اس امر کی خواہش کی کہ مجھے کوئی نصیحت ایسی کیجیے جسکو میں یاد رکھوں اور اُسی پر عمل
کروں آپ نے جواب میں لکھا کہ جب خدا تمہارے ساتھ ہے تو تم کسی سے دہشت نہ کرو اور اگر وہ تمہارے
ساتھ نہیں ہے تو پھر کسی سے میڈر کھو پھر ایک بار اور انھوں نے آپ کو خط میں لکھا کہ وہ دن
آیا سمجھو کہ جس دن کوئی آدمی زندہ نہ رہے گا تو آپ نے اُس کے جواب میں لکھا کہ وہ دن بھی آیا ہی سمجھو
کہ جب نہ دنیا ہوگی نہ آخرت نقل ایک بار ثابت بنانی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو خط لکھا کہ میں سنتا
ہوں کہ آپ کا ارادہ حج کو جانیکا ہے تو میرا ارادہ ہوتا ہے کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں آپ نے
اُس کے جواب میں لکھا کہ مجھے چھوڑو تاکہ میں خداوند تعالیٰ کے ستر میں زندگی بسر کروں کیونکہ دوسرے کے
ساتھ ہونے سے ایک شخص دوسرے کے عیب پر مطلع ہوتا ہے اور ایک دوسرے کو برا سمجھنے لگتا ہے
نقل مالک بن ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ کہتے تھے کہ میں نے حضرت حسن بھری سے پوچھا کہ عالم کے لیے
عقوبت کیا ہے فرمایا کہ دل کا مرجانا میں نے پوچھا کہ دل کے مرجانے سے کیا مطلب کہنے لگے کہ دنیا
کی محبت اُس میں ہونا عبد اللہ کہتے تھے کہ ایک دن میں صبح کی نماز جماعت میں جانے کی غرض سے
آپ کی مسجد کے دروازہ پر آیا دیکھا تو دروازہ بند تھا اور آپ دعا کر رہے تھے اور سب لوگ آئین کہتے
تھے میں سمجھا کہ یہاں سب اُن کے بار لوگ ہوں گے تھوڑی دیر بٹھرا رہا یہاں تک کہ صبح ہو گئی پھر دروازہ
پر جو ہاتھ رکھا تو وہ کھل گیا میں اندر چلا گیا دیکھا تو آپ کو تنہا پایا دیکھ کے حیرت میں رہ گیا جب نماز پڑھ چکا
تو یہ سب قصہ آپ سے کہ کر پوچھا آپ نے کہا کہ کسی سے کہنا نہیں شب جمعہ کو یہاں برائے آنی ہیں
اور میں اُن کو پڑھاتا ہوں جب دعا کرتا ہوں تو وہ سب آئین کہتی ہیں نقل آپ کے زمانہ میں
ایک شخص کا گھوڑا مر گیا اور وہ بہت ہی پریشان حال تھا اُس نے اپنا حال آپ سے کہا آپ نے
اُس مردہ گھوڑے کو چار سو درم کا اُس سے بول لے کر اُس کی قیمت دیدی رات کو اُس شخص نے
ایک باغ بہشت کا خواب میں دیکھا اور ایک گھوڑا بھی اُس باغ میں اور چار سو گھوڑے اور پوچھا کہ
یہ گھوڑے کس کے ہیں وہاں والوں نے کہا کہ یہ تمہارے تھے مگر اب حسن کے ہیں جب وہ جاگا
تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے لگا کہ یا حضرت حج وہاں کیجیے میں پریشان ہوں آپ نے کہا کہ جو خواہ

تم نے دیکھا وہ مین تم سے پہلے دیکھ چکا ہوں وہ شخص رنجیدہ واپس گیا دوسری رات کو آپ نے پھر
 کوٹھریاں اور بالاخانے دیکھے اور پوچھا کہ یہ کس کے ہیں کتنے والوں نے کہا کہ یہ اُس شخص کے ہیں
 جو جہنم واپس کرے اپنے صبح کو اُس شخص کو بلا کر اُس کا گھوڑا واپس کر دیا نقل آپ کے بڑوس مین ایک
 شخص آتش پرست شمعون نام رہتا تھا اور اس کا کاروبار نہایت خراب ہو رہا تھا ایک شخص نے
 آکر آپ سے کہا کہ جاسیے اور اپنے بڑوس کو دیکھ آئیے اب اُس کے گھر پر گئے اور مہربانی سے کھڑے ہو کر
 دیکھا کہ وہ آگ کے دھوین سے سیاہ ہو گیا ہے کہنے لگے کہ تم خدا سے ڈرو کہ نام عمر تم نے آگ اور
 دھوین مین بسر کی اب سلمان ہو جاؤ تو خدا تم پر رحم کر دے شمعون نے کہا کہ مجھ کو تین چیزیں اسلام سے
 مانع ہیں ایک یہ کہ سب لوگ دنیا کی مذمت کرتے ہیں مگر رات دن اُسی کو ڈھونڈتے رہتے ہیں
 دوسرے یہ لوگ زبان سے کہتے ہیں کہ موت حق ہے مگر موت کا کچھ سامان نہیں کرتے تیسرے یہ لوگ
 کہتے ہیں کہ حق تعالیٰ کا دیدار ہو گا اور کام سب ایسے کرنے ہیں جو اُس کے خلاف رضا ہیں اپنے فرمایا کہ
 یہ تو علامت آشنائی ہے اگر سلمان لوگ ایسا کرتے ہیں تو تم کیا کرتے ہو یہ لوگ تو ایک خدا کے ہونے کا
 اقرار کرتے ہیں اور تم نے تو عمر بھر آتش پرستی مین صرف کر دی ستر برس تو تھیں پوجتے ہوئے گذرے
 اور مین نے پوجی نہیں لیکن مین اور تم دونوں اگر آگ مین ڈال دیے جائیں تو آگ دونوں کو جلا دے گی
 کچھ بھی تمہارے پوجنے کا خیال نہ کرے گی البتہ اگر خدا چاہے تو آگ کا کیا پتہ ہے جو میرا ایک روٹ گھٹا
 بھی جلا سکے آؤ آگ مین ہاتھ ڈالیں اور آگ کے ضعف اور خدا کی قدرت کا شاہدہ کریں یہ کہہ کر
 آگ مین ہاتھ ڈال دیا اور رکھے رہے ایک ذرہ برابر بھی اُس مین تغیر نہوا شمعون یہ دیکھ کر دم بخود رہ گیا
 اور کہنے لگا کہ ستر برس تو مین آگ پوجتا رہا اب چند سانس مین باقی رہ گئے ہیں کیا نہ میرا کر دینا تب
 آپ نے کہا کہ سلمان ہو جاؤ شمعون نے کہا کہ اگر ایک تھریکھ دیجئے کہ حق تعالیٰ مجھے عذاب نہ کرے گا تو
 مین سلمان ہو جاؤں آپ نے نوشتہ دیدار شمعون نے کہا کہ بصرہ کے نقشہ لوگوں کی گواہی بھی اس پر
 کر دیجئے اپنے گواہیاں کر کے وہ تھریکھ اسکو دیدی وہ لیکر بہت رو دیا اور سلمان ہو گیا اور وصیت کی کہ
 جب مروں اور مجھے نہلاؤں تو یہ خط میرے ہاتھ مین رکھ کر مجھے دفن کرو مین تاکہ کل قیامت مین بھی
 نوشتہ میرے لئے حجت ہو پھر اُس نے کلمہ پڑھا اور مر گیا اپنے اُسکی وصیت کے موافق وہ خط اپنے
 ہاتھ مین رکھ کر دفن کر دیا بہت سے لوگوں نے اُسکے جنازہ کی نماز پڑھی آپ خود سے اُس شب کو
 نہ سوئے اور نماز مین پڑھا کیے اور اپنے دل مین بار بار کہتے کہ یہ کیا تھا مین تو خود ڈوب رہا ہوں
 دوسرے ڈوبتے ہوئے کا کیا ہاتھ پکڑوں گا مجھے اپنی چیز پر تو اختیار نہیں ہے مین خدا کی مغفرت کی

کہے مہر کردی اور کاغذ کیے لکھ دیا اسی اندیشہ میں سو گئے شمعون کو خواب میں دیکھا کہ ایک تلج سرور
 رکھے اور حملہ پہنے نہایت شادان و فرحان بہشت میں ٹل رہا ہے آپ نے پوچھا کہ اسے شمعون کہا
 حال ہے اُس نے کہا کیا پوچھتے ہو ایسا ہوں جیسا دیکھ رہے ہو خداوند عالم نے اپنے فضل سے مجھے
 اپنے گھر میں جگہ دی اور اپنے کرم سے اپنا دنیا نصیب کیا اور بہت عنایتیں فرمائیں جو خیال میں نہیں
 ہر گز نہیں اب آپ اپنا یہ خط بھیجے اس کی مجھے ضرورت نہیں جب آپ خواب سے جاگے تو دیکھا
 کہ وہ خط ہاتھ میں موجود ہے کہنے لگے کہ سند اونٹوں جانتا ہے کہ تیرا کام علت سے نہیں ہوتا بلکہ
 محض فضل ہوتا ہے تیرے دروازہ پر آنے سے کسی کو گھانا نہیں ہے تو نے ستر برس کے کافر
 کو ایک کلمہ سے اپنا مقرب کر لیا تو ستر برس کے سلطان کو کیوں محروم چھوڑ بیگا نقل آپ مناجات میں
 کہا کرتے تھے کہ الہی تو نے مجھے نعمت دی میں نے اُس کا شکریہ نہیں ادا کیا اور تو نے مجھے بلا دی
 میں نے اُس پر صبر نہیں کیا میری ناشکری کی وجہ سے تو نے وہ نعمت مجھ سے چھین نہیں لی میری
 بے صبری سے تو نے وہ بلا مجھ پر دوئی نہیں کر دی الہی مجھ سے سوا کرم کے اور کیا ہوگا نقل تاریخ
 یافعی میں ہے کہ مسئلہ زمانہ زید بن عبد الملک میں جب عمر بن ہبیرہ فراری والی عراق و خراسان
 ہوئے تو انھوں نے آپ کو اور محمد بن سیرین اور شعبی کو بلایا سب لوگ گئے عمر بن ہبیرہ نے اُن سب سے
 کہا کہ زید کو اللہ نے اپنے بندوں پر نائب کیا اور اُس نے سب سے اطاعت کا عہد و پیمان لیا اور
 سب نے اطاعت کا عہد کیا اُسی نے مجھے بھی اس میں والی امر کیا جیسا کہ تم دیکھتے ہو خواب بتاؤ کہ مجھے
 کیا کرنا چاہیے ابن سیرین و شعبی نے توقیفہ ایک بات کہی ابن ہبیرہ نے آپ کی طرف مخاطب ہو کر
 کہا کہ آپ کیا کہتے ہیں آپ نے فرمایا کہ اے ابن ہبیرہ زید کے معاملہ میں اللہ سے ڈرو اور اللہ کے
 معاملہ میں زید سے نہ ڈرو کیونکہ اللہ تم کو زید سے روک سکتا ہے مگر زید تم کو اللہ سے روک نہیں سکتا
 اور غریب اللہ بخاری طرف ایک فرشتہ بھیجے گا جو تم کو تخت سے اُتار دیگا اور اتنے بڑے مکان
 سے لجا کر قبر کے تنگ گڑھے میں ڈال دیگا پھر اُس وقت سوا تنہا سے عمل کے اور کوئی تم کو نجات دلائے
 والا ہوگا اور اے ابن ہبیرہ اپنے آپ کو اللہ کی نافرمانی سے بچاؤ خدا نے اس بادشاہ کو اپنے
 دین اور بندوں کا بددگار بنایا ہے تو اُس کے دین اور بندوں کو اس بادشاہ کے سبب سے
 نہ چھوڑو کیونکہ اللہ کی نافرمانی کے سامنے مخلوق کی طاعت کچھ نہیں ہے ابن ہبیرہ نے اُسی وقت سے

۱۰۰ یہ مناجات حضرت امام حسن علیہ السلام نے رکن کعبہ کو کر چھی تھی جس کا ذکر آئندہ اسی کتاب میں بیان ارشادات

حضرت غوثیت اکابر رضی اللہ عنہ کی تشریح میں آئیگا ۱۰۱

اُن صاحبزادی کی خواہش تھی کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ رہے اور آپ کا بیٹا ہر سب سے زیادہ کیا ابن سیرین اور شعبی کہنے لگے کہ چونکہ ہنر مند دیکھی بات
 کہی اس واسطے ہمارے ساتھ کی رہی نفل حضرت عمر بن عبدالعزیز نے آپ کو لکھا کہ میں اس کام میں مبتلا ہو گیا ہوں
 آپ غور کر کے کوئی میرا مددگار تجویز کر دیجیے جو میری اعانت کرے آپ نے جواب میں لکھا کہ ابنا سے دنیا کو تو تم پسند نہیں
 کر گئے اور ابنا سے آخرت تمہیں پسند نہ کریں گے لہذا اللہ سے اعانت مانگنا بہتر ہے اسلام نفل آپ نے ایک ایک
 خوبصورت شخص کو دیکھا پوچھا کہ یہ کون ہے لوگوں نے کہا کہ یہ بادشاہ ہی سخزون میں ہے اور بادشاہ
 اس کو بہت دوست رکھتے ہیں کہنے لگے کہ شاہ اش اس کے باپ کو اور اللہ اس کو بھی اچھا رکھے میں نے
 سوا اس شخص کے کسی کو نہیں دیکھا کہ دنیا کو اُس کے مشابہ چیزوں سے طلب کرتا ہو اس کا مطلب یہ ہے
 کہ دنیا بڑی چیز ہے تو اُس کا بڑی ہی چیز کے ذریعہ سے حاصل کرنا زیادہ مناسب ہے بہ نسبت اچھی
 چیز سے حاصل کرنے کے آپ کا کلام اکثر حکمت خیز اور بلاغت آمیز ہوتا تھا اور جب آپ کی وفات
 قریب ہوئی تو ہوش ہو گئے جب افاقہ ہوا تو فرما نے لگے کہ تم نے مجھے جنوں اور چمنوں اور عافیات
 عالیہ سے علاحدہ کر لیا نفل ایک بزرگ نے آپ کی وفات سے پہلے ابن سیرین سے بیان کیا کہ
 میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک چڑیا مسجد کی اچھی اچھی کنکڑیاں چتی ہے اُنھوں نے کہا کہ اگر
 تمہارا یہ خواب سچا ہے تو آپ کا نام لیا کہ اُن کا انتقال ہو جائیگا چنانچہ ننوڑے دنوں کے بعد آپ کی
 وفات ہو گئی ابن مسلمہ کہتے تھے کہ میں نے آپ کو بعد وفات کے خواب میں دیکھا کہ آپ صوف پہنے
 اور کمر میں کتیج باندھے اور بیرون میں بیٹری پہنے اور چادر عسلی اوڑھے مزید میں کھڑے ہیں اور

۱۔ در مختار میں ہے کہ کتیج فارسی لفظ سرب ہے یعنی صوف یا بال کا زنا نام الی بوسٹ سے منقول ہے کہ کتیج اٹھلی کے برابر
 موٹا دھاگا ہوتا ہے جسکو ذمی اپنے سب کپڑوں کے اوپر باندھتا ہے بلا زینت کے کذافی الخ عن المغرب اور شرح دقایہ کے
 باب البزیرہ میں ہے کہ کتیج اُس صوف کے دھاگے کو کہتے ہیں جو اٹھلی کے برابر موٹا ہوتا ہے اور اسکو ذمی لوگ اپنی کمر پر باندھتے
 ہیں اور وہ زنا زعم نام و مجہد تشدید لون کے علاوہ ہوتا ہے عمدة الرعاہ حاشیہ شرح دقایہ میں ہے کہ کتیج بضم کاف و سکون سین
 و تاء کسورہ اُس کے بعد یا اس کا کہ بعد اُس کے جیم اُس کے معنی تو شارح نے بیان کر دیے نہر جن ہے کہ یہ لفظ فارسی سرب ہے اُس کے
 معنی عجز اور ذل کے ہیں اور بکر میں ہے کہ کتیجات نصاری سے مراد سیادہ و ثوبیان سلی ہوتی ہیں اور صوف کے زنا زعم الروم
 میں ہے کہ کتیج بکاف مضموں و جیم اسکو کہتے ہیں جو کاف ذمی اپنی کمر پر باندھتے ہیں اور اُس سے ان میں اور مسلمانوں میں تمیز
 ہو جاتی ہے اور اسکو مثلاً باریک نہونا چاہیے کہ جو بلا غور کے نظر نہ آئے اور وہ صوف یا بالوں کا ہوتا ہے اور مسلمانوں کے
 منطقہ کی طرح اس میں حلقہ نہ ہو بلکہ وہ واسنہ اور بائیں ٹکڑا ہے جیسا کہ محیط میں ہے اور کتیج نصاری سیادہ ثوبی ہوتی ہے محنت
 کپڑے کی اور زنا زعم صوف کا ہوتا ہے جو موٹے تانگے سے کر کے جاتا ہے منتخب اللغات میں ہے کہ کتیج بضم موٹا تاگ ہوتا ہے
 جسکو اہل کتاب کپڑوں کے اوپر اور زنا زعم کے پیچھے باندھتے ہیں اور یہ سرب ہے کشتی کا ۱۲ منہ ۱۱ عملی تحقیق کپڑا ہر جو
 یہود امتیاز کے لیے کپڑوں کے کندھ پر پہنتے ہیں کذافی البران و السراج اور منتخب میں عمل کے نسخے بہت سے لکھے ہیں اور انجند
 لکھا ہے کہ یہ ایک مقام کا نام بھی ہے اور بالکسر ایک قبیلہ ہے جن سے اور بنو عمل ایک قبیلہ کا نام ہے ۱۲ منہ

ہاتھ میں طنبورہ ہے جسکو بجارہے ہیں اور کعبہ کی طرف ٹپک دے کھڑے ہیں انھوں نے
یہ خواب ابن سیرین سے بیان کیا انھوں نے کہا کہ صوف کا پہننا تو ان کا زہر ہے اور زہار ان کی
دینی قوت ہے اور چادر اشارہ ہے ان کی محبت کی طرف جو ان کو قرآن کے ساتھ تھی اور قرآن کی
تفسیر بیان کرنا لوگوں سے اور بڑی پہننا اشارہ ہے ان کی ثابت قدمی کا درع میں اور گور
پر کھڑے ہونا یہ ان کی دنیا ہے جسکو اللہ نے ان کے قدموں کے نیچے کر دیا اور طنبورہ بجانا
اشارہ ہے لوگوں میں حکمت پھیلانے کی طرف اور کعبہ سے ٹپک لگانا یہ التجا ہے اللہ کے حضور میں
پھر ایک مرتبہ اور خواب میں دیکھا کہ بلا شرم دکان لوگوں کے سامنے برہنہ ہاتھ میں ایک خمدار
تلوار لیے ہوئے ہیں کہ اسکو جب پتھر پر مارتے تھے تو وہ کٹ جاتے تھے اُس نے ایک شخص کو ابن
سیرین کے پاس اسکی تعبیر پوچھنے بھیجا انھوں نے کہلا بھیجا کہ ان کا نگا ہونا ان کے گناہوں کے
کم ہونے کی طرف اشارہ ہے نیز ان کے اخلاص پر جو لوگوں کے ساتھ تھا اور تلوار سے مراد ان کی
زبان اور باتیں ہیں اور پتھر سے مراد لوگوں کے قلوب ہیں اور پتھروں کا کٹنا ان کی حکمت اور
نصیحت کا ان قلوب میں اثر کرنا ہے اور بصری منسوب ہے بصرہ کی طرف بصرہ اصل میں بے
ضہ اور کسرہ دونوں سے آیا ہے نرم پتھر کو کہتے ہیں جو اُٹل بہ سفیدی ہو اسی وجہ سے بصرہ کا نام
بصرہ رکھا گیا جب اگر ادیتے ہیں تو بالکسر کہتے ہیں اور جب بادنسبت ملادیتے ہیں تو بصری کہتے
ہیں غیاث اللغات میں ہے کہ بصرہ بالفتح ایک شہر کا نام ہے جو عراق عرب میں ہے اور بصرہ بصری
بصرہ کی جمع ہے اور بصری بالکسر منسوب شہر بصرہ کی طرف ہے اگرچہ قیاس فتح چاہتا تھا لیکن کسرہ
اسو اسٹے دیا گیا ہے کہ فرق ہو جائے بصری بالفتح منسوب بہ بصرہ ہے جو ملک حجاز میں ہے کذا فی
شرح الکافیہ للشہاب الدین دولت آبادی اقتباس الانوار میں ہے کہ آپ کی وفات چوتھی محرم
۱۱۷۱ھ میں ہوئی اور یہی مختار صاحب سیر الاقطاب کا ہے اور آپ کا روضہ بصرہ سے تین گیس
پہ واقع ہے اور صاحب مرآۃ الاسرار منتخب التواریخ سے نقل کرتے ہیں کہ آپ نے زمانہ
سلطنت ہشام بن عبد الملک بن مروان میں پہلی رجب ۱۱۷۱ھ میں بصرہ میں وفات پائی اور
آپ کی عمر نواسی برس کی ہوئی اور غنیۃ الادبیات میں بھی نواسی برس کی عمر لکھی ہے اور وفات
پانچویں رجب ۱۱۷۱ھ ہجری میں اور لکھا ہے کہ مزار شریف اُس بصرہ میں ہے جو پہلے کا آباد تھا اور
وہ اُسی بصرہ کے پاس ہو جو اب آباد ہے حافظ مزنی نے ابن سیرین کے حال میں لکھا ہے کہ حماد بن زید
کہتے تھے کہ حضرت سن بصری نے پہلی رجب ۱۱۷۱ھ میں وفات پائی اور بعض چوتھی محرم کو کہتے ہیں

اور تاج ابن خلکان میں ہے کہ حضرت حسن بصری کی وفات سہل رجب میں ہوئی اور حمید طویل کا قول ہے کہ آپ کی وفات پہرون چڑھے جمعرات کو ہوئی اور جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ کے جنازہ اٹھایا گیا اور دفن کیے گئے اور تمام سب لوگ جنازہ کے ساتھ گئے یہاں تک کہ اس روز جامع مسجد میں عصر کی نماز نہیں ہو سکی کیونکہ سب نو جنازہ کے ساتھ چلے گئے تھے ابن سیرین آپ کے جنازہ پر نہیں گئے کیونکہ ان کو کچھ آپ سے شکر رنجی تھی پھر ان کا خود انتقال آپ کی وفات کے سو دن کے بعد ہوا اور تاج یا فی میں ہے کہ اسی سلسلہ بصری میں جمعہ کے دن شوال کے مہینہ میں امام المعبرین محمد بن سیرین نے وفات پائی حافظ ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء میں بسند بیان کیا ہے کہ حکم بن حجل ابن سیرین کے بڑے دوست تھے جب ابن سیرین کا انتقال ہوا تو ان کو اتنا رنج و ملال ہوا کہ لوگ ان کو اس طرح دیکھنے جاتے تھے جیسے کوئی بیمار کو دیکھنے آتا ہے اسی زمانہ میں انھوں نے ابن سیرین کو خواب میں دیکھا کہ وہ ایک عمدہ مکان میں ہیں اور بہت خوشحال ہیں تب انھوں نے ان سے کہا کہ بھائی امد سے مجھ کو تمہیں ایسی حالت میں دکھایا اس سے میرا دل بہت خوش ہوا اب یہ تو بتاؤ کہ امد نے حسن بصری کے ساتھ کیا کیا وہ کہنے لگے کہ وہ مجھ سے سردار و حب عالی مرتبہ کے گئے تب میں نے کہا کیوں انھوں نے کھانپنے زیادہ تمکین رہنے کی بدولت نقل ہرونے اپنی کتاب کامل میں لکھا ہے کہ آپ اور فرزدق ایک جنازہ میں تھے فرزدق نے آپ سے کہا کہ اے ابوسعید یہ لوگ کیا کہتے ہیں کہ اس جنازہ میں خیر الناس و شر الناس جمع ہوئے ہیں تب آپ نے فرمایا کہ ہرگز یوں نہیں ہے نہ تم ان کے خیر ہو نہ شر مگر تم نے اس دن کے لیے کیا تیار کر رکھا ہے اور بعض بنی شیم والوں کا گمان ہے کہ فرزدق کو لوگوں نے خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ امد نے تمہارے ساتھ کیا کیا انھوں نے کہا کہ مجھے بخش دیا پوچھا کس سبب سے کہا اس کلمہ کی بدولت کہ جسکا میں نے حسن سے جھگڑا کیا تھا

فرزدق کا حال

فرزدق بفتح فا و را و سکون زار و فتح وال حملہ بعد اُس کے قاف یہ ان کا لقب ہے ابن قتیبہ کا قول اس لقب میں مختلف ہے ادب الکاتب میں انھوں نے لکھا ہے کہ فرزدق خمیری روٹی کے ٹکڑوں کو کہتے ہیں اور اس کا واحد فرزدقہ ہے (منتخب اللغات میں ہے کہ فرزدق بختین رنگ روٹی کو کہتے ہیں جو تنور کے اندر گر پڑے اور روٹی کے ٹکڑوں کو بھی اور بھوڑے سے آئے خیر کے ہوئے کو بھی کہتے ہیں) یہ لقب ان کا اسوجہ سے ہوا تھا کہ چھپک روٹھے کذافی دنیا اللہ عیانی بن خلکان

ان کی کینٹ ابو فراس تھی اور نام ہمام یہ تھی تھے اور بڑے مشہور شاعران کے باپ کا نام غالب اور ان کا نام لیلیٰ بنت حابس تھا یہ اقرع بنت حابس کی بہن تھیں ان کے باپ کے شائب اور محامد معروف و مشہور تھے ان میں سے بعض کو ابن خلکان نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے اور ان کا حال بھی مفصل لکھا ہے انھوں نے ایکبار سلیمان بن عبد الملک کو قصیدہ سمیئہ سنایا جس کے بعض شعرون میں زنا کا اقرار تھا اس پر سلیمان نے کہا کہ تم نے میرے سامنے زنا کا اقرار کیا ہے اور میں امام ہوں لہذا تم پر حد قائم کرنا ضروری سمجھتا ہوں فرزدق نے کہا کہ یا امیر المومنین آپ نے مجھے کہا کہ حد واجب فرمائی سلیمان نے کہا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے الزانی فاجلدوا کل واحد منهما مائة جلدة فرزدق نے کہا کہ اللہ کی کتاب کے اس قول نے مجھ سے حد کو دفع کر دیا

والشعراء يتبعهم الغادون المترجمون في كل واحد ليهمون وانهم يقولون مالا يفعلون یعنی شاعروں کی پیروی گمراہ لوگ کرتے ہیں کیا تم نے نہیں دیکھا کہ وہ ہر جگہ میں حیران و سرگردان رہتے ہیں اور جو کہتے ہیں وہ نہیں کرتے تو میں نے وہ بات کہی ہے جو کہ نہیں سلیمان ہنس کر کہنے لگے کہ تم بڑے قابل ہو نقل محمد بن حبيب کہتے تھے کہ ایک بار ولید بن عبد الملک منبر پر چڑھے اور نافوس کی آواز شکر کہنے لگے کہ یہ کیا ہے لوگوں نے کہا کہ بیٹہ ولید نے اُس کے گرا دینے کا حکم دیا اور خود بھی کچھ حصہ اپنے ہاتھ سے گرا دیا ولید اُس کے اور لوگ پیچھے گئے بالآخر شاہ روم نے ولید کو لکھا کہ اس بیٹہ کو تم سے پہلے کے لوگوں نے تو ہر قرار رکھا تھا اب اگر انھوں نے اچھا کیا تو تم نے خطا کی اور اگر انھوں نے بُرا کیا تو تم نے اچھا کیا ولید نے کہا اس کا جواب کون دیکتا ہے لوگوں نے کہا فرزدق دے سکتے ہیں فرزدق نے یہ آیت جواب میں لکھی وداود سليمان اذ يحكيان في الحوت

اذ نفشت فيه غنما لقوم وكنالحكمه شأهد من ففهمنا سليمان وكلاتينا حكماء وعلما يعني داؤد و سلیمان کو ہدایت دی گئی جب کہ وہ دونوں حکم کرتے تھے کھیتی کے بارہ میں جو وقت کہ اُس میں ایک قوم کی بکریاں چر گئی تھیں اور تھے ہم ان کے حکم کے گواہ ہیں سمجھا دیا ہم نے سلیمان کو اور ہر ایک ان کے ہم نے حکم اور علم دیا قصہ یہ تھا کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے بکریاں کھیتی والوں کو ان کے نقصان کے بدلہ میں دلوادین ان کے دین میں یہ تھا کہ چور کو غلام کر لیتے تھے اسی موافق آپ نے یہ حکم دیا اور حضرت سلیمان علیہ السلام لڑکے تھے انھوں نے یہ معاملہ اپنے پاس منگو کر کہا کہ بکریاں رکھو اور ان کا دودھ پو اور کھیتی کو بکری والے پانی دیا کرو میں جب کھیتی جیسی تھی ویسی ہو جائے تب بکریاں

پھیر دین اور کھیتی کے لین اس میں دونوں کا نقصان نہوا ان کا انتقال بصرہ میں سال ۱۸۱۵ء میں ہوا جبر سے چالیس دن پہلے اور بعضوں کا قول ہے کہ اسی دن پہلے اور ابن جوزی شہر اور العقوہ میں لکھتے ہیں کہ ان دونوں کا انتقال سال ۱۸۱۵ء میں ہوا عسکری کہتے تھے کہ فرزدق نے حضرت علی کریمؑ وجہ کو بھی پایا تھا اور سنا ایک سودس یا بارہ یا چودہ میں ان کا انتقال ہوا اقتباس الانوار میں ہے کہ حضرت خواجہ حسن بصری کے پانچ خلیفہ تھے ایک حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید دوسرے حضرت ابن زین دوسرے حضرت خواجہ حبیب عجمی چوتھے حضرت شیخ عتبہ بن الغلام پانچویں حضرت شیخ محمد واسع اور سوا ان کے حضرت رابعہ بصری کو بھی لوگ ان کے خلفائے میں شمار کرتے ہیں لیکن تحقیق یہ ہے کہ عورت ہر خیر کمالات ولایت کو پہنچ جائے لیکن خلافت اور ارشاد کے قابل نہیں ہوتی

الدرہ گذر خاک سر کوے شام بود ہر نافہ کہ در دست سیم سحر افتاد

وصل در بیان وعظ و درس حضرت غوثیت مآب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

شیخ ابو العباس خضر موصلی حسنی کہتے تھے کہ حضرت غوثیت مآب تمام علوم میں مہارت رکھتے تھے آپ کے مدرسہ میں ایک سن تفسیر و حدیث کا اور ایک مذہب اور ایک خلافت کا بیج کو ہوتا تھا اور ظہر کے بعد درس قرآن مجید کا ساتون قرأت سے نقل حضرت فرماتے تھے کہ ابتدائے مجھے بیداری و خواب میں اوامر و نواہی ہوتے تھے اور مجھے مضامین اس طرح سے غلبہ کرتے تھے کہ میں بے اختیار ہو جاتا تھا اور چپ رہنے کی قدرت باقی نہیں رہتی تھی اور پہلے میری مجلس میں صرف دو تین آدمی ایسے ہوتے تھے جو وعظ سنتے تھے بالآخر وہ اثر و دام ہونے لگا کہ مجلس میں جگہ نہیں رہتی تھی تب میں شہر کی عید گاہ میں جانے لگا وہاں بھی جگہ تنگ ہونے لگی تب منہر شہر کے باہر لے گئے وہاں بھی میٹھا لوگ پیادہ و سوار آتے تھے اور مجلس کے علاوہ جگہ کو گھیر کر کھڑے ہو جاتے یہاں تک کہ ستر ہزار تک نوبت پہنچ گئی نقل بھجنہ الاسرار میں شیخ ابو ذکریا یحییٰ بن ابی نصر بن عمر بغدادی المتشاعر معروف بصرہ وادی سے منقول ہے کہ وہ کہتے تھے کہ میرے والد بیان کرتے تھے کہ ایک مرتبہ میں نے جنون کو عزائم کے ذریعہ سے بلوایا ان کے آنے میں وقت معمول سے زائد دیر ہوئی جب وہ آئے کہنے لگے کہ جو وقت حضرت غوثیت مآب وعظ فرماتے ہوں اس وقت ہم کو نہ بلایا کرو میں نے پوچھا کیوں کہنے لگے کہ ہم سب وہاں حاضر ہوتے ہیں میں نے تعجب سے پوچھا کہ تم کیوں جانے ہو کہنے لگے کہ ہم لوگوں کا مجمع اس مجلس شریف میں آدمیوں کے مجمع سے زیادہ ہوتا ہے اور ہم میں

بہت سے لوگوں نے آپ کے ہاتھ برنو بہ کی ہے اور مسلمان ہوئے ہیں نقل شیخ ابو جنس عمر بن حنبل
 طبری کہتے تھے کہ ایک دن مجھ سے حضرت نے فرمایا کہ اسے عمر تم اس مجلس کا آئنا نہ چھوڑنا کہونکہ میں
 نیکون کی خلعتیں ملتی ہیں اور افسوس اس پر جو اس خلعت کو نہ لے شیخ ابو جنس فرماتے تھے کہ بہت سے
 گزرا میں ایک دن مجلس شریف میں حاضر تھا بچہ متین غالب ہوئی اور آنکھ لگ گئی کیا دیکھتا ہوں کہ
 سبز و سفید خلعتیں آسمان سے اتر اتر کر حاضرین مجلس پر گرتی ہیں میں نے گھبرا کر آنکھ کھول دی اور چاہا
 کہ لوگوں سے یہ حال کہوں کہ آپ نے زور سے فرمایا کہ اسے لڑکے چپ رہ کہ خبر مثل معائنہ کے نہیں ہوتی
 نقل نیز انھیں سے منقول ہے کہ ایک بار میں آپ کی مجلس میں آپ کے روبرو بیٹھ گیا تھوڑی دیر
 کے بعد دیکھا کہ ایک چیز بلور کی تبدیل کی ایسی آسمان سے اتری اور آپ کے منہ کے قریب جا کر پھر
 آسمان پر لپٹ گئی اس طرح تین بار ہوا مجھے ضبط کی طاقت نہ رہی میں نے چاہا کہ اور لوگوں سے
 کہہ دوں آپ نے لپک کر مجھ سے فرمایا کہ بیٹھ مجلس کی بات امانت ہے کسی سے کہنا نہ چاہیے میں جب
 ہو رہا اور آپ کی زندگی بھر کسی سے نہیں کہا نقل یحییٰ بن صالح اللادیب کہتے تھے کہ ایک بار
 میرے دل میں آیا کہ لاؤ شمار کروں کہ آپ وعظ کی مجلس میں کتنے شعر پڑھتے ہیں اسی خیال پر حاضر
 ہوا میرے پاس ایک دھاگا تھا جب آپ کوئی شعر پڑھتے تو میں اس میں گرہ دے دیتا اور میں
 سب لوگوں کے پیچھے بیٹھا تھا اتنے میں آپ نے مجھ سے فرمایا کہ خوب میں تو کھولتا جاتا ہوں اور تم
 گرہ دیتے جاتے ہو نقل شیخ ابو عبد اللہ محمد بن خضر حسینی موصلی اپنے والد سے نقل کر کے بیان
 کرتے تھے کہ حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ ابتداء مجلس میں طح طح کے علوم بیان فرماتے
 تھے اور جب منبر پر چڑھتے تو سب ایسے مودب اور مرعوب ہو جاتے تھے کہ نہ کوئی اٹھتا تھا نہ کھارتا
 نہ بولتا نہ اٹھتا پھر تھوڑی دیر میں آپ فرماتے کہ قال تو ہو چکا اب ہم حال میں آتے ہیں لوگ اتنا
 سنتے ہی سخت مضطرب ہو کر وجد و حال میں ہو جاتے تھے اور یہ امر آپ کی کرامت میں شمار کیا جاتا
 تھا کہ آپ کی بات مجلس میں کوئی کیسا ہی دور کیوں نہ بیٹھا ہو وہ بھی ویسی ہی سنتا تھا جیسے قریب
 بیٹھا ہوا سنتا تھا اور جو جس کے دل میں ہوتا تھا وہ آپ فرماتے تھے اور جب منبر پر کھڑے ہوتے
 تو سب لوگ بوجہ آپ کی جلالت شان کے اٹھ کھڑے ہوتے اور جب آپ لوگوں سے فرماتے
 کہ چپ رہو تو سب بالکل چپ ہو جاتے تھے یہ اثر آپ کی ہیبت کا تھا اور جو لوگ اپنے ہاتھ رکھے
 ہوتے تھے تو وہ ایسے لوگوں پر جا پڑتے تھے جو آنکھوں سے نہیں دیکھ پڑتے تھے لیکن چھونے
 سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ آدمی شیخ ہیں اور وہ رجال الغیب وغیرہ ہوتے تھے اور جب آپ

مسئلہ فضا و تدبیر بیان کرتے تو لوگ چہین سننے لگتے اور بہت سے جے مجلس کے گرد گرتے ہوئے دیکھے
 جاتے تھے نقل شیخ ابو الحسن سعد الخضر بن محمد بن اسلم بن سعد النعمانی کہتے تھے کہ سنہ پانوا نینس
 میں میں آپ کی مجلس میں حاضر ہوا اور سب کے پیچھے بیٹھ گیا آپ زہد میں کلام فرما رہے تھے میں نے
 اپنے دل میں کہا کہ معرفت کے متعلق کچھ آپ بیان فرماتے تو خوب ہوتا اتنے میں آپ نے زہد کے
 بیان کو چھوڑ کر معرفت کی بحث شروع کر دی پھر میرے دل میں خیال آیا کہ آپ شوق کے متعلق
 بیان فرماتے تو خوب ہوتا آپ نے معرفت کا بیان چھوڑ کر شوق کا بیان شروع کر دیا پھر میرے دل میں
 آیا کہ آپ فنا و بقا کا بیان کرتے تو خوب ہوتا آپ نے شوق کا ذکر ترک کر کے فنا و بقا کا ذکر شروع
 کر دیا پھر میرے دل میں آیا کہ آپ علم غیبت و حضور کو بیان فرماتے تو خوب ہوتا آپ نے فنا و بقا کا ذکر چھوڑ کر
 علم غیبت و حضور کو چھیڑ دیا اور یہ سب بیانات ایسے تھے جو میں نے کبھی نہیں سنے تھے پھر آپ نے
 فرمایا کہ ایسے ابو الحسن تھو اسقدر کافی ہے یہ فرمانا تھا کہ میں نے بے اختیار ہو کر اپنے سب کپڑے چھاڑ
 ڈالے نقل شیخ ابو محمد عقیف بن مبارک بن حسین بن محمد حلی کہتے تھے کہ میں نے حضرت سے
 سنا کہ آپ منبر پر فرما رہے تھے کہ اے لڑکے تو بہ کر میرے پاس نہ حاضر ہونے سے جب کہ
 میں بیان بیٹھا ہوں بیان ولایت میں اور بیان درجات میں اور اسے خریدار تو بہ اللہ کا نام
 لیکر آگے بڑھ اور اسے خریدار عفو اللہ کا نام لیکر آگے بڑھ اور اسے خریدار اخلاص اللہ کا نام لیکر
 آگے بڑھ اور تجھ کو ہر ہفتہ میرے پاس آنا چاہیے یا ہر مہینہ یا ہر سال یا عمر بھر میں ایک مرتبہ اور اگر
 مجھ سے ہزار دن چیزیں لینا چاہیے خواہ تجھ کو ہزار برس سفر میں گزر جائیں مگر بیان آ کر مجھ سے ایک
 بات سن لینا چاہیے اور اپنے آپ سے اعمال اور زہاد و روضہ اور اقوال کے پندار کو نکال ڈالنا
 چاہیے پھر جو میرے پاس ہے وہ لے میری پاس بظاہر ملک اور مخصوص چیزیں ہیں اور اولیا اور
 غائبین مجھ سے تواضع الہی سیکھتے ہیں اور جتنے اولیا مخلوق ہوئے ہیں وہ سب میری مجلس میں آتے ہیں
 زندہ ہوں خواہ مردہ نقل شیخ ابو زید طاہر بن محمد بن طاہر مقدسی دارانی کہتے تھے کہ میں بغداد
 آپ کی مجلس میں سنہ پانوسناون میں حاضر ہوا تو میں نے سنا کہ آپ فرماتے تھے کہ میرا کلام ان
 لوگوں سے ہے جو میری مجلس میں حاضر ہوتے ہیں جل قات کے اُدھ سے کہ ان کے سر جو امین ہوتے
 ہیں اور قلوب حضرت قدس میں اور ان کو اللہ سے اسقدر شوق ہے کہ قریب ہے کہ ان کی ٹو پیاں
 اور طاقت شدت شوق سے جل جائیں اسوقت آپ کے صاحبزادہ حضرت سید عبدالرزاق بیان
 منبر پر آپ کے پیروں کے نیچے بیٹھے تھے انھوں نے ایک بار آسمان کی طرف سر اٹھانے دیکھا اور

کھوڑی دیر کے بعد بیہوش ہو گئے اور ان کی ٹوپی جلنے لگی حضرت نے اتر کر اسکو بچایا اور فرمایا کہ
اے عبدالرزاق کیا تو بھی انھیں لوگوں میں سے ہے ناقل کہتے ہیں

کہ میں نے حضرت سید عبدالرزاق سے پوچھا کہ آپ
بیہوش کیوں ہو گئے انھوں نے فرمایا کہ جب میں نے ہوا کی طرف دیکھا تو دیکھا کہ بہت سے لوگ
سر جھکائے چپ چاپ کھڑے آپ کا وعظ سن رہے ہیں اور وہ اسقدر تھے کہ ان سے افق بھرا
ہوا تھا اور ان کے کپڑوں میں آگ تھی یعنی ان میں سے چھتے اور ہوا میں اڑتے تھے اور بعض
زمین پر گرتے تھے اور بعض دھن کا پ کر رہ جاتے تھے نقل شیخ ابوالفلاح شیخ ابن شیخ ابی عمر
کرم ابن شیخ ابی محمد سطر ادرانی کہتے تھے کہ میرے والد بیان کرتے تھے کہ جب شیخ سطر کی وفات
ہونے لگی تو میں نے پوچھا کہ آپ کے بعد میں کس کی اقتدا کروں انھوں نے فرمایا کہ شیخ عبدالقادر
کی میں کھوڑی دیر چپ رہا پھر کھوڑی دیر کے بعد میں نے پوچھا تب انھوں نے کہا کہ اے بیٹے
ایک وقت آئے گا کہ سوائے شیخ عبدالقادر کے کوئی مقتدا ہی نہ ہوگا جب شیخ سطر انتقال کر گئے
تو میں بغداد میں آکر حضرت کی مجلس میں حاضر ہوا وہاں شیخ بقا ابن بطو اور شیخ ابوسید بلوی اور
شیخ علی بن ہبیب وغیرہ اعیان مشائخ بھی موجود تھے اور آپ اس وقت فرما رہے تھے کہ میں
مختارے اور وعظوں کا سنا نہیں ہوں مگر میں اللہ کے حکم سے وعظ کرتا ہوں اور میرا کلام ان
لوگوں سے ہے جو ہوا میں ہیں یہ کہہ کر آپ نے سر اٹھایا تو دین نے بھی ساتھ ہی سر اٹھایا دیکھا کہ آپ کے
مقابل بہت سی صفیں نورانی لوگوں کی ہیں جنہوں نے آپ کے کھوڑوں پر سوار ہیں اور وہ لوگ اتنے ہیں کہ
ان کی وجہ سے آسمان نظر نہیں آتا تھا اور وہ سب سر جھکائے ہوئے تھے بعضے روتے تھے
اور بعضے کانپتے تھے اور بعض کے کپڑوں میں آگ تھی یہ دیکھ کر میں بیہوش ہو گیا بعد افاقہ کے
اس ارادہ پر اٹھا کہ لوگوں سے یہ حال کہوں آپ کے قریب ہو کر بکلا تو آپ نے منبر پر سے
میرے کان پر دے اور فرمایا کہ کیا تم اپنے باپ کی وصیت سے پہلے ہی مرتبہ میں پھنسے جاتے
ہو میں نے اسے ہدایت کے سر جھکا دیا نقل سید عبدالوہاب آپ کے صاحبزادہ فرماتے تھے کہ میرے
حضرت والد ہفتہ میں تین مرتبہ وعظ فرماتے تھے جمعہ کی صبح اور سہ شنبہ کی شام کو در سہ میں اور
اتوار کی صبح کو رباطین اور تمام علما اور مشائخ وغیرہ سب موجود ہوتے تھے چالیس برس
آپ نے وعظ فرمایا اور ابتدا وعظ سنہ پانسواکس سے ہوئی آواز ختام سنہ پانسواکسٹھ میں اور مدت
آپ کے درس اور فتویٰ لکھنے کی مدت میں تینتیس برس تھی جسکی ابتدا سنہ پانسواکسٹھ میں سے ہوئی

اور انتہا سنہ پانچ سو کھٹھک اور درمختصر قاری کہ جو دونوں بھائی تھے آپ کی مجلس میں قرآن مجید پڑھتے تھے مگر قرآنہ میں ترتیل اور تجوید ہوتی تھی اور آپ کی مجلس میں شیخ ابوالفتح سعید ابن عمر ہاشمی قاری بھی پڑھتے تھے اور روزانہ وہاں دو تین آدمی مرنے تھے اور آپ کی مجلس وعظ میں چار سو عالم وغیرہ کھٹے واسے ہوتے تھے نقل شیخ ابوالفتح ہاشمی قاری کہتے تھے کہ مجھے ایک بار حضرت نے پڑھنے کو فرمایا جب میں نے پڑھا تو آپ روئے اور فرماتے گئے کہ واسد میں تھے خدا سے مانگ لوں گا بعد اسکے آپ کے رو برو لیا اسد میں سے ایک شخص آکر کہنے لگا کہ میں نے آپ کو اس طرح خواب میں دیکھا کہ جنت کے دروازہ کھولے گئے اور آپ کے لیے منبر رکھا گیا اور آپ سے کہا گیا کہ کچھ بیان کرو اپنے کہا کہ جب شریف مفری آپ کا نائب میں وعظ کون گا اتنے میں کسی نے کہا کہ وہ آگئے آپ نے فرمایا اب میں بھی شروع کرتا ہوں نقل شیخ عمر کیمانی کہتے تھے کہ آپ کی کوئی مجلس ایسی نہوتی کہ جہین یو دا اور نصاریٰ مسلمان ہوں اور ڈاکو وغیرہ تو بہ نہ کریں یا روغن وغیرہ آکر اپنے مقدمات سے باز نہ آئیں ایک بار ایک راہب آپ کے پاس آکر مسلمان ہوا اور لوگوں سے کہنے لگا کہ میں یمن کا رہنے والا ہوں میرے دلیہن اسلام کا خیال آیا اور میرا ارادہ اسپر مضبوط ہوا کہ میں یمن میں جو سب سے زیادہ نیک آدمی ہوں اس کے ہاتھ پر مسلمان ہوں اسی طرح میں سو گیا حضرت عباسی علیہ السلام کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ اے مسلمان بغداد جا اور شیخ عبدالقادر کے ہاتھ پر مسلمان ہو کہ اس وقت میں ہجرت من ال زمین ہیں پھر ایک بار اور تیرہ نصرانی آکر آپ کی مجلس وعظ میں آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم نصارا سے مغرب ہیں ہم کو مسلمان ہونا منظور ہوا ہم نے سوچا کہ کس کے ہاتھ پر مسلمان ہوں یکا یک سنا کہ کوئی شخص کہتا ہے کہ اے ارباب فلاح بغداد جاؤ اور شیخ عبدالقادر کے ہاتھ پر مسلمان ہو کہ ان کے ہاتھ پر ایمان لانے سے جو برکت ایمانی تمہارے دونوں میں آئے گی وہ دنیا بھر میں کسی کے ہاتھ سے نہ آئیگی نقل شیخ ابو محمد مفرج بن بہمان بن رکات شیبانی میانی کہتے تھے کہ جب حضرت کی شہرت ہوئی تو اعیان فضا اور اذکیاء بغداد سے سو آدمیوں نے جمع ہو کر باہم مشورہ کیا کہ ہم میں سے ہر شخص ایک ایک مسئلہ ہر علم کا آپ سے پوچھے دیکھے کہ آپ بتاتے ہیں یا نہیں اس خیال سے سب آپ کی مجلس میں حاضر ہوئے اور میں بھی اس دن وہاں حاضر تھا جب وہ آکر بیٹھے تو حضرت نے سر جھکایا آپ کے سینہ مبارک سے ایک ٹکڑا نور کا نکلا کہ جسکو اور کسی نے نہیں دیکھا سو اس کے کہ جسکو اللہ نے دکھا دیا اور وہ نکل کر ان سو شخصوں کے سینہ پر جا پڑا جس شخص پر پڑا وہ جیتنے اور لوٹنے لگا پھر ایک بار گی کے سب

چنچے اور اپنے کپڑے پہاڑ اور سر کھول کر منبر پر چڑھ کر اپنے سر آپ کے پیروں پر رکھ دیے سب اہل
 مجلس چلا اُٹھے میں سمجھا کہ بغداد آج تباہ ہو جائیگا آپ نے ہر شخص کو فرداً فرداً اپنے سینے سے
 لگایا اور ہر شخص سے فرمایا کہ تمہارا سوال یہ یہ تھا اس کا جواب یہ ہے چنانچہ اُن سوشخصوں کے
 سوالات کے جوابات دیدے جب سب وہاں سے رخصت ہوئے تو میں نے جا کر اُن لوگوں سے
 پوچھا کہ تمہارا یہ کیا حال ہو گیا اُنہوں نے کہا کہ جب ہم پہلے جا کر بیٹھے تو جتنا ہمارا علم تھا وہ سب
 محو ہو گیا ایسا کہ معلوم ہوتا تھا کہ ہم نے کبھی کچھ پڑھا ہی نہ تھا جب آپ نے ہم کو اپنے سینے سے
 لگایا تو وہ سب علم ہم کو پھر یاد آگئے پھر آپ نے ہمارے سوالوں کے جوابات دیے لیکن وہ جوابات
 ایسے تھے جنکو ہم نہیں جانتے تھے نقل شیخ ابوالقاسم محمد بن احمد بن علی جنی کہتے تھے کہ میں حضرت کے منبر
 کے نیچے بیٹھا تھا اور آپ کے کئی نقبا ہوتے تھے جو منبر کی بیڑیوں پر بیٹھتے تھے اور وہ لوگ ولی یا صاحب حال
 ہوتے تھے اور آپ کے منبر کے نیچے اور بہت سے لوگ باہر بیٹھتے ہوتے تھے نقل شیخ ابی عبد اللہ محمد بن
 انہری حسنی کہتے تھے کہ میرے والد بیان کرتے تھے کہ حضرت کی مجلس میں اکابر شایع خواق اور علما و مفتی
 وہاں کے سب حاضر ہوتے تھے اور کوئی ایک بھی شایع اور علما سے ایسا نہ تھا جو بغداد آتا
 ہوا اور آپ کی مجلس میں حاضر نہ ہوتا ہوا اور شیخ عبدالرحمن طفوی کا بغداد آتا تو مجھے معلوم نہیں
 مگر میں نے طفوی بنج بن بہت مرتبہ دیکھا کہ وہ دبیر تک چپ رہے اور فرمایا کہ میں اس واسطے
 چپ تھا کہ حضرت شیخ عبدالقادر کا وعظ سنتا تھا اور میں نے شیخ عدی بن سافر کو بہت بار
 لائش میں دیکھا کہ وہ اپنے حجرہ سے پہاڑ پر آئے اور نیزہ سے دائرہ کھینچ کر اُس کے اندر گئے اور
 فرمایا کہ جسکو حضرت کا کلام سننا ہو وہ اس دائرہ میں آئے چنانچہ اُس دائرہ میں اُن کے اکابر بھی
 آئے اور اُنہوں نے حضرت کا کلام سنا بلکہ بعضوں نے بعضی چیزیں لکھ بھی لیں اور وہ تاریخ کو ملی
 اور بغداد میں آکر اُس دن کا کلام آپ کا جو بغداد والوں نے لکھا تھا اُس سے مقابلہ کیا تو وہ
 دونوں ٹھیک اُترے اور حضرت جدی جب دائرہ میں آئے تھے تو بغداد میں آپ اہل مجلس سے
 فرمادیتے تھے کہ عدی تم کو دیکھتے ہیں نقل شیخ ابو عبد اللہ محمد بن ابوالفتح ہروی کہتے تھے کہ میں کہیں
 آپ کی مجلس میں حاضر تھا آپ بیان فرما رہے تھے یہاں تک کہ مستغرق ہو گئے پھر فرمایا کہ اگر اللہ
 چاہے تو سب حریبان ہر اکلام سننے کو بھیج دے ہنوز یہ بات بوری نہیں کہہ چکے تھے کہ ایک چڑیا
 سبز خوبصورت آکر آپ کی آستین میں گھس گئی اور نہ نکلی پھر ایک فرد آپ مجلس میں وعظ فرما رہے تھے
 اس روز بعض لوگوں نے حاضری میں کچھ دیر کی آہٹ پھر فرمایا کہ اگر اللہ چاہے تو سب حریبان کو

ہر کلام سننے کو بھیج دے اتنا کہنا تھا کہ تمام مجلس سبز چڑیوں سے بھر گئی پھر ایک دن آپ
 قدرت الہی کا بیان کر رہے تھے لوگوں کو اس سے بڑی ہیست معلوم ہوئی اور دل میں خشوع
 پیدا ہوا یکا یک مجلس میں ایک چڑیا عجیب الخلق آئی اکثر لوگ اسکے دیکھنے میں مصروف ہو گئے
 آپ نے اُن کی عدم توجہی دیکھ کر فرمایا کہ قسم ہے عزت مہر کی کہ اگر میں اس چڑیا سے کہوں کہ
 مرجا تو وہ مگر طے ہو کر رہے ہو کر رہا ہے یہ ارشاد تمام نہیں ہوا تھا کہ وہ چڑیا وہیں مگر طے ہو کر رہے
 ہو کر گئی نقل ایک روز آپ کی مجلس میں نقیب القباہ حاضر ہوا اور وہ اس سے قبل کبھی
 نہیں آیا تھا آپ نے اس کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ کاشش تو پیدا نہ کیا جاتا اور اگر پیدا کیا گیا تھا
 تو یہ جانتا کہ کیوں پیدا کیا گیا اسے غافل جاگ اور آنکھیں کھول اور دیکھ کہ تیرے سامنے کیا ہے
 تجھ پر عذاب کے لشکر متوجہ ہیں اور اسے پیادہ اور اسے زائل و منتقل ہونے والے تو برسوں
 چاہے برسے پاس نہ آکر میری ایک بات سن لے کیا تجھے نہیں معلوم کہ دنیا نے تجھ ایسے
 کتھون کو جاہ اور کثرت مال کا زہر دے کر مار ڈالا ہے حالانکہ پوری راہ دو قدم ہے بیشک
 تو خدا کی طرف پھرتے جا بیگا اور آگاہ رہ کہ خدا ہی کی طرف سب کام پھرتے ہیں بعد اُسکے
 جب آپ منبر سے اترے تو بعض شاگردوں نے عرض کیا کہ آپ نے اس وقت ارشاد میں بہت
 سب لفظ کیا آپ نے فرمایا کہ یہ بات ایک فوریت تھی کہ جس سے اُسکی ظلمت دور ہو گئی اسکے بعد سے
 پھر نقیب القباہ برابر آپ کی مجلس میں حاضر ہوتا رہا اور وقت مجلس کے علاوہ بھی آتا اور آپ کے
 حضور میں نہایت ادب سے بیٹھا تھا نقل جب آپ کا کوئی لڑکا یا لڑکی انتقال کرتا تو آپ
 مجلس قطع نہ فرماتے بلکہ جب جنازہ لایا جاتا تو اُتر کر نماز پڑھا دیتے تھے اور مایسا بھی ہوا ہے کہ
 چاڑے کی راتوں میں آپ ایک ہی پیرا میں بیٹے ہوئے ہوتے اور پسینا نکلتا تھا تو آپ کے
 ساتھ جو لوگ ہوتے تھے وہ بکھا بھلتے تھے نقل ایک بار آپ کے حضور میں فقہاء و فقیہان
 حاضر تھے اور آپ اُن سے مسئلہ قضاء و قدر بیان فرما رہے تھے اثناء کلام میں ایک بڑا سانپ
 چھت سے آپ کی گود میں گرا سب سانپ کی دہشت سے اُٹھ جا گئے آپ تنہا بیٹھے رہے
 وہ سانپ آپ کے کرتہ میں گھس گیا اور آپ کے بدن پر بیٹھنے لگا پھر آپ کی جیب سے نکل کر
 گردن میں لپٹ گیا مگر آپ کو کچھ تغیر نہ ہوا جیسے نیچے وعظ فرما رہے تھے ویسے فرمایا کہ پھر سانپ
 زمین پر اُتر کر اپنی دم کے بل زمین پر کھڑا ہو گیا اور آپ کے سامنے بوسے لگا بعد اُس کے
 آپ نے اُس سے باتیں کیں کہ جو اور کسی کے سمجھ میں نہیں آئیں بعد اُسکے وہ سانپ چلا گیا

تب لوگوں نے آپ سے پوچھا کہ یہ سنا ہے کیا کہتا تھا آپ نے فرمایا کہ وہ یہ کہتا تھا کہ میں نے
اس طرح بہت ادب کیا دیکھا کہ میں کا استخار کیا مگر تمہارا سا ثابت قدم کسی کو نہ پایا میں نے کہا تو مجھے
اُس وقت گرجا جب میں قضا و قدر کے متعلق بیان کر رہا تھا حالانکہ تو بھی ایک گڑبڑ ہے کہ جب کو
قضا و قدر بتاتی ہے لہذا میں نے چاہا کہ میرا فعل میرے قول کے خلاف نہ ہو کہ انی در را لاصدا
نقل ایک جماعت مشائخ شیخ ابوسعید قیلوسی سے روایت کرنے تھے کہ وہ کہتے تھے کہ میں نے
رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور ابراہیم علیہ السلام کو آپ کی مجلس میں بارہا دیکھا اور اللہ تعالیٰ
اپنے بندے کو ایسے امور سے مشرف کرتا ہے اور میں نے ابراہیم علیہ السلام کو آسمان
وزمین میں جولان کرنے ہوئے دیکھا جیسے کہ ہوا زمین عالم میں جولان کرتی ہیں اور فرشتوں
کو بھی دیکھا کہ جوق جوق حاضر ہوتے تھے اور رجال الغیب اور جنات بھی آپ کی مجلس میں حاضر
ہوتے تھے اور ایک دوسرے سے سبقت کر کے بیٹھنا چاہتا تھا اور حضرت خضر علیہ السلام
کو دیکھا کہ وہ بھی بہت آتے تھے میں نے اُن سے وہاں کی حاضری کا سبب پوچھا تو
اُنھوں نے کہا کہ جوابی فلاں چاہے وہ اس مجلس میں حاضر ہوا کرے نقل شیخ ابوالعباس
احمد بن شیخ عبداللہ ازہری حسینی کہتے تھے کہ میں ایک بار آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت
آپ کی مجلس میں دس ہزار آدمی تھے شیخ علی بن ہبیب آپ کے مقابل بیٹھے تھے آپ نے اُن کو
گود میں لے لیا اور لوگوں سے کہا کہ جب رہو سب لوگ جب ہو گئے یہاں تک کہ راوی بیان
کرتا تھا کہ اُن لوگوں کی صرف سانسیں جلتی معلوم ہوتی تھیں پھر آپ منبر سے اتر کر شیخ علی کے
سامنے بائیں کھڑے ہو کر دیکھنے لگے پھر وہ ہوشیار ہوئے تب شیخ علی سے آپ نے فرمایا
کہ کیا تم نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اُنھوں نے کہا ہاں آپ نے فرمایا
میں نے اسی سبب سے اُس وقت تمہارا ادب کیا اب بتاؤ کہ تم سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
کس بات کا حکم دیا اُنھوں نے عرض کیا کہ آپ کے مجلس کی ملازمت کا بعد اس کے شیخ علی نے
لوگوں سے مخاطب ہو کے کہا کہ جو کچھ میں نے خواب میں دیکھا تھا وہ حضرت نے بیداری میں
دیکھا اور اسی روایت کو شیخ عبدالحق محدث نے بہجتہ الاسرار سے شرح مشکوٰۃ شریف میں
بھی نقل کر کے یہ لکھا ہے کہ اور یہ بھی منقول ہے کہ اُس روز آپ کی مجلس میں سات آدمی مرے
نقل ایک دن آپ وعظ فرما رہے تھے کہ دفعتاً ہوا میں بھوڑا طیران کر کے فرمانے لگے کہ ٹھہرے
اسرائیلی اور محمدی کا کلام سن یہ کہہ کر اپنی جگہ پر بیٹھ گئے لوگوں نے پوچھا کہ یہ کیا تھا فرمایا کہ

ابوالعباس خضر میری مجلس سے جلد گزرے جاسکتے تھے مین نے اُن سے جا کر وہی کہا کہ جو تم نے سنا اور اور بھی اس طرح کی بہت حکایتیں مین نقل دیرری حیوۃ الحیوان مین بسند صحیح نقل کرنے مین کہ آپ ایک روز وعظ فرما رہے تھے اور ہوا پل رہی تھی آپ کی مجلس پر ایک جانور ہو کر گزرا اور جلاسنے لگا حاضرین مین اُسکے جلاسنے سے تشویش ہوئی آپ نے یہ دیکھ کر فرمایا کہ ہوا اسکے سر کو نے اُسی وقت اُس کا سر ایک طرف گرا اور دھڑ ایک طرف تپ آپ منبر سے اتر پڑے اور اُس کا سر اٹھ مین لیکر دوسرا اٹھ اس پر بھیر کر فرمایا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم وہ جانور زندہ اُٹھ گیا اور سب لوگ یہ دیکھتے رہے کہ نقل قاضی القضاۃ ابو صالح نصر بن حضرت سید عبدالرزاق فرماتے تھے کہ مجھ سے میرے چچا شیخ عبدالوہاب فرماتے تھے کہ مین بلاد عجم مین گیا اور تمام فنون و علوم حاصل کیے جب بغداد واپس آیا تو مین نے اپنے والد سے عرض کیا کہ میری خواہش ہے کہ آپ کے سامنے لوگوں کو وعظ سنا تا آپ نے اجازت دی مین منبر پر چڑھ کے مختلف علوم مین بیان کرنے لگا آپ سنتے رہے کسی پر کوئی اثر نہیں ہوا اور نہ کسی کے آنکھ سے کوئی آنسو نکلا پھر اہل مجلس نے میرے والد سے وعظ کہنے کی درخواست کی مین اُتر آیا آپ جا کر منبر پر بیٹھے اور فرمانے لگے کہ کل مین روزہ سے تھا اور میرے بے یبھی کی والدہ نے انڈے پکا کر ایک پیالہ مین رکھ کر اُن کو طاق پر رکھ دیا بی نے آکر اسکو گرا دیا وہ پیالہ ٹوٹ گیا اتنا کہنا تھا کہ اہل مجلس نے نعرہ مارنا اور فریاد کرنا شروع کی آپ منبر سے اُتر آئے مین نے عرض کیا کہ یہ کیا تھا فرمایا کہ اے بیٹے تو ناز کرتا ہے اپنے سفر پر تو نے کبھی بیان کا سفر بھی کیا اور اس سے اشارہ آسمان کی طرف فرمایا اس کے بعد سے جب کبھی مین نے منبر پر بیٹھ کر علوم و فنون مین وعظ کیا تو کوئی بھی متاثر نہوا اور مین اُتر آیا اور جب آپ نے کچھ بھی فرمایا تو لوگ متاثر ہوئے ایک بار آپ نے فرمایا کہ شجاعت ایک گھڑی کا صبر ہے تمام لوگ جھٹنے لگے اور مین نے پوچھا کہ یہ کیا تھا فرمایا کہ تم اپنی غوی سے بولتے ہو اور مین بخود ہی سے

بیان ارشاد عالی قدمی ہذا علی رقبۃ کل دلیب اللہ

آپ کے مناقب عظیمہ مین یہ کلمہ شریف بزرگان دین مین مشہور و معروف ہے اور اسکی خبر ایک جماعت مشائخ متقدمین نے بھی دی ہے اور جملہ بزرگان معاصرین نے اور تمام مشائخ نے شرقاً و غرباً و حاضر و غائب اسکی متابعت

کی اور سب ارباب احوال نے اس ارشاد کی تصدیق کی صاحب ہجرت الاسراء لکھتے ہیں کہ مجھ کو
 ایک گروہ مشائخ نے کہ جنہیں سب سے آخر شیخ ابو محمد شبنکی بطائنی تھے شیخ ابو بکر بطائنی سے
 نقل کر کے خبر دی کہ اُن کی مجلس میں ایک دن اولیاء اللہ کا ذکر ہونے لگا تو انھوں نے فرمایا
 کہ عراق میں ایک شخص عجمی پیدا ہوگا بہت عالی منزلت خدا اور خلق کے نزدیک اور اُس کا
 مسکن بغداد ہوگا اور وہ کہیگا کہ یہ میرا قدم ہر دلی خدا کی گردن پر ہے تمام اولیاء عصر اس کے
 مطیع ہوں گے اور وہ اپنے وقت میں یکتا ہوگا اور مجھ کو یہ خبر ایک گروہ مشائخ نے دی ہے
 کہ جنہیں سب سے آخر شیخ ابو یعقوب یوسف ابن ابوبہدانی تھے وہ کہتے تھے کہ شیخ ابو احمد
 عبدالمبین علی بن موسیٰ انجفی سے میں نے سنا کہ وہ کہتے تھے کہ زمین عجم میں ایک لڑکا پیدا ہوگا
 جسکو قبولیت نامہ ہوگی تمام خلق میں اور وہ کہے گا قدھی ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ اور تمام
 اولیاء اُس کے زمانہ میں اُس کے قدم کے نیچے ہوں گے اور وہی وہ بزرگ ہوگا کہ جس سے زمانہ میں
 بزرگی آئے گی اور اُس سے وہ لوگ بھی منتفع ہوں گے جو اُس کے محضر میں کے سوا ہوں گے
 نقل بہت سے مشائخ سے کہ جنہیں سب سے آخر شیخ عبدالرحمن طفسوخی تھے روایت ہے
 کہ وہ کہتے تھے کہ آپ اپنے زمانہ شباب میں شیخ ابوالوفاء کی زیارت کو جانے گئے تھے تو شیخ جب
 آپ کو دیکھتے تو اُٹھ بیٹھتے تھے اور اپنے ساتھیوں سے فرماتے کہ اُٹھو خدا کے ولی کی تعظیم
 کرو اور ایک دن انھوں نے آپ سے فرمایا کہ جب تمہارا وقت آئے تو اِس بڑھے کو بھی یاد
 کر لینا اور یہ فرما کر اپنی داڑھی پکڑ کر کہا کہ اے عبدالقادر جو مرغ بولتا ہے وہ چپ بھی ہو جاتا ہے
 مگر تمہارا مرغ قیامت تک بولا کرے گا جب انھوں نے یہ کمر کہا تو اُن کے مریدوں نے پوچھا
 کہ اتنی تعظیم اور توفیر آپ اُن کی کیوں کرتے ہیں کہنے لگے کہ اس جوان کا ایک وقت ہوگا کہ سب
 خاص عام اسی کے محتاج ہوں گے اور میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ سب کے سامنے کہیگا قدھی
 ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ اور وہ اُس کہنے میں سچا ہوگا اور سب اولیاء اپنی گردنیں جھکا دیں گے
 اور تم میں سے جو شخص اُس زمانہ میں ہو تو اُس پر لازمی ہے کہ اُسکی خدمت اختیار کرے نقل اور
 ایک جماعت فقہاء مشائخ شیخ ابونجیب سروردی سے نقل کرتے ہیں کہ وہ ایک بار آپ کی مجلس میں
 حاضر ہوئے تو آپ نے یہی قول ارشاد فرمایا شیخ ابونجیب نے اسی وقت اپنا سر جھکا دیا ایسا کہ
 اُن کا سر زمین میں لگ گیا اور زمین بار فرمایا کہ میرے سر پر نقل اور شیخ خلیفہ سے جو آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کو اکثر خواب میں دیکھا کرتے تھے نقل ہے کہ وہ کہتے تھے کہ میں نے حضرت

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو عرض کیا کہ یا رسول اللہ شیخ عبدالقادر ایسا کہتے ہیں آپ نے فرمایا شیخ کہتے ہیں اور وہ قطب ہیں اور میں ان کی رعایت کرنا ہوں نقل اور بہت سے حضرات شیخ شیخ ابوسعید قبلوی سے نقل کرتے ہیں کہ ان سے لوگوں نے پوچھا کہ کیا شیخ نے یہ قول فرمایا ہے انھوں نے کہا ہاں اور یہ خدا کے حکم سے کہا ہے اور اس میں شک نہیں ہے اور یہی علامت قطبیت کی ہے اور ہر زمانہ میں اقطاب بعضے امور بسکوت ہوتے ہیں اور بعضے کہنے پر امور ہوتے ہیں اور یہ شخص مقام قطبیت میں اکمل ہے اور یہی اس کے درجہ فصاحت کی علامت ہے۔ نقل شیخ ابی البرکات بن صخر کہتے تھے کہ میں نے اپنے چچا شیخ عدی بن سافری سے پوچھا کہ شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کی طرح مشارح نقاد میں سے کسی اور نے بھی کہا ہے انھوں نے فرمایا نہیں میں نے کہا کہ اس قول کے معنی کیا ہوئے انھوں نے کہا کہ یہ قول اس کے مقام فردیت سے شرع ہے میں نے کہا کہ کیا ہر وقت کے فرد کو اس کے کہنے کا حکم نہیں دیا جاتا انھوں نے کہا کہ کسی کو نہیں دیا جاتا سوائے شیخ عبدالقادر کے پھر میں نے کہا کہ کیا اس کے کہنے کا ان کو حکم ہوا فرمایا ہاں حکم ہوا اور کل اولیاء اللہ نے انشال امر کی وجہ سے اپنی گردنیں رکھ دیں دیکھو ملائکہ نے جو حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کیا تھا تو اسی وجہ سے کہ ان کو اس کا حکم دیا گیا تھا خاتم المفسرین علامہ ابوالثناء شہاب الدین سید محمود آفندی آوسی نے اپنی کتاب طراز المذہب فی شرح قصیدۃ بانزال اشہب میں شیخ عبدالباقی عمری کے اس قول میں کہہ

قد شرفت را می شفی

قد قال ہندی قد می

ہے لکھا ہے کہ اس لئے اشارہ اس امر کی طرف ہے کہ جو چند مندوں سے بلکہ بعضوں کا قول ہے کہ یہ اتھار متواتر ہے کہ جو مفید علم ضروری یا نظری کو ہوتا ہے حضرت غوثیت آب قدس سرہ سے مروی ہے کہ ایک دن آپ دعوت فرما رہے تھے کہ اسی اثنائے میں آپ نے قد می ہندی علی رقبۃ کل ولی اللہ فرمایا فوراً شیخ علی بن ہیتی اُسٹھے اور منبر پر جا کر آپ کے قدم لیکر اپنی گردن پر رکھ لیے اور سب حاضرین نے بھی اپنی گردنیں جھکا دیں اور ان سب پر علامات اطاعت ظاہر ہوئے اور اکثر بزرگان اہل کشف سے روایت ہے کہ اور مقامات کے مشائخ سے بھی کوئی ایسا نہ تھا جو اس وقت زبان حاضر نہ تھا اور اس نے اپنی گردن نہیں جھکا دی اور ان مشائخ کا قول ہے کہ جس وقت آپ نے یہ فرمایا تو جتنے دنیا میں قطب تھے سب نے دیکھا کہ قطبیت کا جھنڈ آپ کے

سائے بیشک بزرگ ہو سراسر جوان کا اور اس نے کہا قد می ہندی ہندی

رو برو ہے اور غوثیت کا تاج آپ کے سر پر اور آپ کو تصرف عام باذن اللہ ملا ہے کہ جو تمام وجود کے مامور سی اور معزولی میں نافذ ہے اور وہ تاج نقوش شریعت و حقیقت سے منقش تھا شیخ ابوالفاسم عبداللہ بصری فرماتے تھے کہ جب آپ نے قدمی ہذا کا فرمایا تھا تو میں نے اولیاء مشرق و مغرب کو دیکھا کہ انھوں نے اپنی گردنیں جھکا دیں سوائے ایک شخص نبی کے کہ اُس نے البندہ سر نہیں جھکایا اور اُسی شامت سے اُس کا حال سلب ہو گیا اور شیخ عیسیٰ صفار الدین آفندی بنی بچی نے اپنی کتاب جامع الانوار فی مناقب الابرار میں آپ کے حال میں لکھا ہے کہ میرے والد نے اُس شخص کا نام شیخ صنعان بیان کیا اور اُن کے سلب حال کا قصہ یہ بیان کیا کہ وہ صاحب احوال صادق و انفعال خارقہ تھے اور اُن کے شاگرد اور خلفاء ہزار ہا ہزار سے زائد تھے وہ اپنی مریدوں کی ایک جماعت کے ساتھ قسطنطنیہ جا رہے تھے اثنائے راہ میں انھوں نے ایک نصرانی لڑکی کو دیکھا جو اپنے گھر کے جھروکے میں بیٹھی تھی جیسے اُن کی نگاہ اُس پر پڑی یہ عاشق ہو گئے اور بہوت ہو کر وہیں کھڑے رہ گئے آخر اُس عورت کو اُن کے حال کی خبر ہوئی وہ سمجھ گئی کہ یہ میری بہت میں بیتاب ہیں بعد اس کے ان سے اور اُس سے بات چیت کی نوبت آئی اُس نے کہا کہ میں اس وقت تک تم سے نہیں مل سکتی کہ جب تک تم میری سوریں نہ چور کر دیا کرتے مجبور تھے اور انصاف بھی یہ ہے کہ دل پر کسی کا کبھی زور چلا ہی نہیں مجبوراً مورچہ اسے پر راضی ہوئے پھر اُس عورت نے اُن سے زار بار نہ منے کو کہا انھوں نے وہ بھی باز نہ ہوا حضرت خضر رحمۃ اللہ علیہ اسی حال سے خبر دیتے ہیں کہ ہے

عشق را نازم کہ بوسعت را بہار آرد

ہمچو صنعان زاہد سے زانیر زار آرد

یہ حال دیکھ کر جو شاگرد اُن کے ہمراہ تھے وہ اُن سے پھر گئے اور انھوں نے اُن کے خلفاء کے پاس جا کر اُن کی اس حالت کی خبر کی اُن سب نے رد کر جناب باری سے دعا کی کہ الہی ہیکو اُن کے حقیقت حال سے مطلع کر کہ یہ کیا ہوا پھر اُن سب نے مدینہ منورہ جا کر حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے استہاد کی وہ تو وہاں اُس حال میں تھے یہاں شیخ اسی حالت میں ایک دن سو گئے دیکھا کہ ایک سوراں کی گردن پر چڑھا ہوا اُن کا گلا اور سر اپنے پیروں سے روند رہا ہے جب یہ بیدار ہوئے تو بجانب اللہ اُن کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ تم حضرت شیخ عبدالقادر کے تدم اپنی گردن پر ہونے پر راضی نہیں ہوئے اسی وجہ سے تمھارا سر در گردن ایک مجلس میں نے روندنا اسی وقت انھوں نے قبہ ہو کر استغفار کیا اور دل سے توبہ کر کے حضرت کی طرف رجوع

کی اللہ تعالیٰ نے اُن کی توبہ قبول کی اور شفاعت حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اُن کا حال
 واپس دیا بعد اُسکے یہ مدینہ منورہ گئے اور وہاں جا کر اپنے ساتھیوں سے ملے اور مزار اقدس
 نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے شرف ہو کر پھر بغداد آئے اور حضرت غوثیت مآب رضی اللہ
 عنہ کے قدموں پر گر کر اور اُن کو بوسہ دیکر اپنے سر گردن پر رکھ لیا اور بہت عذر و توبہ کی حضرت
 نے اُن کا قصور معاف کر کے ایسا کرم فرمایا کہ اُن کا حال پہلے سے دونا ہو گیا اور یہی والد
 یہ بھی کہتے تھے کہ اُس نصرانیہ کی بھی عنایت ازلیہ نے دشگیری کی وہ بھی اپنے گھر سے نکس کر مدینہ
 طیبہ ہوتی ہوئی بغداد شریف حضرت کے حضور میں حاضر ہوئی اور قدم بوس ہو کر کلمہ شہادت پڑھا
 اور پڑھ کر مگر گئی رحمت اللہ تعالیٰ فاضل آلوسی کا قول ہے کہ ظاہر بیان قدم سے مراد اُسکے صحتی معنی
 ہیں مگر سپر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ یہ نامناسب ہے کیونکہ اس کلام میں ایک نوع کا ترک ادب
 ہے اور ادب ہی بنائے طریقہ تصوف ہے جیسا کہ حضرت جنید وغیرہ مشائخ صوفیہ کے کلام سے
 معلوم ہوتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ قدم سے مجازاً طریقہ یا حال مراد ہے جیسا کہ بولتے ہیں کہ
 فلان شخص قدم نیک پر ہے یعنی طریقہ یا حال نیک پر یا کہتے ہیں کہ فلان فلاں کے قدم پر ہے
 یعنی اُسکے طریقہ پر اور حضرات صوفیہ کا قول ہے کہ ہر ولی ایک نبی کے قدم پر ہوتا ہے یعنی اس کے
 حال اور مشرب پر سپر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ پھر شیخ علی بن ہتی نے جو حضرت غوثیت مآب کا یہ
 ارشاد قدحی ہذا کہ سکر قدم مبارک آپ کا اٹھا کر اپنی گردن پر رکھ لیا تو اس کو دیکھا مطلب کیا تو
 دیا جاسکتا ہو شذرات الذہب میں ابن رجب نقل کر کے لکھا ہے کہ وہ کہتے تھے کہ عمدہ ترین قول اس حدیث
 شہاب الدین بھروہی کا عوارض المعارف میں ہے کہ یہ قول اُن شیطیات مشائخ سے ہے کہ جو قابل اقتداء نہیں
 اور نہ وہ اُن کے مراتب مقامات کی منافی ہیں تو ہر شخص سوائے معصوم کے اس بات میں مختار ہے چاہے اُس کا قول
 لیا جائے یا چھوڑ دیا جائے اس پر یہ اعتراض اورد ہوتا ہے کہ صوفیہ کے نزدیک شطح اُس لفظ کو کہتے ہیں جس سے دعوت
 آتی ہو اور وہ بطور دعویٰ سمجھا جائے کہ جو عارف نے بلا اذن آئی کیا ہو اور وہی محققین کی لغزشوں میں بھی جا سکتی
 حالانکہ بہت سے مشائخ کا قول ہے کہ حضرت غوثیت مآب نے بلا اذن آئی یہ قول نہیں فرمایا تو یہ قول شیطیات سے کہے
 ہو سکتا ہے شیخ ابی اسحق ابراہیم رفاعی بطائنی معروف بعرل کہتے تھے کہ میرے والد نے حضرت سید محمد رفاعی
 پوچھا کہ کیا حضرت نے قدحی ہذا کہ امر سے کہا تھا یا بلا امر کے انھوں نے کہا کہ ہاں کہا تھا اور شیخ ابو محمد علی بن ابی بکر
 کہتے تھے کہ جب آپ نے قدحی ہذا فرمایا تو شیخ علی بن ہتی نے کھڑے ہو کر قدم مبارک پر بوسہ دیا فقیر چہرے کے
 ذہن میں یہ آتا ہے کہ قدم سے مراد بیان اُسکے معنی حقیقی ہی ہیں اور یہ اس لفظ سے بھی متبادر ہوتا ہے اور اس کو ہم

یہ بھی ہے کہ قدمی کی صفت حد تک بڑی ہے اور ہر آتما ہے اشار الہ شاہد محسوس کیلئے اور حضرت غوثیت آپ نے جب یہ فرمایا تو اس وقت آپ حقیقت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم میں فانی تھے یعنی گویا قائل اس کلام کی زبان حقیقت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم تھی دیکھیے سلطان العاشقین عمر دین فارغ کہتے ہیں سے

و انی واخلفت ابن آدم صورتی علی فیہ معنی شاہد با بونی

یعنی میں اگرچہ صورت حسی میں آدم کی اولاد ہوں لیکن مجھ میں ایک بات خاص ایسی ہو جو گواہ ہے میرے خود اپنے باپ ہونے پر تو یہ قول بھی اُس حقیقت کی زبان سے تھا جس سے کہ حضرت آدم اور تمام انبیاء علیہم السلام پیدا ہوئے بلکہ سارا عالم علوی اور سفلی بھی اور فنا حقیقت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم میں تمام حضرات صوفیہ کے نزدیک مسلم ہے اور حجابات فنا اسمین مختلف ہیں اور حضرت غوثیت آپ کو اُس فنا سے خطا و فریب کہ رتبہ خلافت کبریٰ تھا جیسا کہ مغلج کے کلام سے معلوم ہوتا ہے حضرت شیخ اکبر نے فتوحات میں جہان اقسام اولیاء کے لکھے ہیں وہاں لکھا ہے کہ اولیاء اللہ میں سے ہر زمانہ میں ایک وہ ولی بھی ہوتا ہے جسکی درود یہ آیت و هو القاهر فوق عبادة ہوتی ہے اور اسکو ہر چیز پر غلبہ ہوتا ہے سوائے اللہ جل شانہ کے اور وہ شجاع اور قدام اور شیر العروۃ بحق ہوتا ہے حق کتاب ہے اور عدل کا حکم دیتا ہے اور اُسی مقام پر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی بغدادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے اور میں تو اُن سے نہیں ملا ہوں مگر میرے زمانہ میں جو صاحب اس مقام پر فائز تھے اُن سے البتہ میں نے ملاقات کی ہے مگر حضرت شیخ عبدالقادر صلی اللہ علیہ وسلم میں اتم تھے اور مجھے علم نہیں کہ اس شخص کے بعد اب تک پھر کون اس مقام پر فائز ہوا اب اگر کوئی اس کے کراسمین ترک ادب لازم آتا ہے تو اُس کا جواب یہ ہے کہ جواب کہ جہاں سے طریق تصوف ہے وہ عبودیت محض ہے اور وہی مراد ہے ادب کہنے سے یہ آداب شریع عام اور وہی وظائیف لاییت آئینہ سے ہے نہ اُس خلافیت کے آداب سے کہ جس کا تاج حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کو عطا کیا گیا اور اُس کے آداب کے متعلق حضرت شیخ اکبر نے لکھا ہے کہ کل نعت ستوی فیہ راجعۃ الیہ بیت اور بھی لکھا ہے کہ ولی بر اُس کا حال مختلف نہیں ہوتا اور خلیفہ اس کے عکس ہوتا ہے جیسا کہ اس نے قول حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا شعر ہے لا ذب دن علی السبعین فی وقت اور دعا کرنا آپ کا رطل اور ذکوان اور عسبہ پر بھی سلیم سے دوسرے وقت پر اور ولی کا ادب غضب منسوب علیہ میں کہ جسمین رجوع نہیں اور رضا مرضی عنہ میں اور اسمین بھی رجوع نہیں اور خلیفہ کا ادب رضا ہے مرضی عنہ میں اور غضب ایک وقت اور عفو دوسرے وقت منسوب علیہ میں اور شیخ نے باب ایک سو ننانوے فتوحات میں یہ بھی لکھا ہے کہ بعضے اولیاء اللہ میں وہ ہیں جو مقام ادلال میں ہیں جیسے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی بغدادی میں تھے اور اسمین شک نہیں کہ اول

۱۔ اور وہ غالباً اپنے بندوں پر ۲۔ اس سے ۳۔ آئینہ سوراخ صلی اللہ علیہ وسلم میں جو دین کا شوق ہے کچھ شہادت اس کے رتبہ فائز کے ہر کداسے جامع الاموال و المعروفات الاشیاء ۴۔ جس صفت میں کہ تو را کلام جو بیت دیکھو ۵۔ اس سے ۶۔ ایک وقت میں ستر سے بڑھادون گنا ۷۔ اس سے ۸۔ ادلال با کسرت میں اسکو ستر گنا کر غم کرے ۹۔ میں آدم صلی اللہ علیہ وسلم میں اس کے مراد مقام ناز ہو سے موطن اہلی سافر و مقام ناز ہو دراء

منافی عبودیت لفظ کے ہے اس واسطے کہ زبان حال تصفیت عبودیت کا قول یہ ہے

ارید وصالہ ویرید ہجری | فامرتک ما ارید لما یرید

اسی کا ترجمہ کسی شاعر نے کیا ہے

ایل من سونے سال ویل اوسے خالق | ترک کام خود گر مقرر تا برآید کام دوست

اب شعرانی کا یہ قول کہ مقام اولال مقام عالی نہیں ہوا اور حضرت غوثیت مآب نے نہیں انتحال فرمایا جب تک کہ اس سے عالی مقام پر ترقی نہیں کی اس میں بعضوں نے اعتراض کیا ہے کہ اولال آثار محبوبیت ہے اور عبودیت آثار مجبیت ہے اور اس میں شک نہیں کہ محبوبیت اعلیٰ ہے مجبیت سے ہاں صوفیہ کے کلام سے فوقیت عبودیت نکلتی ہے اور انھوں نے عبودیت کے مراتب میں اعلیٰ مرتبہ وہ کھایا ہے جسکی طرف عبد رضا نے منیر سرائفہ معلوم ہوتا ہے اور اس کا مرجع اللہ تعالیٰ ہوتا ہے جیسا کہ قرآن پاک میں ہے سبحان الذی اسری بعبدہ اور میلان دعویٰ عبودیت میں لوگ بہت سستہ دی سے آمادہ رہتے ہیں چنانچہ اسی جگہ سے امام احمد غزالی کا قول ہر

یھون علی اللوم فی جنب جھأ | وقتول الا عادی انہ خلیع

یعنی مجھ پر ملامت اس کی محبت میں آسان ہے اور دشمنوں کا یہ قول بھی کر یہ نافرمانی ہے

اصدا اذا فودیت با سمی واننی | اذا قیل لی یا عبدہا السبع

یعنی جب مجھے میرے نام سے پکارتے ہیں تو بہلا ہو جاتا ہوں اور جب مجھ سے کہا جاتا ہے کہ اے فلاں شوق کے غلام تو سننے لگتا ہوں اسے طرح اور کسی کا قول ہے

لا فتل عنی الا بیا عبدہا | فأنہ انشرف اسمانی

یعنی تو اپنا بندہ کہہ کر مجھکو پکار کہ یہی نام مجھے عمدہ معلوم ہوتا ہے

باللہ ان سألک عنی قل لھم | عبدی وملت یدی ما اعتقنہ

یعنی بخدا اگر وہ لوگ مجھکو پوچھیں کہ یہ کون ہے تو یہی کہو کہ یہ برا غلام و مملوک ہو چنے اسکو آزاد نہیں کیا ہوا اور بعض کہتے ہیں کہ ادب غیر مقامات قرب و فرائض میں ہوتا ہوا بعد ان میں خود اختیار رہی نہیں ہو جاتے ہیں تو ادب کہان اس کے علاوہ جب یہ بات معلوم ہے کہ آپ نے اسکو بلا اثر نہیں فرمایا تو آپ کا فرمانا بخیر و قتالی امر کے ہوا تو ادب کیسے ہوا بلکہ اس میں رعایت عبودیت کی ہوئی اب رہا یہ قول کہ اس لذن میں حکمت کیا تھی تو اس کا جواب یہ

سلف پاک ہے وہ ذات بود لکھا اپنے بندہ کو ۱۲ منہ سلف قرب و فاضل اس قرب کو کہتے ہیں کہ حسین سالک اپنے آپکو قائل پاسے اور حق کو آل چنا چہ بی سیم دلی بصر میں اسی طرف اشارہ ہے اور قرب فرائض اس قرب کو کہتے ہیں کہ سالک اپنے آپ کو آل پاسے اور حق کو قائل چنا چہ اسبطل اشارہ ہے انہی بطن علی سان عرسے اور اس قرب کا اثر فنا و وجود سالک ہے اور اس دونوں فربوں میں جمع یہ ہے کہ سالک اپنے آپکو نہ قائل ہی پاسے نہ اگر چہ کچھ آہستہ کر یہ درست اذریست و کون رہی ان تینوں فرقہ شریعہ میں درست اشارہ ہے قرب فرائض سے اور فرائض اشارہ ہے قرب فاضل سے اور لکھی اللہ ہی

کہ اس میں اولیاء وقت کا امتحان اور ان کو آپ کی خرافت اور غلو مقام پر مطلع کرنا تھا اور یہ بھی محدث بالشرع کے جیسے کہ
 آنحضرت کا ارشاد ہے انا سید ولد آدم ولا فخر لذانی فتم لم یبین قلائد الجواهر میں ہے کہ شیخ الاسلام شہداء میں
 ابن حجر عسقلانی سے آپ کے ارشاد قد می ہذا کے معنی پوچھ کر گئے تو انہوں نے کہا کہ ظہور کرامات تو بشر سے واقع
 ہوتا ہے جسکی انکار معاند کے سوا کوئی نہیں کر سکتا اب ہمارے لئے ظہور خوارق کے بارہ میں یہ ایک قاعدہ
 لکھ دیا ہے کہ جس سے مقبول اور مردود میں تمیز کر لی جاتی ہے اور وہ یہ کہ اگر کسی شخص سے یا کسی شخص کے لیے
 طریقہ مستقیمہ پر خرق عادت واقع ہو تو وہ کرامت ہے جیسے حضرت غوثیت مآب سے اور شیخ الاسلام عبداللہ بن
 عبد السلام کا قول ہے کہ مجھے کسی کی اس قدر کرامتیں بطور تواتر نہیں معلوم ہوئیں جقدر کہ حضرت سلطان الاولیاء شیخ عبدالقادر
 کیونکہ آپ نے اسرار محسوس و متسک بتوائیں شرعیہ تھے اور انہیں کی طرف دعوت فرماتے اور انکی مخالفت کے ڈراتے تھے جیسے
 محبت ازواج اولیاء وغیرہ تو جبکہ یہ طریقہ ہو گا وہ ضرور اپنی غیر سے اکل ہو گا اور یہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ تھا اور اسی حکم سے
 یہ قول بھی شعر ہے کہ قد می ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ اور یہ اس لیے ارشاد ہوا کہ آپ نے
 اپنے زمانہ میں کسی کو اپنا مساوی اور جامع کمالات نہیں پایا اور اس سے غرض اظہار تعظیم انبی شان
 کی تھی کیونکہ بلا شک مستحق تعظیم تھے واللہ بھیدی من یشاء الی صراط مستقیم شیخ عبداللہ بن
 محدث دہلوی زبدۃ الاسرار میں بعد نقل اور حوالہ اخبار و آثار کا براہ اولیاء کبار سے کہتے ہیں کہ ان
 سب عبارات منقولہ سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ عبارات و اشارات اولیاء اسرار و شایع کے آپ کی
 علو شان و مکان میں مختلف ہیں بعض سے آپ کی تفصیل اولیاء زمانہ پر مطلقاً ظاہر ہوتی ہے اور
 نفوذ تصرف آپ کا عموماً اور ان سب کا حضرت کا مطیع ہونا اور آپ کے انوار سے مقبوس اور
 انہار سے فیضیاب ہونا اچھی طور پر اور آپ کا سلطان الوقت اور قطب الافاق اور غوث الزمان
 اور محافظ اسرار اولیاء اور جامع مراتب اصغیا اور حاکم دو جہان اور مرجع انس و جان ہونا اور
 آپ کے زمانہ میں کسی کا صاحب تصرف نہ ہونا اور آپ کا حکم عام اور تصرف تمام ہونا اور
 آپ ہی کے اختیار میں عزل و نصب اور رد و قبول ہونا بلکہ بعضی روایتوں سے آپ کا مطلقاً
 سردار اولیاء و سلاطین اصغیا و سلطان مملکت ولایت ہونا ثابت ہوتا ہے بغیر تصریح مقدم و موخر
 اور بلا تعرض اسس امر کے کہ کس کے لیے یہ حکم پوشیدہ رہا اور کس کے لیے ظاہر ہوا اور بعض
 مکاشفین اسرار ولایت و وقایین احکام ہدایت و نہایت سے مثل حضرت خضر علیہ السلام
 وغیرہ کے بھی آپ کی بزرگی اور فوقیت سب مشائخ متقدمین اور متاخرین پر بالتحصیل معلوم
 سلبہ میں سر اللہ ولد آدم ہوں اور ہر کوئی غیر نہیں لیا ہی فتح لم یبین میں ہے کہ ہر سلسلہ اور طریقت کو چاہتا ہے کہ وہی سلسلہ اور طریقت

ہوئی ہے اور یہ مطابق آپ کے ارشاد کے ہے جس میں آپ نے نعمات الہیہ کا اظہار اپنی ذات کے
 لیے بیان فرمایا اور یہ خود شاہ عادل اس مدعا پر جن کو کہ اپنے حال سے سواسے اپنے
 اور کوئی زیادہ واقف نہیں ہوتا اور یہ بات بھی ثابت ہے کہ آپ اپنے اس ارشاد و قدافی
 ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ میں صادق تھے اور اس پر مورشے اور بہر ہر سند اولیاء اللہ
 میں عام ہے اور اس میں کوئی دلالت تخصیص اہل زمان پر نہیں ہے اور آپ کی فضیلت اپنے
 زمانہ والوں پر متفق علیہ فریقین ہے مگر بعضوں نے زیادتی کر دی ہے اور ثابت زیادہ گواہوں
 میں سے راجح ہے اور اس میں کوئی تعارض نہیں جیسا کہ قواعد اصول فقہ سے ثابت ہے اور شیخ
 مقدسین و متاخرین میں سے کسی کے ایسے مقامات و کرامات و تہفات و کمالات و انبیاء
 اہل زمان نہیں منقول ہوئے جیسے کہ آپ کے تو اولیاء اللہ کا مجبور ہونا آپ کی اطاعت و تسلیم پر
 زیادہ اس سے کہ تصور میں آسکے یا ممکن ہو بھی منقول نہیں اگرچہ کوئی زمانہ خالی نہیں ہوتا کہ
 جس میں قطب معتبر علیہ اور غوث مرجع الیہ نہ ہوتے ہوں لہذا وہ کا ملین اقطاب ہوئے تو آپ
 قطب الاقطاب ہوئے اور وہ افراد ہوئے تو آپ سید الافراد اور وہ سلاطین ہوئے تو
 آپ سلطان السلاطین اس واسطے کہ تفاضل مراتب و تہذیب و تفریق میں ثابت ہی ہے پس
 اس بنا پر جو اخبار کہ دربارہ تفضیل حضرت غوثیت آپ اولیاء عصر و اہل زمان پر وارد ہوئے
 ہیں ان کے واسطے بہتر یہ ہے کہ اس سے تخصیص اور حصر مراد نہ ہو بلکہ اتفاقاً اور انتہا مقصود و مراد
 ہو کیونکہ اکثر وہ باتیں جو مدح کے موقع پر کہی جاتی ہیں کہ فلان شخص افضل عصر یا اکمل دہر
 یا وحید زمان و فرید آوان ہے تو وہ اس شخص کے اسی زمانہ میں موجود ہونے پر مبنی ہوتی
 ہیں اور اس سے غرض متعلق ہونے کے ساتھ کیونکہ غرض اس شخص کی تفضیل سے اکثر سائلین
 و طالبین موجودین کا متوجہ کرنا ہوتا ہے اس شخص کی متابعت کرنے کے لیے اسی وجہ
 حضرت خضر علیہ السلام نے آپ کے عالی مرتبہ ہونے کی تصریح کی جان کہ انھوں نے مراتب
 اولیاء اللہ میں فرق بتائے نیز لوگوں کے پوچھتے وقت بھی آپ کا اعلیٰ ہونا بیان کیا ہے
 اور وہ امر کہ جس سے ثبوت فضیلت اہل زمانہ پر پایا جاتا ہے وہ تخصیص اور حصر کے لیے
 نہیں ہے بلکہ وہ قید اتفاقی ہے جیسا کہ روایت خضر علیہ السلام سے شیخ ابو محمد قاسم میں مذکور
 ہے کہ حضرت خضر علیہ السلام نے اولاً حضرت غوث پاک کو کہا کہ وہ اس وقت میں فرد الاحباب و
 قطب الاولیاء میں پھر کہا کہ اللہ نے کسی کو اتنا ہی ولی نہیں بنایا نہ آئندہ قیامت تک بنائے گا

کہ جو اللہ سے اپنے سر میں حضرت شیخ عبد القادر رضی اللہ عنہ کے ساتھ مودب نہ ہو درجہ دونوں
 کلام متناقض ہو جاوے گا اور یہ احتمال نہیں ہو سکتا کہ یہ من قبیل اضافت اسم تفصیل ہو جس میں
 ہوا و مراد مطلقاً زیادتی ہو جیسا کہ قواعد مقررہ مخیر سے ہے کہ اضافت اسم تفصیل دونوں معنوں
 کے لیے آتی ہے ایک مضامین الیہ پر خاص زیادتی کے لیے جیسا کہ مقولہ ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ
 وسلم افضل المخلوقات تھے اور دوسری اضافت کی غرض اس سے زیادتی مطلقاً ہوتی ہے مگر وہ
 اضافت تخصیصی ہوتی ہے جیسے کہ مقولہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم افضل قریش تھے اور
 یہ احتمال ہو سکتا ہے بلکہ ظہور یقین بھی ہے اور اقوال مشائخ کا اختلاف اس بارہ میں جو کہ
 وہ بوجہ اُن کے تفاوت مراتب نسبت کے مراتب اولیاء اللہ ہے کیونکہ جسکو بمقدور
 علم ہوا اس نے اُن کے مقامات بیان کر دیے یا جن اسرار ولایت پر اسکو اطلاع ہوئی وہ اُسے
 ظاہر کیے یعنی ایسے ہوتے ہیں کہ جن سے صریح حالات اُسی شخص کے ظاہر ہوتے ہیں کہ جسکی
 صحبت اُن کو حاصل ہوئی ہوتی ہے یا اُسکو دیکھ چکے ہوتے ہیں لہذا قاضیت و فضولیت کا حکم
 نہیں دے سکتے مگر کسی شخص خاص پر اسی وجہ سے بعض مشائخ زمانہ کا قول ہے کہ ہماری
 آنکھوں نے کسی کو شیخ عبد القادر رضی اللہ عنہ کے مثل نہیں دیکھا اور بعض ایسے ہوتے ہیں کہ
 جن کا علم کل اہل زمان کے حالات کے ساتھ متعلق ہوتا ہے وہ حاضر ہوں یا غائب مع کل اُن کے
 مقامات کے بطریق کشف و عیان یا بلیل و برہان اور وہ اپنے علم کے اعتبار سے کہتے ہیں اور
 اُس حال سے کیونکہ وہ علم شعر ایک نوع کی تجاشی کے ساتھ ہوتا ہے جیسا کہ شیخ جالیر قدس سرہ
 کے کلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سید عبد القادر رضی اللہ عنہ نے اپنے ممکن سواحوال
 قطبیت میں ترنی کی اور مقام قطبیت استغراق سے وہ مقام پایا جو اُن کے سوا اور مشائخ
 نے نہیں پایا اور میں اُسکو جانتا ہوں اور یہ بات معلوم ہے کہ اولیاء اللہ فضول بات نہیں کہتے
 جب تک کہ کوئی دلیل قطعی کسی بارہ میں اُن کو نہیں معلوم ہو لیتی اور بعضے مکاشفین ایسے ہوتے
 ہیں جنکا کشف معرفت اہل علم پر شرفاً اور غرباً گزشتہ و آئندہ دونوں میں محیط ہوتا ہے اور
 وہی لوگ کا شغین سر ولایت و سائرین مراتب وجود و صلیں منازل شہود ہوتے ہیں نقیب اللہ
 ابو العباس خضر علیہ السلام وغیرہ اور اُن لوگوں کا کہ جنکو اللہ تعالیٰ نے اولیاء اللہ کے مقامات
 پر مطلع کیا ہے قول ہے کہ یہ بات صریح اور عام ہے کہ جناب غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کو متفہمین
 اور متاخرین سب پر شرف و فضیلت ہے اور یہی دلیل کے لیے کافی ہے اب اگر کوئی کہے کہ

اتوال مشائخ آپ کی تفصیل میں عموم پر کیوں محمول ہونگے اور ایسے ہی آپ کا ارشاد قدمی ہند وغیرہ
بھی سمجھا جائیگا تو اس سے تفصیل آپ کی صحابہ کرام پر لازم آئے گی اس کا جواب یہ دیا جائیگا
کہ صحابہ اس عموم میں داخل نہیں ہیں کیونکہ اتفاق امت واجماع اہل سنت اور درود احادیث
نبویہ صلی اللہ علیہ وسلم اس بات پر ہے کہ صحابہ کرام بہترین مومنین تھے اور ان کے واسطے اس
ثواب کی امید ہے جو ان کے علاوہ کسی کے لیے نہیں ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خود ارشاد
ہے کہ بزرگ جانو میرے اصحاب کو کہ تم سے وہ بہترین اور اگر تم میں سے کوئی اُحد کے ہاتھ کے
برابر سونا خرچ کرے تو بھی ان کے ایک مد کے برابر نہ ہو سکے گا یعنی ان کا تھوڑا عرصہ اللہ کی
راہ میں تھارے بہت صرف سے بڑھ کر ہے بلکہ میں کہوں گا کہ اس مقام پر تخصیص تابعین کی
بھی ضروری ہے کیونکہ یہی استثناء وجہ خیریت کی ہے جو استفاد حدیث مخصوصہ سے ہے اور وہ
متصل اُنھیں صحابہ کے زمانہ سے ہے اور ظاہر ہے کہ یہ خیریت صحابہ اور تابعین کی بسبب شرف
صحبت اور قرب زمانہ حضرت نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کے تھی نہ فضل کلی من جمیع الوجوہ کیونکہ حدیث
میں ہے کہ مثل امتی مثل المطر لا یدری اولہ خیرام الاخرہ یعنی مثال میری امت کی پانی
کی طرح ہے نہیں معلوم کہ اس کا اول بہتر ہے یا آخر باقی اس کلام کی تفصیل بہت ہے جس میں جن
کرنے سے میں حراز کرتا ہوں اسکو اور مقامات پر دیکھنا چاہیے اور قرینہ تخصیص صحابہ یہ بھی ہے
کہ وہ حضرات بسبب خصوصیت صحابیت اور بوجہ اس مقام سے ممتاز ہونے کے عرفاً اولیاء اور
مشائخ اور صوفیہ وغیرہ کے زمرہ میں داخل نہیں ہیں ان سب سے بڑھ کر ہیں اب اگر کہا جائے
کہ قول قدمی ہند وغیرہ حالت سکر اور غلبہ حال یا حالت صحو و تکلم میں صادر ہوئے تھے تو اس کا
جواب یہ ہے کہ حضرت غوثیت اکب پیشوا سے ارباب تکلم اور افضل اصحاب صحو تھے جیسا کہ
نقل روایات سے ثابت ہے تو ان کا ارشاد کیسے حالت سکر پر محمول ہوگا کیونکہ اس سے تو
آپ کا بھی مثل اور حضرات اولیاء اللہ کے ہونا لازم آئے گا علاوہ اسکے باتفاق مشائخ متصفین اہل صحو
کو ارباب سکر بر فضیلت ہے اسوجہ سے کہ ارباب سکر محکوم وقت ہیں اور حال ان پر حاکم ہے اور
اہل صحو حاکم حال و وقت ہیں تو ان دونوں میں بہت بڑا فرق ہوا اور فضیلت دینا حضرت غوثیت اکب
کا اپنی ذات کو غیر پر یہ خود دلالت کرتا ہے کہ آپ مقام صحو میں تھے کیونکہ ارباب سکر مقام مشاہدہ
احدیت الذات میں اپنے نفوس سے غائب ہوتے ہیں تو جب اپنی ذات کو نہیں دیکھتے تو غیر کو
کیا دیکھیں گے اور اولیاء اللہ کے کلمات حالت سکر میں ایسی ہوا کرتی ہیں جیسے سبحانی

ما اعظم شانی او لیس فی الدارین غیری اور لیس فی حلقی سوی اللہ وانا الحق اور قول
 حضرت محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ کو مثل قرآن حضور حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے
 کہ انا سید ولد آدم یا آدم ومن دونہ تحت الوافی ہے سمجھنا چاہیے اب اگر کہا جائے کہ
 کہ اس فرق مراتب شائع اور اولیا اہل صحو و ارباب تکلمین میں حضرات صحابہ وغیرہم سے کیا تر
 ہے کہ ان کے اقوال ایسے ظاہر ہوئے اور ان کے نہیں ہوئے اس کا جواب یہ ہے کہ وہ حضرات
 بغیر حکم پروردگار نہیں بولتے اور نہ بلا اس کے امر کے کوئی حرکت کرتے لہذا جسکو حکم نہیں ہوا اسے
 نہیں کہا جیسے کہ شیخ ابوسعید قیلوی سے منقول ہے کہ ان سے پوچھا گیا کہ شیخ عبدالقادر رضی اللہ
 عنہ نے قدمی ہذا خدا کے حکم سے کہا تھا یا بلا حکم کے تو انھوں نے کہا کہ بلا شک اپنے
 حکم سے کہا اور وہ زبان قطبیت کی تھی اور اقطاب میں سے ہر زمانہ میں بعضے مامور سکوت ہوتے
 ہیں جو سوائے سکوت کے کچھ نہیں کہتے اور بعضے مامور یہ تکلم ہوتے ہیں وہ جب نہیں کہتے
 اور ایسا ہی شخص مقام قطبیت میں اکمل ہوتا ہے کیونکہ یہی زبان شفاعت ہے اور شفاعت صحابہ
 اور ان کے سبابت اور حالات اور کمالات بھی متعدد مقامات پر وارد ہوئے ہیں جیسا کہ حضرت
 سیدنا مولانا امیر المومنین علی مرتضیٰ وغیرہ رضی اللہ عنہم اجمعین سے مروی ہے باقی اسلی
 تحقیق بعضے محققین شائع نے بھی کی ہے اور کہا ہے کہ بعضے وہ ہیں جنہر فناء بالمد غالب ہوتی ہے
 اور ان سے کراستیں بھی ظاہر ہوتی ہیں اور بلا توقف دعویٰ بھی ان سے سرزد ہوتے ہیں اور
 وہ دعویٰ بحق اور عن الحق اور باحق کرتے ہیں جیسے حضرت شیخ محی الدین ابو محمد عبدالقادر رضی اللہ
 عنہ اور ابی علی اور عامہ متاخرین مشاذلیہ اور بعضے وہ ہیں جنہر فقر الی اللہ غالب ہوتا ہے وہ
 بالکل غائب ہوجاتے اور متوقف رہتے ہیں جیسے ابن ابی حمزہ وغیرہ اور بعضے وہ ہیں جن کا
 حال انقطاع پلٹتا رہتا ہے کبھی سکوت رہتا ہے اور کبھی کلام حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کا
 قول ہے کہ میں نے نہیں کھایا یا جب تک مجھ سے نہیں کھا گیا کہ تجھے قسم ہر سے اس حق کی کہ
 جو تجھ پر ہے کہ تو کھانی یہاں تک کہ میں نے کوئی بات نہیں کی جب تک کہ اسکے لیے مامور نہیں ہوا
 اب اگر کوئی کہے کہ اولیاء سے جو ام ہوتا ہے اسکے کیا معنی ہیں تو یا وہ صریح قول افضل ہوتا ہے
 جیسا کہ انبیاء علیہم السلام کو ہوتا ہے یا وہ کوئی اور چیز ہوتی ہے اور جو امرا کسی انبیاء کو واقع ہوتا ہے
 اس سے مراد کیا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ کلام حضرات عوفیہ سے تو مفہوم یہ ہوتا ہے کہ امر کے
 سلسلے آدم اور ان کے سبب سے جھنڈہ کے چمک ہونگے ۱۲

معنی صریح علم کے ہیں بنا آئینہ شش ظن اور تحسین اور وہ اُس قلب کو حاصل ہوتا ہے جو
 کہ وراثت بشریت سے صاف اور نفسانیت سے فانی اور ربانی بحق ہوتا ہے اور شصت ہوتا
 ہے دونوں مراتب قرب یعنی قرب نوافل اور قرب فرائض سے اور ممکن ہے کہ صریح قول
 افضل ہی ہوتا ہو بواسطہ ملک یعنی روح الامین کے حیطہ سے کہ وحی آتی ہے والد اعلم اور
 حضرت نے خود اپنے بعض ارشادات میں فرمایا ہے کہ نبوت اور ولایت میں فرق یہ ہے کہ نبوت
 ایک کلام متصل ہوتا ہے جناب ماری سے بطور وحی کے مع روح الہی کے کہ جو اس وحی کو
 پہنچا دیتی ہے اور اللہ اُسکو اسی روح کے ساتھ ختم کر دیتا ہے کہ جس میں اُس کا قبول بھی ہوتا ہے
 اسی وجہ سے اُس کی تصدیق ضروری ہوتی ہے اور جو اسکو نہیں ماننا وہ کافر ہوتا ہے کیونکہ
 وہ کلام الہی کا رد کرنے والا ہوتا ہے اور ولایت ولی پر حدیث ہوتی ہے بطریق الہام کہ جسکو
 اللہ اُسکی طرف پہنچاتا ہے تو ولی کو اُس میں جو حدیث ہوتی ہے وہ اللہ کی طرف سے بزبان حق
 متصل ہوتی ہے اور اُس کے ساتھ سکیسہ بھی ہوتا ہے کہ جو قلب مجذوب میں آتا ہے
 اور وہ قلب اُسکے قبول کرنے سے ساکن ہو جاتا ہے تو انبیاء کے لیے کلام ہے اور اولیاء
 کے لیے حدیث تو جو شخص اس کلام کو رد کرتا ہے وہ کافر ہے کیونکہ اس نے اللہ کے کلام
 اور وحی اور روح کی انکار کی اور جس نے حدیث کی انکار کی وہ کافر تو نہیں ہوا مگر خالی
 خاص ضرور ہوا اور یہ انکار اس کی ذات پر وبال ہوگی نفوذ باللہ میں ذلک ہے آپ کا کلام
 اقدس کی جاننا چاہیے کہ طور کشف و رای طور عقل ہے اسی وجہ سے عقل ادراک کشفات سے
 ویسے عاجز ہو جاتی ہے جیسے حس ادراک مخلوقات سے تو جو شخص مفید حکم عقل اور محکوم نقصان
 پر قیاس ہوتا ہے وہ اس پر مطلع نہیں ہوتا تو اگر کوئی شخص اہل ذوق و وجدان سے ہو تو
 کم سے کم ارباب تصدیق و ایمان سے ہونا چاہیے حضرت جنید کا قول ہے کہ ہمارے طریقہ پر
 ایمان لانا یہ بھی ایک قسم کی ولایت ہے اور جن لوگوں کا یہ قول ہے کہ اقوال مشائخ کرام کہ
 جنہیں نعمت الہیہ کا بیان ہو یا انہوں نے اپنے حال اور مرتبہ سے خبر دی ہو وہ سب غلبہ
 شکر و حال و اشتراق نفس پر محمول کرنا چاہیے سو یہ ان کا کہنا بہ بابتی عقل اور قیاس کے ہے
 انہوں نے اس طرف غور نہیں کیا کہ وہ اقوال کس سے اور کس حالت میں صادر ہوئے ہیں
 انہیں میرے نزدیک ان کی فضیلت ہی نسب اور ایق ہے والد اعلم قائم حدیث علی حق
 کے سادگی نزدیکی میں اور ان کا قول ہے کہ یہ حدیث حسن غریب ہے پھر انہیں کا قول ہے کہ

امام احمد نے بھی یہ حدیث عمار بن یاسر سے روایت کی ہے اور ابن حبان نے اپنی صحیح
 میں سلمان سے اور شیخ کا قول ہے کہ یہ حدیث حسن ہے اور اس کے کئی طریقہ ہیں جن سے
 وہ درجہ صحت پر پہنچ جاتی ہے اور اس حدیث کے معنی یہ ہیں میری است کا حال پانی
 کی طرح ہے نہیں معلوم کہ پہلا پانی بہتر اور نافع ہے یا پچھلا تو ظاہر حدیث سے یہ شک ہوتا ہے
 اور فرد کہ اول است بہتر اور فاضل تر ہے یا آخر مگر بیان یہ معنی مقصود نہیں ہیں بلکہ یہ کنا یہ تمام
 است کی اچھائی سے ہے جس طرح سے کہ پانی بالکل خیر و نافع ہے اور سمجھا جاتا ہے کہ سب نفع
 اور خیریت میں برابر ہے تو خیر یعنی اسم تفضیل نہو گا اب اگلوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کی صحبت اٹھائی اور آپ کی پیروی کی اور آپ کی دعوت پہنچائی اور آپ کے دین کے قواعد کی
 بنیاد جمائی اور آپ کی نصرت کی اور پچھلوں نے ان سے تادم و ن کو محظوظ رکھا اور ان کی بنیادوں کو مضبوط کیا
 اور ان کے انوار شایع اور ظاہر کیے اور اگر خیر یعنی اسم تفضیل لین تو بھی باعتبار تعدد وجوہ
 خیریت درست ہے بلکہ یہ حدیث ناظر ہے بسا و اة یا تفاضل بوجوہ متعددہ مختلفہ اور جمہور کے
 نزدیک مقرر یہ ہے کہ حضرات صحابہ کو فضیلت ثابت ہے اور یہ اور دن کے فضل کے
 منافی نہیں جو بوجوہ جزئیہ ہو اور فضل کلی سے جمہور کا مقصود کثرت ثواب من عند اللہ ہے
 صحابہ مزارع الحسنات شرح قصیدہ حمیدہ میں متعلق معنی مصرع حکمی نافذ فی کل حال
 کے لکھتے ہیں کہ اس جگہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت کا قدم مبارک قیامت تک اولیا کی
 گردنوں پر ہے اور یہ مخصوص زمانہ حیات تک نہ تھا تو جو لوگ اسکو مخصوص کرتے ہیں وہ کم حضرت
 کے کلام سے بعید معام ہوتا ہے اور مصرعہ شریفہ انا احسنی و الخدیج مقامی کے معنی میں لکھتے
 ہیں کہ خدیج اسرار خانہ کو کہتے ہیں اور یہ آپ کا خاص مقام تھا اور اولیا کو اس مقام سے کم
 حصہ ملا ہے سو اسے صحابہ کرام کے اسی جگہ سے پھر ارشاد ہے و اقدامی علی عتق الرجال
 یعنی سب اپنے رتبہ میں اس نہانخانہ اسرار سے نیچے ہیں اگرچہ سب مقام نازین بیگانہ ہوں
 تا ہم نہانخانہ اسرار سے بیگانہ ہیں اور یہی معنی قدمی ہذا علی رقبہ کل اولیاء اللہ والدین
 و الاخیرین کے ہیں محبوبا المعانی میں ہے کہ جو ولایت نبوت کے ساتھ آمیزش رکھتی ہے

۱۱ اور میرا حکم ہر حال میں جاری ہے ۱۲ منہ ۱۱ میں اولاد حضرت امام حسن علیہ السلام سے ہوں اور خدیج میرا
 مقام ہے ۱۲ منہ ۱۱ اور میرے قدم سب مردوں کے گردنوں پر ہیں ۱۲ منہ ۱۱ میرا یہ قدم کل اعلیٰ اور پچھلے
 اولیاء اللہ کی گردنوں پر ہے ۱۲ منہ

اصلاً شامی تھے ولادت ان کی سنہ چھ سو چوالیس میں قاہرہ مننگاہ مصر میں ہوئی یہ جامع ازہر
 میں مدرس تھے جو مصر میں مشہور جگہ ہے ذہبی کہتے تھے کہ میں ان کی مجلس درس میں گیا
 اور مجھ کو ان کا طریقہ بہت پسند آیا اور یہ ایک جماعت ائمہ حدیث اور قرار میں سے تھے
 اور ان کو ایک خاص عشق اور خلوص حضرت غوثیت آب کے حضور میں تھا انھوں نے آپ کے
 اخبار اور مناقب ایک بڑی کتاب میں جو غالباً تین مجلد ہوں گے جمع کیے ہیں اور شیخ شمس الدین
 محمد جزری صاحب حصن حصین نے اپنی کتاب نہایت الدلیات فی اسماء الرجال القراءۃ میں لکھا
 ہے کہ علی بن یوسف بن جریر بن فضل بن معضاد نور الدین ابو الحسن الحنفی الشافعی یہ استاد
 محقق مشیخ دیار مصر یہ تھے اور بقادر شام کے رہنے والے قاہرہ میں ۸۲۲ھ میں پیدا ہوئے اور
 حدیث صلیح بن ابراہیم اشعری وغیرہ شیوخ سے پڑھی اور ان سے شیخ ابراہیم حلزی وغیرہ نے
 پڑھا اور جب یہ جامع ازہر قاہرہ میں پڑھا نے کے واسطے بیٹھے تو ان کے پاس بہت لوگ
 فوائد حاصل کرنے کو اور تحقیقات سمجھنے کو گئے اور مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ شافعیہ پر شرح لکھتے
 تھے اگر وہ شائع ہو جاتی تو نہایت عمدہ شرح ہوتی علاوہ اس کے انھوں نے اور بھی تعلیقات
 مفیدہ لکھی ہیں ذہبی کہتے تھے کہ ان کو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے بڑی محبت تھی اور
 ان کے اخبار اور مناقب انھوں نے بہت جمع کیے جو غالباً تین جلدوں میں ہوں گے جزری
 کہتے تھے کہ وہ کتاب میرے بعض اصحاب کے پاس قاہرہ کی خانقاہ صلاحیہ میں ہے اور
 مجھ سے میرے استاد حافظ محی الدین عبدالقادر حنفی وغیرہ نے بیان کیا کہ ان کی وفات
 شنبہ کے دن ظہر کے وقت ہوئی اور وہ یک شنبہ بیسویں ذی الحجہ ۸۲۲ھ کو دن ہوئے حسن الخضر
 میں ان کے حال میں لکھا ہے کہ علی بن یوسف بن جریر الحنفی شطونی نور الدین ابو الحسن شیخ فرائد
 دیار مصر یہ سنہ چھ سو چوالیس میں پیدا ہوئے اور انھوں نے شیخ علی نقی جبر الہدی اور شیخ صفی
 غلیل سے پڑھا اور شیخ عبداللطیف سے حدیث سنی اور جامع ازہر میں پڑھانے کے لیے
 بیٹھے طلباء کا بہت ہجوم ہوا اور ان کا انتقال ماہ ذی الحجہ ۸۲۳ھ سات سو ویرہ میں ہوا شطونی
 بفتح مشین و طاء مکر ایک گاؤں ہے کذا فی القاموس اور زبدۃ الآثار میں ہے کہ درسیان
 صاحب بخت الاسرار و حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ دو واسطہ تھے اور وہ حضرت کی بشارت
 دہائیہ متعلق سنہ ۸۲۲ھ یعنی بفتح لام مد سکون خاء ہجریہ کے ہم ضوٹ قبیلہ نجمہ اور ان کا نام مالک بن علی تھا کذا فی زیادہ
 اور یہاں مطلقاً الحنفی ذکر کرتے ہیں ان صاحب بخت الاسرار ہی مراد ہوتے ہیں ۵

میں داخل تھے کہ طوبی لمن رانی و لمن رانی من رانی الذی رانی اور بھتہ الاسرار
 ایک کتاب عظیم الشان ہے جو مناقب حضرت غوث الثقلین و دیگر شائخ اور ان کے کلمات پر
 جو انھوں نے حضرت کی مدح میں کہے تھے اور ان خبروں پر بھی کہ جو انھوں نے حضرت کی
 ولادت با کرامت کے متعلق دی تھیں شامل ہے اور تالیف قلب الالیف میں لکھا ہے کہ کتاب
 بھتہ الاسرار علماء و شائخ میں بہتر و مشہور کتاب ہے یہ بعض عظام شائخ کی تصنیف سے ہے
 اور اسکے مصنف اور حضرت غوثیت آب کے درمیان میں دو واسطہ ہیں اور ماثبات بالسنتہ
 میں ہے کہ بھتہ الاسرار جو ایک مشہور کتاب حالات حضرت غوثیت آب میں بہ روایت ثقات
 شائخ کبار ہے اسکے مصنف اور حضرت کے درمیان میں دو واسطہ ہیں تو اب جو جمال الدین صغدی
 یعنی قادری نے اپنے رسالہ میں لکھا ہے کہ بھتہ الاسرار میں بہت سی حکایات مستندہ ایسی ہیں
 جسکے رواد پر وثوق نہیں ہو سکتا بلکہ اس کا مصنف بھی ان میں شامل ہے یہ قول لائق اعتماد
 نہیں والد اعلم بالصواب اور یہ جو علامہ کاتب علی کشف الظنون میں لکھتے ہیں کہ شیخ عمر بن عبد
 فرضی علی نے بھتہ الاسرار کے ایک نسخہ کی پشت پر لکھا ہے کہ ابن دردی نے اپنی تاریخ میں
 لکھا ہے کہ بھتہ الاسرار میں امور غیر صحیحہ مندرج ہیں اور بہا لغات بھی حضرت غوثیت آب
 رضی اللہ عنہ کے متعلق جو سوسے جناب باری کے کسی کے لائق نہیں ہیں کہتا ہوں کہ یہ بالکل غلط
 ہے آسمین کوئی نقل ایسی نہیں ہے جسکے متابع علما ہوں اور اکثر کو یا نعمی نے اپنی کتاب اسنی المفا
 اور نشر المحاسن اور روض الرایحین میں نقل کیا ہے اور رئیس الدین ابن الزکی علی نے بھی
 کتاب الاشراف میں لکھا ہے کہ سب سے بڑی بات جو اس میں منقول ہے یہ ہے کہ حضرت
 غوث پاک نے مرغ کو جلا یا تو یہ کچھ نہیں تو اولاً اس قصہ کو تاج الدین سبکی نے نقل کیا ہے
 پھر بعد ان کے ابن الرفاعی وغیرہ سے بھی منقول ہے ثانیاً یہ نقل ابن الوردی کی اس کے
 مخالف ہے جو دین نے اس کی تاریخ میں دیکھی ہے کہ اس نے صاحب بھتہ الاسرار سے
 حضرت کے حال میں بہت سی کرامتیں نقل کی ہیں و لکن اس سے کوئی قصہ نہیں کی ممکن ہے
 کہ شیخ عمر بن عبد الوہاب نے اسکو نہ دیکھا ہو اور مرغ کے زندہ کرنے کی خبر حضرت غوثیت آب
 سے بہتر نہ متواتر ہے جسکو ایک جم غفیر نے نقل کیا ہے ازاں بعد دہری سے تھے اور علامہ ابن حجر عسقلانی
 سے بہتر نہ متواتر ہے جسکو چھ نے مجھے دیکھا یا میرے دیکھنے والے کو دیکھا یا میرے دیکھنے والے کو دیکھا
 اس سے یہ منسوب ہے صنف کی طرف اور صنف ایک شہر ہے شام میں کذا فی المنتخب ۲۱۰

بھی اپنے فتادی کے خاتمہ میں لکھا ہے اور مردے کا زندہ کرنا جائز اور اکثر اولیاء اللہ سے بطور کرامت کے واقع ہوا ہے جسکو اسکی تفصیل دیکھنا ہوا اور کتابوں کو دیکھے ازاں بعد سرقان بن اولیاء الرحمن و اولیاء الشیطان ہے یا خاتمہ فتاویٰ شیخ ابن حجر اور کتاب بھجۃ الاسرار کے مؤلف عدول اور اہل ہدایت سے تھے کیونکہ اس کے مصنف نے اس میں جہان کوئی روایت کی ہے وہ انھیں لوگوں سے جن سے خود ملاقات کی ہے اور ان کی کینت و لقب و نام اور تاریخ و نسب سب لکھ دیے ہیں لہذا صاحب بھجۃ الاسرار اس اعتراض سے بالکل بری ہیں

اگر وہ گزر خاک سر کو سے شاہ بود ہر نام نہ کہ در دست نیم سحر افتاد

وصل در بیان کلام معجز نظام حضرت غوث انام رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جاننا چاہیے کہ جس طرح آپ کے مناقب اور خوارق عادات و کرامات دائرہ حدود و حصر سے خارج ہیں یونہی آپ کے نقائص کلام اور دقائق اقوال کے لیے بھی عبارتیں مافی نہیں اور نہ اشارات کافی کیونکہ آپ کا کلام علوم نامتناہی کا ایک دریا ہوتا تھا آپ نے کتب مفیدہ تصنیف فرمائی ہیں اور فوائد بھی لکھے کبھی کبھی آپ فارسی میں بھی ارشادات فرماتے تھے اگرچہ بیشتر کلام مجالس و عظیمین عربی ہی میں ہوتا تھا چنانچہ بعض مکتوبات آپ کے جو فارسی عبارتیں حکمتوں اور نصیحتوں پر مشتمل ہیں یا جو ارشادات کہ ان میں آیات کریمہ کے اقتباسات کو بیان فرمایا ہے وہ اخبار الاخیار میں منقول ہیں کاتب الحروف بیان وہی سوالات و جوابات جو بھجۃ الاسرار وغیرہ میں ہیں تبرکاً داخل کتاب کرتا ہے تاکہ یہ کتاب بھی برکات سے خالی نہ رہے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ شہود ذات اور شہود صفات میں کیا فرق ہے جواب فرمایا کہ جب بصیرت متلبی ایسی چیز دیکھے جو قائم بالغیر اور اس کے خلاف سے متعجب اور اس کے معنی میں مستر اور اس کے شہود و وجود کے ساتھ ماسوا ظاہر ہو تو یہ شہود شہود صفات کہلائیگا کیونکہ صفتیں جب اپنے موصوف میں قائم ہوتی ہیں تو ان کے شہود کے لیے ان کے اطراف میں کسی طرف کا چھپ جانا شہود ذات کے لیے ضروری ہے اس وصف جاذب کے ساتھ وجوب وجود غیر کی طرف اور اس کے خلاف میں حجاب کے ساتھ کیونکہ جس شخص نے جمال کا شاہدہ کیا اس میں جلال کے ظہور کی طاقت نہ رہے گی اور جسکو کمال اور بہا سے انس ہو لیگا وہ جلوہ عظمت اور کبریائی کے ظہور میں ثابت نہ رہے گا اور وصف اپنی حقیقت میں حقیقت سے متعجب نہیں ہوتا ظہور غیر کے وقت البتہ شہود شاہدی میں بوجہ

غلبہ و صفت ظاہری قوت شہود و صفت خافی کے محتجب ہو جاتا ہے اور معنی مخفی بھی اس واسطے
 کہ ہر صفت کے معنی اُس کے موصوف میں قائم ہوتے ہیں تو جو وقت اُن معانی کے خواص و افعال
 ظاہر ہونگے کہ جو اپنے موصوف کو عین ازل سے لازم ہیں تو آثار ظاہری اُس کے اس معانی کے
 افعال میں چھپ جائیں گے کیونکہ وحدت مجاورت کثرت سے برتر ہے اور بیان اُن کے
 اطراف مختلفہ دیکھنے میں آئیں گے و صفت فردیت اور معنی و تربیت میں اور اُس کے وجود کے ساتھ
 اُس کا غیر بھی ظاہر ہوگا اس واسطے کہ بیان پر یوں کامل کی بصیرت قلبی نے صفات کا مشاہدہ
 بقا سے رسوم بشریت کے ساتھ کیا ہے اور نقطہ ہستی اور لمحہ وجود اور جاؤ بات منارعات سے
 اُن کا دریا کشتی میں مخفی ہو گیا ہے اور ان سب کی علامت تین چیزیں ہیں ایک شہود بصیرت اُس
 قوت کے ساتھ جو اُس سے اُس شہود سے پہلے حاصل تھی دوسرے استدلال متغیر شہود اُس کی
 حقیقت پر بعد اُس شہود کے فقدان کے تیسرے شہود شہودین مختلف ایک شہود سے ایک صفت
 میں اور جو وقت بصیرت قلب موجود قائم بالذات کا مشاہدہ کرے تو اسکو شہود ذات کہیں گے اور
 اس شہود میں ضروری ہے کہ دوئی کا مشاہدہ ساقط ہو جائے اور عین و وقت و این (یعنی
 کون کب کیا) کے تعلق کا لحاظ جاتا رہے اور جذباتی و وصال و قرب و بعد کا ثبوت محو ہو جائے
 کیونکہ وہ ان آئینہ نابود ہے اور مشاہدہ ناہر بلکہ وجود ہی برطرف ہے وہ ان صرف یہی شہود ہے
 بوصف شہود اور برور اس کا عین ازل میں مقابلہ ازل کے لیے اُس قوت سے ہے جو لم یزلی
 ہے کیونکہ جب شہود سے صفات حدوث سلب ہو چکے اور وہ معانی محدثات سے وصفاً اور حکماً اور
 عیناً خالی ہو چکا تو وہ ان صرف صفات لم یزلی ہی رہ گئے تو بیان براہ اول ہستی آخر کی راجع ہوگی
 کیونکہ و صفت قبلیت قدم میں نیست ہو چکا ہے اور صفت بعدیت ابد میں محو ہو گئی ہے ہر ظاہر
 بوجہ اسکی ہیبت سرمدی کے معدوم ہو گیا اور اس شہود ذات کی علامت یہ ہے کہ یہ وصف اپنے
 وجود سے زائد نہیں ہوتا نہ اُس کا حکم بوجہ خفا سے عین کے باقی رہتا اور نہ اُس کے مشاہدے کی
 کنہ مد رک ہو پاتی اور نہ اسکی حقیقت پر کوئی دلیل لانی جا سکتی ہے خصوصاً جبکہ وہ اتصال ظہور پر
 اور اُس کے صفات سے منزہ ہو چکا ہو اور یہ امر سوائے حضرات انبیاء علیہم السلام کے کسی کا مقام
 نہیں ہوتا البتہ صدیقین کی منزل ہو جاتی ہے اور اولیاء اللہ کا حال اور یہ کسب سے حاصل نہیں
 ہوتا بلکہ محض خدا کی بخشش سے ملتا ہے اور وہ وسائل سے نہیں دیتا بلکہ محض اپنے فضل سے عطا
 کرتا ہے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ صفات موارداً فی اور طوارق شیطانی کیا ہیں جواب فرمایا کہ

وار والہی وہ ہے جو استدعا سے نہ حاصل ہوا اور نہ سبب سے زائل ہوا اور نہ ایک طور پر ظاہر
 ہوا اور نہ وقت مخصوص میں اور طواریق شیطانی اکثر اس کے خلاف ہوتے ہیں سوال آپ سے پوچھا
 گیا کہ محبت کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ محبت کہتے ہیں قلوب کی تشویش کو جو محبوب کی طرف سے
 واقع ہوتی ہے تو عاشق پر دنیا انگوٹھی کے حلقہ کی طرح تنگ یا ماتم زدوں کی جماعت کی طرح
 ہو جاتی ہے اور حب وہ شکر ہے جس کے ساتھ صحو نہیں اور وہ ذکر ہے جس کے ساتھ محو نہیں اور وہ قلع
 ہے جس کے ساتھ سکون نہیں ہوتا اور وہ مراد ہے خلوص محبت سے بہ ظاہر و باطن باختیار و اضطرار نہ
 باختیار اختیار اور بارادہ خلقی نہ بارادہ تکلیفی اور حب سے مراد اندھا ہونا ہے غیر محبوب سے غیرت
 کی وجہ سے اور محبوب سے ہیبت کی وجہ سے لہذا وہ بالکل اندھا ہوتا ہے اور عاشق وہ مست
 ہوتے ہیں جو ہوش ہی میں نہیں آتے سوائے شاہدہ معشوق کے اور وہ مریض ہوتے ہیں
 جو بلا لحاظ مطلوب کے شفا نہیں پاتے اور وہ والد و حیران ہوتے ہیں اور ان کو اپنے مالک کے
 سوا کسی سے انس ہوتا ہی نہیں اور بجز ذکر محبوب اور کوئی بات ہی نہیں کرنے سوال آپ سے
 کسی نے توحید کی حقیقت پوچھی جواب فرمایا کہ توحید سے مراد ہے سائر یعنی مخلوقات سے
 اخلا اسرار یعنی مخفی ترین راز الہی دلیہر مقام حضور میں پہنچنا اور سالک کے قلب کا انتہا
 مقامات افکار تک منتقل ہونا اور سالک کا اعلیٰ درجہ وصال تک عروج کرنا اور منازل اسرار
 تسلیم کے وصول کی حالت پر اس کا تدم تجربہ سے پہنچنا اور یگانگی اور یکسانی سے تفریق کی
 کوشش کے ساتھ مع خیال کو زمین کے گم کرنے اور اس کے غیر ضروری سمجھنے کے اعلیٰ مقامات
 قرب پر چڑھنا اور تعلقات مادی کو دفع کرتے ہوئے تجلیات کے وقت بلحاظ ارادہ انوار کشفیہ
 دونوں عالم کی فنا سے ملکوت اور انوار حاصل کرنا سوال آپ سے کسی نے پوچھا کہ تفریق کیا چیز ہے
 جواب فرمایا کہ تفریق اشارہ ہے مفرد سے فرد کی طرف اس کے کوہین سے مفرد ہونے اور ملکوت
 سے خالی ہونے اور بسنت موجودیت سے خلع ہونے اور حکم ذاتیت سے علحدہ ہونے کے وقت
 اس حالت میں کہ جب وہ ان خطرات حق کو دیکھتا ہو کہ جو اس کے سر پر وارد ہونے ہیں اور وہ ان
 خطرات کی تسبیح بسنت تفریق ہوتا ہو کیونکہ صفت فردیت تنہی ہے اشارہ مفردہ کو تو اسکو اس حالت
 میں جو تصور ہوتا ہے تو بہ تسک اشارہ فردیت اپنی ہی ذات کی طرف ہوتا ہی لہذا جب آئین کوئی
 سبب باعث ظاہر ہوتی ہے تو اس کو کہ درت عارض ہو جاتی ہے اور بندہ اپنے منہم اور
 منہم سے منقطع ہو کر پھر بشریت کی طرف رجوع کر جاتا ہے اور مطالعہ حق سے محجب ہو جاتا ہے

اور یہ حالت ہوجان شوق روحانیت کے وقت اکثر ہوجاتی ہے جبکہ شفقت کی بجلیاں حجابات
 طور بشریت اور صفت فردانیت سے مفرد ہوجکتے لگتی ہیں اور اشارات لمحہ ہونے لگتے ہیں یا
 معانی ازدواج اور وصفت اعداد افراد معلوم ہونے لگتے ہیں سوال آپ سے پوچھا گیا کہ بخرید
 کیا ہے جواب فرمایا کہ بخرید سے مراد ہے خالی کرنا سر کا مطلب محبوب میں سکون والی چیزوں سے
 یا قلب کا خالی کرنا لباس طمانینت سے مفارقت محدود پر اور خلق سے حق کی طرف ماسوے
 اللہ بھوڑ کر رجوع کرنا سوال آپ سے پوچھا گیا کہ معرفت کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ معرفت
 کہتے ہیں بان معانی پر مطلع ہونیکو جو نہا خانہ اسرار میں پوشیدہ ہیں اور شواہد حق کو تمام شہتوں
 میں اس طرح رکھنا کہ ہر شے میں معانی وحدانیت کے نور کو چمکنا پانا اور علم حقیقت کو کل کے فانی
 کر دینے میں پانا کو نہ کہ جب باقی کا اشارہ اسی طرف ہوگا تو اس سے ہیبت ربوبیت ضرور ظاہر
 ہوگی اور بقا کے اثر کی تاثیر بھی کہ جسکی طرف باقی کا اشارہ بہ جلال الوہیت ہوا ہے اور با این مع
 نظر قلبی اسکی حق ہی کی طرف رہے گی سوال آپ سے پوچھا گیا کہ ہمت کیا چیز ہے جواب
 فرمایا کہ نفس کا خالی کرنا حسب دنیا سے اور روح کا تعلق عقیقی سے اور اپنے دل کا ارادہ سے
 ارادہ حق کے ساتھ اور سر کا اشارہ سے وجود کی طرف اگرچہ ایک ہی گھڑی کیون ہو سوال
 آپ سے پوچھا گیا کہ حقیقت کیا ہے جواب فرمایا کہ حقیقت وہ چیز ہے جسکے مخالفت اور منافی
 کچھ نہ ہو بلکہ اضداد کے اشارہ کے وقت وہ سب باقی ہوں اور محاذات کے وقت سب منافی
 باطل ہو جائیں سوال آپ سے پوچھا گیا کہ اعلیٰ درجہ کا ذکر کون ہے جواب فرمایا کہ وہ جو قلب
 میں اشارہ حق سے اختیار کرتے وقت اثر کرے مع عنایت سابقہ کے جوذا کر کے حق میں
 ہو چکی ہے اور یہی ذکر دائم اور ثابت اور غیر منقطع ہوتا ہے اور اس میں کسی نسیان سے نقصان
 نہیں آتا اور نہ کوئی اغفلت مکر کرتی اور یہی وہ ذکر کبیر ہے جسکی خبر حق تعالیٰ نے کلام مجید میں
 دی ہے اور عمدہ تر وہ ذکر ہے جسکا باعث خطرہ واردہ الہیہ ہوا اور ذکر کو محل اسرار میں چھپا د
 سوال آپ سے پوچھا گیا کہ شوق کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ بہترین شوق وہ ہے جو شاہد
 سے حاصل ہو کہ وہ پھر ملاقات سے نائل نہیں ہوتا اور نہ دیکھتے وقت برطرف ہوتا اور نہ زمانہ
 قرب میں مستغرق ہوتا اور نہ اُنس سے مرتفع ہوتا بلکہ بیسی ملاقات بڑھتی جاتی ہے ویسا ہی شوق
 زیادہ ہوتا جاتا ہے اور شوق جب ہی صحیح ہوتا ہے جب علون سے خالی ہوتا ہے اور شوق
 کہتے ہیں موافقت روح یا متابعت ہمت یا حفاظت نفس کو اسی وجہ سے شوق اسباب سے

خالی ہوتا ہے اور نہیں معلوم ہوتا کہ کون چیز باعث اس شوق کی ہوتی ہے کیونکہ اس وقت میں
 شائق معشوق سے متحد ہو جاتا ہے اور اس کے مشاہدہ میں ڈوب جاتا ہے اور باوجود شاہدہ
 کے پھر شاہدہ کا شائق ہوتا ہے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ توکل کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ
 توکل مشغول کر دینا سر کا ہے خدا کے ساتھ غیر خدا سے ہٹا کر اس طرح ہر کہ سبب اور علت توکل
 سب بھول جائے اور اس واسطے مستغنی ہو جائے اور حشمت خدا اسکی نظر سے اٹھ جائے اور توکل
 کہتے ہیں مستشرق ہونا سر کا ملاحظہ عین معرفت میں امر پوشیدہ غیب مقدورات کی طرف اور ان کا
 اعتقاد یہی حقیقت یقین ہے معالی مذاہب معرفت کے ساتھ کہ وہ سب سربراہین اور ان میں مخالفت
 کو کوئی دخل نہیں اور توکل کی حقیقت مثل اخلاص کی حقیقت کے ہے اور حقیقت اخلاص یہ ہے کہ
 اعمال کے عوض جانے کی ہمت اٹھ جائے اس طرح توکل یہ ہے کہ بندہ کا حول اور قوت کچھ
 نہ رہے اور وہ سب خدا ہی کو سونپ دے پھر فرمایا کہ اسے مخاطب کب تک میں کہوں گا اور تو نہ سنے گا
 اور کب تک تو نہ سنے گا اور نہ سمجھے گا اور نہ عمل کریگا اور کب تک عمل کرے گا اور اس میں اخلاص نہ ہوگا
 کیونکہ نہیں تو اپنے وجود کو اخلاص میں غائب کر دیتا ہے حضرت شیخ عبدالحق محدث شمس فارسی مشکوٰۃ
 شریف میں لکھتے ہیں کہ دکل اور وکل کے معنی لغت میں کسی کام کے کئی چھوڑ دینے اور بارے رکھنے
 کے ہیں اور وکالت بفتح و کسر س کا اسم ہے اور توکل کے معنی ظاہر کرنا اپنی عاجزی کا اور غیر پر
 بھروسہ کرنا اور تمکلات بالضم اسم ہر توکل سے اور شرعاً توکل یہ ہے کہ بندہ اپنے کام کو خدا پر چھوڑ دے
 اور تدبیر نفس سے نکل جائے اور اپنی حول و قوۃ سے بری ہو جائے اور توکل سب امور میں ہوتا ہے
 مگر اکثر اس کا استعمال رزق کے بارہ میں آتا ہے اور توکل کے حقیقی معنی خدا کے اپنے بندوں کے
 رزق کا ضمان ہونے پر بھروسہ کرنے کے ہیں اور اسباب اور کسب کا چھوڑنا اسکی شرط نہیں ہے بلکہ
 چاہیے کہ اس سے نظر ساقط کرے کیونکہ توکل دل کا کام ہے تو جب خدا کے ضمان ہو نہ کیا یقین حاصل
 ہو گیا تو توکل بھی ٹھیک ہو گیا اور جو ارجح کا بیکار کرنا بھی شرط نہیں ہے اور نہ کسب اس کے مخالف ہے
 اور جو فقر ترک اسباب کرتے ہیں وہ تحقیق مقام توکل اور ریاضت نفس کے لیے کرتے ہیں تاکہ اس سے
 نظر ساقط ہو جائے اور اس امر کا یقین حاصل ہو جائے کہ روزی کے ملنے میں اسباب کا ہونا شرط
 نہیں ہے اور بعضوں نے توکل کے معنی یہ لکھے ہیں کہ سبب رزاقیت حق پر بھروسہ کرنے کے
 کسب اور اسباب کی قید سے باہر ہو جانا اور یہ ابتداء کے حال توکل کا ہوتا ہے یا باہر آنے سے
 مطلب یہ ہو کہ دل اسباب سے متعلق نہ ہو اور منتہی کو اسباب سے تعلق توکل سے منع نہیں ہے اسکا

یقین اسباب سے تعلق کرنے اور نہ کرنے میں ایک ہی حال پر رہتا ہے مثلاً فتنی اگر چھوڑ دے
 کا درست ٹھکانہ دے اور بطور خرق عادت کے وہ اسی وقت چل جائے تو اس کا یقین اس
 صورت اور اس صورت میں کہ خرقہ کا درست ٹھکانہ دے دراز کے بعد بطور عادت کے پھلے برابر رہے گا بلکہ صانع
 کی کمال قدرت کا مشاہدہ در صورت اسباب اور سببات کے مرتب ہونے کے اس پر زیادہ
 ہوگا اور بے سببی کی صورت میں ہی ایک فعل ہوگا اور بیان بہت سے افعال یقینی اور احکام قطعی
 ہیں جو وہ ان نہیں ہیں اور ترک اسباب میں تعطیل خلق الہی کی بھی لازم آتی ہے تفسیر بخاری ترجمہ
 صحیح بخاری میں باب من لم یبق من لکھا ہے کہ حضرات صوفیہ نے توکل کے معنی یہ لکھے ہیں کہ اللہ کی
 رزائی پر بھروسہ کر کے کسب اور اسباب عادی کا چھوڑ دینا اور یہ مرتبہ خواص کا ہے اور توکل کا دوسرا
 مرتبہ یہ ہے کہ متوکل کی نظر شہود سے اسباب بالکل اٹھ جائیں اور اسکو ان کا ہونا اور نہ ہونا دونوں برابر
 معلوم ہو اور اسباب سے تعلق محض بوجہ عبودیت اور امتثال امر اور اسے کے مقصود ہو یہ مرتبہ اخص خواص
 کا ہے حضرات انبیاء و اولیاء سے کہ جو خودی سے فانی اور حق سے باقی ہیں اس مقام کی تشریح یوں ہے
 کہ اسباب کی تین قسمیں ہیں یقینی - ظنی - وہی یقینی جیسے قہمہ کا اٹھانا اور اسے منہ میں رکھ کر جبلا کر گل جانا
 تو اس قسم کے اسباب منافی توکل نہیں ہیں بلکہ ان کا چھوڑنا جہالت اور سفاہت بلکہ باعث گناہ ہے اور وہ
 بات دوسری ہے کہ حق تعالیٰ کسی کو خرق عادت عطا کرے اور بطور معجزہ اور کرامت کے یہ اسباب
 اس سے ساقط ہو جائیں اور ظنی وہ اسباب ہیں جن حق تعالیٰ نے علی العموم خلایق کے لیے مقدر کیے
 ہیں جیسے کھانا اور کھانا اور اسکی فکر اور دوا کرنا طبی و دواؤں سے جنکا نفع و ضرر خاص ہوتا ہے اور
 یہ اسباب اکثر متوکلین سے ساقط ہو جاتے ہیں جب کہ وہ خدا کی قدرت کا مشاہدہ کرتے ہیں اور یہ
 دیکھتے ہیں کہ کوئی چیز بغیر امر الہی جنبش نہیں کر سکتی نہ اللہ کے فعل کے لیے کوئی علت ہے اور وہی
 اسباب وہ ہیں کہ جنہیں صرف وہم اسباب پر حاکم ہے کہ اگر فلان کام نہیں کر دے گا تو مر جائون گا مثلاً
 خیال کرے کہ اگر آج کل کے کھانے کے واسطے نہ کھائے تو کل کیا حال ہوگا اور کیسے بسر ہوگی یہ
 صرف وہم ہی وہم ہے جس کا ترک واجب ہے اور اس کا کرنا توکل کے منافی ہے چنانچہ تھیلہ در انصوبہ
 زمانہ جاہلیت اسکی طرح تھے جن سے شارع علیہ السلام نے منع فرمایا تفسیر فتح الغریب میں سورہ فہرل کی
 آیت فالتخذوا ذلک ذکراً لعلکم تتقون کی تفسیر میں لکھا ہے کہ متوکلین کے نزدیک توکل کے تین مرتبہ ہیں اول مرتبہ
 یہ ہے کہ بندہ کو خدا پر ایسا اعتماد ہو جائے جیسے متوکل کو وکیل پر ہوتا ہے کہ وہ اسکو اپنی ضروری

حاجتون کا بخوبی واقف جانتا ہے درمیان مرتبہ یہ ہے کہ بندہ کو خدا پر ایسا اعتماد ہو جائے جیسے بچہ
 کو اپنی ماں پر ہوتا ہے اور یہ مرتبہ پہلے مرتبہ سے اعلیٰ ہے کیونکہ پہلے مرتبہ میں کچھ نجات اپنے
 اعتماد پر بھی ہوتا ہے اور موکل کے دل میں بار بار ایسا آتا ہے کہ یہ کام جو میں نے فلاں شخص کے
 سپرد کیا ہے وہ اسے ضرور پورا کر دیگا کچھ اسکی ضرورت نہیں کہ میں خود اس کام پر متوجہ ہوں بخلاف
 بچہ کے کہ اسکو ماں پر ایسا بھروسہ بلکہ وہ اس میں ایسا مستغرق ہوتا ہے کہ اپنے اعتماد سے بالکل غافل
 ہو جاتا ہے اسوجہ سے موکل اس کام کی تدبیر اپنے دل میں بھی سوچتا ہے اور کچھ کچھ تدبیر نہیں کرتا
 اور نہ کسی طرح اسباب سے سدا کار رکھتا ہے تیسرا مرتبہ توکل کا یہ ہے کہ کسی اعتماد اور استغراق کا بھی
 لحاظ نہ ہو بلکہ اپنے کو مردہ بدست زندہ جانے وہ جس طرح چاہے اس طرح پھیرے اسکو کچھ بھی دخل نہیں
 یہاں تک کہ کچھ پوچھ بھی نہیں سکتا بخلاف دوسرے مرتبہ کے کہ وہاں پوچھ سکتا ہے جیسے کہ بچہ کی
 عادت ان سے مانگنے کی ہوتی ہے تو یہ تیسرا مرتبہ توکل کا جو سب سے اعلیٰ ہے حضرت ابراہیم علیہ السلام
 کو عنایت ہوا تھا یہی وجہ تھی کہ جبوقت کافروں نے آپکو آگ میں پھینکا تھا اور جبریل علیہ السلام نے
 آکر آپ سے کہا کہ حق تعالیٰ سے جو کہتا ہو کہو تاکہ تم کو اس بلا سے نجات حاصل ہو آپ نے فرمایا حسبی من
 سو الی علمہ بجمالی یعنی میرا حال اس پر سب روشن ہے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں سوال آپ سے
 پوچھا گیا کہ انہیں کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ انابت کہتے ہیں مقامات کی ترقی مانگنا اور درجات پر ٹھہرنے
 سے حذر کرنا اور اعلیٰ کمونات پر ترقی کرنا اور یمتون سے سرداران مجلس حضرت الیہ پر اعتماد کرنا پھر اس
 محاصرہ کے مشاہدہ کے بعد سب سے حق کی طرف رجوع کرنا اور نیز انابت یہ ہے کہ حق سے
 حق کی طرف بطور حذر کے رجوع کرے اور غیر حق سے حق کی طرف بطور عجب کے اور ہر تعلق سے
 حق کی طرف بطور خون کے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ توبہ کیا ہے جواب فرمایا کہ توبہ کہتے ہیں
 حق تعالیٰ کا بندہ پر اپنی عنایت سابقہ قدیر سے نظر کرنا اور اسی عنایت سے بندہ کے قلب پر
 اشارہ کرنا اور اس کے دل کو گناہوں کے ازا دون سے خالی کرنا اور اپنی طرف کھینچ کر اپنے قبضہ میں
 رکھنا تو جب ایسا ہوتا ہے تو بندہ کا دل اللہ ہی کی طرف کھینچ جاتا ہے اور کوئی اہمیت اور ارادہ فاسد
 باقی نہیں رہتا اور روح بھی اسکے تابع ہو جاتی ہے اور عقل بھی اور اسکی توبہ صحیح ہو جاتی ہے اور
 تمام امور اسکے خدا ہی کے لیے ہو جاتے ہیں اور توبہ کے لغوی معنی گناہوں سے رجوع کرنے کے
 ہیں اور یہی معنی توب کے بھی ہیں حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ غافر الذنب وقابل التوب اور بعضے

کہتے ہیں کہ توبہ مجھ سے توبہ کی اور توبہ شریعت میں کہتے ہیں رجوع کرنا برے قولوں اور فعلوں سے اچھے اقوال اور افعال کی طرف اور عامہ علماء کے نزدیک توبہ فی الفور واجب ہوتی ہے اور وہ وجوب اس آیت سے لیتے ہیں کہ **وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ** اور فی الفور ہونا اس دلیل سے ہے کہ تاخیر توبہ میں امر ممنوع براسرار ہوگا اور آنا بہت بھی لعنت اور شرعاً قریب توبہ کے ہے اور اہل حقیقت کے نزدیک گناہ ان گزشتہ پر نادم ہونے اور نیکیوں پر مواتیبت کرنے کو توبہ کہتے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ نادم ہونا اس چیز پر جو فوت ہوئی اور اصلاح اس چیز کی جو آئندہ ہونی چاہیے ہو اور بعض کہتے ہیں کہ توبہ یہ ہے کہ ہر چیز سے سوائے خدا کے اے اس کرے اور تعلقات غیر حق

منقطع کر دے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے **فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ** اس آیت کریمہ کا شان نزول یوں مروی ہے کہ ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں صدقہ دیتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ وہ شخص اللہ ہی کے لیے ہو اور خیر میں شمار کیا جائے تب یہ آیت نازل ہوئی حضرت ذوالنون مصری فرماتے تھے کہ توبہ کی حقیقت یہ ہے کہ انسان کے اعمال کی وجہ سے اسپرزمین تنگی کرے اور اس کا نفس بھی اور اسکو اس امر کا گمان ہو کہ کوئی جائے پناہ اللہ کے سوا نہیں ہے اور گمان یہاں یقین کے سننے میں ہے جیسا کہ کلام مجید میں ہے **وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ**

عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ ہمارے حجت و ضاقت علیہم انفسہم وظلوا ان کا ملجاء من اللہ الا اللہ حضرت سری سقطی سے کسی نے پوچھا کہ توبہ کیا چیز ہے انھوں نے کہا کہ اپنے گناہوں کو بھول جانا اور حضرت جنید فرماتے تھے کہ توبہ یہ ہے کہ انسان اپنے گناہ کو نہ بھولے اور یہ دونوں ارشاد صحیح ہیں اس واسطے کہ حضرت سری سقطی کا مطلب توبہ سے توبہ خواص ہے کہ اُن لوگوں کے قلوب میں خدا کی عظمت اور یاد اسی غالب ہوتی ہے کہ اُن کو اپنے گناہ یاد ہی نہیں رہتے اور حضرت جنید کا مطلب توبہ عوام ہے ابتدا و سلوک میں اور بعض کہتے ہیں کہ توبہ کی تین قسمیں ہیں ایک توبہ عوام کہ جو لغزشوں سے ہوتی ہے دوسری توبہ خواص کہ جو غفلتوں سے ہوتی ہے تیسری توبہ خاص انھوں

۱۰ اور توبہ کروادہ کے ماننے سب فکر اسے ایمان والو ۱۲ منہ ۱۰ پھر جبکو امید ہو اپنے رب سے شے کی تو کچھ نیک کام کر اور شریک نہ کرے اپنی رب کی عبادت میں کسی کو ۱۲ منہ ۱۰ اور اُن تین شخص پر کہ جنکو نیچے رکھا گیا ہا شک کہ جب اپرزمین تنگ ہوئی باوجود کشادگی کے اور ان پران کی جانیں تنگ ہوئیں اور گمان کیا کہ کوئی پناہ اللہ سے نہیں مگرا ہی کی

کہ جو نیکیوں کے پندار سے ہوتی ہے اور بھٹکتے کتے ہیں کہ جس نے عذاب کے خوف سے توبہ کی وہ صاحب توبہ ہے اور جس نے ثواب کے لالچ سے توبہ کی وہ صاحب انابت ہے اور جس نے توبہ خوف و طمع کی وجہ سے نہ کی بلکہ رعایت امر کے لحاظ سے توبہ کی وہ صاحب ادب ہے اور بھٹکتے کتے ہیں کہ توبہ مومنین کی صفت ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ اور انابت اولیا اور مقربین کی صفت ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَجَاءَ بِقَلْبٍ حَنِيبٍ اور ادب انبیاء اور مرسلین کی صفت ہے اللہ تعالیٰ حضرت ایوب کے حق میں فرماتا ہے لَعَلَّ الْعَبْدَ الْفَاضِلَ اور مشہور قول یہ ہے کہ توبہ کی دو قسمیں ہیں ایک توبہ عوام و دوسری توبہ خواص عوام کی توبہ گناہوں سے باز رہنا اور ثواب کے لالچ سے طاعت کرنا ہے اور خواص کی توبہ یہ ہے کہ بلا لحاظ ثواب و خوف عذاب بخلوص اسکی عبادت کی جائے اسی واسطے توبہ عوام ایک گناہ سمجھی جاتی ہے منجملہ گناہان خواص کے اور یہی معنی حسنات اکابر و مسیئات المقربین کے ہیں اب خواص کی دو قسمیں ہیں ایک عارفین دوسرے مقربین مقربین خواص الخواص ہیں اور عارفین کی نسبت مقربین سے دوسری ہے جیسے سلوک میں مبتدیوں کی نسبت عارفین کے ساتھ اور توبہ کی دو قسموں میں سے پہلی قسم منازل سلکین اور مقامات طالبین سے ہے اور توبہ پر اللہ تعالیٰ نے خود رغبت دلائی ہے کہ ان اللہ یحب التوابین یعنی بیشک اللہ توبہ کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے مروی ہے کہ ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو وقت اللہ کسی بندہ کو دوست کر لیتا ہے تو پھر اسکو کوئی گناہ نقصان نہیں کرتا پھر یہ آیت مذکورہ پڑھی مطلب یہ ہے کہ جب اللہ کسی بندہ کو پسند کر لیتا ہے تو اسے توبہ کی توفیق دیتا ہے کہ وہ توبہ کر ڈالتا ہے اور جو گناہ کہ اس سے قبل توبہ صادر ہو چکا ہوتا ہے وہ پھر اسے ضرر نہیں کرتا اور خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی توبہ پر رغبت دلائی فرمایا کہ گناہوں سے توبہ کرنے والا ایسا ہے گویا اس نے کوئی گناہ ہی نہیں کیا اور فرمایا کہ کوئی اللہ کو اتنا محبوب نہیں جسقدر جو ان تائب اور توبہ فرض عین ہے اور جو اس کا منکر ہے وہ کافر ہے اور کوئی چیز خلق پر توبہ سے زیادہ واجب نہیں نہ کوئی عقوبت ان پر سخت توبہ کے بھولنے سے ہے لہذا توبہ اور انابت ضروری ہے حضرات صوفیہ کا قول ہے کہ تین باتوں کی ہمت رکھنا چاہیے توبہ اور تقویٰ اور حذر اور تینوں کی مضبوطی تین چیزوں سے کرنا چاہیے ذکر اور استغفار اور سکوت اور **۱۱** اور لایا دل کہ حسین رجوع ہے **۱۲** ست اچھا بندہ وہ ہے رجوع رکھنے والا **۱۳** سنہ **۱۴** ابرار کی نیکیاں

اور ان چھ چیزوں کی مضبوطی بھی چار چیزوں سے ہے حب و رضا و زہد و توکل اور حضرت صوفیہ کا قول ہے کہ تقویٰ جب استقامت میں فوت ہو جائے تو توبہ دانا بت میں نہ فوت ہونا چاہیے حضرت شیخ ابوالحسن شاذلیؒ فرماتے تھے کہ اپنے نفس کو رضا پر ڈال دینا چاہیے اور اپنے قصد و ارادہ سے علیحدگی اختیار کرنا چاہیے تاکہ توبہ کی توفیق ملے اللہ جل شانہ فرماتا ہے **ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ** لیتوبوا اور کہتے تھے کہ میں نے ایک دن کہا کہ اے اللہ میں تجھ سے توبہ کرتا ہوں تو میری مدد کر اور مجھے فوت دے اور ثابت رکھ اور بچا اور خلق میں میرا ہمہ دھنکا رکھ اور اپنے رسول کی خدمت میں رسوا نہ کر تو مجھ سے کہا گیا کہ تم مشرک ہو میں نے کہا کیسے ارشاد ہوا کہ خلق میں سوائے کا خوف کرتے ہو اور ڈرتے ہو کہ اللہ تم کو خلق میں رسوا کرے گا حالانکہ دل کو اللہ سے متعلق رکھنا چاہیے نہ خلق سے یہ سمجھ لو کہ کوئی تم کو نہ نفع پہنچا سکتا ہے نہ نقصان اور جب تک تمہارا دل علم اور قدرت اور کوشش اور اجتہاد سے متعلق رہے گا اس وقت تک تم صاحب رجا نہ ہو گے لہذا سب سے ناامید ہو جاؤ اور خدا سے امید رکھنے میں ہر سانس کو متعلق کر دو تاکہ اللہ سے مدد پاؤ اور اگر تم یہ نہ اختیار کرو گے تو تم کو اللہ اپنے غیر کی طرف متوجہ کر دے گا اور پھر سخت عتاب اور دشواری میں پڑ جاؤ گے اور توبہ نصوح سے مراد مبالغہ توبہ ہے اور بعض کہتے ہیں کہ توبہ نصوح یہ ہے کہ جس گناہ سے توبہ کر چکا ہو وہ پھر کبھی نہ کرے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے **وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ** توبۃ نصوحا سوال آپ سے پوچھا گیا کہ بکا کیا ہے جواب فرمایا کہ رونا خدا کے وصل کے لیے اُسکے خوف اور اسکی قضا و قدر سے جاننا چاہیے کہ بکا ایک حالت ہے کہ جو انسان کو عارض ہوتی ہے اور بکا بہ معنی آواز سے رونا اور بغیر معنی آنسو بہانا اور تباکی کے معنی ہیں رونے میں تکلف کرنا اور بزور دنا ان چیزوں کے یاد کرنے اور سامنے لانے سے جو رولانے والی ہوں اور ابکار کے معنی کسی کو رولانا اور خوف کے معنی ڈرنا اور اخافت اور خوف کے معنی ڈروانا اور رہبان مراد رونا اور ڈرنا آخرت کے عذاب اور خدا کے ڈر سے ہے اور رونا عریات ہے اور چاروں دلیلون سے ثابت ہے اور عبادت محضہ اور سعادت کبریٰ اور نجات عظمیٰ ہے حق تعالیٰ فرماتا ہے **وَتَتَجَنَّبُوهُنَّ** اللذقان یہ کون پھر فرمایا آخرت اسجد اولیٰ ترمذی اور ابن ماجہ حضرت صدیقہؓ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ کہتی تھیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پھر مردان ہو ان پر کہ وہ پھر ۱۲ منہ ۱۱ توبہ کی طرف ہمارے دلی توبہ ۱۲ منہ ۱۱ اور گرتے ہیں پھر مردان ہو ان پر کہ وہ پھر ۱۲ منہ ۱۱ توبہ کی طرف ہمارے دلی توبہ ۱۲ منہ ۱۱ اور گرتے ہیں

والمذین یؤثون ما اتوا وقلوبهم ورجلہ یعنی اللہ تعالیٰ اپنے خاص بندوں کی تعریف میں فرماتا ہے کہ وہ لوگ جو کوئی چیز دیتے یعنی تصدق کرتے ہیں فقرا بدو ان کے دل ڈرتے اور کانپتے رہتے ہیں کہ وہ چیز پروردگار کی طرف بھرنے والی تو حضرت صدیقہ نے پوچھا کہ کیا وہ لوگ وہ ہیں جو شراب پیتے اور چوری کرتے ہیں کیونکہ عذاب سے ڈرنا گناہگاروں اور بدکاروں کا کام ہے نبی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسے عائشہ یہ وہ لوگ نہیں ہیں بلکہ وہ لوگ ہیں جو روزہ رکھتے اور نماز پڑھتے اور زکوٰۃ دیتے ہیں اور پھر ڈرتے ہیں کہ شاید یہ کچھ بھی مقبول نہ ہو اس نلیل سے کہ جو آخرت میں ہے کہ اولئک یسارعون فی الخیل

وہم راہا سابقون یعنی وہ لوگ ہیں جو نیکیوں میں جلدی کرتے ہیں اور ابن ماجہ عبد اللہ بن مسعود سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ کوئی مسلمان ایسا نہیں ہے کہ جسکی آنکھوں سے آنسو اللہ کے خوف سے ٹپکتے ہوں خواہ وہ کبھی کے سر ہی کے برابر کیون نہ ہوں اور وہ آنسو ٹپکھ پر گرنے ہوں مگر اس پر دوزخ کو اللہ حرام کر دیتا ہے ایک بار ابوا بآ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ کجیات کس چیز میں ہے فرمایا کہ اپنی زبان روکے۔ ہوا اور اپنا گھروسچ رکھو اور اپنے گناہوں پر رو دو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آگ حرام ہے تین آنکھوں پر ایک وہ جو اللہ کی راہ میں جگے دوسرے وہ جو اللہ کے خوف سے روئے دوسرے کو راوی نے بیان نہیں کیا اور فرمایا کہ اسے لوگو رو دو اگر لانی نہ آئے تو بہ زور رو دو کیونکہ دوزخی دوزخ میں رو دین گے بیان تک کہ ان کے آنسو ان کے ٹپکھ پر بہ آئیں گے اور یہ معلوم ہو گا کہ گویا نہ زمین بہہ رہی ہیں جب آنسو نہ رہیں گے تو خون بہے گا اور اگر ان کے آنسو ان کے ہاؤ میں کشتیان چھوڑی جائیں تو وہ چل نکلیں یعنی استفادہ کثرت سے ان کے آنسو بہیں گے کہتے ہیں کہ حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس سات گدیان ہوتی تھیں جنہیں رکھ بھری تھی تو جب وہ روتے تھے تو وہ آنسو ان سے تر ہو جاتی تھیں اور حضرت نوح علیہ السلام کو نوح ایوہ سے کہتے تھے کہ وہ دنیا میں اپنے نفس پر بہت رویا کرتے تھے اور خدا کے خوف سے رونا پڑتی لیل ہے آخرت کی طرف میلان پر اور بکا پیدا کر خوالی دو چیز میں ہیں ایک خوف الہی دوسرے ندامت اپنے گزشتہ تفریط اور تقصیر پر اور سب سے بڑا سبب اس کا محبت ہے رہا حزن سودہ دل ٹوٹ جانے کو کہتے ہیں اور اس کے خضوع کو بھی اور اسکی طاعت جوارح ظاہرہ کا انکسار ہو بوجہ انکسار باطن کے اور حالت حزن میں باتوں سے پیدا ہوتی ہے ایک گناہان گزشتہ میں خود کرنے سے دوسرے

موت کے خیال کرنے سے میسر ہے اپنے سے نامزد متقی شخص کو دیکھنے سے بعضے کہتے ہیں کہ حزن
 اللہ کے خوف کے آثار میں سے ہے اس واسطے حزن اور خوف سے قلب کی آبادی ہوتی ہے
 جیسے کہ فرح و غفلت سے ویرانی ہوتی ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے لا تقصر حزن اللہ لا یحب العجبین
 اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ اللہ دوست رکھتا ہے ہر قلب حزن کو اور توریت
 میں ہے کہ جب اللہ کسی شخص کو دوست کر لیتا ہے تو اُس کے دل میں ناکہ نصب کر دیتا ہے اور
 جب دشمن کر لیتا ہے تو اُس کے دل میں مرنا نصب کر دیتا ہے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم بہت محزون و متفکر رہا کرتے تھے حضرت خواجہ حسن بھری کا یہ حال تھا کہ اُن کو جو کوئی
 دیکھتا تھا تو سمجھتا تھا کہ یہ ابھی نئی مصیبت میں مبتلا ہوئے ہیں حضرت داؤد طانی بھی مغلوب حزن
 تھے حضرت فضیل بن عیاض کہتے تھے کہ سلف کا مقولہ ہے کہ عقل کی زکوٰۃ طول حزن ہی ابوسلیمان
 سے کسی نے حزن کو پوچھا اُنھوں نے کہا کہ حزن اس امر کی فراغت ہی نہیں پاتا کہ اُس سے
 حزن کا حال پوچھا جائے اور وہ اس کا جواب دے بعض سلف کہتے تھے کہ بہت زیادہ حزن
 کہ جس کو مسلمان اپنے نامہ اعمال میں نیکیوں سے پائیگا وہ ہم اور حزن ہوگا اور اسی قول کا مقوی
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ مسلمان کو جو کچھ بیخ و حزن ہو جائے
 وہ سب اللہ تعالیٰ اُسکے گناہوں کا کفارہ کر دیتا ہے اور آنحضرت فرماتے تھے کہ جب انسان کے
 گناہ بہت ہو جائے ہیں تو اس پر رنج و غم ڈالتا ہے اور وہی اُن سب گناہوں کا کفارہ ہو جاتا
 ہے اور اس امر پر سب لوگ متفق ہیں آخرت کی وجہ سے خوف محمود ہے اور دنیا کی وجہ سے مذہم
 اور دنیا مومن کا قید خانہ ہے اور جبکہ قید خانہ دنیا ہوگی اُس کا حزن بھی زیادہ ہوگا کیونکہ قید خانہ
 حزن کا گھر ہے اسی واسطے آنحضرت کا ارشاد ہے کہ دنیا مومن کے لیے صاف نہیں ہوتی
 ہے کیونکہ وہ تو اُس کے لیے قید خانہ اور بلا ہے حضرت رابعہ حدادیہ سے منقول ہے کہ وہ کہتی
 تھیں کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ رو رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اس خانہ کو اُنھوں نے اس سے
 کہا کہ یہ نہ کہہ بلکہ کہہ و اقلہ تحزن کیونکہ اگر تو محزون ہے تو مجھے اتنی کہاں فرصت کہ تو دم مار سکے
 خلاصہ یہ کہ درجہ حزن اور اُس کے منافع بہت ہیں اور اسکی سعادت عظیم اور دافر ہے سوال آپ سے
 پوچھا گیا کہ دنیا کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ دنیا یہ ہے کہ اسکو دل سے نکال کر اپنے ہاتھوں میں
 لے لو یعنی نیک صرف میں لاؤ تاکہ وہ تم کو ضرر نہ کرے جاننا چاہیے کہ غریب اور ریاضت اور
 سہ است بھیج کہ اللہ تمہیں والدین کو دوست نہیں رکھتا ہے اور نہ

مجاہدہ وصول الی اللہ کا دروازہ ہے اور وہ یہ ہے کہ انسان دنیا و مافیہا اور اسکی محبت کو چھوڑ دے
 کیونکہ وہ اللہ کے نزدیک مغرض ہے اور سالک کو محبت دنیا و مافیہا کے ساتھ اللہ تک وصول
 ممکن نہیں ہے اور نہ اسکی موجودگی میں اعمال ہی اللہ کی طرف اٹھائے جاسکیں گے اور نہ بغیر
 دنیا کے چھوڑے حسن قبول اور فضل کی طرف ترقی ہو سکے گی جیسا کہ حدیث شریف میں ہے
 سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر کہنے میں غنی فقیر کے برابر نہ ہوگا چاہے غنی
 دس ہزار درہم خرچ کرے یہ طرح اور نیک کاموں میں بھی یا جیسا کہ قول ہے حب الدنیا
 راس کل خطیئۃ یعنی دنیا کی محبت ہر گناہ کا سرا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ دنیا کا چھوڑنا ہر فضیلت
 کا سرا اور ہر عبادت کا سبب اور ہر سعادت کی کنجی ہے انتہی کذا فی جامع الاصول اور مشکوٰۃ شریف
 کی تیسری فصل کتاب الرقاق میں حضرت حذیفہ سے مروی ہے کہ وہ کہتے تھے کہ میں نے آنحضرت
 علیہ السلام سے سنا کہ آپ خطبہ میں فرماتے تھے کہ شراب پینا گناہوں کا جمع کرنا ہے
 اور عورتیں اسباب اور آلات شیطان کے شکار کی ہیں اور دنیا کی محبت ہر گناہ کا سرا ہے حذیفہ
 کہتے تھے کہ اور میں نے آنحضرت سے یہ بھی سنا کہ آپ فرماتے تھے کہ تم لوگ بھی عورتوں کو موخر
 کرو جیسا کہ اللہ نے اُن کو شہادت اور جماعت اور فضیلت اور مرتبہ میں موخر کیا اس پورے حدیث
 کے راوی زر بن ابی اور بیہقی نے شعب الایمان میں اس حدیث میں سے حضرت حسن بصری
 سے ارسال کے طور پر اسی قدر حدیث روایت کی ہے کہ حب الدنیا راس کل خطیئۃ شیخ
 جلال الدین سیوطی حرف الحار کتاب در المنتشرہ فی احادیث المشترکہ میں لکھتے ہیں کہ حدیث حب الدنیا
 راس کل خطیئۃ کو بیہقی نے شعب الایمان میں حضرت حسن بصری کے رسائل سے مرفوعاً لکھا ہے
 اور ابن ابی الدنیا نے مکالمۃ الشیطان میں اسکو الک ابن دینار کا مقولہ لکھا ہے اور بیہقی نے
 کتاب الزہد میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ارشاد لکھا ہے اور ابن یونس نے تاریخ مصر میں سعد
 بن مسعود کا مقولہ بیان کیا ہے میں کہتا ہوں کہ یہ حدیث موضوعات میں لکھی ہے اور شیخ الاسلام
 حافظ ابن حجر نے اس پر یون تعقب کیا ہے کہ ابن المدینی نے حضرت حسن بصری کے رسائل کی
 تعریف لکھ کر اسکو انھیں کی بکطرف نسبت کرنے کو بہتر لکھا ہے اور دہلی اسکو حضرت جناب امیر
 کرم اللہ وجہہ کا ارشاد بیان کرتے ہیں مگر اسکی سند نہیں لکھی حالانکہ ابن عساکر کی تاریخ میں سعد
 بن مسعود عدنی یا نعیمی سے یوں مروی ہے کہ حب الدنیا راس کل الخطاء اور باب الحار
 کتاب تمیز الطیب من الخبیث مما یدور علی السنۃ الناس من اللدینت میں ہے کہ

اس حدیث کو بھیقی نے شعب میں اسناد حسن حضرت حسن بصری سے مرفوعاً مرسلہ روایت کیا ہے اور ابو نعیم نے حلیۃ الاولیاء میں سفیان ثوری کے حال میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ارشاد بیان کیا ہے اور ابن ابی الدینار کے نزدیک مالک بن دینار کا قول ہے جو انھوں نے کہا الشیطان میں لکھا ہے اور ابن تیمیہ کے نزدیک یہ جندب بجلی کا قول ہے تو جب یہ حضرت حسن بصری کی روایت قرار دی جائے تو ابن تیمیہ اور ابن لوگون نے اسکو موضوع کہا ہے اُن پر یہ اعتراض وارد ہوگا کہ ابن المدینی کا یہ قول کہ حضرت حسن بصری کے مراسلات کے جب فقہ لوگ راوی ہوں تو وہ صحاح میں حالانکہ دارقطنی نے مراسلات حسن کو بھیجنا لکھا ہے اور یہ جو بعض نسخہ نے تذکرۃ الموضوعات فتنی کے حاشیہ پر لکھا ہے کہ یہ حدیث بھیقی کے نزدیک منقطع ہے حذیفہ ابن الیمان کی حدیث سے جیسا کہ بیوطی نے جامع صغیر وغیرہ میں لکھا ہے تو میں نے اسکو اس کتاب میں نہیں پایا اور نہ اور کہیں دیکھا اور بھیقی کا قول خود اس کی تردید کرتا ہے اُن یہ کتاب طریقہ محمدیہ اور اسکی شرح میں ابن ابی الدینار اور بھیقی کی طرف منسوب کر کے حضرت خواجہ حسن بصری سے مرفوعاً ضرور مذکور ہے تو گمان یہ ہوتا ہے کہ غالباً یہ کاتبین کی غلطی ہے نہ مصنف کی علامہ شوکانی کا بھی اسی بارہ میں ایک رسالہ ہے جسکا نام الابحاث الوضیئۃ فی الکلام علی حدیث حب الدنیا اس کل خطیئۃ ہے اس میں بھی انھوں نے اسکی عمدہ تحقیق غالباً کی ہوگی اسکو بھی دیکھنا چاہیے حضرت شیخ عبدالوہاب شعرانی رسالہ ارشاد الطلبة والمریدین میں لکھتے ہیں کہ مرید کو اپنے آپ کو مرید نہ سمجھنا چاہیے بہتک ان تین گھاٹیوں سے نہ نکل گیا ہو ایک دنیا کی محبت سے دوسرے عمل کرنے سے بغرض ثواب کے تیسرے بیانات اور آلام کے اٹھانے سے جو وقت کہ وہ بہیم اسپر آ پڑیں اور اُن پر قلق نہ کرنے سے اس طرح پر کہ بلا سے گزر جائے تو اگر وہ ان تینوں گھاٹیوں سے نہیں گزرا ہے تو گویا وہ طریقہ عرفا کا سالک ہی نہیں کیونکہ راہ حق کی پہلی سیراسی کے بعد ہوتی ہے اور اسی جگہ مطلوب کے معرفت صادقہ حاصل ہوتی ہے یعنی اس معرفت کے طریقہ کی طلب جو اللہ کے حضور سے تعلق ہے اور دنیا کی خواہش نہونگی کوئی یہ ہے کہ اس کے نزدیک سونا اور غلیظ برابر ہو اور آخرت کی طلب صحیح ہونے کی کوئی یہ ہے کہ جو وعدے اللہ نے اُس سے فرمائے ہوں اُن پر وہ صابر اور راضی ہو اور یہ امر ثابت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جب خلق کو پیدا کیا تو سب کے سب اللہ کی طرف و در سے اور روبرو جا کر کھڑے ہو گئے اسوقت حضرت صمدیت نے باد صفت علیم ہونے کے اُن سے پوچھا کہ تم کون ہو سب نے کہا کہ ہم تیرے

عاشق ہیں تو ارشاد ہوا کہ دیکھو یہ کیا کہتے ہو عاشق تو وہ ہے جسکو کوئی برگشتہ نہ کر سکے چاہے
 کہتے ہی رنج اٹھائے مگر عشق کی طرف سے ٹھنڈے پھیرے سب نے عرض کیا کہ اسے پروا نہ
 ہم تیرے سامنے حاضر ہیں جس بات میں تو چاہے ہمارا امتحان کرنے تب ان کے لیے دنیا پیدا
 کی گئی اور ان کی آنکھوں میں خوب آراستہ کر کے دکھائی گئی اُسی وقت ان میں سے نوحہ لوگ اسکی
 طرف متوجہ ہو گئے صرف ایک حصہ رہ گیا تب پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تم کون ہو انھوں نے عرض
 کیا کہ ہم تیرے عاشق ہیں تب اللہ تعالیٰ نے ان کے لیے جنت بنائی اور انکو ان کی آنکھوں میں
 خوب آراستہ کیا تب پھر ان میں سے نوحہ اسکی طرف متوجہ ہو گئے اور ایک حصہ رہ گیا پھر دوسری
 مرتبہ حق تعالیٰ نے ان سے پوچھا کہ تم کون ہو تب پھر ان لوگوں نے کہا کہ ہم تیرے عاشق ہیں تب
 اللہ تعالیٰ نے ان کو ان کے اجسام اور اموال اور اولاد میں مبتلا کیا مگر وہ ثابت رہے اور وہ ہی
 لوگ تھے جنکو اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے ثابت رکھا اور فرمایا کہ تم میرے سچے بندہ ہو
 تم نہ دنیا کی طرف جاؤ نہ آخرت کی طرف اور بلا سے مت بھاگو تم میرے خاص بندہ ہو میرے سوا
 کسی طرف متوجہ نہ ہو میں اپنی سب نعمت نکودون گا اور ابلا بادتاک اپنے پاس سے نہیں
 نکالوں گا پھر اسی رسالہ میں دوسرے مقام پر ہے کہ مرید کو چاہیے کہ دنیا سے مجرد رہے اور ضرورت
 سے زیادہ نہ رکھے کپڑا بھی ایسا پہنے جس سے بدن ڈھنک جائے اور روٹی بھی اسقدر رکھائے کہ
 جس سے بھوک ٹرک جائے اسی پر سب فقراء متقدمین متاخرین کا اتفاق رہا ہے پھر جب حال کامل
 ہو جائے اور کمال کے مرتبہ کو پہنچ جائے تب اختیار ہے کہ چاہے دنیا جمع کر کے اسکو بکاج خیر کرے
 اور چاہے اُس سے تجرد اختیار کرے اور مقام فقر پر رہے اور میں نے اس بیان کو تفصیل سے اپنی
 کتاب من کبریٰ میں کہی مقام پر لکھا ہے اور اس کا خلاصہ یہ ہے کہ فقیر دنیا سے مجرد ہونے میں سچا
 نہیں ہوتا جب تک کہ سچائی کی حد کو نہیں پہنچتا جسکی علامت یہ ہے کہ وہ غلگی کی حالت میں خوش
 اور صابر رہے اور وسعت کی حالت میں تنگی ہو اور یہ بغیر جاذبہ الہی یا شیخ ناصح کے ذریعہ سے
 سلوک کے حاصل نہیں ہوتا حضرت امام غزالی کہیائے سعادت میں کہتے ہیں کہ دنیا دین کی منزلوں
 میں سے ایک منزل ہے اور ساfran حضرت حق کے لیے ایک راہ گذار اور راستہ بانا تاکہ لوگ
 اُس سے اپنا توشہ لیں اور دنیا و آخرت دو حالتوں سے مراد ہے جو حالت موت سے پہلے اور دنیا
 نزدیک ہے اُسے دنیا اور جو مرنے کے بعد ہے اُسے آخرت کہتے ہیں اور دنیا سے مقصود آخرت کا
 توشہ ہے کیونکہ انسان کی ابتدائی حالت سادگی اور نقص کی ہے لیکن اس میں استعداد اس امر کی بھی

کسی ہے کہ کمال حاصل کر کے صورت ملکوت اپنے دل پر نقش کرے اور اپنے آپ کو حضرت الہیت کے
 لائق بنائے اور جمال حضرت الہیت کے ناظرین میں سے ہو کہ میں اسکی سعادت کا منتہی اور بہشت اور
 باعث تخلیق ہے اور نظارہ جمال نہیں ہو سکتا جب تک کہ اسکی آنکھ نہ کھلی ہو اور وہ اس جمال کا ادراک
 نہ کرے اور یہ معرفت ہی سے حاصل ہوتا ہے اور معرفت جمال حضرت الہی کی کبھی عجائب منع الہی کی
 شناخت ہے اور منع الہی کی کبھی اولیٰ آدمی کے یہ حواس ہیں اور یہ حواس سوا اس جسم کے جو
 آب و خاک سے مرکب ہے اور سے حاصل ہونا ممکن نہیں اسی لیے انسان اس عالم خاک و
 آب میں رکھا گیا کہ اس عالم سے توشہ لیکر خدا کی معرفت حاصل کرے اور اپنی کلید معرفت نفس سے
 تمام آفاق کی معرفت حاصل کرے جو درک جو اس ہے اور جب تک یہ حواس ساتھ رہتے اور
 اس کی جاسوسی کرنے ہیں تو لوگ کہتے ہیں کہ دنیا میں ہے اور جب یہ حواس جاتے رہتے ہیں تو
 دینی نہیں رہتی مگر اسکی صفات ذاتی رہ جاتے ہیں اسبواسطے کہتے ہیں کہ وہ مرگیا اور آخرت
 میں گیا اب یہ جان لینا چاہیے کہ دنیا کیا چیز ہے اس میں ہر شخص نے اپنے فہم و خیال کے مطابق
 خیال ظاہر کیا ہے باقی حضرت مولانا سے رومی کا ارشاد نہایت عمدہ و بہتر ہے کہ دنیا کیا ہے
 خدا سے غافل ہونا نہ اسباب اور مال اور لڑکے بالے وغیرہ جسکی تفصیل بہت طول طویل ہے
 اسکے جاننے کے لیے مطالعہ کتب قوم عموماً اور حضرت امام غزالیؒ کی احیاء العلوم اور کیبیاے سعادت
 اور نہاج العابدین خصوصاً کافی ہے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ تصوف کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ
 صوفی وہ ہے جسکا مطلوب و مراد حق ہو اور وہ دنیا کو اسطرح ترک کرے کہ دنیا خود اس کی خدمت کرنے لگے
 تاکہ اسکے مقاصد دنیا ہی میں آخرت سے پہلے حاصل ہو جائیں جامع الاصول میں ہے کہ اصطلاح
 اہل حقیقت میں تصوف سے مراد حضرات صوفیہ کے اخلاق سے تخلق ہونا اور ان کے اوصاف اختیار
 کرنے کے ذریعہ سے ان کے سلسلہ میں شامل ہونا اور صوفیہ جمع صوفی کی ہے فیسری کہتے تھے کہ عربی
 میں اس اسم کے لیے نہ کوئی تباہی ہے نہ اشتقاق لہذا اسے بمنزل لقب سمجھنا چاہیے حضرت شبلیؒ سے
 کسی نے پوچھا کہ اس گردہ کو صوفیہ کیوں کہتے ہیں فرمایا کہ اس بقیہ چیز کے سبب سے جو ان کے نفوس سے
 باقی رہ گئی ہے کیونکہ اگر یہ نہ ہوتا تو اس قسمیہ کا ان سے تعلق نہ ہوتا بعضے کہتے ہیں کہ تصوف نکلا ہے
 صوف سے جیسے کہتے ہیں تصوف الرجل جب کوئی صوف پہنے ہو یا کہتے ہیں تقص الرجل جب کوئی
 شخص کرتہ پہنے ہو اور صوفی فسوب ہے صوف کی طرف ادراکی ایک وجہ عربیت کی حیثیت سے بھی
 ہے مگر قوم صوفیہ نے صوف پہننے والوں کی اس نام کے ساتھ تخصیص نہیں کی اور بعضے کہتے ہیں

کہ صوفیہ کو صوفیہ اسوجہ سے کہتے ہیں کہ وہ منسوب ہیں صفہ کی طرف یا یہ کہ انھوں نے اس طریقہ کو صحابہ
صفہ سے لیا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ صوفی ماخوذ ہے صفا سے اور بعضے کہتے ہیں صفت سے کیونکہ
ان لوگوں کا شمار اپنے قلوب سے اول صف میں ہے اور ان کے قلوب اللہ کے محاصرہ میں رہتے
ہیں اور یہ تینوں قول منی کے لحاظ سے تو قریب ہیں مگر لفظ کی حیثیت سے بعید کیونکہ صفہ کی طرف
نسبت سے صفی ہو سکتا ہے اور صفا کی طرف نسبت سے صفائی اور صفت کی طرف نسبت سے صفتی
اور بعضی کتابوں میں ہے کہ تصوف کے معانی میں اہل حقیقت کے اقوال مختلف ہیں بعضے کہتے
ہیں کہ تصوف سے مراد ہر بری عادت سے ٹکنا اور ہر اچھی عادت کو اختیار کرنا ہے اور بعضے کہتے
ہیں کہ تصوف کہتے ہیں مراقبہ احوال کو مع لزوم ادب کے اور بعضے کہتے ہیں کہ تصوف سے مراد شوق
کردینا ہے سب وقت کا اُس چیز کے ساتھ جو اُس وقت میں اہم ہو حضرت جنید فرماتے تھے کہ تصوف
کہتے ہیں بلا علاقہ اللہ کے ساتھ رہنے کو اور تصوف وہ ذکر ہے جو اجتماع کے ساتھ ہو اور وہ وجد ہے
جو اجتماع کے ساتھ ہو اور وہ عمل ہے جو اتباع کے ساتھ ہو حضرت شبلی کہتے تھے کہ تصوف کہتے ہیں
نیٹھنے کو اللہ پر بلا اہم کے اور بعضے کہتے ہیں کہ تصوف سے مراد خلق ہے تو جس شخص میں خلق زیادہ
ہو گا وہ تصوف میں بھی زائد ہو گا اور بعضے کہتے ہیں کہ تصوف کہتے ہیں معشوق کے دیر پر بیٹھ رہنے کو
اگرچہ وہ نکالتا رہے اور بعضے کہتے ہیں کہ تصوف سے مراد دست فایغ اور قلب پاکیزہ ہے اور بعضے
کہتے ہیں کہ تصوف سے مراد سناٹ کرنا جاہ کا ہے اور علاحدگی دنیا و آخرت سے اور بعضے کہتے ہیں تصوف
ایک حال ہوتا ہے جس سے علامات بشریت مٹھل ہو جاتے ہیں اُستاد ابو علی فرماتے تھے کہ تصوف
کے معانی میں عمدہ معنی وہ ہیں جو بعضوں نے کہے ہیں کہ تصوف وہ راستہ ہے جس کے چلنے والے وہ
لوگ ہوتے ہیں کہ جنکے نفوس پاکیزہ ہوتے ہیں یعنی اللہ تعالیٰ ان کے نفوس کو خس و خاشاک سے
پاک کر دیتا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ صوفی وہ ہے جو اپنے خون کو معاف اور اپنی ملک کو مباح سمجھے
اور بعضے کہتے ہیں کہ صوفی صادق کی علامت یہ ہے کہ جو تو نگری کے بعد فقیر ہو اور عزیز ہونے کے
بعد ذلیل اور شہرت کے بعد پوشیدہ اور صوفی کاذب وہ جو اُس کے خلاف ہو حضرت جنید فرماتے
تھے کہ صوفی کی مثال زمین کی طرح ہے کہ اُسپر ہر بڑی چیز پڑتی اور اچھی چیز نکلتی ہے اور یہ بھی
فرماتے تھے کہ صوفی کی مثال زمین کی ایسی ہے کہ اُسپر نہک کا راور بدکار سب چلتے ہیں یا شل ابر کے
ہے کہ ہر چیز پر سایہ کرتا ہے یا شل پانی کے ہے کہ ہر چیز کو سیراب کرتا ہے اور یہ بھی فرماتے تھے کہ
جب کوئی صوفی درست ظاہر دیکھ پڑے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اُس کا باطن خراب ہے حضرت شبلی فرماتے تھے کہ

صوفی وہ ہے جو خلق سے شقطع ہو اور حق سے متصل جبکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے حق تعالیٰ نے فرمایا کہ واصطنعتک لنفسی اور اُن کو ہر غیر سے قطع کر لیا پھر فرمایا لن تنرا فی اور بعضے کہتے ہیں کہ صوفی وہ ہے جسکو کوئی چیز مکر نہ کرنی ہو بلکہ ہر چیز اُس سے صاف ہونی ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ صوفی وہ ہے جسپر واردات ہوتے ہوں اور بعضے کہتے ہیں کہ صوفی وہ ہے جسکی صفت ہو کہ نہ نوشکر کرے اور نہ نو دے ڈالے اور بعضے کہتے ہیں کہ صوفی وہ ہے جو وحدانی الذات ہو نہ اُسکو کوئی قبول کرتا ہو اور نہ وہ کسی کو اور بعضے کہتے ہیں کہ صوفیہ کی صحبت اختیار کرنا چاہیے کیونکہ اُنھوں نے اچھے کام کی عادت کر لی ہے اور وہ کام ان کا بنیاد طبیعت و خلقت کے ہو گیا ہے جیسے آنکھ کان فہم وغیرہ کیونکہ انسان کے ایسے افعال پر تعریف نہیں کی جاتی ہے بلکہ تعریف اُسپر ہوتی ہے جو افعال غریبہ اور قابل اعتبار اُس سے ہوتے ہیں عوارف میں ہے کہ صوفیہ وہ لوگ ہیں جنھوں نے اس طریقہ کو پسند کیا اور قلوب کو غل و غش سے صاف رکھنے کو ان سب امور کی بنا قرار دی ہے اسی وجہ سے اُن کے جو فضیلت ظاہر ہوئے کہ اُنھوں نے دنیا میں نہ رہا اختیار کیا اور دنیا کو دنیا والوں کے لیے چھوڑ دیا اور اُسکو ہمیشہ کے لیے طلاق دیدی حضرت رویم کہتے تھے کہ تصوف کی بنیاد تین خصلتوں پر ہے ایک فقر و فقار اختیار کرنا دوسرے بذل و نیاز کرنا تیسرے تعزیز و اختیار چھوڑ دینا حضرت معروف کرخی کا قول ہے کہ تصوف کہتے ہیں حقانوں کا لینا اور جو خلق کے پاس ہے اُس سے اعراض کرنا حضرت شبلی کہتے تھے کہ فقر کی حقیقت یہ ہے کہ حق کے سوا سب سے انسان مستغنی ہو جائے حضرت شیخ ابوالحسن شاذلی فرماتے تھے کہ تصوف کہتے ہیں نفس کا عبودیت پر مدامت کرنا اور اُسکو احکام ربوبیت کے طرے پھیرنا اور صوفی کی چار خصلتیں ہونا چاہیے ایک تواضع الہیہ سے متصف ہونا دوسرے ادا الہی کا اچھی طور سے پابند ہونا تیسرے کسی سے مدد لینے کو بوجہ اللہ سے شرم کرنے کے چھوڑ دینا چوتھے اپنی جگہ پر رہنا بوجہ صدق فنائیت الہی کے میر سید شریف کا قول ہے کہ تصوف کہتے ہیں آداب شرعیہ باطنی و ظاہری پر قیام کرنا تاکہ اُن کا حکم ظاہر سے باطن میں اور باطن سے ظاہر میں آئے تو جو ان دونوں طریقوں سے موافق ہوتا ہے وہی کامل ہوتا ہے اور تصوف کی حقیقت نفع شہوت اور ترک دنیا اور مال و فوات چھوڑنا ہے اور اُسکی بنا آٹھ چیزوں پر ہے سخا و سخا صبر اشارہ غریب صوفت پوشی سیاحت فقر تو سخا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لیے تھی اور رضا حضرت اسحق علیہ السلام کے لیے اور صبر حضرت یاقوب علیہ السلام کے لیے اور اشارہ حضرت یحییٰ علیہ السلام

کیلئے اور غربت حضرت یوسف علیہ السلام کیلئے اور قنوت پوشی حضرت موسیٰ علیہ السلام کیلئے اور سیاحت حضرت عیسیٰ
 کیلئے اور فقر حضرت محمد مصطفیٰ علیہ السلام کے لیے اور تصوف کی تعریف بر قول حضرت امام غزالی یہ ہو کہ اللہ کے
 لیے دل خالی کرنا اور اسوا اللہ کو خیر جاننا اور تصوف صفا سے متعلق ہے چونکہ اس سے قلوب کی صفائی ہوتی
 ہے اس لیے اسکو تصوف کہتے ہیں اور اول شرائط طریقہ صوفیہ سے ماسوی اللہ سے قلوب کا پاک رکھنا ہو اور کلید
 جو تمام مقام تخریب نازک کے ہے دل کا ذکر الہی میں استغراق ہو اور اخیر طریقہ اس کا فنا فی اللہ ہو اور اسی طرف اشارہ کر کے
 حضرت مرشد العالم شاہ مجاہد قلندر قدس سرہ اپنے ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں کہ صوفی وہ ہے
 جو خود نہ ہو اور صوفی کے مقام کو قوت بہت فقیر کے مقام سے اس لیے ہے کہ فقیر ارادہ فقر اور ارادہ
 حفاظت سے محروم ہوتا ہے اور صوفی کے لیے یہ کچھ مخصوص نہیں کیونکہ در صورت فقر و غنا اس کا
 ارادہ عین اللہ حق ہو جاتا ہے اس واسطے اگر کوئی فقر یا مراسم فقر اپنے ارادہ و اختیار سے اختیار کرے
 محبوب نہ ہو گا کیونکہ اس کا ارادہ ارادہ حق ہو گیا کذا فی التفحات سوال آپ سے پوچھا گیا کہ تعزیر اور تکبر
 میں کیا فرق ہے جواب فرمایا کہ تعزیر وہ ہے جو خدا کے لیے ہو اور خدا کے دین میں اور اس کا
 نتیجہ یہ ہو کہ نفس میں عاجزی پیدا ہو اور اسکی ہمت خدا کی طرف بند ہو اور تکبر وہ ہے جو خواہشات
 نفسانی کے لیے ہو اور اس کا نتیجہ ہيجان طبیعت اور ارادہ حق کا مغلوب کرنا ہو اسی وجہ سے کبر
 طبعی بہت آسان ہے کبر ہی سے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ شکر کی حقیقت کیا ہے جواب
 فرمایا کہ حقیقت شکر یہ ہے کہ نعم کی نعمت کا اقرار بردہ و خضوع و شامہ احسان و حفظ حرمت باقرار
 عجز کرے اور شکر کی تین قسمیں ہیں ایک فکر زبانی جس سے مراد اقرار نعمت بصفت خضوع و عجز ہے
 دوسرے شکر جو خارج جس سے مراد خدمت کرنا ہے بوقار و خادیت تیسرے شکر قلب جس سے
 مراد بباط شہود و پر بردام حفظ حرمت پھرتا ہے پھر اس شاہدہ کے بعد رویت شکر میں ایسی ترقی کرے
 کہ رویت نعمت غائب ہو جائے اور شاکر وہ ہے جو موجود پر شکر کرے اور شاکر وہ ہے جو مقصود
 پر شکر کرے و خادہ شخص ہے جسکو عطا میں منع اور ضرر میں نفع معلوم ہو اور وہ دونوں اس کے
 نزدیک برابر ہوں اور محمد سے مراد وہ ذات ہے جو محامد کا استفادہ بچشم معرفت مقام قرب پر کرے
 اور محققین کے نزدیک شکر کہتے ہیں شکر کی نعمت کا اقرار بطور خضوع کرنے کو تو اس بیان پر اسکی صفت
 جو شکور اتنی ہے وہ تو سب کے طور پر آتی ہے اور اس کے حسی ہیں بندوں کو بدلا دینے کے شکر پر تو
 شکر کی جزا بھی شکر مجاز ہوتی جیسے گناہ کی جزا عذاب گناہ کی اور اعتدال کی جزا اعتدال اور بعض کہتے ہیں
 اللہ مدد سے گناہ اور عظم کرنا واجب

کہ خدا کا شکر اسوجہ سے ہوتا ہے کہ وہ عمل قلیل پر بھی ثواب کثیر دیتا ہے اور یہ ماخوذ ہے محاورہ
 سے کہ جو حیوان شکور ہے جبکہ کسی جانور میں فریہ کھانے پینے کی فریہ سے ناپید ہوا اور بعض کہتے
 ہیں کہ شکر کی حقیقت یہ ہے کہ محسن کا احسان بیان کر کے اُسکی تعریف کی جائے اور اللہ تعالیٰ شکور
 اس لیے ہے کہ اس نے اپنے مطیع بندوں کی اطاعت کی تعریف کی ہے اور بندہ کو شکور اسوجہ سے
 کہتے ہیں کہ وہ اپنے پروردگار کی نعمتوں پر اسکی تعریف کرتا ہے شیخ ابو عثمان مغربی کہتے تھے کہ شکر سے
 مراد اپنے عجز کی شناخت ہے اور بعض کا قول ہے کہ شکر کہتے ہیں اس امر کو جان لینا کہ نعمت محض اللہ
 کی طرف سے ہوتی ہے اور اسکی مویہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی روایت ہے کہ انھوں نے اپنی
 سناجات میں عرض کیا کہ اُسی آدم کو تو نے اپنے ہاتھ سے بنایا پھر اُن کے ساتھ جو کچھ کیا وہ کیا انھوں نے
 تیرا شکر کیسے ادا کیا حکم ہوا کہ آدم نے جب جان لیا کہ یہ سب میری ہی طرف سے ہے تو یہی ان کا شکر
 ہوا حضرت جنید فرماتے تھے کہ شکر یہ ہے کہ انسان اپنے نفس کو نعمت کے لائق نہ دیکھے پھر فرمایا کہ
 شکر یہ ہے کہ اللہ کی نعمتوں سے اُسکے معاصی پر مدد مانگے حضرت شبلی فرماتے تھے کہ شکر یہ ہے
 کہ نعم کو دیکھے نہ نعمت کو جیسے حضرت ایوب علیہ السلام نے بلا پر صبر کیا تو اُن سے خطاب اللہ العزیز
 یعنی کیا اچھا بندہ ہے اور حضرت سلیمان علیہ السلام نے بھی نعمت پر شکر کیا اُن سے بھی یہی خطاب
 ہوا اسوجہ سے کہ وہ دونوں مفاہاتفاق تھے نعمت و نعمت کچھ نہیں دیکھتے تھے اور نہ ان کو کوئی
 دکھ تھا نہ لذت تھی اسقدر حق میں جویت اور صفات بشریت سے علیحدگی تھی کہ صبر تبدیل بشکر
 اور شکر تبدیل بہ صبر ہو گیا اور دونوں میں کوئی نیز باقی نہ رہی اور شاکر اور شکور میں فرق یہ ہے
 کہ شاکر وہ ہے جو ملنے پر شکر کرے اور شکور وہ ہے جو نہ ملنے پر شکر کرے اور بعض کہتے ہیں کہ شاکر
 وہ ہے جو نعمتوں پر شکر کرے اور شکور وہ ہے جو بلا پر شکر کرے اور شکر کی دو قسمیں ہیں ایک شکر زبانی دوسرا
 شکر قلبی جو مراد ہے غم و شرم سے ہر دوست حفظ حرمت اور بعض کہتے ہیں کہ شکر کی تین قسمیں ہیں
 ایک شکر زبانی دوسرے شکر قلبی تیسرے شکر جوارح ہر عضو سے جو مناسب ہو وہ کرے تو اگر کھانا
 شکر محارم اُسی اور عیوب خلق سے چشم پوشی ہے اور کانون کا شکر اُن کا لوگوں کے عیوب
 اور ناجائز باتوں کے سننے سے بھرا ہو جاتا ہے اور انھوں کا شکر یہ ہے کہ اُن کو بُرے مال
 لینے سے روکے اور بیرون کا شکر یہ ہے کہ اُن سے بُری راہ نہ چلے اسی طرح اور بانی عیضا
 ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ عالم کا شکر قول سے ہوتا ہے اور عابد کا فعل یعنی طاعت اور عبادت
 سے اور عارف کا استقامت سے اور عوام کا شکر کھانے پینے وغیرہ پر ہوتا ہے اور خواص کا

کرنا کہتے ہیں اور حمد کہتے ہیں ذات کی بوجہ اُسکے محامد صفات کے تعریف کرنا اور حدیث صحیح
 میں آیا ہے کہ پہلے جنت میں وہ لوگ جائیں گے جو اللہ کی ہر حال میں حمد کرتے ہیں اور دوسری
 روایت میں ہے کہ جو اللہ کی تعریف فراخی اور شگنی دونوں حالوں میں کرتے ہیں اور آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ اللہ کتنا برفعت کا شکر ہے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ حق سبحانہ تعالیٰ
 نے بندوں کی یاد کو اپنی یاد پر کیوں مقدم فرمایا کہ فاذا ذکرونی اذکوکما اور بخلاف اُسکے اپنی محبت کو
 بندوں کی محبت پر کہ یکجہم و یکجوفہ جواب فرمایا کہ ذکر مقام قصد و طلب ہے اور طلب مقدم
 عطا ہے اسوجہ سے ہمارے ذکر کو مقدم فرمایا اور محبت تو تمہذا ایہ ہے محض قدر سے اس میں بند کے
 کسب کو کوئی دخل نہیں نہ کوئی اسباب ہے اس لیے فرمایا یکجہم و یکجوفہ سوال پھر پوچھا گیا کہ پھر
 اللہ تعالیٰ نے اپنی توبہ کو ہم پر اور ہماری توبہ پر کیوں مقدم فرمایا کہ ذہ کتاب علیہم لیتوبوا تو
 یہ بھی تو ذکر کی طرح کسب ہوا جواب آپ نے فرمایا کہ یہ اس لیے کہ توبہ اول مقامات طلب سے اور
 ابتداء سے منازل سیر سے ہے لہذا اللہ نے اُن مقامات پر اپنے فعل کو ہمارے فعل پر مقدم فرمایا
 کیونکہ اُسکو سوائے اُسکے دوسرا کوئی نہیں کھول سکتا اور نہ اُسپر کوئی چل سکتا ہے جب تک کہ
 اللہ ہی آسان نہ فرمادے اور ظاہر ہے کہ اللہ غرور و جل ہی غافلین اور راقدین کے بیدار کرنے
 اور سافرین کو راہ بتانے اور محبوب کے باہر قلوب میں شمش پیدا کرنے میں کتنا ہے سوال آپ سے
 پوچھا گیا کہ صبر کیا ہے جواب فرمایا کہ صبر کہتے ہیں آزمائش اور بلا پر بحسن ادب و ثبات مع اللہ بٹھرنا اور
 تقویٰ قضا کے حق ہونا وقت احکام کتاب و سنت چکھنا اور صبر کی کہی نہیں ہیں ایک صبر سرد اور وہ
 مراد ہے ادا مرا کہی پر ثابت رہنے اور نواہی سے باز رہنے سے دوسرے صبر مع اللہ اور وہ مراد
 ہے سکون و اطمینان سے قضا و تدبیر اور فعل حق کے مقابلہ میں یعنی جو اللہ کرے اُسپر رضی رہے
 اور حالت فقر میں غنا ظاہر کرے تیسرے صبر علی اللہ اور وہ مراد ہے بندہ کے میلان خاطر سے اللہ
 کے وعدہ و وعید پر ہر چیز میں اور دنیا سے آخرت کی طرف میلان مسلمان کو آسان ہے مگر حسی کا
 چھوڑ دینا حق کے مقابلہ میں سخت ہے اور نفس کو چھوڑ کر اللہ کی طرف میلان کرنا یہ اس سے بھی زیادہ
 سخت ہے اور صبر مع اللہ سب قسموں سے اشد ہے اور فقیر صابر غنی شاکر سے اور فقیر شاکر ان
 دونوں سے افضل ہے اور فقیر صابر و شاکر ان سب سے افضل ہے اور حق تعالیٰ اسی کا امتحان لیتا

۱۰ پس تم یاد رکھو مجھ کو میں یاد رکھوں تمکو ۱۲ منہ سے ایک قوم کہ اسکو چاہتے ہیں اور وہ ان کو چاہتا ہے ۱۳

۱۴ پھر مردان ہوا ان پر کہ وہ پھر آئیں ۱۵ منہ

لیتا ہے جسکو اپنا جانتا ہے فائدہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی شرح فارسی مشکوٰۃ شریف میں کہتے
 ہیں کہ صبر کے لغوی معنی نفس کا روکنا اور منع کرنا اور بار رکھنا کسی چیز سے ہے اور اُسی کو فارسی میں
 شکیبائی کہتے ہیں اور شرعاً خواہش حق کو خواہش نفس پر غلبہ دینا مقابلہ کے وقت حضرت شیخ
 نجم الدین کبریٰ کا قول ہے کہ صبر کے معنی ہیں خلوت نفسانی سے بوجہ مجاہدہ کے نکل جانا اور نفس
 کو اُس کے مالوفات اور محبوبات سے روکنے پر ثابت قدم رہنا عارفین میں ہے کہ صبر کے افضل
 اقسام میں ہے کہ اسد پر چڑھنا اور دوام مراقبہ اور قطع خواہشات و خطرات کے ساتھ صبر کر کے
 اور صبر کی دو قسمیں ہیں ایک صبر نہی و دوسرے صبر نفل صبر نہی جیسے ادا سے فراغت اور ترک
 محرمات پر صبر کرنا اور صبر نفل جیسے شدائد فقر پر یا پہلے بار صبر کے وقت صبر کرنا مصائب کا چھپانا
 اور ترک شکایت اور اخفائے احوال و کرامات اور صبر فرض و نفل کے اقسام بہت ہیں اور بعض لوگ
 ایسے ہیں کہ جو صبر کے عمل اقسام پر ٹھہر ہی نہیں سکتے کیونکہ ان پر مواقع صبر کی رعایت یعنی لزوم مراقبہ
 و رعایت توجہ و نفی خواطر کرنا مشکل ہوتی ہے اور صبر بآداب و اپنے کثرت اقسام کے استعمال میں
 بلا دن اور مکروہات اور مصائب پر مخصوص ہوتا ہے جیسا کہ شکر رزق میں مخصوص ہے اور میرے سائل
 میں ایک رسالہ اسی صبر اور اقسام کے صبر کے ذکر میں ہے جسکا نام توصیتہ لاصحاب بالصبر ہے
 جمیع الابواب ہے اس میں میں نے صبر کے معنی اور اُس کے متعلقات بالتفصیل لکھ دیے ہیں حضرت جنید
 کہتے تھے کہ صبر کے معنی ہیں تلخی بلا کو بغیر ناگواری کے ضبط کر لینا بعضوں کا قول ہے کہ صبر کے معنی ہیں
 بلا کی تکلیف سے شکایت نہ کرنا اور بعض کہتے ہیں کہ صبر سے مراد رضا اور ثبات سے مراد بلا کی
 پیشوائی کرنا ہے اور اُسکی علامت یہ ہے کہ وہ شخص باوصف مبتلائے بلا ہونے کے اپنے سانچوں
 میں ایسا ہو کہ کوئی دوسرا شخص اُن میں اور اُس میں فرق نہ کر سکے یہی تفسیر اس آیت کریمہ فاصبر صبر
 جمیل کی ہے یعنی صبر کراچی طرح جسمین جلدی اور رنجیدگی اور دل کی گھبراہٹ نہواور کھٹے کہتے
 ہیں کہ صبر کی علامت یہ ہے کہ صابر کے خیال میں نعمت اور نعمت دونوں برابر ہوں حضرت ابراہیم
 خواص فرماتے تھے کہ صبر کے معنی ہیں ثابت رہنا احکام قرآن و حدیث پر کیونکہ اللہ تعالیٰ نے
 صبر کا حکم دیا ہے اور صابرین کی تعریف فرمائی ہے چنانچہ فرماتا ہے وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ ذَٰلِكَ
 لَمَن عِزٌّ مَّا مَوَدَّ بِحَرَمِ الْكِبَرِیِّیْنَ وَالْبَاسَاءُ وَالضَّرَّاءُ مَحْرُومَاتٌ
 ۱۔ پس صبر کراچی طرح سے ۱۲ منہ ۱۵ اور البتہ جس نے صبر کیا اور معاف کیا تو بیشک یہ کام بہت کا کیا ۱۲ منہ
 ۱۵ اور صبر کراچی طرح سے ۱۲ منہ ۱۵ اور البتہ جس نے صبر کیا اور معاف کیا تو بیشک یہ کام بہت کا کیا ۱۲ منہ

اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِيْنَ اور اَعْمٰیوْنِی الصّٰبِرُوْنَ اَجْرُھُمْ بِغَیْرِ حِسَابٍ اور یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ
 اٰمَنُوا صَبِرُوا وَاَصْبِرُوْا وَاَبْلُوْا وَاَتَّقُوا اللّٰهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ اور فَاَصْبِرْ کَمَا صَبَرَ اُولُو الْعِزِّ
 مِنَ الرِّسْلِ اور وَمَا یُلَاقِھَا اِلَّا الَّذِیْنَ صَبَرُوْا اور فَاَصْبِرْ اِنَّ وَعْدَ اللّٰهِ حَقٌّ اور وَالصّٰبِرِیْنَ
 وَالصّٰبِرَاتِ اور جناب رسالتناک صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ انسان کو کوئی چیز صبر سے
 بہتر نہیں ملی پھر فرماتے کہ صبر وہ ہے جو پہلے صدمہ کے وقت ہو اور فرماتے تھے کہ صبر بمنزلہ نصف
 ایمان کے ہے اور یقین بمنزلہ کل ایمان کے ہے اور فرماتے تھے کہ صبر رضا ہے اور صبر و حساب
 غلاموں کے آزاد کرنے سے افضل ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ صابریں و محبتیں کو جنت میں بغیر حساب کے
 داخل کریگا اور فرماتے تھے کہ صبر کی تین قسمیں ہیں ایک صبر مصیبت پر دوسرے طاعت پر
 تیسرے معصیت پر اور فرماتے تھے کہ بہتر تمھیں ایسے صبر اور دعا ہے اور فرماتے تھے کہ نصبر صبر
 کے ساتھ ہے اور کشادگی کرب کے ساتھ اور ہر تنگی کے ساتھ آسانی ہے اسکو خطیب نے اس سے
 روایت کیا اور یہ سب جامع صغیر میں موجود ہے اور فرماتے تھے کہ ایمان سے مراد صبر اور سماعت
 ہے اور انتظار کشائش صبر سے عبادت ہے اور حضرت علی کریم اللہ وجہہ فرماتے تھے کہ صبر ایمان کیلئے
 ایسا ہے جیسے سر بدن کے لیے اور صبر ایک سواری ہے جو اندھی نہیں ہوتی اور بعضے کہتے ہیں
 کہ صبر شکر سے افضل ہے اس واسطے کہ شکر کرنا تو ایسا نعمت کی زیادتی ہوتی رہتی ہے اور صبر کرنا ایسا
 معیت حق نصیب ہوتی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ یعنی اللہ صبر
 کرنے والوں کے ساتھ اور صبر کی پانچ قسمیں ہیں صبر علی اللہ صبر علی الناس صبر علی اللہ و صبر
 علی الناس ہے اور صبر فی اللہ بلا اور صبر علی اللہ بلا اور صبر عن اللہ و صبر عن الناس ہے اور صبر اور صبر
 اور مرابطہ میں فرق ہے تو اس سے یہ کریہ یا ایھا الذین اٰمَنُوا صَبِرُوا وَاَصْبِرُوا وَاَبْلُوْا
 کے معنی یہ ہوئے کہ اے ایمان والو صبر کرو اپنے نفوس سے اللہ کی عبادت پر اور صبر کرو اپنے
 قلوب سے ہلیات پر اللہ کی راہ میں اور مرابطہ کرو اپنے اسرار سے شوق الہی پر اور بعضے کہتے ہیں
 کہ اس کے معنی یہ ہیں کہ صبر کرو اللہ میں اور صبر برت کر اللہ کے ساتھ اور مرابطہ کرو اللہ کے ساتھ
 ۱۔ بیشک اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے ۱۲ منہ ۱۔ بیشک وہ بھڑکے صبر کرنا والوں کو انکی مزدوریان عجایب دے
 ۲۔ اے ایمان والو ثابت رہو اور مقابلہ میں مضبوطی کرو اور گے رہو اور ڈرتے رہو اللہ سے شاید تم مراد کو پہنچو ۱۲ منہ ۱۔
 پس صبر کر صبر کیا ہے ہر شے دہلوانے ۱۲ منہ ۱۔ اور یہ بات طبعی ہے انھیں کو جو صبر کرتے ہیں ۱۲ منہ ۱۔ پس
 صبر کر بیشک اللہ کا وعدہ ٹھیک ہے ۱۲ منہ ۱۔ اور صبر کرنے والے مرد اور صبر کرنے والی عورتیں ۱۲ منہ

بعضے کہتے ہیں کہ انما یوفی الصابرین اسی مراد بطریق اللہ کے بارہ میں ہے اور بعضے کہتے ہیں
 کہ حق تعالیٰ نے حضرت ایوب کے حق میں فرمایا انا وجدناہ صابرا یعنی ہم نے اسکو صابر پایا
 تو اُن کو صابر مندرایا صبور نہیں فرمایا حالانکہ صبر کے معنی میں صبور کی لفظ صابر سے زائد ملے ہو
 اسوجہ سے کہ حضرت ایوب علیہ السلام ہر حال میں صابر نہ تھے بلکہ بعض حالات میں بلا سے لذت
 بھی پاتے تھے اور خوشگوار سمجھتے اور وہ اُس حال میں صابر نہیں ہوتے تھے اس واسطے کہ صبر
 بلا مشقت اور کراہیت کے نہیں ہوتا ہے اب اگر کوئی کہے کہ حضرت ایوب علیہ السلام نے شکایت
 کی اور فرمایا سنی الضر یعنی مجھکو نقصان چھو گیا اور صبر کے معنی ہیں بلا کی تکلیف سے شکایت نہ کرنا
 تو اُس کا جواب یہ ہے کہ حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ بیماری کے زمانہ میں حضرت ایوب علیہ السلام
 کی عبادت خود بلا واسطہ و قطع مسافت کرتا تھا اور اُن سے ارشاد فرماتا تھا کہ میرے حبیب ایوب
 کیا حال ہے اور تم میری بلا میں کیسے ہو تو جب حضرت ایوب علیہ السلام کو درابھی صحت معلوم ہوتی
 تو وہ اُس عبادت کے اُس کی مفارقت کی حسرت میں آہ آہ کرتے متوحش ہوتے اور شکایت
 کرتے اور بعضے کہتے ہیں کہ حضرت ایوب علیہ السلام نے اپنے شکوہ ہی میں فرمایا کہ وانت
 ارحم الراحمین اور ارحمنی نہیں کہا محض حفظ ادب کی وجہ سے اور کنایتہ رحمت طلب کی نہ تصریحاً
 بعضے کہتے ہیں کہ عابد کے لیے صبر اچھا ہے اور محب کے لیے ترک صبر ایسا سٹے حضرت یعقوب علیہ السلام
 نے صبر کا وعدہ کیا کہ فصبر جمیل پھر تھوڑی دیر بھی نہیں ٹھہرے اور کہا یا اسفا یعنی ہاے افسوس
 یوسف پر ابوسلیمان سے کسی نے صبر کے بارہ میں پوچھا انھوں نے کہا کہ خدا کی قسم ہم انہی پسندیدہ
 بات پر بھی صبر نہیں کر سکتے تو نا پسند پر کیسے صبر کر سکیں گے حضرت سری سقطی سے کسی نے پوچھا
 کہ صبر کیا چیز ہے آپ اُس کے معنی بیان کرنے لگے اتنے میں آپ کے پیر میں ایک بچہ کاٹنے لگا مگر
 آپ سکون سے بیٹھے رہے جب لوگوں کو معلوم ہوا تو انھوں نے کہا کہ آپ نے اسکو پھینک دیوں یا
 آپ نے کہا کہ مجھے خدا سے شرم معلوم ہوئی کہ صبر کی کیفیت بیان کروں اور خود صابر نہ ہوں ایک
 شخص حضرت شبلی کے رو برو کھڑا ہو کر پوچھنے لگا کہ کون صبر زائد سخت ہے صابرین پر آپ نے کہا
 کہ صبر فی اللہ وہ کہنے لگا نہیں پھر فرمایا صبر لدا اُس نے کہا نہیں پھر فرمایا صبر مع اللہ کہنے لگا نہیں
 اسی وقت حضرت شبلی نے ایک چیخ ماری اور قریب تھا کہ ان کی روح پرواز کر جائے مگر صوفیہ
 کا قول ہے کہ صبر کی سختی برداشت کرنا چاہیے کہ اگر اس سے موت آجائے گی تو شہادت کا مرتبہ
 ملے گا اور اگر حیات رہی تو با عزت اور بعضوں کا قول ہے کہ میں نے ہندوستان کے شہروں میں

ایک بزرگ کو دیکھا جو یک چشم تھے اور لوگ اُن کو صبور کہتے تھے اُن کا حال مین نے پوچھا لوگوں نے کہا کہ اُن کے ایک دوست مشرعی جوانی مین سفر کو جانے لگے یہ انھیں رخصت کرنے گئے تو اُن کے صرت ایک آنکھ سے آنسو نکلے تو انھوں نے اس آنکھ سے کہ جس سے آنسو مین نکلے تھے کہا کہ تو میرے دوست کی رخصتی کے وقت کیوں نہ روئی اب تجھ پر دنیا کا دیکھنا حرام ہے یہ کلمہ اسکو بند کر لیا اب تک کہ ساڑھے برس ہو گئے مین کھولی ہی نہیں اب اختلاف اس مین ہے کہ فقیر صابر بہتر ہے یا غنی شا کر تو دونوں کے دلائل اپنے مقامات پر مذکور مین اور ہمارے واسطے کمال فقر حضرت سید المرسلین امام المتقین صلی اللہ علیہ وسلم فضیلت فقر پر حجت ہونے کے لیے کافی ہے اگرچہ علامہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر اطلاق فقر کرنے سے تجاشی کرتے مین کیونکہ اُس سے عرفاً ایک ضعیف بات کی نسبت پیدا ہوتی ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سردار اغنیاء تھے حضرت شیخ محی الدین غوث الثقلین رضی اللہ عنہ سے پوچھا گیا کہ ان دونوں مین کون افضل ہے فرمایا کہ فقیر شا کر افضل ہے کیونکہ فقر ایک فضیلت عظیمہ الہی ہے اور یہ جو بعض فقر اصفویہ کا قول مشہور ہے کہ فقیر اضطرابی غنا سے افضل ہے تو شاید فقر اضطرابی سے مراد یہ ہو کہ حق تعالیٰ محض اپنے لطف سے اُس شخص کی صلاحیت حال کے لیے اُسے فقیر کر کے صبر اور رضا عطا کرے اگر یہ مراد ہو تو ٹھیک ہے ورنہ صفات وار د ہے کہ کاد الفقران یکون کفر اور فقر اختیاری یہ ہے کہ کوئی شخص نوکری چھو کر فقری اختیار کرے اور اُسی مین اپنے حال کی صلاحیت دیکھے تو اگر فقر اضطرابی کو فقر اختیاری پر ترجیح دی جائے بلکہ مقام محبوبیت کے کہ جو اللہ نے اپنے بندے کو عطا کیا ہے تو کچھ بعید نہیں اور حق یہ ہے کہ ماہیت فقر و غنا مین مطلقاً اختلاف ہے اور اس مین وجوہ بھی مختلف مین کسی خاص شخص کے حق مین صلاح کار غنا ہوتی ہے اور کسی مین فقر جیسا کہ حدیث مین آیا ہے کہ جب اللہ کو کسی بندہ پر مہربانی ہوتی ہے تو جو کچھ اُس کے حال کے موافق ہوتا ہے وہ اُسے دیتا ہے جا ہے فقر ہو یا غنا مرض ہو یا صحت اس طرح کل صفات متضادہ واللہ اعلم نقل شیخ عبدالوہاب تفتی اپنے شیخ سے نقل کر کے کہتے تھے کہ جب تک انھوں نے ہم سے پہلے ربانی فضیلت فقر کا اقرار نہیں کر لیا تب تک رعیت نہیں لی اور بستان فضیہ الی اللہ مین ہے کہ دلیل غنا کی فضیلت پر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ووجدك عائلاً فاغني یعنی تم کو اللہ نے محتاج پایا تب امیر کر دیا تو جو غنی غیر ہو وہ کیسے نہ افضل ہو گا نیز وار د ہے فیکمال المال الصالح للرجل الصالح اور جن لوگوں کا قول ہے کہ فقیر

سے قریب ہے کہ فقر کفر موصا لے ۱۲ منہ لے کیا اچھا ال ہے ایسے آدمی کے لیے ۱۲

افضل ہے اُن کی حجت بھی اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ ان الانسان لیطغی ان رآه اسفلی سیفے
 اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ تو نگری انسان کی سرکشی کا باعث ہوئی ہے حضرت انس سے مروی ہے
 کہ آنحضرت دعائیں فرماتے تھے کہ اللہم اجبنی مسکینا و اقمنی مسکینا و احسن فی ذمۃ المساکین
 یعنی اے اللہ جلا مجھ کو مسکین اور مجھ کو مسکین اور مجھ کو مسکینوں کے گروہ میں اٹھا صبح الہدایت میں ہے کہ مذکور
 صحیح یہ ہے کہ بتدیون اور توسلون کے لیے فقر غنا سے افضل ہے اور فقیہوں کے لیے دونوں
 برابر ہیں امام قشیری فرماتے تھے کہ میرے نزدیک افضل یہ ہے کہ انسان کو حسب ضرورت ملے
 اور وہ اس میں حقوق کرتا رہے اور ناحق سے بچے اور اصل یہ ہے کہ دونوں کی فضیلت
 آئی ہے اور تفاوت احوال و اشخاص و زمان مختلف ہے جس چیز میں انسان اللہ کی رضا کے موافق چلے ہی
 اُس کے حق میں زیادہ باعث فضیلت ہوگی ایک گروہ نے فقر میں شامل نہ ہمت رکھی اور ایک گروہ
 نے لباس شاہی میں مغلی کا کام کیا اور دونوں اچھے ہوئے ہیں

گدا یا نے از بادشاہی نفور | باسیدش اندر گدا کی صبور

اسی کے ساتھ اگر دار و مدار ترجیح پر ہے تو بلاشبہ فقر غنا سے افضل دار و حج ہے اگر اس میں مہر
 رضا بھی ہو امام قشیری نے بہت سے اقوال اس بارہ میں نقل کئے ہیں اور عمدہ عمدہ حکایتیں
 حضرات مشائخ کی لکھی ہیں ابو بکر و راق فرماتے تھے کہ فقیر دنیا اور آخرت دونوں میں اچھا ہے
 لوگوں نے پوچھا کہ اسکے کیا معنی فرمایا کہ نہ دنیا میں بادشاہ اُس سے محصول لیگا نہ آخرت میں حق لگا
 اس سے حساب ہے

بروز حشر فانی رہا نہ پرس ترس | تو بیکسی و غریبی ترا کہ می پرسد
 خوشا جہان تہیدستی و غریبانش | زوال نیست در اقبال بے نصیانش

اور فقرا محقق چند گروہ ہیں ایک تو وہ جو دنیا اور اسباب دنیا کو کچھ نہیں سمجھتے اگرچہ وہ اُن کے تصرف
 میں ہوں اور جو کچھ اُن کے ہاتھ میں آتا ہے وہ دیکھتے ہیں اور اُس کے عوض کی امید دنیا و دین میں کچھ
 نہیں رکھتے دوسرے وہ ہیں جو اس طرح کے اعمال کے پابند نہیں ہیں کبھی کرتے اور کبھی نہیں اور انکو
 اپنی طرف سے نہیں دیکھتے نہ اپنی ملک جانتے اور نہ اُس پر کسی عوض کی امید رکھتے دوسرے وہ ہیں جو ان
 دونوں صفوں کے ساتھ کسی حال و مقام کو اپنی ملک نہیں جانتے بلکہ سب کو خدا کی عنایت سمجھتے

۱۔ اسکو ترمذی نے حضرت انس سے روایت کیا اور ابن ماجہ نے ابن سعید سے اور طبرانی نے عبادہ بن صامت سے اور ابن جوزی
 اور ابن خبیبہ کا یہ کتا کہ یہ موضوع ہے جیسے انتہی کذا فی درر المنثور فی احادیث المشترکہ للشیخ جلال الدین السیوطی ۱۲

جو تھے وہ کہ جو ان اوصاف کے ساتھ اپنی ہستی ہو م اور ذات کو بھی اپنی نہیں جانتے تو نہ انکی کوئی ذات ہوتی ہے نہ صفت نہ حال نہ مقام نہ فعل نہ اثر اور وہ دونوں عالم میں کچھ رکھتے ہی نہیں اور یہ صفت کچھ نہ رکھنے کی خود بخود اور محض در محض ہو جامع الاصول میں ہے کہ فقیر اللہ لغت کے نزدیک اُسکو کہنے میں جسکے پاس کچھ ہو اور مسکین وہ ہے جسکے پاس کچھ نہ ہو اور بعضوں کے نزدیک بالعکس ہے اور اصطلاح اہل حقیقت میں فقیر وہ شخص ہے جسکے پاس اللہ کے سوا کچھ نہ ہو اور رسول اللہ کے اُسکو کوئی چیز مستثنیٰ نہ کر سکے اور نہ سوائے حضور انہی کے کسی چیز سے راحت پائے اور اُسکی علامت ہے

کہ کوئی اسباب اُسکے پاس نہ ہو جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے یا ایھا الناس انتم الفقراء الی اللہ واللہ هو الغنی الحمید اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ مسکین سے مراد وہ گشت کرنے والا نہیں ہے جو ایک لقمہ یا دو لقمہ یا ایک چھوٹا یا دو چھوٹا بارے لیکر چلا جائے بلکہ مسکین وہ ہے کہ جو اس چیز کو نہ پائے جو اُسے غنی کر دے اُسکو لوگوں سے مانگنے میں شرم معلوم ہو کیونکہ یہ مانگنا غیر رب سے ہے اور فقر شعار اولیاء اور علیہ الصغیاء اور عنایت خدا ہے اپنے خاص بندوں پر جو انبیاء علیہم السلام

میں اور فقر تین طرح بر ہے ایک فقر الخلق الی الحق جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ میں ہے انتم الفقراء الی اللہ اور یہ فقر عام ہے درحقیقت کل مخلوق کو شامل ہے دوسرے فقر عوام جو مراد ہے مال اور دنیا دنیاوی کے ہونے سے کہ جب وہ لمباے غنی ہو جائے ورنہ فقیر کہا جائے تیسرے فقر نفس اور اس فقر والے کو کوئی چیز غنی ہی نہیں کر سکتی اسی فقر سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بناہ مانگی ہے اور اسی کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اگر انسان کو دو بگل سونے کے تین تو بھی وہ تیسرے کا طالب رہے گا اور غنا بھی تین طرح بر ہے ایک غنا بالبدن کل امور دنیوی و آخر دی سے جو فقر خواص کا نتیجہ ہے دوسرے غنا بالبدن یعنی نہ دنیا سے بلکہ دنیا کا ہونا اور نہ ہونا اُسکو بلا بر معلوم ہو ایسا شخص غنا میں خدا کا محتاج ہوگا اور فقر میں حق کے ساتھ مستغنی ہوگا تیسرے غنا بالمال یہ غنا مجازی ہے کیونکہ فقر نفس اُسکے لیے لازم ہے اس لیے آنحضرت نے فرمایا الغناء غنی النفس تو جب اللہ اپنے بندہ سے نیکی کرنا چاہتا ہے تو اُسکے نفس کو غنی کر دیتا ہے اور جب بُرائی چاہتا ہے تو فقر اُسکے سامنے کر دیتا ہے اور انسان جب فقر پر صابر ہوگا اور نعمتوں پر شکر کرے اپنے اختیار سے اور اپنے دین کو بچانے والا تو وہ حالت فقر میں حق کے ساتھ مستغنی ہوگا یعنی کوئی چیز سوائے حق کے

اللہ اللہ فرماتا ہے کہ لوگو تم محتاج ہو اللہ کی طرف اور اللہ بے نیاز تعریف والا ہے ۱۲ منہ سے غنا سے مراد نفس کا

غنی ہونا ہے ۱۲ منہ

اُسے غنی نہ کر سکے گی اور وہ خائف رہے گا زوالِ نعمت فقر سے جسے کہ غنی خائف ہوتا ہے
 زوالِ نعمت غنا سے اور وہی شخص سچا فقیر ہوگا اور یہی مراد ہے آنحضرت کے اس ارشاد سے کہ
 یَدْخُلُ الْفُقَرَاءُ الْجَنَّةَ قَبْلَ الْأَغْنِيَاءِ ^{مائتہ} عامدا اور یہی وہ فقر ہے جس پر آنحضرت نے فرمایا
 اور ترمذی شریف میں ابی ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ فقرِ حجت
 میں داخل ہونے کے اغنیاء کے پان سو برس قبل کہ جو نصف اس دن کا ہے یہ حدیث حسن صحیح ہے اور
 جابر بن عبد اللہ کی روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ فقرا و سلیمین جنت میں اغنیاء سے چالیس برس قبل
 جائیں گے یہ بھی حدیث حسن ہے طبیعت کہتے ہیں کہ اگر کوئی اعتراض کرے کہ ان دونوں حدیثوں میں ^{موت}
 کیسے ہوگی تو اس کا جواب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ اس حدیث میں اغنیاء سے مراد اغنیاء مہاجرین ہوں
 یعنی فقرا و مہاجرین جنت میں چالیس برس قبل اغنیاء سے جائیں گے اور پہلی حدیث میں وہ اغنیاء
 مراد ہوں جو مہاجرین ہوں جامع الاصول میں ہے کہ وجہ جمع ان دونوں میں یوں ہے کہ چالیس
 سے مراد یہ رکھی گئی ہو کہ فقیر حریص غنی حریص پر قدم ہوگا اور پان سو سے مراد فقیر زاہد کا غنی راغب
 مقدم ہونا رکھا گیا ہو یعنی فقیر حریص دو درجوں پر ہوگا فقیر زاہد کے پچیس درجہ سے اور یہ نسبت چالیس
 سے پان سو تک ہے اور یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ یہ تعدد براؤر اس کے مثل آنحضرت کی زبان مبارک سے
 یوں ہی صادر ہوئی بلکہ یہ اس نسبت کے اور اک کی وجہ سے ہے جسکو آپ ہی کا علم محیط تھا کیونکہ آپ
 اپنی خواہش سے کچھ نہیں فرماتے تھے بلکہ علم حق سے فرماتے تھے نقل ایک شخص حضرت ابراہیم بن ادہم کے پاس دس ہزار
 درہم لیکر آیا کہ آپ ان کو لے لیجئے آپ نے وہ پھیر دیے اور فرمایا کہ کیا تو چاہتا ہے کہ یہ مقدار درہم پر
 میرا نام تو دیوانِ فقرا سے ٹوڑ دے نقل کہہ معطرہ بن ایک فقیر تھا سیلے کپڑے پہنے نہ فقرا کے پاس
 بیٹھا تھا نہ ان سے ملتا تھا مگر ظاہر حال اُس کا اہل معرفت کا ساتھ تھا ایک شخص نے بیان کیا کہ مجھ کو
 اُس سے محبت ہو گئی میں اُس کے پاس سو درہم لیکر گیا اور کہا کہ یہ حلال کمائی کے ہیں اسکو آپ اپنی
 ضرورت میں خرچ کیجئے انھوں نے سری طرٹ عضد سے دیکھ لیا کہ میں نے یہ جلسہ اللہ سے ستر ہزار
 دینار پر علاوہ اپنی زمین و املاک کے مول لیا ہے تو اسکو میں سو درہم پر کیسے بیچ ڈالوں تم واپس لیجاؤ
 یعنی کہتے ہیں کہ فقیر کے لیے تین نعمتیں ہونا چاہیے حفظِ سرِ ادا سے فرضِ صیانت فقر حضرت علیؓ و آلہ
 مصری فرماتے تھے کہ جسکو فقر سے خوف ہو تو یہ علامت اُس سے اللہ کی خشکی کی ہے حضرت ثعلبی علیہ الرحمۃ
 فرماتے تھے کہ اگر فقیر کے پاس ساری دنیا ہو اور وہ ایک ہی دن میں اُسے خرچ کر ڈالے اور پھر اسکو
 لے فقرا جنت میں اغنیاء سے پانچو برس قبل داخل ہونے کے ۱۲ منہ

خیال آئے کہ میں نے ایک دن کے کھانگو کیون نہ رکھ لیا تو وہ فقر میں جھوٹا ہے حضرت ابو علی
 وفاق فرماتے تھے کہ لوگ فقرا و غنا میں بحث کرتے ہیں کہ کون افضل ہے حالانکہ میرے نزدیک فضل
 یہ ہے کہ کفالت بھر لجا سکے اور باقی سے خدا بچا سکے بعضے کہتے ہیں کہ جو شخص فقرا ہے بوجہ اسکی بزرگی
 کے تو وہ فقیر مرے گا اور جو اس لیے چاہتا ہو کہ غنا اسکو احد سے ملے نہ تو وہ غنی مرے گا شیخ ابی بکر بن شیخ محمد ملا حنفی
 قرۃ العیون لبصرہ تلخیص کتاب البصرہ میں لکھتے ہیں کہ فقرا کے حالات مختلف رہے ہیں بعض ایسے ہوئے ہیں جو مال کو ہونیکو
 مکروہ جانتے تھے اور اس سے دور بھاگتے تھے بعض ایسے ہوئے ہیں جو مال کا ہونا اور ہونا برابر سمجھتے تھے
 اگر ملاوے والا اور نہ ملا تو ڈھونڈنے نہ گئے **نقل** ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ کے پاس بہت سال آیا اپنے
 سب بانٹ دیا آپ کی لونڈی نے کہا کہ اگر اس میں سے ایک دھڑپ آپ اپنے دشمن تو اس کا گوشت آتا اور
 اس سے آپ روزہ افطار کرتیں آپ نے فرمایا کہ اگر تو یا دو لا دیتی تو ایسا بھی ہو سکتا تھا اب تو جو ہونا چاہو گیا اور ہمارے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ حال تھا کہ آپ آسودہ کم ہوتے تھے اور بھوکے زیادہ رہتے تھے اور
 شکم مبارک پر پتھر باندھ لیتے تھے جب آپ کی وفات ہوئی تو آپ کی زہرہ زین تھی حضرت حذیفہ کہتے
 تھے کہ میرا وہ دن خوشی کا ہوتا ہے جہن میں اپنے لڑکے بالون میں آتا ہوں اور ان کے یہاں کچھ
 کھانے کو نہیں پاتا کیونکہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ اللہ
 مسلمانوں کے لیے سخت غیور ہے اور یہ غیرت اس غیرت سے بھی زیادہ ہے کہ جو گھر والوں کو زمین
 کے کھانے کے لیے ہوتی ہے اور یہ بھی ہے کہ فقرا سے حساب طویل ہوگا جیسا کہ حضرت ابن عباس سے
 مروی ہے کہ وہ کہتے تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ دو مسلمان جنت کے دروازہ پر بیٹھے
 ان میں ایک غنی ہوگا دوسرا فقیر اور وہ دونوں دنیا میں ساتھ رہ چکے ہوں گے تو فقیر تو جنت میں
 چلا جائیگا مگر غنی کا رہے گا جب تک اللہ چاہے پھر بعد اسکے وہ بھی جنت میں چلا جائے گا وہاں
 اس فقیر اور اسی سے باہم ملاقات ہوگی تو فقیر اس سے پوچھے گا کہ تم کو کیوں اتنی دیر لگی مجھکو تو تمھاری
 اس دیر سے اندیشہ ہوا تھا کہ شاید تم یہاں نہ آؤ تب غنی کہے گا کہ میں تمھارے چلے آنے کے بعد
 ایسی کراہت اور سوائی سے روکا گیا کہ کیا کہوں اور میرے یہاں تک پسینہ نکلا کہ اگر اس میں ہزار رو
 آجاتے اور سب کے سب کرادی گھانٹ کھائے ہوئے ہوتے تو بھی اس سے نہ نکل سکتے اور فقیر
 صادق کے حالات میں سے ہے کہ جس حال میں وہ مبتلا ہوا اسے برا نہ جانے اور یہ اس پر واجبات
 سے ہے اور اس سے بڑھ کر یہ ہے کہ وہ اس فقر سے خوش ہوا اور بالین ہمہ فقر کا طالب ہوا اور آ
 فقر سے عین ہونا بھی ہے اور جب مال لے تو تین باتیں دیکھ لے ایک اس کا حلال اور شہادت

پاک ہونا دوسرے دینے والے کی غرض کہ اگر اسکی غرض دینے سے رہا اور احسان نہ ہو تو قبول کرے ورنہ واپس کر دے تیسرے اپنے آپکو دیکھے کہ میں مستحق صدقہ اور زکوٰۃ کا ہوں یا نہیں حضرت ابن عمر سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے فرمایا کہ تم کو جو اس مال سے ملا کرے اور تم سرف اور اُسکے سائل نہ ہو تو لیلہ و رنہ اپنے آپکو سختی میں نہ ڈالو یعنی نہ لو با بجلہ سے

سخن دوست گران بود فردان کرم | جان بہ بیجا نہ بسیارید کہ ارزان کرم

تحقیق صفائی اور ابن حجر اور سخاوی کا قول ہے کہ حدیث الفقہ حنفی اور بعضوں نے اتنا اور بڑھا دیا ہے کہ وجہ افتخار باطل اور موضوع ہے مگر اُسکے موضوع ہونے کا حکم قطعی درپنا خالی از کلام نہیں کیونکہ اُسکے شواہد معنوی سے وہ حدیث ہے جو امام محمد بن حنفیہ شیرازی شافعی صوفی نے شرف الفقہاء میں اور دہلوی نے سند افراد میں حضرت معاذ سے مرفوعاً روایت کی ہے کہ تحفة المومنین فی الدینا الفقر سخاوی مقاصد حسنہ میں بعد اس بیان کے لکھتے ہیں کہ اسکی سند میں کوئی نقص نہیں کیونکہ یہ دہلوی کے نزدیک بھی حضرت ابن عمر سے بسند ضعیف آئی ہے اور سبطرح تذکرہ میں ذیل سیوطی سے بھی جنبر معاذ کی تحسین لکھی ہے اور شیخ عبدالرؤف مناوی شرح جامع صغیر میں بعد اس نسبت دہلوی کے لکھتے ہیں کہ اسکے راویوں میں یعقوب بن ولید مرنی بھی ہے اسکو امام احمد اور ابو یوسف نے جھوٹا کہا ہے سخاوی کہتے تھے کہ اسکے نام میں تحریف ہوئی ہے بعضوں نے اسکو ابراہیم لکھا ہے اور یہ حدیث بہت طریقوں سے مروی ہوئی ہے مگر سب طریقے غیر معتبر ہیں اور نیز مناوی نے کلام مقدم سخاوی کو عواتی کی طرف حدیث تحفة المومنین الملوٹ میں منسوب کیا ہے والد عالم شیخ ابراہیم کردی کا قول ہے کہ حضرت شیخ شہاب الدین احمد بن ابی بکر ردا صدیقی زبیدی اپنی کتاب عدۃ المرشدین و عمدة المترشدین میں لکھتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے الفقر حنفی وجہ افتخار اور اسکو بصینہ جزم بلا نسبت اور سند کے بیان کیا ہے غالباً یہ بعض کتب حافظہ حدیث سے روایت کی گئی ہو اور ہم تک پہنچی ہو جیسا کہ سیوطی نے جامع صغیر میں بعد نسبت حدیث اختلاف امتی رحمتہ کی جماعت علما کی طرف لکھا ہے کہ اسید یہ ہے کہ یہ روایت بھی اُن بعضے کتب حافظین حدیث سے ہو جو ہم تک نہیں پہنچی ہیں باقی

۱۔ صفائی ایک شہر ہے اور اہل السنہ میں حصار شادان کے قریب یہ ہے عرب چٹانیاں کا اور اسی کی طرف نسبت کر کے

صفائی اور صفائی کہتے ہیں اور یہیں کے رہنے والے امام حسن ابن محمد صاحب کتاب شارق تھے کہ ان فی انتخاب اللغات ۱۲۷۷ھ

مؤنین کے لیے دنیا میں تحفة فقر ہے ۱۲۷۷ھ مؤنین کے لیے تحفہ فقر ۱۲۷۷ھ سیری است میں اختلاف رحمت ہو

یہ حدیث کتب تصوف میں مشہور ہے شیخ عبدالرزاق کا ثانی شرح منازل السائرین میں لکھتے ہیں کہ
 طلب اور ترک میں دنیا سے سلامتی ہی کا نام فلاح ہے اور یہ کہ دنیا کی قدر فقیر کے نزدیک نہ ہو کہ وہ
 اُسے ڈھونڈھے یا ترک کرے اور یہی وہ فقر ہے جسکی شرافت صوفیہ نے بیان کی یہاں تک کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ الفقر حق ہے اور دوسری جگہ پر لکھا ہے کہ فقر
 عبارت ہے غیر کے بھول جانے سے اور اسوا سواد کی طرف نہ متوجہ ہونے سے اور یہ نہیں حاصل
 ہوتا جب تک کہ غنا راجح کامل نہ ہو اور جب وہ کامل ہوگی تو اسدر مخالفت سے بچا لگا لطائف الاعلام
 میں ہے کہ فقر کہتے ہیں خالی ہونا تمام آثار کثرت اور احکام عادات و مرادات خلقیہ و حقیقیہ سے اسطرح
 پر کہ قلب تمام آثار کو نیہ سے خالی ہو جائے اور احکام قیود ظاہری و باطنی سے صیاف اور ستھرا ہو کر
 کل احکام غیریت سے پاک ہو جائے اسی جگہ شیخ صدر الدین قونی کا قول تفسیر سورہ فاطر
 مسمیٰ باعجاز البیان میں ہے کہ فقر جامع جو مقابل غنا جامع ہے وہ سوائے انسان کامل کے اور
 کسی کے واسطے صحیح نہیں اور اسکی تصریح بزبان تصوف یہ ہے کہ اسدر بھانہ ہے اور اس کے ساتھ کوئی
 نہیں تو انشزام ہے اُس مرتبہ احدیت کا جو مطلق ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کے مظہر ہیں کیونکہ
 آپ صاحب مقام اودانی ہیں تو آپ کو اطلاق سے ایک اختصاص ہے اس واسطے کہ آپ کا مظہر اسم
 جامع ہونا نہیں صحیح ہے بغیر فقر تام کے اور یہ آپ ہی ہیں کیونکہ آپ برزخ البرازخ اور صاحب
 اُس مقام کے باختصاص اسی ہیں اور آپ کے بعد آپ کے وارث لوگ آپ کے قدم پر ہوئے ہیں اور ظہور
 بصورت احدیت الجمع سے بڑھ کر کوئی مرتبہ نہیں اس لحاظ سے بلا شک فقر فخر ہو سکتا ہے اور یہ بھی
 شیخ ابراہیم کردی اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ حدیث الفقر سواد الوجه فی الدارین مجھے کتب
 حدیث میں سے کسی کتاب میں نہیں ملی لیکن کتب تصوف میں ضرور مشہور ہے جیسا کہ شیخ عبدالرزاق
 کا ثانی شرح منازل السائرین میں لکھتے ہیں کہ صوفیہ کا فقر مقام احدیت جمع ذات میں فنا ہونا ہے اور یہ
 مستفاد ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد سے کہ الفقر سواد الوجه فی الدارین یعنی فنا
 صرف اور عدم محض دنیا و آخرت میں عین ذات میں استہلاک سے مراد ہے اس واسطے کہ عدم سواد اور
 ظلمت ہی اور وجود بیاض اور نور اور کوئی مقام اُس سے اعلیٰ نہیں اور لطائف الاعلام میں ہے کہ
 بعض فقرائے لوگوں نے پوچھا کہ فقر کیا چیز ہے تو انھوں نے کہا کہ ہو سواد الوجه فی الدارین اسی
 یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہ حضرات صوفیہ کے ارشادات سے ہے حدیث نہیں ہے واللہ اعلم
 پھر اسی کتاب میں ہے کہ بعضوں کا قول ہے کہ سواد الوجه فی الدارین کے معنی یہ ہیں کہ انسان اپنی

قدرت و وقت کو ساکن سمجھے اور اپنا مرتبہ دنیا و آخرت میں حقیر جانے تو فقیر نہ آخرت میں اپنا کوئی
 عمل نجات دینے والا دیکھتا ہے اور نہ اپنے میں کوئی افضلیت اور دنیا والوں سے پاتا ہے کیونکہ وہ
 تو فقر صوفیہ سے متحقق ہے اور وہ وہ مقام ہے جس میں کل ماسوا اللہ منعدم ہے تو اس حالت میں وہ
 متحقق بہ فقر حقیقی ہو گا جس سے مراد فقدان انانیت ہے وجود حقیقت الہیاتی میں اور جب ایسا ہوا
 تو فقیر اپنے وجہ کے سوا کوئی اپنی غلٹ عدسیت کو دنیا و آخرت میں دیکھے گا حضرت شیخ اکبر محی الدین
 بن عربی کا قول ہے کہ وجہ سے مراد بندہ کی حقیقت ہے اور اسکی ذات اور اس سے اسکی بقا بھی
 مراد ہے رویت عبودیت کے ساتھ سوائس کیفیت کے ساتھ حال کے اس طرح پر کہ نہ
 اس کے لیے ربوبیت کسی وجہ سے ہے نہ کوئی نسبت سوا ال آپ سے ہو چھا گیا کہ حسن خلق کیا
 ہے جواب فرمایا کہ حسن خلق یہ ہے کہ جنائے خلق تجھ میں بوجہ تیرے حق کو ہر چیز میں دیکھ لینے کے اثر
 نہ کرے کیونکہ اس سے تو یہ معلوم ہی ہو گیا کہ جنائے دشمن اور وفائے دوست سب اسی کی طرف
 سے ہے اور اپنے نفس کو اور جو اس سے صادر ہوا سے حقیر جانے اور خلق کو اور ان کے انعماء کو
 بڑا جانے اس نظر سے کہ اللہ نے ان میں ایمان اور حکمت و دلیت رکھی ہے اور حسن خلق بہترین مقام
 انسانی ہے اور اسی سے مردوں کے جوہر ظاہر ہونے میں حضرت ابی الدرداء سے مروی ہے
 کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ کوئی چیز گران تر میزان اعمال میں خوب نیک سے
 نہیں ہے حضرت خواجہ حسن بھری فرماتے تھے کہ حسن خلق کہتے ہیں کشادہ روئی اور عطا اور خلق کو
 ایذا دینے سے باز رہنے کو اور واسطی کہتے تھے کہ حسن خلق یہ ہے کہ خلق سے نہ جھگڑے اور ان کو
 محنت اور راحت میں راضی رکھے سہل تسری کا قول ہے کہ ادنیٰ مرتبہ حسن خلق کا یہ ہے کہ لوگوں کے
 ظلموں کا تحمل کرے اور ان سے بدلہ نہ لے اور ظالم پر رحمت اور شفقت کرے اور اسکی مغفرت چاہے
 اس حدیث کے راوی ابوداؤد دہین اور ترمذی نے بھی اسکو صحیح لکھا ہے کہ حضرت ابو ہریرہ سے
 روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ المؤمن مرأۃ اخیہ المؤمن یعنی مسلمان
 اپنے بھائی مسلمان کا آئینہ ہے کہ اسکو اس کے عیب دکھا دیتا اور بتا دیتا ہے اور ان پر ان کو توبہ کرتا ہے
 جس طرح کہ آئینہ دیکھنے سے صورت کا حسن و قبح معلوم ہو جاتا ہے مطلب یہ ہوا کہ مسلمان خبردار ہو جاتا
 ہے اپنے عیوب پر دوسرے مسلمان کے خبر کر دینے سے جیسا کہ اپنی بد صورتی پر خبردار ہو جاتا ہے
 آئینہ دیکھ کر اور یہ بھی نصیحت میں داخل ہے حضرت رویم کا قول ہے کہ صوفیہ ہمیشہ باخبر رہیں جب تک
 کہ ایک دوسرے کے حالوں کی تفتیش کرتے رہیں اور اس حدیث کو ابوداؤد نے اسناد حسن روایت

کیا ہے اور نزدیکی کی روایت میں یہ ہے کہ ہر ایک تم میں سے اپنے بھائی کا آئینہ ہے تو اگر کوئی
 تم میں سے اپنے بھائی میں کوئی عیب یا بری بات دیکھے تو چاہیے کہ اس کو اُس سے دوسرے
 گمراہی سے نصیحت ہے سوال آپ سے کسی چیز کے لینے اور پھیر دینے کے بارہ میں پوچھا گیا
 جواب دیا کہ اگر خواہش نفس نہ ہو اور لیکر کسی کو دیدے تو یہ اللہ کے حکم کے موافق ہے اور اگر ریا
 سے ترک کر دے اور پھیر دے تو وہ یقیناً نفاق ہے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ صدق کیا چیز ہے
 جواب دیا کہ اقوال میں صدق تو یہ ہے کہ دل زبان کے موافق ہو اور اعمال میں صدق یہ ہے
 کہ جو عمل کرے اُس میں حق کو دیکھے یعنی یہ سمجھے کہ وہ اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہا ہے اپنے عمل کو نہ دیکھے اور اعمال
 میں صدق یہ ہے کہ سالک خواطر حق کو جاری کرے لہذا کسی رقیب دیکھنے یا کسی منازع کی منازعت
 سے وہ مکر نہ ہو گا جامع الاصول میں ہے کہ صدق لغت میں کذب کے مقابل ہے اور اصطلاح اہل
 حقیقت میں حق بات کہنا موافق ہلاکت میں اور بعضے کہتے ہیں صدق مراد ہے ظاہر اور باطن کے یکساں
 ہونے سے اور بعضے کہتے ہیں کہ ساقط کرنا سوائے حق کا اور بعضے کہتے ہیں کہ صدق سے مراد وفا
 اور صفا ہے حضرت جنید فرماتے تھے کہ صدق یہ ہے کہ ایسی جگہ پر سچ بولے کہ جہان پر بغیر جھوٹ بولے
 نجات نہ پاسکتا ہو حضرت ابو علی دقاق کا قول ہے کہ صدق یہ ہے کہ انسان ایسا ہو جیسا کہ اپنے کو دیکھتا
 ہے اپنی سانسوں سے اور بعضے کہتے ہیں کہ صادق وہ ہے جو اپنے عمل پر لوگوں کے واقف ہو نیکو
 نہ پسند کرتا ہو اور نہ بُرا جانتا ہو اور بعضے کہتے ہیں کہ صادق وہ ہے کہ جسمین موت کی آمادگی ہو اور
 اُس امر سے شرم نہ ہو کہ میرا کوئی راز کھل جائیگا اور خود اللہ تعالیٰ نے صدق کی تعریف فرمائی ہے کہ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ صحیحین میں حضرت ابن مسعود سے روایت ہے
 کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ سچ بولا کرو کیونکہ سچ بولنا نیک کاری کی راہ بتاتا
 ہے یعنی سچائی کی خاصیت یہ ہے کہ اس سے نیکی کرنے کی توفیق ملتی ہے اور وہی بہشت کا راستہ
 بتاتی ہے اور جب تک انسان سچ بولتا ہے یا سچ بولنے کی کوشش کرتا ہے تو اللہ کے یہاں اُس پر
 صدیقیت کا حکم کیا جاتا ہے اور مقام صدیقیت دیا جاتا ہے یا اُس کا نام دیوان اعمال میں ملا اعلیٰ کے
 پاس لکھا جاتا ہے یا لوگ اپنی کتابوں میں اُس کا نام صدیق لکھتے ہیں معصوم یہ ہے کہ وہ خلق میں اس
 صفت اور نام کے ساتھ ظاہر کیا جاتا ہے اور لوگوں کے دلوں میں اور زبانوں پر اُس کا ذکر جاری
 کیا جاتا ہے برقیاس قول حق تعالیٰ شانہ کہ ان الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ اللَّهُ لَكُمْ
 سُلْطٰنًا اِنْ اَرَادَ اللَّهُ بِالْعَالَمِينَ سُوءًا فَلَا مَنَاصَ لَهُ اِلَّا بَايْزِیۡمَ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

ابن بطال کہتے تھے کہ مطلب یہ ہے کہ سچائی اس سے کمر رہتی ہے یہاں تک کہ وہ سخی مبالغہ کے نام کا یعنی صدقیت کا ہو جاتا ہے اور اپنے آپ کو جھوٹ بولنے سے دور رکھو کیونکہ جھوٹ بولنا دوزخ کی طرف پہنچاتا ہے اور صلب انسان جھوٹ بولتا ہے اور جھوٹ بولنے کی کوشش کرتا ہے وہ خدا کے بیان جھوٹا لکھا جاتا ہے اور اتنی کذافی بلوغ المرام جامع الاصول میں ہے کہ صدق سالک کے تمام امور کی بنا اور باعث انتظام ہے اور یہ درجہ نبوت کے نیچے ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ فاولئک مع الذین انعم اللہ

علیہم من النبیین والصدیقین والشہداء والصالحین صدیق مبالغہ کا صیغہ ہے مشتق ہو صادق سے جیسے سبکت ساکت سے تو صادق وہ شخص ہے جو اپنے اقوال میں سچا ہو اور صدیق وہ ہے جو اقوال اور افعال اور احوال سب میں سچا ہو اور صدق بمنزلہ بیٹھے پانی کے ہے کہ جبکہ چشمہ استقامت قلب ہے اور اثر ارض دینو پر سے بری ہونا اور صدق وہ مرتبہ ہے جو قریب خیریت اور فتوہ کے ہے اگرچہ مرتبہ میں دونوں سے کمتر ہے اور صدق کی تین قسمیں ہیں صدق نیت صدق لسان صدق عمل تو صدق نیت یہ ہے کہ اپنے تمام اقوال اور افعال اور احوال میں اللہ ہی کو مقصود رکھے اور صدق لسان مشہور چیز ہے اور صدق عمل یہ ہے کہ عمل پر حریص ہو اور اسکو موتوں نہ کرے سوائے قہر و اضطراب کی حالت کے حضرت ذوالنون مصری کہتے تھے کہ صدق اللہ کی تلوار ہے جس پر لڑتی ہے اسکو کاٹ دینی ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ جب اللہ کی طلب صدق سے ہوگی تو اللہ اسکو ایک آئینہ دیگا کہ جہاں دنیا اور آخرت کے عجائبات دیکھ پڑیں گے اور بعضوں کا قول ہے کہ جہاں سچ بولنے میں حضرت معلوم ہو وہاں سچ بولنا چاہیے کہ وہی نافع ہے اور جہاں جھوٹ بولنا نافع معلوم ہو وہاں بھی جھوٹ نہ بولنا چاہیے کہ باعث نقصان ہوگا نقل شیخ ابوالعباس دیوڑی ایک مقام پر باتیں کر رہے تھے کہ اتنے میں ایک ہڑیا اسی مجلس میں چلا اٹھی اپنے فرمایا کہ اگر تو سچی ہے تو مرچادہ فوراً مر کر گر پڑی نقل شیخ ابوالفتح ہمدانی سے کسی نے پوچھا کہ صدق کیا ہے آپ نے اپنا ہاتھ لوہار کی بھٹی میں ڈال دیا اور اس سے لال لال لوہا نکال کر اپنے ہاتھ پر رکھ لیا اور فرمایا کہ یہ صدق ہے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ فنا کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ فنا یہ ہے کہ حق تعالیٰ اپنے ولی کے سر کو بادی تجلی ملاحظہ فرمائے اور اس سے اسکی ہستی تلاشی ہو جائے اور وہ ولی اس اشارہ سے فانی ہو جائے اور اسکی فنا ہی اسوقت عین بقا ہو کیونکہ وہ باقی کے اشارہ سے فانی ہوا تو اگر اشارہ حق نے اُسے فانی کیا تو پھر اسی کی تجلی نے اُسے بقا بخشی اور وہ اپنے سے اگر فانی ہو گیا تو حق میں باقی رہا۔ سوال آپ سے پوچھا گیا کہ بقا کیا ہے جواب فرمایا کہ بقا

سے پس وہ لوگ ان لوگوں کے ساتھ ہیں جنکو اللہ تعالیٰ نے سرفراز کیا انہی اور صدیقوں اور شہیدوں اور صالحوں سے ۱۲

بغیر لقا کے نہیں ہوتی کیونکہ وہ بقا کے جسکے ساتھ فنا نہ ہو وہ بغیر اس لقا کے نہیں ہوتی جسکے ساتھ
 انقطاع نہ ہو اور یہ حالت پلک مارنے بھر ہوتی ہے یا اُس کے قریب اور اہل بقا کی علامت یہ
 ہے کہ اُن کے ہمراہ اُس وصف لقا میں کوئی چیز فانی موجود نہیں ہوتی بوجہ ان دونوں کے ایک
 دوسرے کے ضد ہونے کے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ وفا کیا ہے جواب فرمایا کہ رعایت
 کرنا حقوق الہی کا حرمت الہی میں اس طرح پر کہ دیدہ و دل سے اسکی طرف نہ دیکھے اور اپنے قول
 اور فعل میں حدود الہی پر محافظت کرے اور ظاہر و باطن میں بالکل خدا کی مرضی کے تابع رہے۔
 سوال آپ سے پوچھا گیا کہ رضا کیا ہے جواب فرمایا کہ رضا یہ ہے کہ سالک کے دل سے
 تردد اٹھ جائے اور جو کچھ خدا کی مشیت اُسکے بارہ میں ہو چکی ہو اُسپر خوش رہے یہاں تک کہ اگر بار
 بھی نازل ہو تو بھی اُسکے دفعیہ کا خیال اپنے دل میں نہ لائے جامع الاصول میں ہے کہ رضا
 کہتے ہیں دل کا خوش ہونا حکم قضا سے اور بعض کہتے ہیں کہ رضا یہ ہے کہ بندہ ٹھیک اس
 خیال پر رہے کہ اللہ اپنی قضا میں عادل ہے اُسکے حکم میں کوئی اتہمت نہیں ہے ابوسلیمان کا
 قول ہے کہ رضا یہ ہے کہ اللہ سے نہ جنت مانگے اور نہ دوزخ سے پناہ ڈھونڈے نقل ایک بار
 حضرت شبلی نے حضرت جنید کے روبرو لا حول پڑھا حضرت جنید نے فرمایا کہ یہ تو دل کی تنگی ہے
 اور دل کی تنگی جب ہی ہوتی ہے جب رضا بالقضا نہ ہو بعض کہتے ہیں کہ راضی باللہ وہ ہے جو اللہ
 کی تقدیر پر معترض نہ ہو قشیری کہتے تھے کہ انسان پر واجب ہے کہ اُسکے لیے جس بات کا حکم ہو چکا
 ہو اُسپر جزا راضی رہے نہ کلاماً کیونکہ قضا بالمعاصی اور اور طرح طرح کی محنتیں مسلمانوں پر ایسی ہیں
 جن پر راضی ہونا ضروری نہیں ہے اور بعض کہتے ہیں کہ رضا کی علامت یہ ہے کہ اگر بیمار ہو تو صحت
 کی آرزو نہ کرے اور فقیر ہو تو تو لگری کی توقع نہ کرے کسی نے حضرت رابعہ سے پوچھا کہ بندہ راضی
 کب کہا جاسکتا ہے فرمایا جب اُسکو مصیبت ایسے ہی اچھی معلوم ہو جیسے کہ نعمت اچھی معلوم ہوتی ہو
 اور اللہ تعالیٰ انھیں لوگوں کی تعریف میں فرماتا ہے الذین امنوا و عملوا الصالحات رضی اللہ
 عنہم و رضوا عنہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے
 فرمایا کہ تم کسی خیر کی وجہ سے مجھ سے قریب نہیں ہو سکتے سوا رضا بالقضا کے اور فرمایا کہ جو شخص اللہ
 سے راضی ہوتا ہے اللہ اُس سے راضی ہوتا ہے قشیری کہتے ہیں کہ بندہ اللہ سے راضی نہیں ہوتا
 جب تک کہ اللہ اُس سے راضی نہ ہو کیونکہ اُس کا خود ارشاد ہے رضی اللہ عنہم و رضوا عنہ علماء عراق
 نے وہ لوگ جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے اللہ اُن سے راضی ہے اور وہ اللہ سے راضی ہیں ۱۲ منہ

و خراسان کا رضا میں اختلاف ہے کہ وہ حالات میں سے ہے یا مقامات سے خراسان والے کہتے
 ہیں کہ مقامات سے ہے اور وہی نہایت توکل ہے اور شل اور مقامات کے مکتب ہے اور عراق
 والے کہتے ہیں کہ رضا حالات سے ہے اور مکتب نہیں ہے بلکہ وہ بھی شل اور حالات کے ہے
 اب وجہ توفیق ان دونوں قولوں میں یہ ہے کہ اول رضا مقام ہے جو مکتب ہے اور آخر اس کا حال
 ہے جو مکتب نہیں حضرت امام حسین بن علی علیہما السلام سے لوگوں نے عرض کیا کہ ابو ذر کہتے ہیں کہ
 قرآن مجھے تو نگری سے زیادہ پسند ہے اور بیماری صحت سے آپ نے فرمایا کہ اسد ابو ذر پر رحم کرے لیکن
 میں کہتا ہوں کہ جس نے اللہ کے حسن اختیار پر بھروسہ کیا تو وہ ہوا اسد کی اختیار کی ہوئی چیز کے کسی کو
 پسند نہ کرے گا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے کسی نے پوچھا کہ حدیث اللہ انی اسئلک الرضاء
 بعد القضاء کے کیا معنی ہیں آپ نے فرمایا کہ حضرت کا یہ ارشاد اس لیے ہے کہ رضا قبل القضاء عزم رضا
 ہے اور رضا بعد القضاء حقیقت رضا ہے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابی موسیٰ اشعری کو لکھا کہ جو کچھ نیکی ہو
 وہ رضا میں ہے اگر تم استطاعت راضی رہنے کی رکھتے ہو تو بہت بہتر ہے ورنہ صبر کرو بیٹھے کہتے
 ہیں کہ ایک شخص اپنے غلام پر خفا ہوا دوسرے شخص نے اُسکی سفارش کی اُس نے معاف کر دیا۔
 غلام اُسی وقت رونے لگا شفیع نے کہا کہ تیرے مالک نے تو تیرا قصور معاف کر دیا اب تو کیوں دنا
 ہے اُس نے کہا مجھے معافی تو حاصل ہو گئی مگر رضا باقی رہ گئی اور اس میں سفارش کرنے والے کا کچھ اختیار نہیں
 سوال آپ سے پوچھا گیا کہ ارادہ کیا ہے جواب فرمایا کہ کنکر کی تکرار دل میں بوجہ ارادہ حرص کے
 کرنا اور جو چیز ذکر سے جاری ہے اُس میں خلل پڑنا سوال آپ سے پوچھا گیا کہ عنایت کیا ہے جواب
 فرمایا کہ عنایت ازلی صفات الہی سے ہے جو ہر شخص کو معلوم نہیں ہوتی نہ کسی وسیلہ سے اُس تک
 پہنچنا ہوتا ہے اور نہ کوئی سبب اُس میں نقصان کرتا اور نہ کوئی علت اُس کو فاسد کرتی ہے نہ کوئی
 چیز اُس کو اور اک کرتی اور وہ ستر حق ہے حق کے ساتھ جبر کوئی مطلع نہیں اور عنایت سابقہ ہے
 جو کسی وقت پر موقوف نہیں جسکو اندھا ہے اُس کو اسکی الہیت اور معرفت عنایت کر دے اور اُس
 شخص کی علامت جسکو عنایت ایزدی شامل حال ہوتی ہے ایمان ہے پھر اسلام پھر حسان پھر تقید
 احکام شریعت پر پھر خلق سے انقطاع اور حضرت قدس میں تقید اور ہمیشہ اسی قید میں رہنا سوال
 آپ سے پوچھا گیا کہ وجد کیا ہے جواب فرمایا کہ وجد یہ ہے کہ روح سالک حلاوت ذکر میں مصروف
 ہو اور نفس لذت طلب میں اور سر اسوا سے محبوب سے فارغ اور غم رقیب سے خالی ہو اور وہ ہنزلہ

ایک شراب کے ہے کہ حق تعالیٰ اپنے محبوب اور ولی کو منبر کرامت پر پلاتا ہے کہ جبکہ اپنے سے وہ ٹپک ہو جاتا ہے اور اس کا مرغ دل اُنس کے پروں سے ریاضِ قدس میں اُڑنے لگتا ہے اور دریائے تربت میں گرتا ہے اسوجہ سے وہ مضطرب ہو کر بیہوش ہو جاتا ہے اور تواجہ کے معنی ہیں وجد کا چاہنا بطور تکلف کے ایک نوع کے اختیار سے اور تواجہ واسلے کو کمال وجد نہیں ہوتا اس لیے کہ بابِ تفاؤل اکثر ایسی صفت کے اظہار کے لیے آتا ہے جو موجود نہیں ہوتی جیسے تفاؤل اور تجاہل وغیرہ ایک جماعتِ اسلیٰ منکر ہے اسوجہ سے کہ اس میں تکلف اور بناوٹ اور حقیقتہً امر سے بعد رہتا ہے اور ایک گروہ نے مرید کے لیے اجازت دی ہے جبکہ وہ بوجہ اپنی حرقت اور رقت اور حزن کے اس پر مستعد ہو اور اسکی اصل اسلِ ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے کہ اگر نہ روؤ تو نہ زورؤ کُلائی لاؤ یہ اُسکے لیے ہے جو رونے کے واسطے مستعد ہونہ وہ جو رونے کو کھیل سمجھتا ہو اور وجد وہ ہے جو دل کو پھیر دیتا ہے اور اُس پر تکلف اور تھنع وارد ہوتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ یہ سلسلہ اس کے لیے ہے جو حالاتِ بشریت سے فانی ہو اور بعض کہتے ہیں کہ وجد سے مراد وہ بھلیان ہیں جو چمکتی اور نگہ جاتی اور ظاہر ہوتی اور چھپ جاتی ہیں اور اگر صاحبِ حال پر لمحہ بھر بھی وہ رہ جائیں تو بہت لذت دین اور وجود سے مراد سالک کا گم ہو جانا ہے اور صاف بشریت سے اور حق میں موجود ہونا کیونکہ جب سلطانِ حقیقتہً کا ظہور ہوتا ہے تو بشریت باقی میں رہتی چنانچہ یہی معنی شیخ ابی الحسن نوری کے اس ارشاد کے ہیں کہ میں میں برس وجد اور فقہ میں رہا جب خدا کو پاتا تھا تو دل کو نہیں پاتا تھا اور جب دل کو پاتا تھا تو خدا کو کھودیتا تھا اور اسی کے متعلق حضرت جنید کا قول بھی ہے کہ موجد کا علم اُسکے وجود کے سبب سے ہے اور وجود موجد سبب اُن کے علم کی ہے لہذا تواجہ حالتِ ابتدائی ہے اور وجود انتہائی اور وجدان دونوں میں واسطہ ہے ابوعلی دقاق کہتے تھے کہ تواجہ مرید کو اپنے میں لے لینے کا سبب ہے اور وجد استغراق کا اور وجود استہلاک کا سبب ہے تو مرید کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی شخص دریا پر آئے اور کشتی میں سوار ہو پھر دریا میں ڈوب کر مر جائے اور اُس امر کی ترتیب اولاً تصور ہے پھر درود پھر شہود پھر وجود پھر خود اور مقدار وجود خود ہوتا ہے اور صاحبِ وجود ہی کے لیے صحو اور محو بھی ہوتا ہے تو صحو اُسکی بقا باحق کی حالت ہے اور محو فنا باحق کی اور یہ حالتیں ہمیشہ یکے بعد دیگرے اُس پر وارد ہوا کرتی ہیں جب محو باحق غالب ہوتا ہے تو وہ اسی کے موافق کہتا ہے جیسا کہ حدیث صحیح میں ہے فی جمع رجبی بصر نقل ایک شخص نے حضرت شبلی

سے پس مجھ سے سُنا ہے اور مجھ سے دیکھتا ہے ۱۲ منہ

سے پوچھا کہ کیا وجد صبح کے آثار اہل وجد پر ظاہر ہوتے ہیں انھوں نے کہا کہ ہاں ایک نور چمکتا ہو جو قریب قریب اشتیاق کے ہوتا ہے اور اسکی نشانیاں صورتوں میں چمکتی ہیں اور جب حالت محو غالب ہوتی ہے تو نہ علم رہتا ہے نہ عقل و نہ جس جیسا کہ مقول ہے کہ ابو عقال مغربی کہ میں چار برس رہے مگر انھوں نے نہ کچھ کھا یا نہ پیا اور اسی حالت میں مر گئے اُن کے خاص مرید اُن کو سلام کرتے تھے مگر وہ پہچانتے ہی نہ تھے تب وہ لوگ خود اپنی شناخت کراتے تھے پھر جب وہ لوگ دوبارہ بات کرتے تو پھر وہ اُن کو نہ پہچانتے اور نہ ہیسے ہوتے ہیں جو صرف واسے فرائض کے وقت بشریت میں آجاتے ہیں اور اسی حالت کو فرق ثانی کہتے ہیں انتہی کذاتی جامع الاصول اس سے زائد تحقیق کا تب الحروف نے اپنے رسالہ تجلّی الصوارف فی شرح خطبۃ العوارف میں لکھی ہے وہاں دیکھ لینا چاہیے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ خوف کیا ہے جواب فرمایا کہ خوف کی کئی قسمیں ہیں ایک خوف مذہبین دوسرے رہبت عابدین تیسرے خشیت عالمین چوتھے وحل محبین پانچویں تہمت عارفین تو گنگارون کو خوف تو عقوبات الہی سے ہوتا ہے اور عابدین کو خوف فوت ثواب عبادت سے اور عالمون کو خوف عبادت میں شرک خفی سے اور محبتوں کو خوف فوت لقار حق سے اور عارفین کو خوف ہیبت اور تعظیم حق سے اور یہ بہت سخت ہے کیونکہ یہ کبھی نازل نہیں ہوتا بخلات اور تمہوں کے کہ وہ ظہور رحمت اور لطف الہی کے وقت جاتے رہتے ہیں لیکن کہتے ہیں کہ خوف کسی مکروہ سے پیش آنے یا کسی محبوب کے فوت ہو جانے کو کہتے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ مشغولی نفس ایسی چیز ہے جو اسکے آئندہ حال کو کمزور کر دے اور بعض کہتے ہیں کہ خوف سے مراد جلال رب سے قلب کا شکر ہونا ہے حضرت جنید سے پوچھا گیا کہ خوف کیا چیز ہے فرمایا کہ خوف کہتے ہیں عفویت کی امید کرنے کو ہر سانس پر اور اندر سے خوف واجب ہے قرآن پاک میں ہے کہ و تخافون ان کنتم و محبین اور دایا کی خامر جیون اور اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیا اور اولیاء کے مطلق خوف کی تعریف فرمائی جیسا کہ فرماتا ہے و قد عونا و عبادا و رہبا و رجا وون رجا وون من فوقہم اور یذعون ربہم خوفا و طمعا اور و یخشون ربہم و یخافون صوبہ الحساب اور انما یخشی اللہ من عبادہ العلماء

۱۔ اور مجھ سے ڈرو اگر تم مسلمان ہو ۱۲۔ اور میری ڈرو کہو ۱۳۔ اور پکارتے ہیں کہو رغبت سے اور خوف سے ۱۴۔ وہ لوگ ڈرتے ہیں اپنے رب سے کہ جو ان کے اوپر ہے ۱۵۔ وہ لوگ پکارتے ہیں اپنے رب کو خوف سے اور لایح سے ۱۶۔ وہ لوگ ڈرتے ہیں اپنے رب سے اور اندیشہ کہتے ہیں حساب کی خرابی کا ۱۷۔ اللہ سے ڈرتے رہتے ہیں اسکے بندہ جنکو مجھ سے ۱۸۔

اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو شخص اللہ کے خوف سے روئے دو دوزخ
 میں نہ جائیگا تا وقتیکہ دوزخ پستان میں واپس آجائے اور ارشاد ہے کہ جب اللہ کے خوف سے
 انسان کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں تو اس کے گناہ درخت کے سوتلے بنے کی طرح جھڑھانے
 ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آیہ کریمہ والذین یؤتوں ما اتوا وقلوبهم وجلة کی تفسیر میں
 فرماتے ہیں کہ قلوب ڈرنے والے ہوں اس سے کہ ان کے اعمال نیک مقبول نہ ہو گئے اور
 فرماتے تھے کہ لوگ حضرت داؤد علیہ السلام کی عبادت کو آتے تھے اس گمان پر کہ وہ بیمار ہیں حالانکہ
 وہ بیمار نہیں ہوتے تھے بلکہ شدت خوف حق تعالیٰ سے ان کا بیمار کا ایسا حال ہوتا تھا اور فرماتے
 تھے کہ اصل حکمت خوف الہی ہے اور جو اللہ سے ڈرے گا اس سے ہر چیز ڈرے گی اور فرماتے تھے
 کہ اللہ تعالیٰ مسرراتا ہے کہ میں کسی شخص میں دو خوف نہیں جمع کرتا ہوں نہ دوا میں اگر وہ مجھ سے
 دنیا میں خوف کرے گا تو آخرت میں نہ ڈرے گا اور اگر دنیا میں بے خوف رہے گا تو آخرت میں بخوف
 نہ رہے گا شیخ ابو علی دقاق کا قول ہے کہ خوف کے کئی مرتبے ہیں خوف اور خشیت اور ہیبت
 تو خوف توقضیہ ایمان سے ہے اور خشیت قضیہ اعلم سے کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے انما یخشى اللہ
 من عبادہ العلماء اور ہیبت قضیہ معرفت سے ہے یعنی کہنے ہیں کہ اول خوف شرمندگی ہے یعنی
 شرمندگی قوی ہو کر خوف ہو جاتی ہے اور خوف وہ غنم ہے جس کا از تمام اعضاء پر پڑتا ہے جو ہر وقت
 اعضا خائف ہوتے ہیں تو وہ ہیبت ہو جاتی ہے پھر جب وقت اسکو علم ہوتا ہے تو وہ علم صبر کا راستہ
 بتاتا ہے اور وہ حالت خشیت ہو جاتی ہے اور عارفین کے لیے بھی ہیبت ہے کیونکہ نہ خوف ہوتا
 ہے نہ وہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ ان الذین قالوا ربنا اللہ ثم استقاموا تنزل علیہم المائدۃ
 ان لا یخافوا ولا یحزنوا وابتسما ابوالجنة التي کنتم توعدون تو عارف کو مقام جلال اور حضرت کمال
 میں ہیبت اور دہشت ہوتی ہے کیونکہ جب اللہ تعالیٰ عارف کے آئینہ سر پر چمکی فرماتا ہے تو اس میں
 نہ خوف پائی رہتا ہے نہ رجا اس لیے کہ خوف و رجا آثار احساس بشری سے ہیں اسی مقام سے
 واسطی کا قول ہے کہ خوف بندہ اور خدا کے درمیان میں حجاب ہے امام قشیری کہتے تھے کہ اس کے
 معنی یہ ہیں کہ خائف آئندہ وقت پر مطلع ہوتا ہے اور صوفی چونکہ ابن الوقت ہوتا ہے اس لیے
 اسکو کوئی مستقبل کی اطلاع نہیں ہوتی کیونکہ حسنات الابراہیمات المقربین ابو عثمان کا قول ہے
 سلمہ جیسا کہ جن لوگوں نے کہا کہ رب ہمارا اللہ ہے پھر اسی پر پڑھنا کہ تم نہ ڈرو نہ غم
 کھاؤ اور خوشی سنو اس ہیبت کی جب تک تم سے وعدہ تھا ۱۲ منہ

کہ عموماً سچا خوف یہ ہے کہ ظاہری دباطنی گناہوں سے بچے تو مسلمان کو چاہیے کہ ہمیشہ ڈرتا رہے
 اور اپنی حالت کی اچھائی اور کثرت اعمال پر فریفتہ نہ ہو نقل حضرت سیان ثوری بیمار ہوئے طبیب
 کو دکھلایا اُس نے کہا کہ خوف نے تمہارا جگر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا نقل شیخ ابو الحسن شاذلی فرماتے
 تھے کہ مجھے ابتدا سے حال میں کمیہ کا شوق تھا اور خدا طلبی بھی کرتا تھا تو مجھ سے کہا گیا کہ کیا تو تمہارے
 پیشاب میں ہے اس میں جو چاہے والد و صیبا چاہتے ہو ویسا ہو جائیگا چنانچہ میں نے اکبیا
 نانہ جمع کر کے اپنے پیشاب میں بھگویا وہ سونا ہو گیا تب میں نے عرض کیا کہ یا ادریس نے مجھ سے
 ایسی چیز مانگی جو ناپاک چیز سے ملی جواب آیا کہ اسے علی دنیا ناپاک ہے تو اگر تم ناپاک چیز مانگتے ہو تو
 اُسکو ناپاک ہی چیز سے پاؤ گے تب میں نے عرض کیا کہ اسے پروردگار میرا دل اس طرف سے
 پھیر دے تب ارشاد ہوا کہ پھر اسکو دیکھو دیکھا تو وہ لہرا ہو گیا تھا۔ سوال آپ سے پوچھا گیا کہ رجا کیا
 جواب فرمایا کہ رجا اولیاء اللہ یہ ہے کہ اُن کو صرف حُسن ظن خدا کے ساتھ بلا طمع کے ہو
 کیونکہ رجا بھی ایک طمع اور اللہ پر اُس چیز کا تقاضا ہے جو اُس نے حصول مقصود کیلئے
 انسان پر مقدر اور فرض کر دی ہے اور اہل صفوت کو تقاضا کرنا اچھا نہیں اور ولی کے حال کے
 لائق نہیں کہ وہ بغیر رجا کے رہے مگر وہ اللہ پر بطور تقاضے کے نہ ہو اور بہتر یہ ہے کہ ولی کی رجا
 اُس کا حُسن ظن ہی ہونہ کسی طمع سے کسی نفس کے واسطے یا دفع نقصان کے لیے کیونکہ اولیاء اللہ
 اس امر کو جانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اُن کو اُن کے کل ضروریات سے فارغ کر دیا ہے اور وہ اپنے
 علم کی وجہ سے اللہ تعالیٰ سے تقاضا کرنے کی تکلیف سے فارغ ہیں تو اُن کے حق میں اسوقت
 حُسن ظن کو بہتر بن رجا کہنا چاہیئے اور رجا بغیر خوف کے نہیں ہوتی کیونکہ جو شخص کسی چیز کے ملنے کی
 امید کرتا ہے تو اُس کے نہ ملنے سے اسکو خوف بھی معلوم ہوتا ہے اور حُسن ظن خدا کے ساتھ جو ہوتا
 اُس سے مراد اُسکی شناخت ہے سب صفوتوں کے ساتھ کہ جو اسکو حق سے ملتی رہتی ہیں اور اسکو
 اُن کی وجہ سے امید ہوتی ہے کیونکہ یہ تو وہ جانتا ہی ہے کہ حق تعالیٰ محسن کریم رحیم لطیف رؤف ہے
 اور خدا کے ساتھ حُسن ظن سے مطلب اپنے مقاصد کا حوالہ کرنا امر اکہی پر ہے اور قلب سے حق کی طر
 بلا طمع و آرزو متوجہ رہنا اور عام لوگوں کی رجا یہ ہے کہ جب زائد اسباب مقصود دیتا ہو جائیں تب
 اُسکو رجا سمجھیں اور جب اکثر اسباب فوت ہو جائیں تو پھر اُس کا نام طمع قرار دینا اولیٰ ہے تو ہم
 طمع بظہن رجا اولیٰ ہے اور رجا بلا خوف کے معنی میں بھی آتی ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ
 کہ مالکم لا ترجون یعنی کیا ہے تمکو کہ رجا نہیں کرتے یعنی اللہ کی عظمت سے نہیں ڈرتے اور

اور اہل حقیقت کی اصطلاح میں رہائے مراد یہوں کا تعلق محبوب کے آئندہ حاصل ہونے پر اور بعضے
 کہتے ہیں کہ اعتقاد کرنا کریم کی بخشش پر اور بعضے کہتے ہیں قریب ہونا دل کا لطف پروردگار سے
 اور بعضے کہتے ہیں خوش ہونا فواد کا اپنی انجام کی خوبی پر اور بعضے کہتے ہیں کہ زندہ ہونا دل کا
 اسید سے اور بعضے کہتے ہیں کہ دیکھنا خدا کی وسعت رحمت کا اور رجا بغیر خوف کے ثابت نہیں یعنی
 جس طرح کہ خوف بغیر رجا کے ثابت نہیں ہوتا اور ان میں باہم تلازم ہے کیونکہ رجا بغیر خوف حقیقتاً
 اس سے ہے اور خوف بلا رجا حقیقتاً رحمت حق سے نا اسیدی ہے اسید واسطے بعضے اہل حق کا قول
 ہے کہ خوف اور رجا ایسے ہیں جیسے قنچی کے دو پہلو کہ ایک بغیر دوسرے کے بیکار ہے اور اکثر عرفا کا قول
 ہے کہ خوف درجا ایسے ہیں جیسے چڑیا کے دو بازو کہ جب دونوں برابر ہوں گے تب چڑیا خوب
 اُڑے گی اور جب ایک بڑھا اور گھٹا ہوگا تو کم اُڑے گی اور جب دونوں نہ ہوں گے تو مردہ کی طرح
 گر پڑے گی اسید واسطے بعضوں کا قول ہے کہ جس چیز سے تم کو نا اسیدی ہو اسی سے زیادہ اسید
 رکھو اسکی مثال حضرت موسیٰ علیہ السلام کا قصہ ہے کہ وہ آگ لینے گئے اور پمیری بل گئی اور جتن چیز
 سے کہ خوف نہ معلوم ہوتا ہو اسی سے زیادہ خائف رہنا چاہیے جیسا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے
 والذین ما اتوا وقلوبهم رجلة یعنی اللہ تعالیٰ ان کے خوف کی تعریف فرماتا ہے کہ جو اس میں
 تھے اور یہی مطلب چارے اُس قول کا ہے کہ جو سابقاً بیان کیا گیا حضرت لقمان علیہ السلام نے
 اپنے بیٹے سے کہا کہ اے بیٹے اللہ سے امید رکھ اس طرح کہ جو تجھ کو بخوف نہ کر سکے اور اللہ سے
 خوف کر اس طرح کہ جو تجھ کو اسکی رحمت سے نا اسید نہ کر سکے کیونکہ سو من و دہل والا ہوتا ہے ایک
 اپنے اسید رکھتا ہے اور دوسرے سے خوف اور حق تعالیٰ فرماتا ہے فلا یأمن مکر اللہ
 القوم الخاسرین اور رجا کی تقویت کی قوی تر دلیل یہ آیات ہیں قل یا عباد الذین اسرفوا
 علی انفسہم لا تقضوا من رحمۃ اللہ ان اللہ یغفر الذنوب جمیعاً انہ هو الغفور الرحیم اور
 ان اللہ لا یغفر ان یشرک بہ ول یغفر ما دون ذلک لمن یشاء اور لا یتأسون روح اللہ انہ
 لا یتأس من روح اللہ الا القوم الکافرین اور حضرت سرور انبیا صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے
 ۱۰ پس نہیں بے خوف ہیں اللہ کے مکر سے گروہ لوگ کہ جو خراب ہیں ۱۲ منہ ۱۰ کہ اسے بند دیر سے جنہوں نے اپنی جانوں
 پر زیادتی کی تم اللہ کی رحمت سے نا اسید نہ ہو بیشک اللہ سب گناہ بخشتیتا ہے اور وہی سعادت کرینا اور ہر ان سے ۱۳ منہ
 ۱۰ بیشک اللہ نہیں بخشتا ہے کہ اُس کا شریک بٹھرایا جائے اور اُس سے کم کو بخشتا ہو کہ جسکو چاہتا ہو ۱۲ منہ ۱۰ اور
 ۱۱ اسید ہوا اللہ کے فیض سے کیونکہ اس سے سوا کافروں کے اور کوئی نا اسید نہیں ہوتا ۱۲ منہ

کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن فرمایگا کہ جس شخص کے دل میں جو برا بر ایمان ہوا اُسکو آگ سے نکالو
 اور ایک روایت میں رالی برا بھی آیا ہے پھر فرمایگا کہ مجھے قسم ہے اپنے عزت و جلال کی کہ
 جو مجھ پر ایمان لایا ایک گھڑی رات یا دن سے وہ نہیں فرار دیا جائیگا مثل اُسکے جو مجھ پر ایمان ہی نہیں
 لایا اور آنحضرت نے فرمایا ہے کہ قسم اُسکی جسکے قبضہ قدرت میں میری جان ہے کہ اگر تم گناہ کرو
 کہ تمہارے گناہ آسمان و زمین میں بھر جائیں اور پھر تم خدا سے مغفرت مانگو تو اللہ تم کو بخش دے گا
 اور اگر تم گناہ ہی نہ کرو تو اللہ تعالیٰ ایک ایسی قوم پیدا کرے گا جو گناہ کر کے مغفرت چاہیں گی اور انکی
 مغفرت کی جائے گی اور تم لڑا کہ جنت میں وہ جائیگا جو اُسکی اسبدر رکھے گا اور دوزخ سے وہ
 بچے گا جو اُس سے ڈریگا لہذا انسان کے لیے بہتر یہ ہے کہ وہ خدا کے ساتھ گمان نیک رکھے
 کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں اپنے بندہ کے گمان کے ساتھ ہوں
 اگر وہ نیک گمان کرے گا تو اس کا بدلہ اچھا پادیاں گا اور اگر بُرا گمان کرے گا تو اس کا وبال ہوگا اور دوسری
 حدیث قدسی میں آیا ہے کہ جناب باری فرماتا ہے کہ میں اپنے بندہ کے گمان کے ساتھ ہوں جب
 وہ مجھ کو یاد کرتا ہے تو میں اُسکے ساتھ ہوتا ہوں اگر وہ مجھ کو اپنے دل میں یاد کرتا ہے تو میں بھی اُسکو
 اپنے دل میں یاد کرتا ہوں اور اگر وہ مجھ کو جماعت میں یاد کرتا ہے تو میں اُسکو ایسی جماعت میں
 یاد کرتا ہوں کہ جو اُس کی جماعت سے کہیں بہتر ہوتی ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے
 کہ تم میں سے جو کوئی مرے تو اُسکو اللہ کے ساتھ گمان نیک رکھنا چاہیے کیونکہ ایک قوم اپنی
 بدگمانیوں کی وجہ سے ہلاک ہوئی جیسا کہ اللہ تعالیٰ اُن کے حق میں فرماتا ہے وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي
ظَنَنْتُمْ نَبِيَكُمْ اِنْ دُنِيَ عَنْكُمْ فَاَصْبَحْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ
 نہایت سخت گناہ اللہ سے بدگمانی رکھنا ہے نَقَلَ ایک بار حضرت داؤد علیہ السلام کو وحی آئی کہ
 میرے بندوں سے کہہ دو کہ میں نے اُن کو اس لیے نہیں پیدا کیا کہ اُن سے نفع اٹھاؤں بلکہ
 اس لیے پیدا کیا ہے کہ وہ مجھ سے نفع اٹھائیں نَقَلَ بھی معاذ رازی ایک بار یہ آیت پڑھ کر فَقَوْلَا
لَهُ قَوْلًا لَيْنًا کہنے لگے کہ فرعون جو دعویٰ ربوبیت کرتا تھا اُسکے ساتھ جب جناب باری کی نرمی ہے
 تو جو اُسکی بندگی کا اقرار کرتے ہیں اُن کے ساتھ کیا کچھ نرمی نہوگی نَقَلَ مالک بن انس سے
 وقت انتقال لوگوں نے پوچھا کہ کیا حال ہے کہنے لگے کہ میں کچھ نہیں سمجھتا کہ میں تم سے کیا
لَهُ اور یہودی تھا را خیال ہے جو کہتے تھے اپنے رب کے حق میں اُس نے تم کو کھپایا پھر آج وہ کئے کھانے میں
 ۱۲ منہ مکے پس کہو اس سے بات نرم ۱۲ منہ

کہتا ہوں لیکن تم لوگ عنقریب اللہ کی معافی کو اس قدر دیکھو گے جس کا حساب نہ کر سکو گے کسی نے
 ابوہل زجاجی کو خواب میں دیکھا پوچھا کیا حال ہے کہنے لگے کہ ہم نے جو کچھ دنیا میں گمان کیا تھا
 اس سے کہیں زیادہ آسانی بیان پائی تم لوگوں کو چاہیے کہ اللہ کے ساتھ گمان نیک رکھو اور
 اپنے اخلاق کو پاکیزہ اعمال سے درست کرو نقل ابوہل معلوکی کو کسی نے بہت عمدہ حالت میں
 خواب میں دیکھا اُن سے پوچھا کہ تم نے یہ مرتبہ کس عمل کے بدولت پایا کہنے لگے کہ خدا سے نیک
 گمان کی بدولت اور اسکو دوبارہ نقل ایک مجوسی نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا گمان ہونا چاہا
 اپنے منہ پر لٹکا کر اگر تو مسلمان ہو جائے تو میں تیری دعوت کروں وحی آئی کہ اے ابراہیم ایک وقت
 کھلانے پر یہ کنجوسی کیا اس کا دین لینا چاہتے ہو ہم ستر برس سے اسکو باوصف اس کے کافر
 ہونے کے روزی دیتے ہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام فوراً اس مجوس کے پیچھے دوڑے اور
 جگر بولائے اور سارا قصہ بیان کیا وہ کہنے لگا ہاں میرا خدا ایسا ہی معاملہ کرتا ہے یہ کہہ کر مسلمان ہو گیا
 اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ گناہگاروں کی آہ آہ عجب کو
 تسبیح کرنا والوں کی آواز سے زیادہ پسند ہے لہذا بندہ کو چاہیے کہ باوصف امیداری رحمت الہی کے
 عمل میں کوشش کرے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے فَمَنْ كَانَ مِنْ جِوَالِقَاءِ رَجَاءِ فَلْيَعِلْ عَمَلَ صَاحِبِهَا
 وَلَا يَسْتَلِمْ بَعَادَةَ رَبِّهِ احداۃ بیان پر اللہ تعالیٰ نے لفظ عمل کو توحید پر مقدم کیا اگرچہ وہ عمل توحید
 سے رہبر ہیں پیچھے ہے تو امیدوار کی نظر اپنے عمل پر نہ پڑنا چاہیے بلکہ اللہ کے فضل اور رحم پر رہنا
 چاہیے تاکہ اسکی جزا رجا اُس سے متعلق ہو نہ عمل سے کیونکہ مطیع اللہ سے قریب ہے اللہ سے قریبی
 قربت اس کے احسان اور رحمت کی بدولت ہے کہ اُس نے بندہ کو اپنے قرب اور اطاعت کی توفیق
 دی اسی جگہ سے حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ
 أَحَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ فَرَّقَ مِنْ بَيْنِهَا يَشَاءُ جو اپنے عمل پر اعتماد کر لگا وہ ایسی فاش غلطی میں مبتلا ہوگا کہ جس کا کوئی
 نذراں نہیں اللہم احفظنا من ذلك کذا فی جامع الاصول شیخ ابن عباد شاذلی شرح حکم میں
 لکھتے ہیں کہ علما ریاء اللہ کا قول ہے کہ جھوٹی رجا جس کے قریب میں خود صاحب رجا ہوا اور اس کے سبب سے
 عمل سے باز رہے یعنی گناہوں پر دلیر ہو جائے وہ رجا درحقیقت رجا نہیں ہے بلکہ شیطان کا قریب
 ہے پھر جسکو امید کرنے کی ہوا اپنے رب سے وہ کچھ نیک کام کرے اور اپنے رب کی بندگی میں کسی کو شریک نہ کرے
 اور اگر اللہ کا فضل ہوتا تو ہم پر اور اسکی رحمت نہ ہوتی تاہم میں سے کوئی کبھی لیکن اللہ سے شکرت چاہتا ہے سنوارا ہے ۱۲ منہ
 اسے اللہ سے شکرت اس سے محفوظ رکھنا ایسا ہی جامع الاصول میں ہے ۱۲ منہ

اور دھوکا ہے حضرت معروٹ کرنی فرماتے تھے کہ بہشت کی طلب بنیر عمل کے گناہ ہے اور
 شفاعت کی امید بلا سبب اور علاقہ بھی ایک قسم کا فریب ہے اور رحمت کی امید رکھنا اس
 شخص کو جو اطاعت نہ کرتا ہو یہ بھی حماقت اور جہل مرکب ہے حضرت خواجہ حسن بھری کہتے تھے کہ
 ایک جماعت کو حضرت کی آرزو نے باز رکھا یہاں تک کہ وہ دنیا سے اٹھ گئے اور ان کی کوئی
 نیکی نہ تھی ان میں سے اگر کوئی کہے کہ میں اپنے برادر دگارسے نیک گمان رکھتا ہوں اور وہی بخشے
 والا ہے تو یہ جھوٹ کہتا ہے کیونکہ اگر اس کا گمان نیک ہوتا تو عمل کرتا اور آپ کما کرنے کے اللہ کے
 بند و تم ان واپس آرزوؤں سے باز رہا اور مہمقوں کے جنگل میں جہنم وہ گر پڑتے ہیں نہ گرد
 خدا کی قسم اللہ نے کسی بندہ کو اسکی آرزوؤں کی خبر ہی نہ دی نہ دنیا میں نہ آخرت میں عمر میں منصور
 نے اپنے ایک دوست کو لکھا کہ کیا تو امید رکھتا ہے اپنی عمر کی درازی کی اور خدا سے خواہش
 کرتا ہے بڑے کاموں میں مشغول ہونے کی پوش رکھ کہ تو بالکل فضولیات میں مبتلا ہو اعاذنا اللہ
 کذا فی اشعة اللمعات سوال آپ سے پوچھا گیا کہ علم یقین کیا ہے جواب فرمایا کہ اس سے
 مراد ہے خبر اور معرفت میں جمع کرنا بطور نظر کے تو جب کسی چیز کا علم حاصل ہوا تو قلب اسکو معرفت
 اور کشف سے قبول کرے تو وہ علم یقینی ہے جامع الاصول میں ہے کہ یقین لغت میں اس علم
 کو کہتے ہیں جسکے ساتھ شک نہ ہو اور صطلح میں کسی شے کا اعتقاد کرنا کہ وہ ایسی ہے اور اس شے
 کا سوا اس طرح کے دوسری طرح نہ ہونا نامکن ہے اور یہ اعتقاد مطابق واقعہ اور غیر ممکن الزوال ہو تو
 پہلی قید جنس کے طور پر ہے کہ ظن کو بھی شامل ہے اور دوسری قید سے ظن نکل گیا اور تیسری قید
 سے جہل مرکب نکل گیا اور چوتھی قید سے اعتقاد مقلد مصیب نکل گیا اور اہل حقیقت کی صطلح میں
 یقین کے معنی ہیں غائب چیزوں کو اپنی صفائی دل سے دیکھنا نہ کسی محبت و دلیل سے اور بعض
 کہتے ہیں کہ اسرار کا ملاحظہ کرنا محاطت افکار کے ساتھ اور بعض کہتے ہیں کہ یقین سے مراد ہے
 اطمینان قلب کا حقیقت شے پر جیسے کہ بھروسہ میں اپنی ٹھہر جاتا ہے تو کہتے ہیں یقین الہامی الخوض
 اور اصول مقامات یقین کہ جن سے اور فروع پیدا ہوتے ہیں تو ہیں تو بہ صبر شکر و جاذب خوف زہد
 توکل محبت رضا علامہ فاسی کا قول ہے کہ شبہ فی السدی ہی ہے کہ جو اہل علم و صلاح و دین و زہد
 کے لیے ہے اور بعض فی السطالمین مبتدعین فاسقین کے لیے اور باقی مقامات یقین خوف
 ورجاء و شکر و حیا و تسلیم و توکل و شوق و محبت ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ
 کسی است کو یقین ایسا نہیں دیا گیا جیسا کہ میری است کو اس حدیث کو حاکم نے حضرت ابن مسعود سے

روایت کیا ہے اور حق یقین کہتے ہیں بسد کا حق میں فنا ہونا مسلماً اور نہ شہوداً
اور حالاً نہ فقط علماً مثلاً ہر مقل موت کو علم یقین سے جانتا ہے تو جب ملائکہ موت کو دیکھے گا تو وہ عین یقین
ہوگا اور جب موت کا ذائقہ چکھے گا وہ حق یقین ہوگا اور بعض کہتے ہیں علم یقین ظاہر شریعت ہے
اور عین یقین اخلاص شریعت اور حق یقین مشاہدہ شریعت حضرت جنید فرماتے تھے کہ حق یقین و
علم ہے حسین تبدیلی نہیں ہوتی اور بعض کہتے ہیں کہ یقین شہادت اور معارفات نازل ہونے کو
کہتے ہیں بعض کے نزدیک یقین سے مراد مکاشفات ہیں شیخ ابوالقاسم قشیری کا قول ہے کہ مکاشفات
حضرات صوفیہ کے نزدیک یہ ہیں کہ قلب پر کسی چیز کی یاد بلا شک و تردد غالب ہو جائے اور بعض
کے نزدیک مکاشفات وہ ہیں جسکو فریب فریب دیکھنے والا سونے اور جاگنے میں دیکھتا ہے اور
اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں یقین کو تین طریقہ سے ذکر فرمایا ہے علم یقین اور عین یقین اور
حق یقین اہل حقیقت کہتے ہیں کہ علم یقین وہ ہے جو شکر و نظر سے حاصل ہوا اور عین یقین وہ ہے
جو عیاناً حاصل ہوا اور حق یقین وہ جو ان دونوں کے جمع سے حاصل ہوا اور بعض کہتے ہیں کہ یقین کی
چھ قسمیں ہیں اسم و رسم و علم و یقین و حق و حقیقت و اسم و رسم تو عوام میں کیلئے ہوتا ہے اور علم یقین علماء کیلئے
اور عین یقین ارباب کے لیے اور حق یقین انبیاء علیہم السلام کے لیے اور حقیقت یقین آنحضرت صلی اللہ
وسلم کے لیے اور بعض نے شارح نے یقین کو حالات سے قرار دیا ہے نہ مقامات سے اور بے غیر کسی کہا
ہے اور بعض کہتے ہیں کہ مقامات سے ہے جسکی ابتدا معرفت ہے پھر یقین پھر تصدیق پھر اخلاص پھر
شہادت پھر طاعت تو ان کے نزدیک امور واجہہ میں سے ادل معرفت ہے اہل یقین کی نسبت
اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں فرمایا ہے وَفِي الْاَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ اور وَفِي الْاٰخِرَةِ هُمْ وُاقِنُونَ
اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ کفنی بالمولوت واعطاء کفی بالیقین غنی و کفنی
بالعبادۃ شغللاً حضرت ذوالنون مصری فرماتے تھے کہ یقین کی تین علامتیں ہیں ایک سیل جول لوگوں
سے کم رکھنا دوسرے لوگوں کی عطا پر تعریف نہ کرنا تیسرے ان کی منع پر برائی نہ کرنا حضرت ابراہیم
خواص فرماتے تھے کہ میں ایک بار طلب اکل حلال میں عجلی کا شکار کیلئے رہا تھا کہ مجھے ہاتھ نے آوازی
کہ اے ابراہیم کیا تجھے روزی اسی میں ملتی ہے کہ تو انھیں کوارتا پھر تا ہے جو ہماری تسبیح کرتے ہیں
میں نے اُسی وقت شکار سے توبہ کی اور یہ بھی انھیں کا بیان ہے کہ میں نے زمین نیچ میں ایک
سے اور زمین میں نشانیاں ہیں یقین کرنے والوں کیلئے ۱۲ سند ۱۱ اور آخرت پر وہ لوگ یقین کرنے ہیں ۱۲ سند ۱۱ کافی
ہے موت نصیحت کر نیو اور کافی ہے یقین مستثنیٰ کرنے کو اور کافی ہے عبادت شغل کرنے کو ۱۲ سند

لوگ کے گود یکجا ہو گورا چٹا تھا اس سے پوچھا کہ کہاں جاتا ہے اُس نے کہا کہ کوہِ مین نے کہا ملا زادِ علم
اُس نے جواب دیا کہ ہاں اے ضعیف یقین جو آسمان اور زمین کی حفاظت پر قادر ہے وہ کیا
اسیرت اور نہیں کہ بغیر زادِ راہ کہ پہونچا دے مین نے اُسے دین چھوڑا اور خود مکہ کی طرف چلا گیا
وہاں پہونچا تو اُس سے ملاقات ہوئی اُس نے مجھ سے کہا کہ اے شیخ کیا تم ابھی اسی ضعیف یقین
پر مومین نے کہا نہیں اور علم یقین اور عین یقین اور حق یقین یہ سب علوم صوفیہ سے مراد ہیں تو
نہیں وہ علم ہے جس میں شک نہ ہو اور یہ خداوند تعالیٰ کی صفت نہیں چرنی امام شیری کا قول ہے کہ
علم یقین وہ ہے جو بذریعہ دلیل کے معلوم ہو اور عین یقین وہ جو بیان کرنے سے معلوم ہو اور حق یقین
وہ جو صاف صاف ظاہر ہو اور علم یقین عقلا کے لیے ہے اور عین یقین علما کے لیے اور حق یقین
حرفا کے لیے اور دراصل یہ سب کہ مجاورات صوفیہ میں لفظ علم یقین اور عین یقین اور حق یقین کا
استعمال مختلف معنوں میں آیا ہے حضرت مجددات ثانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے مکتوب دوم و ستر میں مکتوبات
کی جلد اول سے لکھتے ہیں کہ علم یقین ذات حق سبحانہ تعالیٰ میں اُن آیات کے شہود سے مراد ہے
جو حق تعالیٰ کی قدرت پر دلالت کرتے ہیں اور اُن آیات کے شہود کو سیرِ آفاقی کہتے ہیں اور شہود
اور حضور ذاتی سوا سیرِ انفسی کے اور کسی میں متصور نہیں جو سالک کے نفس کے سوا اور کہیں نہیں
ہوتا اور جو کچھ فی الخارج مشاہدہ ہوتا ہے وہ سب ادبیل مشاہدہ آثار و دلائل ذات حق سے نہ
مشاہدہ ذات حق حضرت خواجہ عبید اللہ احرار فرماتے تھے کہ سیرِ دو طرح ہے ایک سیرِ مستطیل دوسرے
سیرِ مستدیر سیرِ مستطیل کو بُعد در بُعد ہے اور سیرِ مستدیر قرب و در قرب سیرِ مستطیل سے مراد سیرِ آفاقی ہے
اور سیرِ مستدیر سے مراد سیرِ انفسی ہے لہذا جو تجلیات صوفیہ اور مثالی باپردہ افوار میں ہوتی ہیں
وہ علم ہوتی ہیں و دخل ہیں وہ کسی صورت میں ہوں یا کسی نور میں ظاہر ہوتی ہوں اور وہ نور نہیں ہو
یا جو کہ تھا ہی ہو یا غیر تھا ہی اور محیط کائنات ہو یا نہ ہو لانا عبد الرحمن جامی شرح لمعات میں
اس شعر کی تشریح میں فرماتے ہیں کہ

اے دوست ترا بہر مکان می جستم

ہر دم خبرت ازین دآن می جستم

کہ یہ مشاہدہ آفاقی ہے جو مفید علم یقین ہے اور اس شہود سے مقصود کا بہتہ نہیں ملتا نہ اس کا حصول
حاصل ہوتا ہے سوا علامات و استدلالات کے لا محالہ رنگ شہود میں دھوان اور حرارت ہی ہوگی
جواگ کے وجود پر دلالت کرے گی تو یہ شہود دائرہ علم سے نہیں نکلتا نہ سوا علم یقین کے

سہل کیونکہ وہ ذات خود سب سے مدافف ہے ۱۲ منہ

اور کوئی فائدہ دیتا اور نہ وجود سا لک کا فنا کرنا والا ہوتا ہے اور عین الیقین شہود حق سے مراد ہے
 بعد اُس کے کہ وہ معلوم علم یقینی تھا اور یہ شہود مستلزم فنا سا لک ہے اور اس شہود کے غلبہ میں
 اس کا تعین بالکلیہ کم ہوتا ہے جسکا اثر اُس کے شہود میں باقی نہیں رہتا بلکہ وہ اپنے شہود میں فانی اور
 مستملک ہو جاتا ہے اور اسی شہود کو حضرات صوفیہ ادراک بسیط اور معرفت سے تعبیر کرتے ہیں
 اور اسی ادراک میں عوام اور خواص شریک ہیں لیکن فرق یہ ہے کہ خواص کو شہود ظنی شہود حق کا مجسم
 نہیں ہوتا بلکہ اُن کے شہود میں سوائے خدا کے کوئی شہود بھی نہیں رہتا اور عوام کو مزاحم ہوتا ہے
 اسلئے وہ اس شہود کو غفلت کہتے ہیں اور ادراک اور اک شوخ نہیں رکھتے اور عین الیقین علم الیقین
 کا حجاب ہوتا ہے جیسے علم الیقین اُس کا حجاب ہے اور اس شہود کے وقت بالکل بھرت اور ادراک
 ہوتی ہے علم کی گنجائش وہاں نہیں ہوتی بعض بزرگوں کا قول ہے کہ علم الیقین عین الیقین کا حجاب
 ہے اور عین الیقین علم الیقین کا حجاب اور اس شخص کی علامت کہ جس نے حق معرفت پہچانا ہے
 کہ وہ ستر آہی پر مطلع ہو مگر اس کا علم نہ پائے وہی کامل معرفت ہو گا یعنی اُس معرفت میں کہ جس کے
 فوق کوئی معرفت نہیں اور بعض حضرات کا ارشاد ہے کہ اللہ کا زیادہ پہچاننے والا وہ ہے جو معرفت
 منجبر ہو اور حق الیقین کہتے ہیں شہود حق سبحانہ تعالیٰ کو بعد رفع حجاب اور اضحلال تعین کے لیکن یہ
 شہود حق حق ہے وَلَا يَحِثُّ عَطَا الْمَلِكِ إِلَّا مَطَايَا اور یہ حالت بقا بالہی میں جو مقام بنی برص اور
 بنی بصر کا ہے حاصل ہوتی ہے کیونکہ سا لک کو بعد فنا مطلق کے جو فنا ذات و صفات سے مراد ہے
 حق سبحانہ تعالیٰ محض اپنی عنایت سے وجود عنایت کرتا ہے اور حالت سُکر اور بخودی سے صحو
 اور افاقت میں لاتا ہے ایسے ہی وجود کو وجود مودہوب حقانی کہتے ہیں اس مقام میں علم اور عین
 ایک دوسرے کے حجاب نہیں ہوتی عین شہود میں علم ہوتا ہے اور عین علم میں مشاہدہ اور یہی وہ
 تعین ہے کہ جسکو اس مقام پر عین حق پاتا ہے کیونکہ کوئی اثر اس کا اُس کے شہود میں نہیں رہتا اور
 تجلیات صورتی جو انہی صورتوں کی تعینات کو حق پاتی ہیں وہ تعینات کو نہ ہیں جو فنا نہیں ہوتیں
فَاِنَّ اَحَدَ هَا عَنِ الْاٰخِرِ وَالْاَوَّلِ و در باب اگرچہ ظاہر عبارت سے عوام کو تجلی صوری
 میں جس سے مراد خود کو حق پانا ہے حق الیقین میں کہ وہاں بھی خود کو حق پانا ہے فرق نہیں معلوم ہوتا
 لیکن فرق اتنا ہے کہ تجلی صوری میں حق کو اپنے میں دیکھتے ہیں اور اس مقام پر حق کو حق میں دیکھتے ہیں
 ۱۷ نہیں اٹھا سکتے ہیں بادشاہ کی بخشش کو گلوں کی سراریاں ۱۲ منہ ۱۷ تو کمان ایک کو دوسری سے امتیاز
 ہوا اور خاک کو رب الارباب سے کیا نسبت ہے ۱۲ منہ

اور حق کو اپنے میں نہیں دیکھ سکنے کہ خودی اور خدا دونوں ایک دوسرے کے متاثر ہیں جیسے حب دنیا
 اور محب آخرت کہ ایک دوسرے کے خلاف ہیں قال اللہ تعالیٰ کلا بل یحبون العاجلۃ وندون
 الآخرۃ تو شہود کا اطلاق تجلی صوری میں مجازاً ہے کیونکہ حق کو سوا حق کے نہیں دیکھ سکنے اور وہ مرتبہ
 حق الیقین میں ہوتا ہے جس میں حقیقت شہود متحقق ہے اور جسے شہود زمانہ چونکہ اس فرق کو نہیں دیکھ
 اور انھوں نے یقین سے مراد تعین کوئی ہی جانا اسوجہ سے انھوں نے ہمہ گونہ بران کے
 حق الیقین کے معنی بیان کرنے میں اعتراض کیا اور یہ گمان کیا کہ حق الیقین تجلی صوری میں حاصل
 ہوتا ہے جو اول قدم سلوک میں ہے اور ان بزرگوں نے اس حق الیقین کی تفسیر اس حق الیقین سے کی
 جو انتہائی ہے تو یہ کیسے درست ہوگا بلکہ مطلب ان کا یہ تھا کہ جو حق الیقین ہم کو انتہا میں حاصل ہونا چاہیے
 تھا وہ تجلی صوری میں کہ جو ابتدائی ہے اس وقت حاصل ہو گیا واللہ بھلائی من یشاء الی صراط
 مستقیم اور عین الیقین کی معرفت سے مراد وہ معرفت ہے جو آیات آفاقیہ میں نظر کرنے سے حاصل
 ہوتی ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے قل انظرنا ما ذانی السموات والارض یعنی غور کرو غرائب
 مصنوعات و عجائب مخلوقات میں جیسے آسمانوں کی رفعت یا زمین کی بساطت اور اپر ہاؤس کی
 موجودگی اور دوران آفتاب و ماہتاب اور تعاقب شب و روز اور پیدائش و ناب و اشجار یہ
 معرفت استدلالی ہے بہ پردہ محسوسات قویہ شہود و منہیات کو مفید ہوگا اور حق الیقین کی معرفت
 نفس سے ہوتی ہے اور نفس کی معرفت اس اشراق نورانی سے جو کاشف شہود ہوتا ہے اور وہ
 اشراق تصفیہ روح اور تزکیہ نفس سے مجاہدات کے ذریعہ سے ہوتا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ
 فرماتا ہے والذین جاہدوا فینا لنھدھنھن سبلنا اور یہی تکلیف سر سے بذریعہ اذکار کے
 ہوتا ہے جو موصول حق کی طرف ہوتے ہیں تاکہ روح ان مجاہدات و اذکار سے نزول و ارتقات
 الیہ و ظہور نظرات انوار کے لیے مستعد ہو جائے اور انھیں کے سبب سے دلوں سے شک و
 دفع ہو جاتا اور سکون و اطمینان حاصل ہوتا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے الا جد کمال اللہ تعالیٰ التلو
 نو معرفت سیاست نفس موصول ہے معرفت رب کی طرف حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ فرماتے تھے
 کہ ورع اور ذکر اختیار کرو اگر تقاضات طریقت جلد ملے کرنا چاہتے ہو اور تواضع اختیار کرو اگر عالی مرتبہ

۱۔ اللہ فرماتا ہے کہ ہرگز نہیں بلکہ تم لوگ پسند کرتے ہو مجاہدات کی چیز کو اور مجھ تو دیتے ہو آخرت کو ۱۲ منہ ۱۔ اور اللہ ہر آیت
 کرتا ہے جسکو چاہتا ہے سیدھے راستہ کی ۱۱ منہ ۱۔ اور جن لوگوں نے محنت کی چارے واسطے ہم دکھائیں گے انکو
 اپنی راہیں ۱۲ منہ ۱۔ خبردار ہو کہ اللہ کی یاد سے دلوں میں اطمینان آتا ہے ۱۲ منہ

ہونا چاہتے ہو سوال آپ سے پوچھا گیا کہ موافقت کیا چیز ہے جواب منسربا یا کہ موافقت کہتے
 ہیں دل کا خدا کے حکم کے موافق ہونا بلا عجز بشریت کے تو اس صورت میں بندہ کا ارادہ اٹھ جاتا
 ہے اور صرف ارادہ حق رہ جاتا ہے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ دعا کیا چیز ہے جواب منسربا
 کہ دعا کے تین درجہ ہیں تصریح اور تعریف اور اشارہ تصریح وہ ہے جو بولنے میں آئے اور تعریف
 وہ ہے جو دعا کے اندر مضمر ہو اور اشارہ وہ ہے جو قول میں مخفی ہو اور اسی تعریف کی طرف اشارہ
 ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد سے کہ لا تقننا الی الفنا طرفہ عین یعنی اسے
 اللہ مجھ کو میرے نفس کے ایک لحظہ سپرد نہ کر اور اشارہ کی طرف اشارہ ہے حضرت ابراہیم علیہ السلام
 کے اس ارشاد سے کہ رب ادنیٰ کیف تجبی الموتی یعنی اے رب مجھ کو دکھلا دے کہ تو مردوں کو کیسے
 جلاتا ہے اس قول سے اشارہ ہے رویت کی طرف اور تصریح کی طرف شعر ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ارشاد کہ
 ادنیٰ انظر الیائے رب منیٰ اے رب مجھے دکھلا تا کہ میں تیری طرف دیکھوں دعا کے معنی لغت میں خدا کے
 حاجت چاہنا ہیں سک التمام شرح بلوغ المرام میں ہے کہ کسی چیز پر آمادہ کرنے کو بھی دعا کہتے ہیں
 جیسے کہتے ہیں دعوت فلاخا اسلعتہ یعنی فلان کو میں نے مدد لینے کے لیے بلایا یا کہتے ہیں
 دعوت فلاخا سا لمتہ یعنی منلانے کو میں نے بلایا تا کہ اس سے کچھ مانگوں بل اسلام میں سے ہے کہ
 دعا کے معنی زین اللہ کا یاد کرنا اور حق تعالیٰ ہی نے اپنے بندوں کو دعا مانگنے کا حکم دیا ہے کہ ادنیٰ
 استجب لکم یعنی تم مجھ سے حاجت مانگو میں بخاری دعا قبول کر دین گا اور خود حق تعالیٰ نے ارشاد
 فرمایا کہ میں قریب ہوں اپنے بندہ سے اور دعا کا قبول کرنے والا کہ و اذا سألک عبادی عنی فانی
 قریب اجیب دعوة الداع اذا دعان دعا سے بڑھ کر کوئی چیز اللہ کے نزدیک مکرم نہیں جیسے کہ
 امام بخاری نے ادب المفرد کے باب فضل الدعائین ابی ہریرہ سے روایت کی اور ترمذی نے
 بھی اسکو ابی ہریرہ سے مرفوعاً روایت کیا اور ابن حبان اور حاکم نے اسکی تصحیح کی اور دعا اشرف العباد
 ہے جیسا کہ اسی باب ادب المفرد میں ابی ہریرہ سے مروی ہے اور ابو داؤد و ترمذی نے بھی تصحیح اور
 نسائی اور ابن ماجہ اور احمد نے نعمان بن بشیر رضی اللہ عنہ سے روایت کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 فرماتے تھے کہ بیشک دعا عبادت ہے اسواسطے کہ بندہ دعا میں خدا کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور
 غیر حق سے اعراض کرتا ہے اور اسواسطے خدا کے کسی سے نہ امید رکھتا ہے نہ ڈرتا ہے اور دعا میں
 اخلاص اور حمد و شکر ہوتا ہے اور سوال اور توحید اور رغبت و مناجات اور تضرع و نزل اور استعانت
 سے اور جب کچھ سے بہت بندہ کو چھوچھو میں نزدیک ہون قبول کرتا ہوں مگر جو ایسی دعا ہوتی کہ وہ مجھے بچا دے

واستغاثہ پھر حضرت نے دعا کے عبادت ہونے کی دلیل میں یہ آیت پڑھی **قَالَ رَبِّكَمُ ادْعُوا فِی**
اسْتَجِبَ لِمَنَ الدِّینِ یَسْتَكْبِرُونَ عن عبادتی سید مخلوق جہنمہ خاخرین تو عبادت سے

مراد یہاں دعا ہے اور چونکہ دعا نہ کرنے کی یہ وعید ارشاد ہوئی ہے کہ سید مخلوق جہنمہ خاخرین
تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دعا واجب ہے حالانکہ دعا واجب نہیں بلکہ مبارک ہے یا سبب اور
وعید بوجہ استکبار کے ہے اور ترمذی کی روایت حضرت انس سے ہے اور ابو داؤد نے
بھی اسکو اس لفظ سے روایت کیا ہے کہ **الدعاء محم العبادۃ** یعنی دعا مغز اور خلاصہ عبادت ہے
اس لیے کہ حقیقت اور خلاصہ عبادت حضور اور تزلزل ہے اور وہ دعائیں بہ اکل و اتم و جو حاصل
ہے بل السلام میں ہے کہ دعا دو وجہ سے مغز ہے ایک تو اس وجہ سے کہ خدا کے حکم کی تعمیل ہو دوسرے
اس وجہ سے کہ دعا کرنے والا سمجھتا ہے کہ کل حاجتوں کی روائی خدا ہی کی طرف سے ہے تو اسوا

سے منقطع ہو کر تمنا الہی سے حاجتوں کو مانگنا چاہیے اور عبادت سے خداوند عالم کی مراد بھی یہی ہے
اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اللہ اس شخص پر غصہ ہوتا ہے جو دعا نہیں کرتا اسکو امام
بخاری نے ابوالمفردین ابو ہریرہ کی حدیث سے مرفوعاً روایت کیا ہے اور یہی آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم کا ارشاد ہے کہ حق تعالیٰ پسند کرتا ہے کہ اس سے سوال کیا جائے اسکو ترمذی نے حضرت
ابن مسعود کی حدیث سے مرفوعاً روایت کیا اور احادیث دعا پر ترغیب کے بارہ میں بہت سی آئی
ہیں اور چونکہ وہ حقیقت عبودیت اور غنا پروردگار کے اقرار اور بندہ کی احتیاج اور خدا کی قدرت
اور بندہ کی عاجزی اور اللہ کے علم کے احاطہ پر شامل ہے اور دعا سے بندہ کا قرب بھی خدا کے ساتھ
برمقتابہ اور خدا کے حق کا اقرار بھی ہے ان سب وجوہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر
ترغیب و لائی علاوہ اسکے خداوند عالم نے اپنے بندوں کو خود دعا کی تعلیم فرمائی ہے کہ **رَبَّنَا لَا**

تَوَاخَذْنَا ان نَسِینَا اَوْ اَخْطَا نَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَیْنَا اَصْلَ مَا حَمَلْتَ عَلَی الدِّینِ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا

مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفَ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا اَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَی الْقَوْمِ الْكَافِرِیْنَ

اور اپنے رسولوں کی دعاؤں کی تم کو خبر دی جیسے کہ حضرت ایوب علیہ السلام نے فرمایا کہ **دَسَّ ابْنِی**

سَہ اور کتنا ہے عقاب رب مجھکو بچارو کہ میں بخاری عاقبول کروں بیشک جو لوگ بڑائی کرتے ہیں ہری بندگی سے اب وہ دیکھ میں

ذلیل ہو کر ٹھٹھکیے **سَہ** سے رب ہمارے نہ مواخذہ کر ہم سے اگر ہم ا بھولیں یا خطا کریں اور سے رب ہمارے ہم پر جو بھاری

نہ رکھ دیا کہ تو نے ہم سے پٹ والوں پر رکھا تھا اور سے رب ہمارے نہ اٹھا ہے جسکی طاقت نہیں اور سے درگزر کر اور مجھکو بخش

بجز ہم کر نہ جارا کہ یہ تو نہ کر ہماری قوم کا فر پر **سَہ** اور اللہ مجھکو پڑی ہی تکلیف اور تو سب ہم کو نچالوں نہ اندر ہم کو نچالا ہو

مسنی الضروانت ارحم الراحمین یا حضرت ذکر یا علیہ السلام نے فرمایا یا رب لا تخذونی قسداً
وانت خیر الراحمین یا حبیبی من لدنک ولینا یا حضرت ابوالبشر آدم علیہ السلام نے فرمایا
ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرین یا حضرت یوسف علیہ السلام نے

فرمایا رب قد آتیتنی من الملائک وعلمتنی من تأویل الاحادیث فاطر السموات والارض
انت ولی فی الدنیا والاخرہ توفنی مسلماً والحقنی بالصلحین یا حضرت یونس علیہ السلام نے
فرمایا لا الہ انت سبحانک انی کنت من الظالمین اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعائیں مقامات
مختلفہ میں دشمنوں وغیرہ کی ملاقات کے وقت اور صبح اور شام اور نمازون وغیرہ میں مشہور ہیں اور
اپنے مقامات پر مرقوم ہیں اب اس میں اختلاف ہے کہ دعا افضل ہے یا سکوت و رضا بعضوں کا قول
ہے کہ دعا افضل ہے اس لیے کہ دعا فی نفسہ خود عبادت ہے اور عبادت کا کرنا نہ کرنے سے اولی
ہے کیونکہ دعا خدا کا حق ہے اگر قبول نہونی اور بندہ اپنے خطا نفس پر نہ پہونچا تو پروردگار کے حق پر
نواس نے قیام کیا کیونکہ فاقہ عبودیت اس نے ظاہر کر دیا اور دعائیں بھی یہی اظہار ہوتا ہے اس لیے

اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کی مذمت فرمائی ہے کہ جو دعائیں کرتے اور فرمایا کہ وہ قیضون ابد بھیہ
اور بعضے کہتے ہیں کہ اسکے معنی یہ ہیں کہ وہ لوگ ہماری طرف ہاتھوں کو نہیں بڑھانے مانگنے کے لیے
ابو حاتم کہتے تھے کہ دعا سے محرومی مجہر اسکی قبولیت کی محرومی سے زیادہ سخت ہے اور ایک گروہ کے
مزدیک سکوت اور خود جبران حکم میں اتم اور اکمل ہے اور انھی رہنا سابقہ تقدیر الہی پر اولیٰ اور افضل
دستلی کا قول ہے کہ اس چیز کا اختیار کرنا جواز میں ہو چکی بہتر ہے وقتی معارضہ سے اور حدیث
میں ہے کہ جس شخص کو میری یاد دعا سے منع کرے نواسکو اس سے بہتر دون گاہو مانگنے والوں کو دیتا
ہوں اور ایک جماعت کا قول ہے کہ بندہ وہ ہے جسکی زبان داعی اور دل راضی ہوتا کہ دونوں
حال کا جامع ہو ابوالقاسم قشیری کا قول ہے کہ اوقات و حالات مختلف ہیں بعض وقتوں میں
دعا سکوت سے بہتر ہے اور وہی ادب ہے اور بعضے اوقات میں سکوت دعا سے افضل ہے اور وہ
بھلی ادب ہے اور ان دونوں میں اشارہ فاصل یہ ہے کہ حیوت ساک اسبے دل میں حاکی طرف

۱۱۷۱ بھگو اکیلا پنھوڑا اور تو ہی سبک بہتوارث ہے ۱۲۷۱ بخش تو مجھ کو اپنے پاس سے ایک مددگار ۱۲۷۱

۱۱۷۱ بھگو اکیلا پنھوڑا اور تو ہی سبک بہتوارث ہے ۱۲۷۱ بخش تو مجھ کو اپنے پاس سے ایک مددگار ۱۲۷۱
۱۱۷۱ بھگو اکیلا پنھوڑا اور تو ہی سبک بہتوارث ہے ۱۲۷۱ بخش تو مجھ کو اپنے پاس سے ایک مددگار ۱۲۷۱
۱۱۷۱ بھگو اکیلا پنھوڑا اور تو ہی سبک بہتوارث ہے ۱۲۷۱ بخش تو مجھ کو اپنے پاس سے ایک مددگار ۱۲۷۱
۱۱۷۱ بھگو اکیلا پنھوڑا اور تو ہی سبک بہتوارث ہے ۱۲۷۱ بخش تو مجھ کو اپنے پاس سے ایک مددگار ۱۲۷۱

اشارہ پاسے تو وہ دعا کا وقت سمجھے اور جب نہ دعا کرنے کا اشارہ پاسے تو وہ دعا نہ کرنے کا وقت سمجھے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جب اپنے دل میں قبض و بسط کی کیفیت پاسے تو اگر دعا کو بسط کا جواب پاسے تو دعا کرے اور اگر قبض کا باعث پاسے تو سکوت کرے اور اگر قبض و بسط کچھ بھی نہ ہو تو غور کرے اگر علم و معرفت اُس وقت برابر معلوم ہو تو سکوت بہتر ہے اور اگر علم غالب پاسے تو دعا کرے اور اگر معرفت غالب دیکھے تو سکوت اور سکون کو ترجیح دے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جس چیز میں بندہ دن کا حصہ ہو یا خدا کا حق تو دعا کرنا اس میں اولیٰ ہے اور حسین عا مائے گئے دایکا خط نفس ہو تو اُس سے سکوت بہتر ہے اور حدیث میں ہے کہ بندہ اللہ سے جب دعا مانگتا ہے اور اللہ دعا اُسکے مانگنے کو پسند کرتا ہے تو فرماتا ہے کہ اے جبریل اسکی حاجت ردائی میں تاخیر کر دو کہ میں اس شخص کی آواز سننا پسند کرتا ہوں اور اگر دعا کرنے والے کی آواز کو نا پسند کرتا ہے تو فرماتا ہے کہ اے جبریل اسکی حاجت رد کر دو میں اس کی آواز سننا پسند نہیں کرتا نقل بیٹ سے مروی ہے کہ وہ کہنے لگے کہ میں نے عقبہ بن نافع کو ایک بار اندھا دکھا پھر بینا میں نے پوچھا کہ یہ تمھاری بیانی کیسے پٹ آئی کہنے لگے کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص کہتا ہے کہ کہہ یا قریب یا حبیب یا سمیع الدعا یا لطیف الما یا ردد علی بصری چنانچہ میں نے اس دعا کو پڑھا بینائی واپس ہو گئی محمد بن خزمہ کہتے تھے کہ جب امام احمد بن حنبل شرف کا انتقال ہوا تو میں اسکندریہ میں تھا مجھ کو اُن کے انتقال کا بہت صدمہ ہوا میں نے اُن کو خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ اللہ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا انھوں نے کہا کہ میری مغفرت ہو گئی اور مجھے تاج عطا ہوا اور سونے کے دو جوئے پہنائے گئے اور فرمایا کہ اے احمد یہ تمھارے اُس قول کی بدولت ہے کہ جو تم نے کہا تھا کہ قرآن میرا کلام ہے پھر سن لیا کہ مجھے دعا مانگو اس طریقہ سے جو تم کو سفیان ثوری سے پہونچی ہے اور تم وہ دعا دنیا میں بھی پڑھا کرتے تھے تب میں نے کہا کہ اے خداوند عالم ہر چیز تیری قدرت سے ہے تو مجھ کو ہر چیز بخندے اور کسی چیز سے بوجھ اُسکے بھاری شاد ہوا کہ اے احمد یہ جنت ہے اس میں جاؤ مجھے کہتے ہیں کہ یہ دعا گم شدہ کے واسطے مجرب ہے یا جامع الناس لیوم لا ریب فیہ اجمع علی ضائق حضرت خضر علیہ السلام نے ایک شخص کو ہر درد کے دفیہ کے لیے یہ دعا اِسطح تعلیم فرمائی کہ اپنا ہاتھ موضع درد پر رکھ کر کہے وبالحق انزلنا لا وبالحق نزل چنانچہ اُس شخص نے ایسا ہی کیا

۱۔ اگر زہد اور محب اور ایسا شخص ہے جس کے اور ایسا مردان اُس چیز پر کہ جسکو چاہتا ہو مجھ کو تیری بیانی پیر کر ۱۰ منہ ۱۰ اور جمع کر کے گوئیے اسدن کے لیے حسین کوئی شک نہیں مجھ کرے پھر یہی کوئی چلی چیز کو ۱۰ منہ ۱۰ اور صبح کے ساتھ پڑھا سکو اتارا اور سچ کیسا اُترا ۱۰

فی الفور اچھا ہو گیا اور مجرب دعاؤں میں سے یہ دعا بھی ہے یا مشبب کل سبب و ممول من
 طلب من علی ماذہب چنانچہ ایک بدوی کا اونٹ مر گیا تھا اس نے یہ دعا پڑھی اللہ تعالیٰ
 نے اُسکو زندہ کر کے واپس دیا کتانی کہتے تھے کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں
 دیکھا تو عرض کیا کہ آپ اللہ سے دعا فرمائیے کہ میرا دل نہ مرے آپ نے فرمایا کہ ہر روز چالیس بار یہ دعا
 پڑھ لیا کرو یا حتی یا قوم لا الہ الا انت لقل ایک جوان کعبہ کے پردوں سے لٹکا کہ رہا تھا کہ

اللہ لا شریک لک فوق ولا ذیل لک فیرضی ان اطلقک بفضاک والک الحمد والک
 عتبتک فبجہلی والک الحجۃ علی ذبا ثبات سبحانک علی والنقطاع حجتی لک الی الا غفرت لی اس
 سنا کہ ہاتھ کہتا ہے کہ یہ شخص دوزخ سے آزاد ہے اور اذعیہ مہمہ اور مناجات عظیمہ سے ہے کہ

یا ود ویا ود ویا ذالعرش المجید یا صبدی یا صید یا فاعا لما یرید اسئلک بنور وجہک
 الذی ملأ اركان عرشک واسئلک بقدرتک الذی قدرت بها علی خلقک وبرزخک

التي وسعت کل شیء لا الہ الا انت یا مغیث یا مغیث یا مغیث یا مغیث یا مغیث یا مغیث یا مغیث
 شدت یا مصیبت میں یہ دعا پڑھے اللہ تعالیٰ اُسکی حاجت روا کرے گا اور اسکی اعانت فرمائے گا
 بعضے کہتے ہیں کہ دعا گنگا روں کے لیے سیرھی ہے اور بعضوں کا قول ہے کہ گنگا روں کی زبان
 اُن کے آنسو ہیں اور بعضے کہتے ہیں کہ دعا اشتیاق حبیب کے لیے زبان ہے اور بعضے کہتے ہیں
 کہ دعا باعث حضور ہوتی ہے اور عطا باعث صرف اور دروازے پر کھڑے رہنا زیادہ اچھا ہے
 اس سے کہ ثواب لیکر واپس آئے صلح فرمائی کہتے تھے کہ جو ہمیشہ دروازہ کھلے گا تا رہتا ہو نور وادہ
 اُسکے لیے کھلتا ضرور ہے حضرت بابہ نے ان سے فرمایا کہ دروازہ بند کب کیا گیا تھا جو کھولا جائیگا
 انھوں نے کہا سچ کہتی ہو بوڑھا جاہل ہو گیا ہے اور عورت عالمہ ہے بعض لوگوں نے ایک شخص سے

۱۔ اسے سبب ہر سبب کے اور مقصود ہر طلب کے پھیرے مجھروہ چیز جو کوئی ہے ۱۲ منہ ۱۵ اسے زندہ اور قائم کوئی مہر
 نہیں سوا تیرے ۱۲ منہ ۱۵ اسے امیر کوئی شریک نہیں جو سامنے آئے اور نہ تیرا کوئی وزیر ہے جو ثروت لیتا ہو اگر
 میں نے تیری اطاعت کی تو تیرے فضل سے کی اور تیرا شکر ہے اور اگر تیری نافرمانی کی تو اپنے جہل سے کی اور تیری دلیل
 مجھ پر جو وہ ہے تو بوجہ تیری دلیل کے مجھ پر ثروت کے اور میری دلیل کے منقطع ہونے کے تو میری نفرت کر دے ۱۵ اسے
 دوست رکھنے والے اور اسے ناک عرش بزرگ کے اور اسے شروع کرنے والے اور اسے بٹا لانا والے اور اسے اپنے ارادہ کے
 موافق کرنے والے میں تجھ سے سوال کرتا ہوں بوجہ تیرے اس نورانی چہرہ کے جس نے ارکان عرش کو بھریا ہے اور سوال
 کرتا ہوں تیری اس قدرت سے کہ جس سے تو مخلوقات برقرار ہے اور تیری اُس رحمت سے کہ جو ہر چیز کو وسیع ہے
 کوئی مہر سوا تیرے نہیں لے فریاد رس تو میری فریاد رس کر ۱۱

کہا کہ میرے لیے دعا کرو اس نے کہا کہ یہ تیری بڑی اجنبیت ہے کہ تجھ میں اور اس میں کوئی واسطہ
 ہو اور دعا کے شرائط سے یہ ہے کہ دعا کے پہلے توبہ کرے اور ظلم کرنا چھوڑ دے اور اکل
 حلال و صدق معال اختیار کرے اور ہمت سے حق کی طرف متوجہ ہو اور آداب دعا اور موافق
 اجابت دعا یہ سب اور کتابوں میں لکھے ہیں ان سب کے ذکر کی یہاں ضرورت نہیں امام بخاری نے
 ادب المفرد میں باب رفع الایمان فی الدعایں حضرت صدیقہ سے روایت کی ہے کہ وہ کہتی تھیں کہ میں نے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہاتھ اٹھا سے اور دعا مانگتے دیکھا اور یہ فرماتے کہ میں بشر ہوں مجھے عذاب
 نہ کیجھا اگر میں نے مسلمانوں میں سے کسی مسلمان کو ستایا یا گالی دی ہو مجھے عذاب نہ کیجھا اور بانی ہریرہ کے
 روایت ہے کہ وہ کہتے تھے کہ طفیل بن عمرو سی حضرت کے حضور میں آئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ
 قبیلہ دوس نے نافرمانی اور انکار کی تو آپ اُس سے اُن کے لیے دعا کیجئے آپ قبلہ رو ہوئے
 اور ہاتھ اٹھا سے لوگوں کو خیال ہوا کہ آپ اُس قبیلہ کے لیے بد دعا فرماتے ہیں پھر آپ نے فرمایا کہ اے
 دوس کو ہدایت فرما اور اُسکی قوم کو بھی اُسکے ساتھ حضرت انس سے مروی ہے کہ ایک سال بانی
 نہیں برسا جمعہ کے دن بعض مسلمانوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رو برو کھڑے ہو کر عرض
 کیا کہ یا رسول اللہ بانی نہیں برستا زمین سوکھ گئی سب مال ہلاک ہو گیا آپ نے دعا کے لیے ہاتھ
 اٹھا سے اُسوقت کہیں آسمان پر برابر کا نام بھی نہیں تھا آپ نے دونوں ہاتھ اس قدر پھیلائے کہ
 آپ کی بغلوں کی سفیدی دکھائی دینے لگی اور اسی ہیئت سے بانی کے لیے دعا مانگنے لگے ہلوگ
 نماز پڑھ رہے تھے کہ بانی اس شدت سے برستا شروع ہوا کہ ایک جوان آدمی کو کہ جسکا مسجد نبوی
 کے قریب گھر تھا اپنے گھر جانا دشوار ہو گیا اور وہی بارش آٹھ دن تک رہی پھر دوسرے جمعہ کو
 اُس شخص نے آکر عرض کیا کہ یا رسول اللہ تو گھر گرسے پڑنے میں اور آنے جانے سے سواریان
 رک گئی ہیں لوگوں کی یہ بے صبری دیکھ کر آپ کو ہنسی آگئی تب پھر آپ نے دعا کی کہ اللہم حوالینا ولا اعلینا
 یعنی اے اللہ ہمارے گرد ہرے ہم پر نہ برسے اُسوقت مدینہ طیبہ سے بانی کھل گیا اور ارد گرد پرستا
 رہا بخاری اور مسلم اور ابوداؤد اور ترمذی اور حاکم نے تصحیح کے ساتھ اور بیہقی نے دعوات کبیر میں حضرت
 سلمان رضی اللہ عنہ سے روایت کی کہ وہ کہتے تھے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے
 کہ بیشک تمہارا پروردگار سخی اور شرمیلہ ہے اپنے بندہ سے شرم رکھتا ہے کہ وہ اُسکی طرف
 ہاتھ اٹھا سے اور وہ اُن ہاتھوں کو خالی پھیر دے اس حدیث میں دلیل ہے دعائیں ہاتھوں کے
 اٹھانے کی مستحب ہونے کی اور اور حدیث میں بھی اس بارہ میں بہت سی آئی ہیں علامہ سیوطی نے

ایک مستقل رسالہ چالیس حدیثوں سے زائد کا اس باب میں جمع کیا ہے اور یہ جو حضرت انس کی حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی دعا میں ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے سوا استسقا کے تو اس سے مراد اٹھانے میں مبالغہ ہے کہ استسقا ہاتھوں کو پھیلانا چاہیے کہ بغل کی سفیدی دکھائی دے یہ سوا استسقا کے آپ نے اور مقامات میں نہیں کیا اور دعائیں ہاتھوں کے اٹھانے کے بارہ میں حافظ منذری نے ایک خاص رسالہ تالیف کیا ہے اور ابوداؤد وغیرہ نے حضرت عباس کی حدیث سے نقل کیا کہ مسئلہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھ کندھے تک اٹھانا چاہیے اور استسقا یہ ہے کہ ایک انگلی سے اشارہ کرے اور ہتھال یہ ہے کہ پورا ہاتھ بڑھائے مگر یہ سورت ہے دونوں ہاتھوں کے مسح کے بارہ میں آنحضرت کی یہ حدیث کافی ہے کہ جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ وہ کہتے تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب وقت دونوں ہاتھ دعائیں اٹھاتے تھے تو ان کو واپس نہیں لاتے تھے تا وقتیکہ روئے مبارک پر نہیں پھیر لیتے تھے اور یہ آداب دعا سے ہے کہ دعا کے بعد ہاتھوں کو منہ پر پھیر لے گویا یہ تفاعل حصول دعا کے لیے ہے قبل اسلام میں اسکی توجہ یہ لکھی ہے کہ مسح کی مناسبت دعا کے ساتھ یہ ہے کہ چونکہ حق تعالیٰ ہاتھوں کو خالی نہیں پھیرتا ہے تو گویا اللہ کی رحمت ہاتھوں میں پہنچ جاتی ہے لہذا ان کا منہ پر پھیر لینا مناسب ہے کیونکہ منہ اثرات اعضا اور ذکرِ کریم کے لائق ہے اور نیز اس حدیث میں دعا سے فارغ ہونے کے بعد ہاتھوں سے منہ پر مسح کر لینے کی مشروعیت پڑھ لیا ہے اور اس حدیث کو ترمذی نے باب رفع الایدی عند الدعاء میں بھی روایت کیا ہے اور ملا علی قاری مرقاة میں لکھتے ہیں کہ ابن الملک کہتے تھے کہ ہاتھوں کا دعا کے بعد منہ پر پھیر لینا فال لینے کے طور پر ہے کہ گویا دونوں ہاتھ آسمانی برکتوں اور خداوندی روشنیوں سے بھرے آئے لہذا وہ برکتیں اور روشنیان منہ پر پہنچانی جائیں اور اس حدیث کے شواہد میں ازنا بخدا بن عباس رضی اللہ عنہ کی حدیث ہے ابوداؤد کی روایت میں اس لفظ سے کہ آنحضرت فرماتے تھے کہ جب دعا سے فارغ ہو تو اپنے ہاتھوں کی پھیلیوں کو اپنے منہ پر مل لو انوارِ اجابت سے برکت حاصل کرنے کی غرض سے اور ہاتھوں کا منہ پر پہنچانا اولیٰ ہے کہ منہ اثرات اعضا اور اقرب ہے اور اسی قبیل سے سائب بن یزید کی حدیث اپنے والد کی روایت سے ہے یہی کے دعوات کبیر میں ان الفاظ سے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب دعا مانگتے تھے تو دونوں ہاتھوں کو اٹھاتے تھے اور ان سے روئے مبارک کو مسح کرتے تھے شیخ عبدالحق محدث ترجمہ مشکوٰۃ میں لکھتے ہیں کہ مسح دونوں ہاتھوں

اُس صورت میں تھا کہ جب آپ ہاتھ اٹھانے سے تھے اور جب نہیں اٹھاتے تھے تو مسح نہیں فرماتے تھے اور ہاتھوں کا اٹھانا آدابِ عام ہے اور مجموعہ ان شواہد کا مقتضی اسکو ہے کہ یہ حدیث حسن ہو کیونکہ حدیث حسن حجت ہے اتنی عن بلوغ المرام و شرح اب رہا یہ امر کہ بہت سے عابد اور نیک بندے گڑگڑا کر دعا مانگتے ہیں اور وہ قبول نہیں ہوتی اسکی کیا وجہ ہے اس کا جواب حضرت مولانا رحمہ علیہ الرحمتہ من اللہ علیہ القیوم نے خوب ارشاد فرمایا ہے کہ

ہر دعا ہا کان زیانست و ہلاک مصلحت است و مصلحت را دانداد وان دعا گو بندہ شاکمی می شود می نداند کو بلاے خویش خواست	و زکرم می نشود یزدان پاک کان دعا را باز میگردد انداد می بردن بد و بد می بود و زکرم آن حق بد و نادر در است
---	--

یعنی بہت دعائیں باعث نقصان و ہلاکی انسان ہوتی ہیں اور وہ انکی مضرت سے واقف نہیں ہوتا تو حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ایسی دعاؤں کو قبول ہی نہیں کرتا کیونکہ وہ عالم کا مصلح ہے اور ہر ایک مصلحت کو خوب جانتا ہے لہذا بوجہ مصلحت انسان کے ایسی دعائیں جو اس کے حقیقی مضرتیں قبول نہیں فرماتا اگرچہ انسان اپنی نادانی سے اسکی شکایت کرتا ہے اور اللہ کی طرف برگمانی اور بے انصافی اور بے التفاتی منسوب کرتا ہے تو یہ بندہ کے حق میں برا ہے کہ کفران ہے اور خلافت دایم عبودیت وہ یہ نہیں سمجھتا کہ وہ اپنے لیے ایک بلا مانگ رہا ہے اور اللہ تعالیٰ محض اپنے فضل و کرم سے اسکی دعا قبول نہ فرما کے اُسے بلا سے بچاتا ہے واقعی ظاہر ہے کہ ہر شخص اپنے فائدے کے واسطے دعا مانگتا ہے نقصان کے لیے تو جس دعا کے قبول کرنے میں بندہ کا فائدہ ہوتا ہے اسکو اللہ تعالیٰ قبول کر لیتا ہے اور چونکہ نقصان ہوتا ہے اُسے قبول نہیں فرماتا تو یہ قبول کرنا عین قبول کرنا ہے کیونکہ جو دعا کی علت غائی ہے یعنی فائدہ دعا کے نہ قبول ہونے میں ہے گراں جواب سے یہ خدشہ بھی دل میں گذرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ قادر و توانا ہے یہ امر اس کے امکان سے باہر نہیں ہے کہ دعا بھی قبول ہو اور اس کا کوئی نقصان بھی ہم پر عام نہ ہو اس کو یوں دفع کر لینا چاہیے کہ سب دعائیں قبول ہوتی ہیں گراں کی بڑائی دفع کر کے بھلائی قائم رکھی جاتی ہے اسبوجہ سے حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص دعا کرتا ہے وہ تین حال سے خالی نہیں رہتا یا فوراً اسکو کچھ ملتا ہے یا آئندہ کچھ ملتا ہے یا اس کا کوئی گناہ معاف کر دیا جاتا ہے اور دعا کا نتیجہ سائل کے حسبِ درخواست ہوتا ہے کیونکہ اسکا دل نفع کا خواہاں

ہوتا ہے نہ نقصان کا اُس کے بعد یہ خدشہ ہوتا ہے کہ دعا کے مضمر ہو کے کا علم ہو کہ کیوں نہیں ہوتا ہے
 کہ رفع اضطراب اور تسکین خاطر ہو اس خدشہ کے رفع کے واسطے حضرت مولانا قدس سرہ نے
 اُس سونے والی کی حکایت بیان فرمائی ہے جس کے سنجیدہ سانب گھس گیا تھا اور ایک عقلمند نے
 اُس کو بچا یا خلاصہ یہ ہے کہ ظاہر کرنا بھی سائل کے حق میں مضر ہوتا ہے لہذا ظاہر نہیں کیا جاتا
 والحمد للہ علی کل حال سوال آپ سے پوچھا گیا کہ حیا کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ حیا سے مراد
 ہے شرم کرنا بندہ کا اس امر سے کہ وہ خدا کا نام زبان سے کہے اور اس کا حق ادا نہ کرے اور یہ کہ حق
 کی طرف متوجہ ہو اس چیز سے کہ جس کو نہیں جانتا کہ یہ چیز اُس کے لائق ہے یا نہیں اور یہ کہ گناہوں کو
 حیا چھوڑ دے نہ خوفنا اور عبادت کرے قصو کے اقرار کے ساتھ اور یہ یقین کرے کہ حق تعالیٰ
 اُس کے دلی خطرات پر اور دل پر ناظر ہے اور اس سے شرم کرے اور کبھی حیا اُن حجابات کے
 اٹھ جانے سے پیدا ہوتی ہے جو قلب اور بہت کے درمیان ہوتے ہیں نفع حیا کے معنی
 لغت میں شرم رکھنے کے ہیں اور اس سے مراد وہ عجز اور خشکسالی ہے کہ جو انسان کو اس چیز کے
 خوف سے لاحق ہوتی ہے کہ جس کے تعلق وہ سمجھتا ہے کہ اس پر لوگ شرم ملا سکتے ہیں اور شرم
 میں حیا ایک خلق ہے جو انسان کے گناہ سے بچنے کی باعث اور اُس کو ہر ذی حق کے حق میں
 تصور کرنے سے مانع ہوتی ہے اور حیا اگرچہ طبعی چیز ہے لیکن استعمال شرعی میں کتاب اور علم اور
 نیت کی محتاج ہے اسی واسطے حدیث میں آیا ہے کہ الحیاء شعبۃ من ایمان یعنی حیا ایک
 شعبہ ایمانی ہے یعنی جتنی زیادہ حیا ہو وہ بہتر ہے اور حیا کے ایمان سے ہو کر مطلب یہ ہے
 کہ حیا اور اپنی حیا کی وجہ سے گناہوں سے قطع ہو جاتا ہے تو گویا حیا اس شخص اور اس کے
 گناہوں کے مابین مثل ایمان کے ہونی اور قنبلی کا قول ہے کہ حیا گناہ کرنے سے مانع ہوتی ہو
 جیسے ایمان گناہوں سے مانع ہوتا ہے اس واسطے حیا ایمان کہلاتی اور حیا مرکب ہے خیر و عفت
 سے عمران بن حصین کی مروی حدیث میں آیا ہے کہ الحیاء خیر کلہ وکافی الا بخیر متفق علیہ
 یعنی حیا بالکل نیکی ہے اور اس سے نیکی ہی ہوتی ہے اب اگر کوئی کہے کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ
 حیا صاحب حیا کو انکار شکر سے مانع اور بعض اوجبات میں خلل ڈالنے کا باعث ہوتی ہے تو
 عموماً یہ قول صادق ہوتا کہ حیا نیک ہی بات لاتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ احادیث میں حیا
 سے مراد حیا شرعی ہے اور جو حیا کہ منشاء ترک بعض واجبات ہوتی ہے وہ حیا شرعی دینی
 نہیں ہے بلکہ عجز اور خوف ہے اس پر حیا کا اطلاق حیا شرعی کی مشابہت کی وجہ سے ہے

دوسرا جواب یہ ہے کہ جسکی عادت حیا کی ہوتی ہے اس پر خیر غالب ہوتی ہے یا یہ کہ جن میں حیا جلی ہوتی ہے ان
 خیر بھی ذاتی ہوتی ہے اور بعض حالات میں اس میں کمی ہونا یہ اُس کے سنائی نہیں حضرت ذوالنون مصری فرماتے تھے
 کہ محب بولتا رہتا ہے اور صاحب حیا ساکت رہتا ہے حضرت جنید سے کسی نے پوچھا کہ حیا کیا چیز ہے فرمایا
 کہ وہ ایک حالت ہے جو نعمتوں کے دیکھنے اور اُن کے شکر یہ ادا کرنے میں قاصر رہنے سے پیدا ہوتی
 ہے ابن عطاء کتے تھے کہ علم اکبر سے مراد ہیبت اور حیا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ اس آیت میں کہ ولقد
 همت بد وھم بہا لولان رائی برھان رتبہ وہ برہان جبکہ حضرت یوسف علیہ السلام نے
 دیکھا یہ تھا کہ زلیخا نے اُس بت کے منہ پر پردہ ڈال دیا تھا کہ جو اُس گھر میں تھا تو حضرت یوسف
 علیہ السلام نے پوچھا کہ تم نے یہ کیوں کیا وہ کہنے لگی کہ مجھ کو اُس سے حیا معلوم ہوتی ہے آپ نے
 فرمایا کہ اُس سے اعلیٰ اللہ ہے مجھے اس سے حیا کرنا چاہیے بعضے کہتے ہیں کہ اس ارشاد حق تعالیٰ میں
 جو جماعة احداہما متشی علی استیحاء ہے مراد یہ ہے کہ وہ آئی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس
 دعوت کے لیے بلائے کو تو اُسکو حیا معلوم ہوئی کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ دعوت کو دہان میں تو خفت اٹھانا
 پڑے کیونکہ وہاں سے شرمندہ ہونا اہل کرم کے صفات سے ہے نقل ایک شخص مسجد کے باہر
 نماز پڑھتا تھا لوگوں نے پوچھا کہ اندر مسجد کے کیوں نماز نہیں پڑھتے وہ کہنے لگا کہ مجھے شرم آتی ہے
 کہ میں اللہ کے گھر میں گنگا رجاؤں یعنی گناہ کی شرم سے میرا مسجد کے اندر جانا نیکو سمجھ نہیں پڑتا
 نقل ایک شخص مسجد میں سوراٹتا تھا اُس سے لوگوں نے کہا کہ تم یہاں سونے ڈرتے نہیں
 اُس نے کہا مجھے شرم آتی ہے کہ میں اللہ کے ہوتے ہوئے غیر سے ڈرون ایک بار اللہ تعالیٰ نے
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر وحی بھیجی کہ تم پہلے اپنے نفس کو نصیحت کرو اگر وہ نصیحت مان لے تو خیر ورنہ مجھے
 شرا و بعضے کہتے ہیں کہ جب کوئی شخص کسی کو نصیحت کرنے بیٹھتا ہے تو فرشتہ اس سے ہکا کر
 اکتاہے کہ جس چیز کو تو لوگوں کو نصیحت کرنا چاہتا ہے اُسکی نصیحت پہلے اپنے نفس کو کر لے تب اور لوگو
 نصیحت کرو ورنہ اپنے مالک سے شرم کر کہ وہ تجھے دیکھتا ہے حضرت فضیل بن عیاض فرماتے تھے کہ
 برہنہ کی علامت دل کا سخت ہونا ہے اور آنکھوں کا بند ہونا اور حیا و غیبت کا کم ہونا اور زندقہ
 کی زیادتی کدانی جامع الاصول سوال آپ سے پوچھا گیا کہ شاہد کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ شاہد
 کہتے ہیں نا بینائی دونوں جہان سے دل کی آنکھ سے اور حق کا مطالعہ معرفت کی آنکھوں سے بغیر
 سہ اہل بیت ارادہ کیا عورت نے اُن کا اور آنکھوں نے ارادہ کیا اُس کا اگر ہوسے یہ کہہ دیتے قدرت اپنے رب کی ہوس
 سہ پھر آئی اُس کے پاس اُن دونوں میں سے ایک چلتی ہوئی شرم ہے ۱۲ سنہ

تو ہم استدراک اور طبع تصوری کے اور بغیر کیفیت کے اور قلوب پر طلائے صفات یقین کے ساتھ یعنی اُن امور غیبیہ
 پر آگاہی کہ جنہر حق تعالیٰ نے علم دیا ہو حضرت جلیل فرماتے تھے کہ شاہدہ کی حقیقت یہ ہے کہ انسان خود مفقود
 ہو جائے اور حق موجود رہے اور بعضے کہتے ہیں کہ شاہدہ سے مراد غیبی باتوں کا دریافت کرنا ہے اسرار کی
 روشنیوں سے جبکہ دل ناپاکیوں سے صاف اور اخلاص و اغیار سے مراقبہ حق میں پاک ہو تو وہ شاہدہ ایسا ہوتا
 چاہیے کہ گویا صاحب شاہدہ غیب کو پشت سر اور صفائے معرفت اور نور یقین سے دیکھتا ہو ایسا کہ حضرت صوفیہ
 کا قول ہے کہ شاہدہ مراقبہ سے پیدا ہوتا ہے اور شاہدہ کی حقیقت میں کسی نے اس سے زائد نہیں کہا کہ جو
 مقولہ عمر بن عثمان کی کا ہے کہ شاہدہ سے مراد تجلی کی روشنیوں کا عارف کے دل پر بے درجے
 آنا اور اُن روشنیوں میں پردہ یا انقطاع حیا کا خل انداز ہونا جیسے کہ اگر ہم اتصال بروق کو انداز
 کریں تو جس طرح سے اندھیری رات میں بجلیاں بے درجے چمکتی ہیں اور وہ متصل ہوتی ہیں اس طرح
 جب قلب پر تجلی کی کیفیت دائمی ہوتی ہے تو وہ اُس کیفیت سے منع کرتی ہے اور وہ ان مذاہات
 ہوتی ہے نہ دن اور پاک جماعت کا وہم یہ ہے کہ شاہدہ میں تفرقہ ہوتا ہے کیونکہ شاہدہ مصدر ہے
 باب مفاعلتہ سے مگر یہ وہم ہے اس کے کُل ابواب مفاعلتہ کا اقتضایہ نہیں ہے جیسے ساحر شاد
 عارف اور راہب اور مدام اور طارقی اور دنا لب وغیرہ وغیرہ اور محضرہ کہتے ہیں حضور قلب کو اور اکثر
 وہ بتواتر برہان ہوتا ہے پھر کا شفق ہے اور اُس سے مراد دل کا حاضر ہونا صاف طور پر نظر و دلیل
 لہذا صاحب محضرہ کو تو اُس کا قلب رہنمائی کرتا ہے اور صاحب مکاشفہ کو علم متقی کرتا ہے اور صاحب
 شاہدہ کو فانی کر دیتا ہے سوال آپ سے پوچھا گیا کہ قرب کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ قرب کہتے ہیں
 مسافات کے مٹے کرنے کو بلطف برائیات اور قرب کے معنی لعنت میں نزدیکی اور نزدیک ہونے کے
 ہیں اور نعمات جامع الاصول میں ہے کہ قرب کہتے ہیں فنا ہونا اُس چیز میں کہ جو ارل میں سابق ہو چکی
 ہے اور وہ وہ عید ہو کہ جو امداد و بندہ کے درمیان میں ہے اور یہ قول جناب باری ہے کہ اَلَسْتُ
 بِزَبِيحَةٍ قَالُوا بَلٰی یعنی کیا نہیں ہوں میں تمہارا پروردگار اُن لوگوں نے کہا ہاں بیشک تو ہمارا پروردگار
 ہے اور بعضے مخصوص مقام قاب تو سین کو قرب کہتے ہیں اور قرب کے مراتب میں پہلا مرتبہ اللہ کی
 عبادت سے قرب ہے اور کُل اوقات میں اُسی کی مداومت ہو جانا اس طرح بعد کا اول مرتبہ
 اللہ کی مخالفت میں آلودگی اور اسکی اطاعت سے اعراض ہے تو بندہ کا قرب اللہ سے ایمان اور
 اسان کے ذریعہ سے ہوتا ہے اور اللہ کا قرب بندہ سے اس طرح ہوتا ہے کہ وہ اُسکو دنیا میں اپنے
 عرفان سے مخصوص کرتا ہے اور آخرت میں شہود و عیان سے اور بندہ تعجب نہ کہا جائیگا جب تک

کہ اسکو خلق سے بعد نہوگا حضرت عارف باللہ صاحب سر مرشد مرشد مولانا شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ الاطہرا اپنے بھائی حضرت شاہ میر محمد قلندر قدس سرہ کو ایک مکتوب میں تحریر فرمایا کہ تیری یہ ہے کہ ایسے مقام پر پہنچو کہ جتنی مرتبہ اپنے آپ کو دیکھو اور جانو اتنی مرتبہ خدا کو دیکھو اور جانو اور یہ دیدار نہایت ہیانوسک ہو جائے کہ تمام رات دن بھی منظور دیدہ جان رہے اور سوا اسکے کچھ مقصود نہو کوئی نہ

فرب نے بالاز پستی رفتن است فرب حق از قید سستی رستن است

نو چھوٹنا کہا ہے اپنے آپ کو وہ دیکھنا یعنی جس چیز کو جانتے ہو کہ "ہوں" اسی کو محبوب جانو خداوند تعالیٰ نہ کہیں سے آئے گا اور نہ تم کہیں جاؤ گے کہ جو تری معلوم ہو بلکہ تری ہی ہے کہ وہم غیریت کو اٹھا دو قصہ تمام ہوا اور فرب و حضور میں فرق یہ ہے کہ فرب سے مراد طاعت اور عبادت و الہی ہے اور حضور سے مراد حضور مع الہ ہے اس طرح پر کہ اپنے آپ کو بالکلہ اسکی باری میں مصروف رکھے اور فرب صفات قنوب سے ہے اجسام سے نہیں ہے اور فرب حق بعلوم و قدرت عام ہے سب کے لیے اور مطلق و نصرت مخلص مومنین کے لیے

یے اور فرب بالانس خاص اولیاء کے لیے ہے جیسے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے **وَتَجِدُ اقْرَبَ الْيَقِينِ مِنْ جِلِّ الْقُرْبٰی**

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَبْصُرُوْنَ بِالْاَعْيُنِ یا اے ایمان والو! تم نہ بالکلیں نہ بالزمان نہ بالرتبہ بلکہ بالذات بلا حائل

اور بلا حائل و اتحاد کے من جل الودید یعنی اُس رگ سے کہ جو سر سے اُٹھتی ہے گردن کے اوپر حصہ تک

حضرت استاد و ملاذی مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ الاطہرا فرماتے تھے کہ اس فرب کا کشف و

رضاح ایک مقدمہ پر موقوف ہے جسکی تحقیق اور ترقی علماء طائفہ علیہ سورہ نے کی ہے اور وہ یہ ہے کہ

کل موجودات من حیث الوجود ہیں حق سبحانہ ہیں اور من حیث التعین غیر حق اور غیریت اعتباری ہے اور

من حیث الحقیقت کل حق ہے تو صوفی کا قول ہما دست اور شکر کا قول ہما از دست سب ٹھیک ہر کی مثال

حساب اور موج اور کوزہ ہر کی ہے کہ یہ سب من حیث الحقیقت ہوا کے عین ہیں اور من حیث التعین غیر

اسی طرح من حیث الحقیقت بانی کے عین ہیں اور من حیث التعین غیر حضرت عارف باللہ صاحب سر مرشد مولانا شاہ

محمد کاظم قلندر قدس سرہ فرماتے ہیں

۱۰ اور ہم اُس سے زیادہ نزدیک ہیں گردن کی رگ سے ۱۲ منہ سے ۱۳ اور ہم اُس کے پاس ہیں تم سے زیادہ لیکن تم

نہیں دیکھتے ۱۴ منہ سے ۱۵ اور جب تم سے پرچھین بند سے میرے مجھ کو تو میں نزدیک ہوں پہنچتا ہوں پکھانے والے کی

آواز پر جوت کہ مجھ کو پکارتا ہے ۱۶ منہ

۱۷ اور ہم اُس سے زیادہ نزدیک ہیں گردن کی رگ سے ۱۸ منہ سے ۱۹ اور ہم اُس کے پاس ہیں تم سے زیادہ لیکن تم

نہیں دیکھتے ۲۰ منہ سے ۲۱ اور جب تم سے پرچھین بند سے میرے مجھ کو تو میں نزدیک ہوں پہنچتا ہوں پکھانے والے کی

آواز پر جوت کہ مجھ کو پکارتا ہے ۲۲ منہ

جیسی دل پر اس کا کرم دیکھنے میں تھی اس حجام میں صرف عالم کی صورت ہے علما پر مشکل سخن یہ کہ کیونکر یہ تفصیل حنا طرین اُن کے نہ آئی	لو دل کو بہ از جام حجام دیکھنے میں دل اپنے میں حق و مبہم دیکھنے میں حوادث میں فوراً قدم دیکھنے میں ہم جسطرح موع و یم دیکھنے میں
--	--

اور حضرت پیر و مرشد برحق ارشاد فرماتے ہیں کہ

حجاب کا تو ظہور و بطون دریا ہے	اُسی سے نکلا اُسی میں حجاب و ب گیا
--------------------------------	------------------------------------

لفظ اقرب فعل التفصیل کا صیغہ ہے قرب سے اس میں غور کرنا چاہیے کیونکہ قرب جل الوریہ بفضل علیہ ہے
مخاطب کی جزویت کا کلیت کے ساتھ توقع کا قرب بندہ کے ساتھ جو بفضل ہے یہ ہویت کا قرب ہر ماہیت
کے ساتھ جیسے آفتاب کا قرب برت کے ساتھ اور زیادہ اُسکی وضاحت یوں ہے کہ قرب مطلق اطلاق کی قید
سے بھی ستر ہے

اتصال بے تکلف بے قیاس	ہست رب الناس را با جان ناس
-----------------------	----------------------------

لہذا عینیت و غیرت و وحدت و ثنیت دونوں ٹیک ہیں پھر دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے وہو معکم
اینا کنتم اور یہی قرب ہے جس میں یاد قرب بھی حجاب ہے لہذا یہ پردہ بھی نہ رہنا چاہیے اسی اسٹے حضرات
صوفیہ کا ارشاد ہے کہ او حقائق اللہ عن قرب یعنی اللہ مجھے اپنے قرب سے دشت دل سے یعنی تجھ کو
نیرے علم قرب سے پکائے

اے نابہ ظاہر میں از قرب جہ می پُرسی	اور در من دمن در دے چون بولگلاب اندر
-------------------------------------	--------------------------------------

قرب کے پانچ مرتبہ ہیں قرب زمانی جیسے حضرت سرور انبیا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانہ کا قرب حضرت عیسیٰ
کے زمانہ سے بہت حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ کے دوسرا قرب سکائی جیسے ماہتاب کا قرب انسان
سے بہت مشتری کے کیونکہ ماہتاب پہلے آسمان میں ہے اور مشتری پچھے آسمان میں قمر سے قرب عقل
جیسے حضرت بابزید بسطامی اور شیخ ابو الحسن خرقانی قدس سرہما کا قرب جناب سرور عالم صلعم سے بہت غیب
وشیبہ کے اور بیان قرب اور بعد اوصاف ماکوتی و شیطانی سے ہے نہ زمانی اور مکانی سے کیونکہ غیب و شیبہ زمانا
و مکانا زیادہ فریبھے اور عقل ان تینوں مرتبوں سے زیادہ گہرا دراک نہیں رکھتی چوتھے قرب حق ہر موجود کے ساتھ جسکو
قرب من حیث الوجود والا حاطہ کہتے ہیں خداوند تعالیٰ کے قرب کی مثال کل کائنات کے ساتھ ایسی ہے
جیسے قرب روح جسم سے کیونکہ روح نہ قاب کے اندر ہے نہ باہر نہ متصل بقاب نہ منفصل بلکہ روح و جسم

سہ اور وہ بخار سے ساتھ ہے جان پر ہوا ۲۰۱ منہ

ہی عالم سے ہے دخول و خروج و اتصال و انفصال و غیرہ و اوزم جہانیت سے کوئی نسبت نہیں رکھتی
 با این ہمہ کوئی ذرہ ذرات جسم سے ایسا نہیں ہے کہ جسکے ساتھ روح بحقیقت و بالذات موجود نہ ہو اسی طرح
 حق سبحانہ کی سمیت عالم سے ہے منقطع عرف و نقد عرف و تدبر سے اسی طرف اشارہ ہے اور جو معکم
 اینما لکنتم کا سرسوا سے عارف صاحب بصیرت کے کوئی نہیں جانتا لہذا جب اس قرب کی حالت عارف کے
 دل پر ظاہر ہوتی ہے تو اس کی نگاہ میں قرب حضرت سرور عالم صلعم کا اور جبریل علیہ السلام اور عرش و سدرة
 و ہون و کا فرد غیرہ کا قیوم وجود کے ساتھ یکساں معلوم ہوتا ہے **مَلْعُوْرِي فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ** سے
 اسی طرف اشارہ ہے اور آیہ کریمہ **وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَلْيَمْلِكُوا وَجْهَ الْمَعَادِ** اللہ واسع علیہ
 بھی اسی کی خبر ہے **لَا اِنِّي الْبَصَرُ لِلشَّيْخِ صَدْرِ الدِّينِ الْقَوَيْنِي** اور **سَلَطَ قُرْبَ جَارِمٍ** میں حضرت محمد الف ثانی
 مکتوب اول جلد ثالث میں ایک ارشاد نفیس تحریر فرماتے ہیں وہ یہ کہ ہر شے اپنی ماہیت میں شے ہے اور
 ثبوت ماہیت شے کے لیے کوئی جعل باعل درکار نہیں کیونکہ ثبوت شے کا اپنی ذات کے لیے ضروری ہے
 اس لیے کہ جعل نفس ماہیات میں ثبوت نہیں ہے اور نہ ماہیات مجہول میں بلکہ جعل باعل ماہیتوں کے
 اتصاف وجود کے لیے درکار ہے رنگ ریز کا فعل کپڑا رنگ دینا ہے نہ کپڑے کو کپڑا بنانا اور رنگ کو
 رنگ کرنا کہ وہ حال ہے تو جعل نفس شے میں ہوا بلکہ شے کے شصت وجود ہونے میں ہو لہذا یہ بات ثابت
 ہو گئی کہ شے اپنی ماہیت میں شے ہے اور یہ امر منظر گشتی ظل شے اور عکس شے میں مفقود ہے کیونکہ عکس اور
 ظل شے اپنی ماہیت ظلی اور عکسی کے ساتھ ظل اور عکس نہیں ہیں بلکہ بسبب اپنی اصلی ماہیت کے ظل اور
 عکس ہوئے ہیں کیونکہ ظل کی کوئی ماہیت نہیں ہے وہی ماہیت اصل کی ہے کہ جس نے اپنے ظل میں ظہور فرمایا
 لہذا ظل کے لیے اصل زیادہ قریب ہے اُس ظل کی ذات سے کیونکہ ظل اپنے اصل کی وجہ سے ظل ہے نہ اپنی
 ذات کی وجہ سے اسی طرح عالم ظلال اور عکس حضرت داعیہ کا نام ہے لا محالہ افعال کہ جو اس کے ہول ہیں
 عالم سے عالم کے ساتھ اقرب ہوں گی اور اسی طرح چونکہ افعال صفات داعیہ کے ضلال ہیں لا محالہ
 صفات عالم کے ساتھ عالم اور عالم کے اصول سے کہ جو افعال ہیں زیادہ قریب ہونگے کہ اصل الاصل ہیں اور چونکہ
 صفات بھی ضلال حضرت ذات ہیں اور حضرت ذات جل سلطانہ اصل تمام اصولوں کی ہے لا محالہ حضرت ذات
 عالم کے ساتھ عالم اور افعال و صفات داعیہ سے زیادہ قریب ہوگی یا پھر ان قرب میں حیث السلوک والا استدلال
 ہے اس کی دو قسمیں ہیں ایک قرب فوافل و دوسرے قرب فوافل یہ ہے کہ سالک اپنے کو فاعل اور حق کو
 سلف جس نے اپنے نفس کو پچا نا اُس نے اپنے رب کو پچا تا ۱۲ منہ ۱۱ اور وہ فقارے ساتھ ہے جہاں تم ہو ۱۲ منہ ۱۱ کہتا تو
 دیکھتا ہے خدا کے بنائے میں کوئی فرق ۱۳ منہ ۱۱ اور اللہ کے لیے مشرق و مغرب ہے تو جس طرف تم نہ کر دو اور اللہ کا منہ ہے

شک و شبہ کا شکار نہ ہونا چاہیے

آلہ دیکھے جیسا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے معلوم ہوتا ہے اور لرب فرائض یہ ہے کہ سالک اپنے آپ کو
 آلہ پاسے اور حق کو فاعل چنانچہ الحق یطوق علی لسان عمر سے اسی طرف اشارہ ہے اور یہ قرب فرائض
 بعد فناء وجود سالک کے حاصل ہوتا ہے بخلاف قرب نوافل کے اور اس قرب نوافل میں سالک کے
 صفات بشری دور ہو جاتے ہیں اور صفات حق ایک انسان کے ساتھ ابھرنا ہر ہونے ہیں اسی وجہ سے
 انسان مردہ جلادیتا ہے اور زندہ کو مار ڈالتا ہے حکم خدا سے اور دیکھنا اور سننا ہے اپنے سب بدن سے
 نہ صرف کان اور آنکھ سے ایسی ہی دور کی چیزوں کو سننا اور دیکھنا ہے اسی قیاس پر اور صفات ہیں
 کمافی النصف المرسلہ اور قرین چار باتوں سے باہر نہیں یا صرف تحقق بقرب نوافل ہیں یا صرف تحقق بقرب
 فرائض یا جامع بین القرین بلا اس قید کے کہ کبھی ایک ہو اور کبھی دوسرا بلکہ ساتھ ساتھ دونوں قسموں کے
 قرب اور ان کے احکام متحقق ہونے ہیں نو اس مرتبہ کو جمع الجمع اور قاب قوسین اور مقام کمال کہیں گے اور
 آیہ کریمہ ان الذین یبایعوننا انما یبایعون اللہ وید اللہ فوق ایدہم اور حدیث ہذا لا ید اللہ وھذا

ید عثمان سے اسی مرتبہ کی طرف اشارہ ہے یا ان قیون حالتوں میں سے کسی سے قید ہوں بلکہ ان کو
 اختیار ہو کہ ان دو میں سے ہر ایک کے ساتھ ظاہر ہوں یا ان دونوں میں جمع کرنے کے ساتھ بھی نو اس کو
 مقام احدیت جمع اور مقام اور ادنی کہیں گے اور اسی طرف اشارہ ہے وما دھلیک از رحمت و لکن
 مدحی سے اور یہ مقام بالاصالۃ حضرت خاتم النبیین کے ساتھ مخصوص ہے اور آپ کی وراثت اور کمال حاجت
 سے کا طین اولیاء کو بھی اس مقام سے خطا ہوتا ہے کذا فی اشعرا اللغات شرح اللغات للجامی پس اس
 قرب الہی سے مراد حسین ہر موجود بڑا ہے جو بھی قسم ہے نہ باوجود بن کیونکہ یا بخیرین قسم کو ایک جماعت نے
 سادات عوام و خواص کا حکم دیا ہے چنانچہ مولانا عبدالرحمن جامی نے تعلیقات فص ہو دیہ نقدا النصوص میں
 اس کا ذکر لکھا ہے فامدہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے انتباہ میں شیخ عبدالاحد بن شیخ محمد سجد بن
 شیخ احمد سرسندی کا مکتوب تحریر کیا ہے اُس میں لکھا ہے کہ جمع بین القرین یہ ہو کہ سالک اپنے آپ کو درمیان میں
 کچھ نہ سمجھے نہ فاعل نہ آلہ ظاہر یہ جمع بین القرین حضرات صوفیہ کی جمع بین القرین کے معنی معلوم ہوتا ہے
 نیز لفظ جمع بین القرین اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ دونوں قرب الہی بہترین جمع بین متغی نہیں ہیں حاصر
 اعلم اب سمیت حق تعالیٰ کا مضمون بھی مختصر طور پر اس قرب کے ضمن میں کھلانا چاہیے کہ نہ کہ بولنے میں
 لے حق بولنا ہے عمر کی زبان پر ۱۲۰۰ سے جو لوگ تجھے بیت کرنے ہیں وہ اللہ سے بہت کہتے ہیں اللہ کا ہاتھ ان کے
 ہاتھوں پر ہے ۱۲۰۰ سے یہ اللہ کا ہاتھ ہے اور یہ عثمان کا ۱۲۰۰ سے اور یہ بھی کہ تم نے جو ت کو پھینکا تم نے
 لیکن اللہ نے پھینکا ۱۲۰۰ سے

قرب کے ساتھ سمیت کا لفظ بھی بولا جاتا ہے حضرت شیخ حسین بن عزلمنی اپنے ایک مکتوب میں آیا کریم
 و هو معکم ابنا لکنتم کے معنی یوں تحریر فرماتے ہیں کہ بظاہر اُس کے معنی یہ ہیں کہ خداوند تعالیٰ تمہارے
 ساتھ ہے جہاں تم رہو اور کسی چیز کے کسی چیز کے ساتھ ہونے کو سمیت کہتے ہیں تو یہ ہونا یا مجازاً ہے
 یا حقیقتاً علماً اظہار کا مذہب یہ ہے کہ یہ ہونا مجازاً ہے حقیقتاً نہیں اور کہتے ہیں کہ خداوند عالم تمام ذرات عالم
 کے ساتھ علم ہے نہ بذات اور سب پر قادر ہے اور عام تشکیل کا بھی یہی مذہب ہے لیکن صوفیہ ظاہر معنی پر
 قناعت نہیں کرتے اور وہ شے کو حقیقت سے ڈھونڈتے ہیں اُن کا مذہب یہ ہے کہ خدا کی سمیت تمام
 ذرات کے ساتھ حقیقی ہے مجازی نہیں یعنی وہ بالذات کل اشیاء کے ساتھ ہے حقیقتاً نہ مجازاً لیکن
 اُسکی سمیت جسم کی طرح نہیں ہے جیسے ایک جسم کی دوسرے جسم کے ساتھ ہوتی ہے اور نہ ایسی سمیت کہ جیسے
 جو اہل جسم کی اجسام کے ساتھ ہوتی ہے کہ جو جو جسم نہیں ہوتی اور نہ مثل اعراض کے جو اہل
 و اجسام کے ساتھ جو عرض نہیں ہوتی تو جو سمیت کہ تشکیل کے علم و فہم
 میں ہے وہ بھی تین معین ہیں لیکن صوفیہ اس سمیت کو جسے جو حقیقی سمیت کہتے ہیں علاوہ اُن معینوں کے
 جو تشکیل کی مضمونہ ہیں کہتے ہیں جسکی مثال یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے تمام کائنات کے ساتھ ویسا ہے
 جیسے روح بدن کے ساتھ کیونکہ روح نہ قالب کے اندر ہے نہ باہر متصل نہ منفصل بلکہ روح اور عالم
 سے ہے اور جسم اور عالم سے اور روح کو جو عالم اجسام سے مثل دخول و خروج و اتصال و انفصال وغیرہ کے
 کوئی نسبت نہیں مگر پھر بھی کوئی اذہ ذرات جسم سے ایسا نہیں جیسا روح موجود نہو لہذا حق تعالیٰ کی سمیت ذرات
 عالم سے ایسی ہی ہے من عرف نفسه فقد عرف ربه سے اسی طرف اشارہ ہے یہاں صوفیہ نے
 اعتراض ہوتا ہے کہ اس سے یہ لازم آتا ہے کہ حق تعالیٰ بذاتہ تمام مقامات میں بھی ہو اور یہ منوع
 اور مستلک ہے اس کا جواب یہ ہے کہ تمام اہل اسلام کا اتفاق ہے کہ جملہ اقسام بخاسات وہی پیدا کرتا اور
 اُسکی محافظت کرتا ہے کیونکہ بغیر اُس کے حفظ کے بقا محال ہے اور اس میں کوئی عیب و نقص لازم
 نہیں آتا ویسے اس سمیت سے بھی کوئی نقصان لازم نہ آئے گا کیونکہ معلوم ہے کہ فعل بغیر فاعل اور صفت
 بغیر موصوف کے ہرگز نہیں ہوتی دوسرے لوگ کہتے ہیں کہ روح تمام اجزاء جسم میں متصرف اور تمام ذرات
 قالب میں موجود ہے اور سب کی زندگی انہی کے سبب سے ہے مگر بایں ہمہ اُن چیزوں سے کہ جو جسم میں
 ہیں خلأ خون وغیرہ اُس سے اُسکی طہارت میں کوئی خلل و نقص نہیں اور تکلم سمیت ذات حق کو تمام
 ذرات نامتناہی میں بلاقتدیر تجزی و تقسیم و خلوت کی مختلف جگہوں میں سمجھ نہیں سکتا اس لیے تاویل کی
 ضرورت پڑی ہے

گفت تو کے دیدی آن رخسار را تا نیاید عشق مجنون نے پدید گر بہ چشم من بہ بینی رسد او	چشم مجنون باید آن دیدار را کے بود لیسلا بخا تو نے پدید تو تیا سازی ز خاک کوے او
---	---

چونکہ مریدوں کی ہمتیں بڑے کاموں کی طلب میں کوتاہ ہوتی ہیں لہذا میں نے اُن کی ترغیب کو یہ لکھ دیا تاکہ جو نعمت تصفیہ قلب سے محروم پڑے ہیں وہ خیال مراقبہ مولیٰ سے محروم نہ رہیں اور اپنے آپ کو اُس کے ساتھ اور اُس کو اپنے ساتھ سمجھیں دُور نہ سمجھیں کیونکہ اکثر لوگوں کو جو حرمان ہوتا ہے وہ اُسی سے کہ وہ اپنے کو شرف معیت حق سے دُور سمجھتے اور بے ادبوں کی طرح خلاف ضما قدم رکھتے ہیں۔ اور اس اعتراض کا دُفعہ اس مثال سے بھی ممکن ہے کہ ممکنات میں آفتاب گھور دن پر بھی چمکتا ہے اور صاف ستھری چیزوں پر بھی مگر نہ نجاست سے آلودہ ہوتا ہے اور نہ طہارت سے ظاہر بلکہ وہ اپنی ذات میں دونوں سے منزہ ہے حضرت مولائی رومیؒ شہنشاہ شریف مین فرماتے ہیں ۵

<p>در بھل آئیم آن زندانِ دوست گر بخواب آئیم مستانِ دُشمن در بگریم ابر پر رزقِ دُشمن در بہ چشم و خُنگِ عکسِ قمرِ دوست ماکہ ایم اندر جہانِ بیجِ تیج چون الفت گر تو مجرومیِ شہنوی جہد کن تا ترکِ غنیمتِ حق کنی</p>	<p>در بھل آئیم آن زندانِ دوست در بہ بیداریِ بدستانِ دُشمن در بختِ دُشمن آن زمانِ بدتیِ دُشمن در صلح و عذرِ عکسِ قمرِ دوست چون الفت او خود چہ دارد تیجِ تیج اندر مین رہ ہجو مفرومیِ شہنوی دل ازین دنیا سے فانی بر کنی</p>
---	--

مولانا جامی شرح لمعات عراقی مین لکھتے ہیں کہ ہر موجود کو حق تعالیٰ کیساتھ دو جہتوں کے نسبت ہے ایک جہت معیت حق کی جیسے معیت روح جسم اور احاطہ دسرایں حق اس میں بالذات بلا توسط کسی دوسرے امر کے ہے اسی جہت کو طریق وجہ خاص کہتے ہیں اور جو فیض اس طرف سے پہونچتا ہے وہ بے واسطہ ہوتا ہے اور بندہ کی توجہ کو اس جہت کے ساتھ توجہ بوجہ خاص کہتے ہیں اور اس پر اس جہت کا غلبہ اور اس کا اس میں استہلاک و اضمحلال اسی کو جذبہ کہتے ہیں تو احاطہ دسرایں کی مثال ایسے ہے جیسے روح کا جسم کو احاطہ کرنا یا جسم میں سرایت کرنا یا شخص کا اپنے عکس کو احاطہ کرنا اور دوسری جہت سلسلہ ترتیب کی ہے کہ جو فیض بندہ کو پہونچتا ہے وہ ان امور کے مراتب

برگزینے اور ان کے احکام سے زمین ہونے پر بطور موصول کے اس تک پہنچتا ہے اور جو شخص
 سطح سے عروج کے طور پر حق کی طرف پھرتا ہے وہ برابر اس کے مراتب کے احکام کو چھوڑتا جاتا ہے
 اور اس کے مرتبہ فوق پر ترنی کرتا جاتا ہے یہاں تک کہ اس اسم تک جو مبداء تعین ہے پہنچ جاتا ہے
 اور اس میں نیت و مصلح ہو جاتا ہے تو وہی اس بندہ کی نسبت اس کی تجلی ذاتی کی ہو جاتی ہے۔ اور
 اسی طریق کو سلسلہ ترتیب کہتے ہیں اور بندہ کے اس طریقہ پر چلنے کو سلوک کہیں گے اور اس
 سلسلہ ترتیب سے پہنچنے والے کو اگرچہ وہ کمتر چون سالک اور اول کو واصل بطریق وجہ خاص کہیں گے
 اور سلسلہ ترتیب والے کو احوال مراتب پر بھی احاطہ ہوتا ہے ایسا کہ طریق وجہ خاص والے کو نہیں
 ہوتا اور واصل بطریق وجہ خاص کو جو رجوع ہوتی ہے اور سلسلہ ترتیب کے طریق پر مطلوب تک
 وصول ہوتا ہے اس کو مجذوب سالک کہتے ہیں اور سالک طریق سلسلہ ترتیب کا جو سلوک بوجہ خاص
 ختم ہو گا اور اس میں استہلاک ہو گا اس کو سالک مجذوب کہیں گے اور ان دونوں میں سے ہر ایک
 دولت اقتدار و تربیت مریدین کے لائق سمجھا جائیگا۔ باقی تفصیل سالک و مجذوب اور سالک متدارک
 بالجذبہ اور مجذوب متدارک بالسلوک اور اس کے اقسام و تعریف یہ سب شیخ الشیوخ شہاب الدین
 سروردی قدس سرہ نے باب دہم عوارف میں تحریر کئے ہیں جسکو تفصیل دیکھنا ہو اسی میں دیکھئے فقط
 سوال آپ سے پوچھا گیا کہ سکر کیا چیز ہے جواب فرمایا کہ سکر کہتے ہیں ذکر محبوب کے مقابلہ کے
 وقت دل میں جوش پیدا ہونے کو اور خوف کہتے ہیں غلبہ میں اضطراب پیدا ہونے کو اور معلوم
 سے سلوک محبوب کی وجہ سے اور تعین کہتے ہیں تحقیق اسرار کو احکام امور غیبیہ کیساتھ اور واصل
 کہتے ہیں محبوب سے اتصال اور اس کے ماسوا سے منقطع ہونے کو اور انبساط کہتے ہیں سوال کے وقت
 احتشام ساقط ہو جانے اور حال درست ہو جانے اور وحشت سے انس پیدا ہونے کو اور ذکر میں
 غیبت اسکو کہتے ہیں کہ حالت ذکر میں اپنے نفس کو دیکھے اور حق سے غائب ہو اور یہ غیبت حرام
 ہے اور مقام مشاہدہ میں ترک حرمت اسکو کہتے ہیں کہ شہود کے حال میں تنکلف و جد پیدا کرے
 کیونکہ تواجب بساط لقا پر ہوتا ہے اور مشاہدہ بساط قرب پر اور اس مقام میں ترک حرمت حرام ہے۔
 اور جو سکر کہ مشاہدہ کے وقت حاصل ہوتا ہے وہ وہم و فہم میں نہیں سماتا اسلئے محبت میں غیبت
 کا خیال نہیں رہتا اور جب ارادہ قوی ہو جاتا ہے اور اس کے ساتھ ذکر بھی ہوتا ہے اور مقصد
 کامیابی سے لڑ جاتا ہے اس سے محبت پیدا ہوتی ہے اور جب مقصود دل پر چھا جاتا ہے تو وہ
 اس قلب کا مالک ہو جاتا ہے اور جب مالک ہو جاتا ہے تو اس سے ارادہ غیر ساقط ہو جاتا ہے

اور ملک مملوک اس سے حقیقتاً ساقط ہو جاتی ہے۔ اور یہی حالت محبت خالصہ ہے اور جب تم اسکا ذکر
 کرو گے تو تم محب ہو اور جب وہ تمہارا ذکر کرے گا تو تم محبوب ہو اور خلقِ نفس کا حجاب ہے اور نفس حق کا
 حجاب جب تک انسان خلق کو دیکھتا ہے نفس کو نہیں دیکھتا اور جب تک نفس کو دیکھتا ہے تب تک
 حق نظر نہیں آتا لہذا فقرا یک موت ہے اور لوگ فقر میں عیش کرنا چاہتے ہیں اور قال کی عوام اقتدا
 کرتے ہیں اور حال کی خواہش اور جب اللہ تعالیٰ انسا طعطا کرتا ہے تو سالک مضبوط ہو جاتا ہے اور
 رخصت عزیمت ہو جاتی ہے اور عزیمت سے دلالت ہوتی ہے تو رخصت ناقص الایمان کے لئے
 ہوتی ہے اور عزیمت کامل الایمان کے لئے اور ملک فانیین کے لئے اسی وقت ایک قاری نے
 آپ کے روبرو لحن الملاحیہ الیوم پڑھا آپ فوراً کھڑے ہو گئے اور اور لوگ بھی آپ کی تعظیم کو
 کھڑے ہوئے آپ نے ان لوگوں سے فرمایا ٹھہرو اور فرمایا کہ کون کتاب میرے لئے ہے اور اسکو
 کئی مرتبہ فرمایا اتنے میں ایک بزرگ ایک طرف سے اُسے جنکو شیخ احمد داراجی یا درار کہتے تھے اور وہ
 بڑے زاہد و عابد و وفرا لجاہدہ تھے اُنھوں نے کہا کہ میں کتاب ہوں کہ ملک میرے لئے ہے کیونکہ خدا
 میرے لئے ہے اور اُسکے لئے میرا مثل کوئی نہیں آپ نے زور سے ایک چیخ ماری اور فرمایا اے احمق تو
 اسکا کب ہو اجو وہ تیرا بتواتو بلا کو اپنے تنگ و ناموس کے گرد آنے دیکھ کر کب آگے بڑھ کر اُنھوں نے
 چیخ ماری اور جو سیاہ کملی اوڑھے تھے وہ اتار کر پھینکی اور جنگل کی طرف نکل گئے نقل ایک دن
 قاری مسعود بن عمر ہاشمی مفری نے آپ کے سامنے آیہ کریمہ **وَلَا تَحْنُ نَسْجُ بِحَمْدِكَ وَنَقْدُ**
لَتِ پڑھی فرمایا اے لڑکے چپ رہ پھر چیخ مار کر فرمایا کہ کب تک یہ کہو گے اور کب تک **وَاَنَا لَحْنُ**
الْمَسْحُونِ کہو گے تم نے اپنے بھید کہو لے لیے اور ہم نے چھپائے تب قرب نے ہم کو فانی کر دیا اور
 رویت نے مار ڈالا اور اب کون ہمارا حال بیان کر سکتا ہے پھر سر مبارک اٹھا کر فرمایا اے ملائکہ حاضر ہو کیونکہ
 اکثر یہ جماعت تمہاری جماعت سے کامل ہوتی ہے اور سکر حضرات صوفیہ کی اصطلاح میں کہتے ہیں
 ظاہر و باطن کے احکام میں تمیز اٹھ جانے کو نور عقل کے اشتہاد ذات میں خیرگی کرنے کی وجہ سے
 جسکی تفصیل یہ ہے کہ اہل وجد کے دو گروہ ہیں ایک محبان ذات جن کے وجد کا نشاء ذات ہوتی
 ہے دوسرے محبان صفات جن کے وجد کا نشاء عالم صفات ہوتا ہے محبان صفات کے وجد میں
 وقف و ظفر سے بہت پڑتے ہیں بخلاف محبان ذات کے وجد کے کہ اُس میں بوجہ عموم ذات و خصوص
لہ اور ہم پڑھتے ہیں تیرے خوبان اور یاد کرتے ہیں تیری پاک ذات **۱۲** منہ **لہ** اور بیشک ہم ہی
 تسبیح کرنے والے ہیں **۱۲** منہ

صفات کے یہ امور نہیں ہوتے اور جو وجد کہ عالم صفات سے ہوتا ہے اس کو اس قدر قوت نہیں ہوتی
 جتنی اس وجد کو ہوتی ہے جو آثار انوار ذات سے ہوتا ہے تو وہ جد ذات وجد کے ابتدائی حال میں
 قوت و غلبہ کی وجہ سے حال کا مغلوب ہو جاتا ہے اور اس کی عقل جو تیز و بصیرت قلبی کا رابطہ ہوتی ہے
 بوجہ تواتر اشعہ نور ذات اور اس کے غلبہ کے پراگندہ بلکہ خیر ہو جاتی ہے اور سر رشته تیز اس کے تصرف
 اختیار سے جاتا رہتا ہے جیسا کہ محل حکم ظاہر جو باعث تفرقہ ہے محل حکم باطن یعنی جمع سے علیحدہ
 نہیں سمجھا جاتا اور ربوبیت کے اسرار جو خزانہ عزت میں کمون ہیں ظاہر ہونے لگتے ہیں اسی وجہ سے
 سبحانی اور انا الحق کلمات بحالت انبساط زبان سے نکل جاتے ہیں اور حضرات صوفیہ اس وجد
 کو باعتبار قوت کے غلبہ حال کہتے ہیں اور باعتبار رفع تیز کے شکر اور صحو کہتے ہیں قوت تیز کا عود
 کرنا اور احکام جمع و تفرقہ کا اپنے محل مستقر پر رجوع کرنا جس کی تفصیل یہ ہے کہ جب سالک کی
 ہستی نہایت حال میں غلبہ انوار ذات کی وجہ سے فانی و مستحکم ہو جاتی ہے تو حق تعالیٰ نشانہ
 میں اس کو ایک ہستی باقی عطا کرتا ہے تاکہ وہ انوار ذات کی تجلیات متلاشی و مضمحل نہ ہو اور جس حدت سے
 کہ وہ فانی ہوا ہے وہ اعادہ کر آئے لہذا عقل بھی جو رابطہ تیز ہے پٹ آتی ہے اور لوٹ حدوث
 سے پاک ہوتی ہے اور ببقائے حق باقی ہوتی ہے بلکہ ایک رنخ ہو جاتی ہے روح و نفس کے
 درمیان میں کہ جو کسی عروج میں اپنی حد سے تجاوز نہیں کرتی نہ ایک دوسرے کی نفی کرتی اور حکم جمع کو
 اپنی مستقر کی طرف جو عالم برنخ ہے راجع کو دیتی ہے اور حکم تفرقہ کو بھی اپنے محل کی طرف جو عالم
 نفس ہے رد کر دیتی ہے اور ترتیب افعال و تہذیب اقوال و حفظ آداب و کتم اسرار میں ہر ایک کو
 دوبارہ قائم کر دیتی ہے اس طرح پر کہ آفت زوال سے مامون رہے اور مصلح تواجد مقدمہ وجد ہی
 ویسے ہی نسا کر بھی مقدمہ شکر ہے اور متا کر سجا و وجد ہوتا ہے جو مقام شکر تک پہنچا ہوا نہیں
 ہوتا اور مشتاق و متطلع وہ ہے جس کو تصرف غلبہ حال نے ایک جھبک میں تفرقہ سے علیحدہ کر لیا ہو تو
 متا کر اہل وجد ہوتا ہے اور سکران اہل غلبہ وجد اور صاحبی اہل وجود اور بعضوں کے نزدیک متا کر
 کو اہل ذوق کہیں گے اور سکران کو اہل مشرب اور صاحبی کو اہل رتی اور ذائق سے مراد وہ وجد
 ہے کہ جس کے وجد کی چنگاری جلد بجھ جائے مثل اس شخص کے کہ شراب تھوڑی سی چکھ لے اور
 شراب واجد سے مراد وہ ہے جس کا وجد تواتر و متلاقی ہو اور اس کی عقلی قوت اس کے غلبات سے
 مغلوب ہو اس شخص کی طرح کہ جو شراب کے پیالہ پیائے پئے اور اس کی قوت تیز جاتی رہی اور زبان
 سے مراد وہ وجد ہے جو نہایت ممکن و قوت حال کی وجہ سے تواتر وجد سے متغیر و متاثر نہ ہو اس کی

مثال دالم انحر کی طرح ہے جسکی جزو طبیعت شراب ہو گئی ہو جس قدر چاہے پئے مگر مست نہو اور نہ تمیزی
 حد سے باہر جائے واللہ اعلم سوال آپ سے پوچھا گیا کہ حضرت منصور علاج کے آنا الحق اور
 حضرت یزید بطناسی کے سبحانی ما اعظم شافی کہنے کی کیا وجہ تھی جواب آپ نے فرمایا
 کہ منصور نے چونکہ راہ عشق قطع کی اور اُس سے جو ہر ستر محبت کو بیکر خزانہ قلب سے زائد پوشیدہ جاگزمین
 رکھا اور اپنا حال لوگوں سے اشارتاً بیان کیا تو جب بصیرت انکی نور جمال محبت کے مقابل ہوئی تو
 موجودات کے دیکھنے سے انکی نظر بیکار ہو گئی تب انکو گمان ہوا کہ مکان اغیار سے خالی ہے لہذا
 انھوں نے اُس جو ہر ستر محبت لینے کا اظہار کر دیا سو جب سے قطع قتل دونوں کے مستحق ہو گئے اور
 حیات انسانی ہی اس ستر محبت کی مالک ہے جسے انتہائی درجہ محبت کے سوا کہین فناءت ہی نہیں
 لہذا وہی درجہ فنا ہے اور یزید نے اپنی محبت ظاہر نہ کی اور اپنے عشق سے کسی کو خبر نہ دی تو جب
 وہ متماسے درجات نہایات پر پہنچے تو تعب راہ سے ایک غبار اُنکے مونہ پر پڑا لہذا شکر کیلئے
 بصدق و اما بنعمة ربك فحدث کلمہ سبحانی کہہ ڈالا چنانچہ جب علاج منشوق کے دروازہ
 پر پہنچے اور دروازہ کھٹکھٹایا تو آواز آئی کہ اے علاج یہاں کوئی نہیں پہنچ سکتا جب تک
 صفات بشریت سے خالی نہ ہو جائے اور آدمیت سے گذر نہ جائے لہذا وہ زندگی ہی میں عشق کی آگ
 میں گھل گئے اور دروازہ پاس ہی روح کو سپرد کر دیا اور حجاب کے پاس جان گنوا دی اور
 مقام دہشت میں حیرت کے بیرون سے کھڑے رہ گئے پھر جب مقام فنا نے اُن کو گونگا کر دیا تو
 سکرنے بلوایا تب وہ آنا الحق کہہ اُٹھے اُسی وقت دربان ہیت نے جواب دیا کہ آج کے دن تو تم
 قطع اور قتل کئے گئے اور کاتہ قریب اور وصل ہو گئے پھر زبان حال بول اُنھی کہ جان دیکر محبوب
 کا دیکھنا کچھ گران نہیں بلکہ ارزان ہے اور ابو یزید اندر دروازہ سے نہایت خوش خوش نکلتے اور
 جگہ بھی اچھی پانی اور باغ بھی سرسبز و شاداب دیکھا اور دست قدرت نے اُنکی نوبت قرب کو بھی
 اُسی میدان میں بجایا اور سابقہ غایت یزیدی نے مشاہدہ کے خیمے اُس مرغزار میں نصب کر دیے
 تب اُن کی دو زبانیں ناطق ہو گئیں اور دو نور چکنے لگے ایک زبان سے ترانہ تجید پیدا ہوا اور دوسری
 زبان سے حقائق توحید اُسی وقت زبان طرب تجید نے فرمایا کہ میں نے کسی چیز کو نہیں دیکھا مگر
 یہ کہ اللہ کو اُس سے پہلے دیکھ لیا اور زبان حقائق توحید نے جواب دیا کہ پاکی اور تنزیہ بھکوا ثابت ہے
 تب نور وجدان نے بکارا کہ پہلے قرب نے مجھے فانی کیا پھر زندہ کیا اور نور وصل نے آواز دی کہ میں
 سلمہ اور جوا حسان میرے رب کا ہے وہ بیان کر ۱۲ منہ

حق ہون حق نے مجھ کو باقی کیا پھر مداح معرفت پر پہنچا یا لہذا تقدیس و تنزیہ رہن کیلئے ثابت ہے

دار معشوق بجزن اچنہ بود نزدیکم | ایک در ضمن وصال است بلا ہا بسیار

نیز جب علاج کے شوق میں زیادتی ہوئی اور انکی آتش عشق شعلہ زن ہو کر طالب وصال ہوئی تو وہ بساط امتحان پر بٹھائے گئے اور ان سے کہا گیا کہ اے ابن منصور اگر تم عاشق صادق ہو تو اپنے جان کو خرچ کر دتا کہ ہمارے وصال باقی کی منزل میں پہنچو تب انھوں نے حکم الہی کی تعمیل کی اور انا الحق کہہ اٹھے اور اسی ساعت مار ڈالے گئے اور مصداق آئے کریمہ و لا تخسبن الذین قتلوا فی سبیل اللہ امواتاً ہرے اسی طرح حبشیطان نے خدا کی نافرمانی کی یعنی حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ نہ کیا اور انا خیر منہ بول اٹھا اسی وقت سے وہ للکار اور پھٹکار کا شحق ہوا کیا وہ نہیں جانتا تھا کہ اُسکو کس نے پیدا کیا اور حضرت ابن منصور کے سوا اسے دل پر جب سکر محبت غالب ہوا اور اُسکے سر پر سلطان عشق کا غلبہ ہوا تو وہ حیرت طلب کیوجہ سے لفظ انا کہہ اٹھے اور شیطان کے سرعت میں چونکہ نخوت کبر آگئی لہذا بختر اور شرارت اُس میں پیدا ہو گئی اس لیے انا خیر منہ کہا تو جیسر سکر جب مولیٰ غالب ہوا وہ تو دولت قرب و وصل محبوب پر فائز ہوا اور جس نے اپنی طرف عجب اور غرور سے دیکھا اُسکی سزا ہوئی کہ وہ غرور اور لغت کی تلوار سے مارا گیا اور علاج کے بارہ میں آپ نے اور بھی بہت کچھ فرمایا ہے جس سب کو حافظ ابو الفرج ابن جوزی نے اپنی کتاب در البحر میں کلام الشیخ عبدالقادر میں لکھا ہے اور حافظ محمد بن رافع اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ میں نے ابراہیم بن سعد بن محمد بن غانم بن عبداللہ ثعلبی دمی سے اٹھارہ ماہ ذیقعدہ ۳۲۷ھ میں دار الحدیث قاہرہ میں سنا کہ وہ کہتے تھے کہ حضرت کسی نے علاج کو پوچھا تو آپ نے فرمایا کہ وہ ایک بازو کو کتر ڈالا سوال پھر آپ سے پوچھا گیا کہ منصور نے جو انا الحق کہا اور کی تمہی ملی جس نے اُس بازو کو کتر ڈالا سوال پھر آپ سے پوچھا گیا کہ منصور نے جو انا الحق کہا اور بازو جس نے سحانی اس میں کیا سر تھا اگر منصور سحانی اور بازو انا الحق کہتے تو کیسا تھا جواب فرمایا کہ میں کسی کو ایسا نہیں دیکھتا جس سے یہ اسرار بیان کروں علامہ ابن حجر مکی فتاویٰ حدیثیہ میں لکھتے ہیں کہ حضرات عارفین کے بعض اوقات حالات ایسے ہوتے ہیں جن میں انکو بدیدہ علم و بصیرت حق کا شہود ہوتا ہے تو جب یہ شہود پورا ہو جاتا ہے تو وہ بالکل اپنی خودی اور سب چیزوں سے غافل ہو جاتے ہیں اور غیر حق کا انھیں شعور ہی نہیں رہتا اور اس حالت میں وہ

۱۵ اور تو نہ گمان کر کہ جو لوگ مارے گئے اللہ کے راہ میں وہ مرد ہیں ۱۲ منہ

قرباقدس کے زبان سے منکلم ہوتے ہیں اور وہ قرب وہ ہے جسکی طرف حدیث شریف فاذا احببتہ کنت سمع و بصیرۃ الخ میں اشارہ ہے اور وہ اپنے نفوس کے لئے مجازاً دایہاگا نہ حقیقتاً وہ بات کرتے ہیں جو حق تعالیٰ اپنے نفس مقدس کے متعلق کہہ چکا ہوتا ہے اور یہ اُس اتحاد کے لحاظ سے نہیں جو عین کفر و اتحاد ہے بلکہ بوجہ اتحاد اُس شہود کے جس نے اُس حکم کو ذات حق ہی کے لئے قرار دیا ہے تو انا الحق اور سبحانی کے معنی یہ ہوئے کہ مجھ پر حق تعالیٰ نے اپنی شہود سے تجلی فرمائی یہاں تک کہ گویا میں حق ہو گیا یہ سب اُس وقت ہے کہ اُس نے یہ کلمات حالت صحو میں صادر ہوئے ہوں اور اگر حالت غیبت میں صادر ہوئے ہوں تو یہ کلمات ان شیطیات سے ہونگے چہر کوئی حکم نہیں کیونکہ حکم انھیں الفاظ پر ہوتا ہے جو حالت صحو و اختیار میں ہوتے جاتے ہیں اور جو غیبت کے حال میں زبان سے نکلیں اُنہر کوئی حکم نہیں اسی قسم سے حضرت ابی یزید کا یہ ارشاد بھی ہے کہ لبس فی حبشی سوی لذر تو اگر یہ مقولہ صحو کی حالت کا ہو تو اُسکے بھی وہی معنی ہونگے جو اوپر بیان کئے گئے اور اگر ایسا نہیں ہے تو پھر اُس کے کوئی معنی نہیں اور نہ اُسپر کوئی حکم ہو سکتا ہے سوال پھر آج پر چا گیا کہ شیطان انا کہنے سے کیوں مردود ہوا اور علاج انا کہنے سے کیوں مقرب ہوئے یہ کیا بات تھی جواب فرمایا کہ علاج نے انا کہہ کر منہ چاہی تاکہ حق بلا غیر باقی رہے اسوجہ سے وہ مجلس وصال میں پہنچائے گئے اور ان کو خلعت بقا دی گئی اور شیطان نے انا سے صرف اپنی بقا چاہی لہذا اسکی ولایت مٹ گئی اور نعمت چھین لی گئی اور درجہ توڑ دیا گیا اور باعلان اُسپر لعنت ہوئی ہے

از رہ گذر خاک سرکوی شما بود	ہر زانہ کہ دردست نیم سحر افتاد
-----------------------------	--------------------------------

فائدہ حضرت حسین ابن منصور سلج کا حال

یہ بزرگان طبقہ ثانیہ سے تھے اور بصریہ کے رہنے والے کہ جو ایک شہر ہے فارس میں انکی کنیت ابوالمغیث تھی انھوں نے عراق میں نشوونما پائی اور یہ خود تو علاج نہ تھے لیکن ان کا ایک دوست علاج تھا جسکی دوکان پر یہ ایک روز گئے اور کہا کہ تم میرا ظنان کام کر لاؤ اُس نے اپنے کام کا عذر کیا آپ نے کہا کہ تم جاؤ میں تمھارا کام کر دوں گا چنانچہ جب وہ انکے کام کو چلا گیا تو انھوں نے اپنی انگلیوں سے اُسکی ردی کی طرف اشارہ کیا ایک دم میں بہت سی ردی اپنے تحم سے علیحدہ ہو گئی جب سے لوگ ان کو علاج کہنے لگے اور اصلی علاج نے پلٹ آکر جو بچھا

تو بہت سی صاف روئی پائی دوسری جوتہ المیوان میں بعد نقل اس حکایت کے لکھتے ہیں کہ بعض وجہ بھی ان کے علاج کے
جس انکی کہتے ہیں کہ یہ سرکار بہت بیان کیا کرتے تھے اسوجہ انکو لوگ علاج اسرار کہنے لگے نفحات الانس میں ہے
کہ یہ اسطا اور عراق میں رہے اور حضرت جنید اور شیخ ابو الحسن زوری کی صحبت اٹھائی اور شیخ عمرو بن عثمان کی کے
شاگرد تھے جوتہ المیوان میں رہے کہ ان سے اور حضرت شبلی وغیرہ مشایخ صوفیہ سے ملاقات تھی مشایخ ان کے بارہ
میں مختلف تھے بعض انکی بہت تعظیم کرتے تھے اور بعض لوگ کافر کہتے تھے اور بعض موقوف تھے
چنانچہ یہ قول امام یافعی کا ہے نفحات میں ہے کہ بہت لوگ ان کے منکر تھے سوا ان چند صاحبوں کے
یعنی حضرت ابوالعباس عطا اور حضرت شبلی اور شیخ ابو عبد اللہ خفیف اور شیخ ابو القاسم نصر آبادی اور
شیخ ابوالعباس سمرج کہ انھوں نے ان کے قتل کی اجازت نہیں دی اور نہ قتل پر دستخط کئے اور یہ کہا
کہ ہم نہیں جانتے کہ وہ کیا کہنے میں کشف المحجوب میں ہے کہ تمام متاخرین نے ان کو مانا ہے اور بعض
مشائخ متقدمین نے جو انکار کیا ہے وہ کچھ اسوجہ سے نہیں کیا کہ وہ انکی دینی حالت کے متعلق
منکر تھے بلکہ اور وجہ تھے کیونکہ مجور المعاملت مجور الاصل نہیں ہوتا اور متاخرین میں سلطان
طریقہ شیخ ابو سعید ابو انجیر کا قول ان کے بارہ میں ہے کہ یہ بڑے عالی حال شخص تھے اور ان کے
زمانہ میں انکا شل کوئی مشرق و مغرب میں نہ تھا شیخ عبد اللہ انصاری فرماتے تھے کہ میں ہوا نقت
مشائخ و رعایت شریعت و علم انکو نہیں مانتا اور نہ رد کرتا ہوں سب کو ایسا ہی کرنا چاہیے اور
اس بارہ میں تو قہقہہ کرنا چاہیے اور جو شخص انکو مانتا ہے اسکو میں زیادہ دوست رکھتا ہوں
نمانے والے سے شیخ ابو عبد اللہ بن خفیف فرماتے تھے کہ حسین بن منصور امام ربانی تھے اور شیخ الاسلام

۱۱ حضرت شیخ ابو الحسن زوری کی وفات حضرت جنید سے قبل ۳۹۰ھ میں ہوئی اور یافعی کے مسئلہ لکھا ہے ۱۲ سنہ
۱۲ ان کی کنیت ابو عبد اللہ تھی یہ مرید الطائفہ اور اساتذہ حنین بن منصور کے تھے اور ابو سعید خراز کے ہم صحبت
تھے اور عبد اللہ بن ناجی کو بھی دیکھا تھا اور خود کہتے تھے کہ میں نے عبد اللہ بن ناجی کی صحبت سے زیادہ کسی کی صحبت سے
نہیں پائی علوم حقائق کے بڑے عالم تھے جیسا انکا عظم دقیق ہونے لگا تو لوگوں نے ان کو کلام کی طرف منسوب کر کے چھوڑ دیا
اور کہہ سے نکال دیا جب یہ جد سے میں آئے تو وہاں والوں نے انکی بہت تعظیم کی اور وہاں کا تاضی مقرر کیا یہ اصل میں میں کے
پرہنے والے تھے اور سادات اور بزرگان قوم سے تھے ابن جوزی نے صفۃ الصوفیہ میں لکھا ہے کہ ان کی وفات بعد ازین
مسئلہ میں اور ایک قول میں ۳۹۰ھ اور ایک میں ۳۹۱ھ میں ہوئی اور بعض کہتے ہیں کہ مکہ میں وفات پائی مگر قول
اول صحیح ہے کذا فی نفحات الانس ۱۲ سنہ **۱۳** شیخ ابو عبد اللہ بن خفیف شیرازی طبقہ خامسہ سے تھے ان کی وفات
سنہ میں ہوئی کذا فی النفحات ۱۲ سنہ

کا بھی یہی قول ہے لیکن انکا ارشاد اسقدر زیادہ ہے کہ وہ ہر شخص سے ایسی بات کہنے لگے کہ جو کہنا
 نہیں چاہتے تھے یعنی انھوں نے شریعت کی رعایت نہیں کی اسوجہ سے انکے ساتھ یہ واقع
 ہوا یا اینہم وہ ہزار رکعت نماز رات و دن میں پڑھتے تھے اور جس رات کی صبح کو وہ مارے
 گئے یا سور کھین پڑھ چکے تھے شیخ الاسلام کہتے تھے کہ ان کو لوگوں نے ایک مسئلہ اہل
 کی بدولت مار ڈالا حالانکہ وہ محض ظلم تھا اور وہ یہ تھا کہ لوگوں نے غلط کہہ دیا کہ یہ پھیری کا دعویٰ
 کرنے ہیں شیخ ابوالعباس سرہج کا نام احمد بن عمران بن سرہج تھا انکی وفات شمس ۳۱۰ میں ہوئی
 انکی بزرگی کیوجہ سے لوگ ان کو چھوٹے شافعی کہتے تھے اور ابوالعباس بن عطا کا نام احمد
 بن محمد بن سہل بن عطا بن الاوی تھا وہ بغداد کے رہنے والے تھے اور علاج کی وجہ سے
 ماہ ذی القعدہ ۳۱۰ اور ایک قول میں ۳۱۱ میں مارے گئے قاہرہ باشندہ گئے زمانہ خلافت
 میں جس وزیر نے کہ علاج کو مارا تھا اس نے ان سے پوچھا کہ تم علاج کے بارہ میں کیا کہتے
 ہو انھوں نے کہا کہ تم خود اتنا مال رکھتے ہو کہ اس سے خیال ہٹا نہیں سکتے لوگوں کا
 مال پھیر دو وزیر نے کہا کہ تم مقابلہ کرتے ہو اور حکم دیدیا کہ انکے ایک ایک دانت اکھاڑ
 ڈالے جائیں چنانچہ ایسا ہی کیا گیا کہ ایک ایک دانت انکے اکھاڑے جاتے تھے اور
 وہی سرور چونکے جاتے تھے اسی میں انکا انتقال ہو گیا انتہی کنی فی النہیات -
 تذکرۃ الاولیاء میں ہے کہ حسین بن منصور علاج کے واقعات عجیب و غریب تھے اور طریقہ خاص تھا
 اور نہایت سوز و اشتیاق اور شدت سوز فراق میں مست و بیقرار اور شوریدہ روزگار اور
 صاحب وجد و جہد و عالی ہمت اور رفیع القدر اور صاحب سخن زیبا تھے ان کی بہت سی
 تصانیف مشکل عبارات اہم منعلق کلمات میں تھیں اور حقائق و اسرار و معانی و معارف
 میں کامل تھے اور کلام نہایت فصیح و بلیغ تھا ایسا کہ اس زمانہ میں کسی اور کا نہ تھا انکے اول
 و آخر سب اوقات کی بنا بلا پر تھی اکثر مشائخ انکے شکر تھے اور کہتے تھے کہ یہ تصوف جانتے
 ہی نہیں ہیں البتہ ابن عطا اور عبد اللہ ابن خلیفہ اور ابو بکر شبلی اور ابو القاسم نصر آبادی اور
 اور متاخرین ہلالماتھار اللہ انکو مانتے تھے اور شیخ ابو سعید ابو ایمن اور شیخ ابو القاسم گرگانی و شیخ ابو علی
 ۱۔ انکی وفات شب جمعہ چوتھی شعبان ۳۱۰ میں ہوئی کذا فی سفینۃ الاولیاء ۲۔ انکی وفات شمس ۳۱۰ میں ہوئی کذا فی سفینۃ الاولیاء
 ۳۔ انکی وفات شمس ۳۱۰ میں ہوئی اور زرارطوس میں ہے اور فارما ایک گمان ہے کہ انکی سفینۃ الاولیاء اور نہایت
 فارسی پر کیا ہے و اللہ اعلم اور فارمہ مفتی فارمہ زرارہ کے دربان بن الف پیریم بقول ابن معان اور بعض محکم ساکن پڑنے میں یا ایک

فارمدی اور خواجہ یوسف ہمدانی بھی ان کے متقدّم تھے اور بعض متوفی تھے شیخ ابو الفاسم
 شیری کا قول ہے کہ اگر وہ مقبول تھے تو خلق کے مردود کرنے سے مردود نہو جائیں گے اور اگر
 مردود تھے تو خلق کے قبول کرنے سے مقبول نہو جائیں گے اور بعض انکو ساحر کہتے تھے اور بعض
 اصحاب نماہر کا فرہماتے تھے اور بعض کہتے تھے کہ انکا میلان اتحاد کی طرف تھا اور بعض حلولی
 کہتے تھے مگر جس نے بوسے توحید سوچ لی ہوگی وہ ہرگز حلول و اتحاد کے خیال میں نہ پڑے گا
 اور جو ایسا سمجھے گا اُس کے متعلق خیال کر لینا چاہیے کہ توحید ہی نہیں جانتا ہے اس بیان کی
 تفصیل طول طویل سے بیان اُس کے بیان کی گنجائش نہیں اور بغداد میں ایک گروہ بیدینوں کا
 ایسا گدرا ہے کہ جو حلول یا اتحاد کی غلطی میں پڑ کر اپنے آپ کو انکی طرف منسوب کر کے علاجی
 مشہور کرتے تھے اور ان کی بات بے سمجھے ہوئے اُن کے مارے جانے اور جلاے جانے
 پر محض تقلید ناخر کرتے تھے چنانچہ دو شخصوں کو بلخ میں یہی واقعہ پیش آیا کہ جو انکو پیش آیا تھا
 حالانکہ اس واقعہ میں تقلید شرط نہیں ہے مگر تعجب معلوم ہوتا ہے کہ درخت سے اِنی انا اللہ
 کی آواز نکلنا جائز سمجھا جائے اور منصور کا انا الحق کہنا جائز کہا جائے ممکن ہے کہ جیسے حق تعالیٰ
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی زبان سے ناطق ہوا ویسے ہی حسین منصور کی زبان سے بھی ہوا ہو اور
 یہ نہ حلول ہے نہ اتحاد بعض کہتے ہیں کہ حسین بن منصور حلاج اور تھے اور حسین منصور لمحہ بیداری
 اور کہ جو محمد ذکر باب کے اُستاد تھے اور ابوسعید قرطبی کے رفیق وہ البتہ ساحر تھے اُنہوں نے شعر
 واسط میں پرورش پائی تھی حضرت شبلی کا قول ہے کہ میں اور حلاج ایک ساجز ہوں جھکو لوگوں
 نے چونکہ دیوانہ کہا میں چھوٹ ہو گیا اور اُن کو اُن کی عقل نے ہلاک کر دیا عباد اللہ بن خلیفہ
 کہتے تھے کہ حسین بن منصور عالم ربانی تھے لہذا اگر وہ واقعی مطہون ہوتے تو یہ دونوں بزرگ
 اُن کے حق میں ایسا کچھ نہ فرماتے اور اُن کے ساتھ گمان نیک رکھنے کے لئے یہ دو گواہ کافی
 ہیں بالجملہ یہ زندگی بھر عبادت و ریاضت میں مشغول اور مایان معرفت و توحید میں سرگردان ہے
 اور اہل صلاح و شریعت کے لباس میں اور شرع و سنت پر قائم رہے اگر ان سے ایک ایسی
 بات ظاہر ہو گئی کہ جس کی کہنے والی خود حقیقت تھی تو وہ بدعت کیسے ہوگی اور بعض

۱۔ خواجہ یوسف ہمدانی کی وفات ہرات سے مردود ہونے وقت ملازمین میں ہوئی جہاں انتقال ہوا تھا وہیں دفن کئے گئے
 پیر عبد چودہ کو کچھ مرد میں نقل کیے گئے وہیں انکا مزار ظاہر اور شہید ہے ۲۔ انتحار ۳۔ انکا نام عبد الکریم ابن ہوازن شیری تھا یہ
 مرید بطلی وفاق اور اتوا بطلی فارمدی کے تھے انکی وفات ۴۰۰ھ بمطابق ۱۰۰۵ھ میں ہوئی ۵۔ انتحار

مشائخ جو انکے منکر تھے وہ کچھ انکے مذہب و دین کی وجہ سے نہیں منکر تھے بلکہ اور مشائخ کی
 ناخوشی اور فراموشی کی وجہ سے کہ جس کا یہ ثمرہ ہوا۔ پہلے یہ تشریف آئے اور دہ برس تک
 حضرت سہل بن عبد اللہ تشریف کی صحبت میں رہے پھر بغداد گئے پہلے سفر میں ان کی عیش
 اٹھا دہ برس کی بھی پھر وہاں سے بصرہ گئے اور بصرہ سے اور مقامات پر اور حضرت عمر بن
 عثمان کی سے انتساب کیا اور اٹھارہ مہینہ تک ان کی صحبت میں رہے اسی زمانہ میں ابو نعیم
 اقطع نے اپنی لڑکی کا نکاح ان سے کر دیا بعد اسکے عمران سے خفا ہو گئے تب انھوں نے وہ
 گنج نامہ اٹھا لیا اور بغداد میں حضرت جنید کے پاس آئے آپ نے ان کو غلو کا حکم دیا چند
 دنوں یہ ان کی صحبت میں رہے پھر حجاز گئے ایک برس تک وہاں رہے پھر بغداد میں آئے
 اور ایک جماعت صوفیہ کے ساتھ پھر حضرت جنید کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے
 ایک مسئلہ پوچھا انھوں نے کچھ جواب نہ دیا اور فرمایا کہ عنقریب تم مکزی کے حکمران کا سر منہ
 کر گئے یہی سولی بد چڑھائے جاؤ گے انھوں نے کہا میں اس دن سولی کا سر منہ کروں گا
 جس دن تم اہل ظاہر کے لباس میں ہو گے پھر یہ بلا اجازت حضرت جنید کے اپنی بی بی کو لے کر
 تشریف آئے اور ایک برس کے قریب وہاں رہ کر وہاں ان کو قبولیت عاتہ حاصل ہوئی یہ
 کسی بات میں اپنے زمانہ والوں کو کچھ سمجھتے نہ تھے اسی وجہ سے لوگوں کو ان سے حسد شروع
 ہوا اور عمر بن عثمان نے ان کے بارہ میں خوزستان میں خطوط لکھ کر وہاں والوں کو ان سے برگشتہ
 کر دیا ان اُسور سے خود دل برداشتہ ہو گئے تب صوفیہ کا خرقہ اتار ڈالا اور عباہن کے اہل دنیا
 کی صحبت اختیار کی اصل یہ ہے کہ ان کو یہ سب برابر تھا چاہے جیسا اور جس کا لباس پہنتے
 پھر بائیں برس تک لا پتہ رہے اور اسی زمانہ میں کچھ دنوں خراسان اور ماوراء النہر اور

۱۵ یہ طبقہ ثانیہ سے تھے اور ان کی کینت ابو محمد تھی یہ کبرا ائمہ اور علماء اگر وہ صوفیہ قوی الاحوال سے تھے لیکن کلام میں ضعیف تھے اور
 حضرت ذوالنون مصری کے شاگرد تھے اور اپنے مامون محمد بن سواد کے مصاحبین اور حضرت جنید کے اقران تھے حضرت جنید کے قتل پر اہم مسئلہ برپا
 وفات ہوئی اسی برس کی عمر پائی تھی عن النہات و طبقات الکبریٰ شمرانی میں ہے کہ ابو محمد سہل بن عبد اللہ تشریف ابن یونس بن
 عیسیٰ بن عبد اللہ بن یحییٰ تشریف ائمہ دوم و اکابر علماء اشکلیین سے تھے علوم اخلاص و ریاضات و غروب میں مدد خالد اور محمد بن سواد کے
 مصاحبین سے اور مسئلہ میں سبب یہ کہ کوچے تو حضرت ذوالنون مصری سے بھی ملاقات کی انکا انتقال مسئلہ میں ہوا انتہی اور تشریف
 بضم تاء اول و فتحہ ثانیہ ایک شہر کا نام ہے ۱۶ یہ حضرت جنید کے کاتب اور اہل تہذیب رہتے
 تھے ۱۷ نفحات

نیمروز اور سیستان اور کرمان میں رہے پھر فارس گئے اور وہاں کے لوگوں کے لئے کتابیں
تصنیف کیں اور خاص و عام میں مقبول ہوئے اور اسرار علانیہ کہنے گئے لوگوں نے انکا نام
حلاج الاسرار رکھ لیا پھر بصرہ گئے اور وہاں مرقعہ صوفیہ ہنسکر حرم کا قصد کیا اس سفر میں انکے
ساتھ مرقعہ پوش کثرت سے گئے جب کہ پہنچے تو ابو یعقوب نہر جو رہی نے ان کو سا حرم مشہور
کیا وہاں سے پھر بصرہ آئے اور ایک برس رہ کر ہوا آئے اور کہنے گئے کہ مشرکوں کے
شہروں میں میں اس غرض سے جاتا ہوں کہ خلق خدا کو خدا کی طرف بلاؤں اُسکے بعد ہندوستان
پھر خراسان گئے وہاں سے ماوراء النہر گئے پھر ماچین گئے اور سب مقامات پر ارشاد و ہدایت
کرتے رہے اور کتابیں تصنیف کیں جب سب کہیں سے لپٹ آئے تو تمام اطراف سے
لوگوں نے ان کے نام خطوط لکھے ہندوستان کے خطوط میں انکا نام ابو المینشٹ لکھا گیا اور چین
کے خطوط میں ابو المین اور خراسان کے خطوط میں ابو المینورہ اور پارس کے خطوط میں ابو عبد اللہ
زاہد اور جوزستان کے خطوط میں حلاج الاسرار اور بغداد کے خطوط میں مصطلم اور بصرہ کے خطوط
میں مخیر غر ضکہ آپ کے بارہ میں مختلف راہیں ہو گئیں۔ آسکے بعد کہ گئے وہاں دو برس رہے
جب واپس ہوئے تو حالت متغیر ہو کر دوسری حالت پر ہو گئے اور خلق خدا کو معافی کی طرف
دعوت کرنے لگے کہ جس کو کوئی سمجھتا ہی نہ تھا چنانچہ نقل ہے کہ ان کو بجاس شہروں سے لوگوں
نے نکالا اور وہ زمانہ عجیب ہی زمانہ گذرا انتھی واللہ اعلم بحقیقۃ الحال امام یافعی اپنی تاریخ
مراۃ الجنان میں لکھتے ہیں کہ محققین انکی طرف سے عذر کرتے ہیں اور جو کلمات کہ ان سے
صادر ہوئے ان کے جوابات عمدۃ ادبیات سے دیتے ہیں از انجملہ حضرت قطب العارفین
استاذ العارفین سید محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ اور امام الطریق ولسان الحقیقت
شیخ بہار الدین سہروردی اور امام رفیع المقام حجت الاسلام ابو محمد غزالی رضی اللہ عنہم ہیں اور جو
لوگ کہ انکو بائستہ اور مانکے حال کو صحیح جانتے ہیں وہ ان کو محققین اور ائمہ صوفیہ عارفین
سا لکین مرشدین میں سے شمار کرتے ہیں ان میں سے شیخ ابو العباس بن عطا اور شیخ ابو القاسم

۱۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱

نصر آبادی اور شیخ ابو عبد اللہ بن خلیفہ مین اور حضرت غوث الثقلین کا ارشاد تو اس کے بار مین وہی ہے جو اوپر بیان کیا گیا اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی عوارث المعارف مین لکھتے ہیں کہ حضرت ابی زید سے جو منقول ہے کہ اُنھوں نے سُبْحَانِی مَا اعْظَمَ شَانِی کہا تو ماشا اللہ اعتقاد اپنے ساتھ ایسا نہ تھا بلکہ اُنھوں نے یہ جناب باری سے بطور حکایت کہا اور ایسے ہی علاج کے انا الحق کے متعلق بھی اعتقاد کرنا چاہیے امام غزالی اپنی کتاب مشکوٰۃ الانوار مین لکھتے ہیں کہ تمام حضرات عارفین کا اتفاق اس امر پر ہے کہ جب اللہ کو آسمان حقیقت پر عروج ہوتا ہے تو وہ سولے خدای واحد کے کسی کو موجود نہیں دیکھتے اب ان مین بعض ایسے ہوتے ہیں کہ جن کا یہ حال بطور عرفان علمی کے ہوتا ہے اور بعض ایسے ہوتے ہیں کہ جن کو یہ حالت سے دُشیا حال مین ہو جاتی ہے اور ان کی دید سے کثرت بالکل اٹھ جاتی ہے اور فردانیت محضہ مین مستغرق ہو جاتے ہیں اور کچھ طاقت ان مین باقی نہیں رہتی نہ غیر کے یاد کی نہ اپنے یاد کی اور ان کے نزدیک سوا اللہ کے کچھ باقی ہی نہیں رہتا اور اپنے سے ایسے مست و بیخبر ہو جاتے ہیں کہ ان کی عقلیں ایسے وقت مین کام نہیں دیتیں اُنھیں مین سے کوئی انا الحق بول اٹھتا ہے اور کوئی مافی جبتی الا اللہ اور ظاہر ہے کہ عشاق کی باتن ایسی حالت سُکر کی بھیچیدہ ہوتی ہیں مین لائق بیان نہیں ہوتے مین پھر جب وہ ولولہ کی حالت کم ہوتی ہے اور ہوش مین آ جاتے ہیں تو سمجھتے ہیں کہ یہ حقیقت اتحادی نہ تھی بلکہ مشابہ اتحاد تھی جیسے کہ کوئی عاشق اپنی حالت فرط عشق مین کہے کہ مین وہ شخص ہوں کہ اُسکو دوست رکھتا ہوں اور جسکو مین دوست رکھتا ہوں وہی مین ہوں یا جیسے انسان ایک آئینہ لے کر دیکھے پھر اُس آئینہ کا خیال اٹھا دے اور گمان کرے کہ جو صورت میری دید مین آئینہ سے آئی ہے وہ اور آئینہ والی صورت ایک ہے یا شراب کو سُرخ شیشہ مین بھریے اور خیال کرے کہ شیشہ کی سُرخ دہی شراب ہے تو جب اُسکو مالوت ہو جائے گا اور وہ اُس مین قائم ہو جائے گا تو اُس مین مستغرق ہو جائے گا۔ اور کہنے لگے گا کہ

فَتَشَابَهًا فِتْشَا كُلُّ الْأَمْرِ

رَقِّ الزَّجَاجِ وَرَقَّتِ الْخَمْرُ

یعنی لطیف ہوا شیشہ اور لطیف ہوئی شراب تو جب دونوں ایک دوسرے کے مشابہ ہوئے تو حال بھی مشابہ ہوا ہے

وَكَانَهَا قَدَحٌ وَلاَ خَمْرُ

فَكَانَهَا خَمْرٌ وَلاَ قَدَحٌ

یعنی گویا دہیشہ ہی شراب ہے نہ پیالہ اور گویا دہی شیشہ پیالہ ہے نہ کہ شراب تو اس کے
 میں کہ شراب پیالہ ہے اور اس کہنے میں کہ گویا پیالہ شراب ہے فرق ہے تو جب یہ حالت غالب
 ہوگی تو اس حالت والے کو صاحب فنا بلکہ فنا الفنا کہیں گے کیونکہ وہ اپنی ذات سے فانی
 ہوا ہے اور علم فنا کو بھی اُس نے فانی کر دیا ہے تو وہ ایسی حالت میں نہ اپنی ذات کو جانتا ہو
 اور نہ اس نہ جاننے کو اور اگر اپنے نہ جاننے کو جانے لگا تو پھر اپنی ذات کو بھی جان لے گا لہذا
 اس حالت کو بہ نسبت اُس شخص کے کہ جس میں وہ مستغرق ہے مجازاً اتحاد کہیں گے اور حقیقتاً
 توحید اور اُس کے علاوہ اور بہت سے اسرار ہیں کہ جن میں غوص کرنا بہت امر دراز ہے علامہ
 ابن خلکان کا قول ہے کہ ان کلمات کو نیک محملوں پر حمل کرنا بہتر ہے اور انکا منشا فرط محبت
 اور شدت وجد ہے اور یہ ویسے ہے جیسے کہ کوئی کے کہ ہم اور معشوق دونوں دور و بین
 ہیں جو ایک بدن میں آگین توجہ بنے دیکھو گے تو اُسے دیکھو گے اور جب اُسے دیکھو گے
 تو مجھے دیکھو گے اسی طرح علاج کی طرف سے بلکہ اور سارے الفاظ موہمہ حلول و اتحاد سے
 کہ جو اور حضرات صوفیہ سے صادر ہوئے ہیں حضرت امام غزالی نے اپنی کتاب منتقذ من الضلال
 میں عذر کر دیا ہے اور اکثر متحققین کا قول ہے کہ جو باتیں ظاہر شریعت کے مخالف حضرات صوفیہ
 سے سُکر کی حالت میں صادر ہوئی ہیں وہ واردات احوال کی وجہ سے ہوئی ہیں نہ باطنی کھٹے
 ہیں کہ میں نے بھی اسی کی طرف ایک قسیدہ میں اشارہ کیا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ علاج
 سے اور جو باتیں کہ ظاہر شرع کے خلاف صادر ہوئیں تو وہ اور مشائخ کے نزدیک اُن میں
 معذور تھے کیونکہ جو کسی حال میں اپنی خودی سے فانی ہو گیا اُس پر کوئی گناہ نہیں اور بعضے
 کہتے ہیں کہ علاج حقیقت کے دریا سے نکل کر کنارہ پر آئے لہذا پکڑ لئے گئے اور اُن پر حد
 شریعت جاری ہو گئی اور حضرت ابو یزید دریا سے حقیقت اور تحقیق میں مستغرق رہے اُن کو
 کوئی پکڑ نہ سکا شیخ غزالی نے ابن عبد السلام مقدسی مفاتیح الکونین میں حضرت منصور کے حال
 میں کہتے ہیں کہ ان کے متعلق لوگ مضطرب ہیں بعضے انکی تعظیم کرتے ہیں اور بعضے تکفیر ابن
 شرح سے جب انکا حال پوچھا جاتا تھا تو وہ کہتے تھے کہ یہ وہ شخص تھے کہ جن پر انکا حال
 خود پوشیدہ تھا اس سے زیادہ میں انکے بارہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا اور یہ مقولہ حضرت عمر
 بن عبد العزیز کے ارشاد کے مشابہ ہے کہ جو اُن سے کسی نے حضرت امیر اور معاویہ رضی اللہ عنہما
 کے بارہ میں پوچھا تھا تو انھوں نے کہا کہ جب اللہ نے ان کو نون سے ہماری تلوار میں پل

رکھیں تو اب ہم اپنی زبانوں کو کیوں اُن کے معاملات میں خوض کرنے سے پاک نہ رکھیں اس طرح
 جو شخص اللہ سے ڈرتا ہو اُسکو چاہیے کہ اہل قبلہ کو بوجہ اُن کے اُس کلام کے کہ جو اُن
 سے صادر ہوا ہوا اور تاویل صحیح کا محتمل بھی ہو کافر نہ کہدے اس لئے کہ اسلام سے خارج کرنا
 سخت بات ہے اسکی جرات سوائے جاہل کے اور کوئی نہیں کر سکتا حضرت امام غزالی نے
 مشکوٰۃ الانوار میں ایک فصل طویل ایسے کلمات کے بارہ میں لکھ کر انکو نیک محمولوں پر حمل
 کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ فرط محبت اور شدت وجد سے ہوا اور حضرت غوث الثقلین کا ارشاد
 بھی کہ اُن کے زمانہ میں کوئی ایسا نہ تھا کہ اُن کا ہاتھ پکڑتا اُس شخص کے لئے جسکو ادنیٰ فہم و
 بصیرت ہو کافی ہے سید احمد زروق قواعد الطریق میں لکھتے ہیں کہ شبہ و اشکال کی جبکہ
 جہان پر کوئی دلیل یقینی نہ ہو توقف کرنا بہتر ہے اور یقین کی جگہ پر جہان اُسکی دلیل قاطع
 اور واضح موجود ہے مذموم ہے کیونکہ دار مدار طریق تصویت کا حسن ظن اور اسکی ترجیح
 دلیل پر ہے چاہے اُس کے مخالف بھی کوئی ہو حضرات صوفیہ کا ارشاد ہے کہ ہزار کافروں کا
 کفر سے نکالنا شبہ اسلام کی وجہ سے درست ہے نہ کہ ایک مومن کا ایمان سے نکالنا کفر کے
 شبہ سے اور درحقیقت اہل قبلہ کو کافر نہ کہنے کی وجہ اسی نکتہ پر ہے اور ایک جماعت اہل
 گئی ہے کہ اُس چیز پر یقین کر لینا واجب اور لازمی ہے جو قبول اور انکار میں مودا ہی اجتہاد
 اور مقتضائے دلیل ظاہر ہو غایت کا یہ ہی کہ امر باطن کو امر الہی کے سپرد کر دینا چاہیے
 اسی جگہ سے لوگوں میں اختلاف ہو گیا ہے ایک جماعت حضرات صوفیہ میں جن سے مشبہات
 اور موہبات فعلاً و قولاً ظاہر ہوتے ہیں ایک فرقہ منکر ہو گیا ہے اور ایک گروہ متوقف ہے
 اور درحقیقت اگر انصاف کیا جائے تو دونوں گروہ مقتضایان امور کے کہ جو اپنے ظاہر ہو سکے
 اوسلے اور احوط طریقہ پر چلے ہیں **نقل** ایک بزرگ سے پوچھا گیا کہ آپ شیخ محی الدین ابن عربی
 کے بارہ میں کیا کہتے ہیں کہنے لگے کہ وہ بہت بڑے عالم اور ہر علم و فن کے ماہر تھے
 انھوں نے کہا کہ ہم اُن کے علم و مہارت کو نہیں پوچھتے بلکہ ہم یہ پوچھتے ہیں کہ لوگ اُن کے
 بارہ میں اختلاف کیوں کرتے ہیں آپ کا اعتقاد اُن کے ساتھ کیا ہے فرمایا کہ اگر تم یہ
 پوچھتے ہو تو سنو اُن کے بارہ میں اختلاف ہے ایک قوم انکو کافر جانتی تھی اور ایک قوم تسلیم
 کرتی تھی لوگوں نے کہا کہ پھر آپ کس طرف ہیں اور آپ کے نزدیک راجح کون امر ہے کہنے
 لگے کہ میرا مذہب تسلیم اور سلامت ہے اور ترک غلو و افراط انکار و اعتقاد سے کیونکہ کافر کہنے

میں سراسر خطرہ ہے اور تعظیم کے مبالغہ میں بھی ضرر کا احتمال ہے کہ کہیں عام لوگ اتباع بہات
 اور موہبات میں نہ پڑ جائیں اور اصل مقصود پر نہ پہنچ کر دوسری باتیں کرنا شروع کر دیں۔
 وائیداعظم شیخ عبدالوہاب شمرانی مقدمہ طبقات الکبریٰ میں لکھتے ہیں کہ شیخ الاسلام شیخ
 تقی الدین سبکی سے کسی نے پوچھا کہ غالی اہل بدعت اور جو لوگ کہ ذات مقدس النبی میں بحث
 کرتے ہیں ان کے کافر کہنے کے بارہ میں کیا حکم ہے انھوں نے فرمایا کہ جو شخص ائید سے
 ڈرتا ہو گا وہ کلمہ گو کے کافر کہنے کو بہت برا سمجھے گا کیونکہ کافر کہہ دینا ایک سخت امر عظیم الخطر
 ہے اور جس نے کسی خاص شخص کو کافر کہا تو گویا اُسے خبر دی کہ وہ شخص ہمیشہ کا دوزخی ہے
 اور اُس شخص کا جان و مال دنیا و الدن کے لئے مباح ہے نہ اُسکا نکاح مسلمان عورت
 سے درست ہے اور نہ زندگی اور موت میں اسلامی احکام اُس پر جاری ہونگے اور ہزار
 کافروں کے چھوڑنے میں غلطی کہیں آسان ہے کسی مرد مسلمان کے خون خطا کر دینے سے
 حدیث میں ہے کہ امام وقت کی خطا عفو میں میرے نزدیک زیادہ بہتر ہے اُسکی خطا سے
 عقوبت میں اور یہ مسائل کہ جن میں اُن لوگوں کے کفر کا فتوے دیا گیا ہے نہایت دقیق اور
 باریک بین بوجہ کثرت شبہات اور اختلاف قرائن اور تفاوت اسباب اور پورے طور پر
 خطا کی شناخت نہونے کی اور اُنکی تاویل اور شرائط کے حقائق پر عدم اطلاع کے کیونکہ یہ
 موقوف ہے تباہل عرب کے اہل زبان کے تمام طریقوں اور حقیقتوں اور مجازوں اور معاون
 کے جاننے اور توحید کے دقائق پہچاننے پر اور یہ اس زمانہ کے اکابر علماء عصر سے یقیناً دشوار
 ہے چہ جائیکہ اُن کے علاوہ لوگوں سے اور انسان جب اپنے امر مقصد کی تحریر سے عاجز ہے
 دوسرے کے اعتقاد کو کیسے بیان کر سکتا ہے لہذا کافر کہنا اُسکے لئے جائز ہو گا جس نے
 صاف صاف کفر کیا ہو یا کفر کو دین بنا کر اور شہادۂ دین کا منکر ہو کر بالکل دین اسلام سے خارج
 ہو گیا ہو مگر یا در الواقع ہے لہذا ادب یہ ہے کہ اہل بدعت و ہوا کے کافر کہنے میں توقف کرنا
 چاہئے اور ان لوگوں کے اُن اقوال کو جو صریح نصوص کے مخالف نہیں ہیں انھیں پر تسلیم کرنا
 چاہئے انتہی کلام السبکی اور مجھ سے شیخ امین الدین امام جامع عمری نے مصر میں بیان
 کیا کہ ایک بار ایک شخص کی زبان سے ایک بات ایسی نکل گئی جو باعث تکفیر تھی علماء مصر نے
 اُسکے کفر کا فتوے دیدیا جب اُس کے قتل کا ارادہ ہوا تو بادشاہ چغت نے پوچھا کہ کیا کوئی عالم
 اور بھی ایسا ہے جو اُس مجمع میں نہ آیا اُس نے فتویٰ نہ دیا ہو لوگوں نے کہا ہاں شیخ جلال الدین

محلی شارج منہاج باقی رہ گئے ہیں جو نہیں آئے آدمی اُن کے بلائے کو بھجایا وہ جب آئے
تو اُنھوں نے دیکھا کہ ایک شخص بیرون میں جکڑا ہوا بادشاہ کے سامنے کھڑا ہے اُنھوں نے
پوچھا کہ اسکو کیا ہوا علما نے کہا کہ یہ شخص کفر و بلا ہے اُنھوں نے پوچھا کہ جس نے اس کے کفر کا
فتویٰ دیا اُس کا مستند کیا چیز ہے تب شیخ صالح بعلقینی نے آگے بڑھ کر کہا کہ میرے والد شیخ الاسلام
شیخ سراج الدین نے ایسے ہی ایک شخص کے بارہ میں کفر کا فتویٰ دیا تھا شیخ جلال الدین نے
کہا کہ کیا چاہتے ہو کہ ایک مرد مسلمان موصد کو کہ جو اللہ و رسول کو دوست رکھتا ہو صرف اپنے باپ کے
فتویٰ سے مروا ڈالو اسکی بیڑیاں کھول دو لوگوں نے بیڑیاں کھول دیں وہ اُسکا ہاتھ پکڑ کر لیے
چلے گئے اور بادشاہ اور سب لوگ دیکھتے رہ گئے کسی کو جرات ہی نہ ہوئی کہ اُن کے پیچھے جاتا
حضرت شیخ محی الدین بن عربی فرماتے تھے کہ اکثر عارفین کے دل پر ایسے نفحات الہیہ چلتے ہیں کہ اگر
وہ اُن کو بیان کر جسا ئیں تو کالین عارفین بھی اُسکو نہ سمجھ پا لیں اور ان کو علما، ظاہر و ضرور ہی
رد کر دیتے ہیں حالانکہ اُن کو یہ معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے جس طرح اپنے اولیاء کو کرامتیں دین کہ جو حجرہ کی
شاخیں ہیں ویسی کوئی اُجھب خیز بات نہیں ہے کہ ان کی زبانوں سے بھی وہ باتیں نکلوا دے کہ جنکے
سمجھنے سے علما سے ظاہر عاجز ہوں اور جسکو اس امر میں شک ہو وہ شیخ اکبر کی کتاب المناہج یا کتاب
الشعار سیدی محمد ونی کی اور ابن قسّی کی کتاب علی الخلیفین اور شیخ اکبر کی کتاب عقائد مغرب دیکھ لے کہ
بڑے بڑے علما اُن کے معانی نہیں سمجھ پاتے بلکہ خاص وہ شخص کہ جو اُن کے مقررین میں ہو وہ بھی نہیں
سمجھ سکتا کیونکہ وہ زبان قدسی ہوتی ہے جسکو سوائے فرشتوں یا اُس شخص کے جو صفات بشریت سے
مجرد یا صاحب کشف صحیح ہو اور کوئی نہیں سمجھ سکتا قائمہ محمد ونی یہ بزرگ اکابر عارفین سے تھے
اُن کو دنی اسواسطے کہتے تھے کہ ایک مرتبہ دریا دانیل پھڑ گیا اور اپنی حد تک نہیں بڑھا تب مصر
والوں نے ارادہ کیا کہ وہاں سے چلے جائیں اسوقت یہ دریا پر تشریف لائے اور فرمایا کہ اللہ کے
حکم سے بڑھ جا اُسی دن دریا سترہ گز اور بڑھ کر اپنے پورے ٹھکانے تک پہنچ گیا جب سے لوگوں نے
اُن کا نام و نئی رکھ لیا یہ انھیں کے حال میں طبقات شعرانی میں لکھا ہے شیخ اسماعیل بن سلیمان کردی
جلالہ نظر فی مدثرات ابن حجر میں لکھتے ہیں کہ عارف کی قول اتا الحق میں معنی کے لحاظ سے تین ہیں
ہیں پہلی جو تو یہ ہے کہ اُس کے معنیوں نے سمجھ جائیں کہ میری اس صورت ناموس میں حق ہی ظاہر ہے
تو گو یا حق تعالیٰ سننے والے سے ارشاد فرماتا ہے کہ میں اس ناموس کی صورت میں اپنے وجودِ مطلق سے
جو اس صورت سے مژدہ ہے ظاہر ہوا ہوں تو اب جانتا جا ہے کہ اس صورت اور اس کے غیر پر خلق اور

اور حقیقہ دونوں کا اطلاق آتا ہے خلقت تو اسوجہ سے کہ وہ صورت مرکب اور تیز ہے اور حقیقہ اسوجہ سے کہ اس صورت کا وجود حقیقت میں وہی حق ہے اور جو اس صورت میں ظاہر ہے وہ بھی وہی حق ہے اور مقام ظہور میں اختیار ہے چاہے حق کو عین خلق کہیں اور چاہے غیر خلق کیونکہ حق کے دو مرتبہ ہیں ایک مرتبہ اطلاق وہ سوا قیدہ تو جب اُس کے مرتبہ مطلق پر نظر کریں گے تو یہ مراتب مقیدہ اپنی شکلوں کی حیثیت سے غیر حق مطلق معلوم ہوں گے اور جب اس مطلق کے اُن قیود کی طرف نظر کریں گے تو مرتبہ اطلاق عین مرتبہ مقید معلوم ہوگا لہذا ہر مرتبہ کو اپنی جگہ پر رکھنا چاہیے اب اگر کسی نے فرق کے مقام پر انا الحق کہا تو اُس سے مراد یہ ہوگی کہ مرتبہ احدیت جو منزہ ہے صفات محدثات سے وہی عین اُسی صورت تخیرہ کا ہے تو وہ کاسے ہے اور مدعی محال اور اگر اس نے اس معنی کے لحاظ سے کہا کہ جو اد پر بیان کیے گئے پھر اس قول کے ٹھیک ہونے میں کوئی شک نہیں دوسرے اُس کے معنی یوں کہے جائیں کہ میرا یہ وجود جس کے ساتھ میں قائم ہوں وہ حق کا وجود ہے اور یہ معلوم ہے کہ مدرک بھی حق کا وجود عیان ملکات میں ہے حضرت شیخ اکبر خصوصاً حکم کے فصیح فی من فراتے ہیں کہ اعلیٰ ان المقول علیہ سوری الحق او مسمی العالم هو بالنسبة الى الحق كالظل للشخص فظل الله فهو عین نسبتہ الوجود الی العالم لان الظل موجود بلا شاک فی الحس ولكن اذا کان ثم من یتظهر فیہ ذالک الظل حتی لو قدر عدم من یتظهر فیہ ذالک الظل کان الظل معقولا غیر موجود فی الحس بل یكون بالقوة فی ذات الشخص المنسوب الیہ الظل یعنی کون و مکان اور ایضا جسکو غیر کہیں یا عالم سمجھیں وہ سب خداوند عالم کے ساتھ ایسا ہے جیسے انسان کا سایہ ہوتا ہے کہ سایہ کو بالذات کوئی وجود اور سر یا یہ نہیں سوائے اُسی شخص کے وجود کے کہ جسکا وہ سایہ ہے اُسی طرح عالم کا وجود بھی بالذات کوئی چیز نہیں بلکہ وہ سایہ حق ہے اور سایہ حق نسبت وجود اضافی کا عین ہوتا ہے عالم کی طرف تو جیسے سایہ وجود شخص کا تابع ہوتا ہے ویسے ہی عالم بھی وجود حق کا تابع ہے کیونکہ عالم تو اسماء اور صفات حق کا منظر ہے اور صفات لازم ذات بلکہ عین ذات ہیں تو یہ امر محقق ہوا کہ عالم ظل اللہ ہے اور ظل اللہ عین نسبت وجود اضافی ہے عالم کے ساتھ تو جس طرح سایہ ایسے محل کا محتاج ہے کہ جس میں وہ قائم ہوا ہے اور محتاج کسی شخص کرنے والے کا بھی ہے تاکہ سایہ اُسکی وجہ سے متحقق ہو جائے اور ایسے نور کا بھی محتاج ہے کہ جس سے سایہ کا وجود پیدا ہو جائے اسی طرح وجود اضافی کی نسبت اعیان ملکات کے ساتھ بھی محتاج ہے کہ اُسکی بباطل اُن اعیان میں جو اد حق کی طرف بھی مغرب ہے تاکہ اس کی وجہ سے وہ متحقق ہو جائے اور وہ نور حق کی طرف بھی محتاج ہے تاکہ اُس نور کی وجہ سے

وہ ظہور کر سکے تو ہر ایک کو ان دونوں میں سے دوسرے کی طرف منسوب کرنا چاہیے اور ان دونوں
 حالتوں کو ان دونوں سے سمانہ کرنا اور اسکو ایک بڑا سر جاننا چاہیے کیونکہ وجود کوئی کی نسبت
 عالم کی طرف ویسی ہے جیسے سایہ کی نسبت اس شخص کی طرف کہ جس میں وہ قائم ہے پس عالم
 ظل الہیہ ہوا اور یہی وجود کی نسبت عالم کی طرف ہے اس واسطے کہ سایہ بلا شک جس میں موجود ہے
 اس طرح ہر کہ جب وہ ظاہر اس چیز میں ہوگا کہ جس میں یہ سایہ ظاہر ہوا ہے تو اگر وہ نسبت فرض کیا جائے
 تو وہ سایہ بھی اس میں موجود ہوگا باکر بالفتوہ صاحب ظل کی ذات میں بطور تغفل کے ہوگا جیسے
 درخت کو دانوں میں فرض کر دین یا نرمہ کے درخت کو اسکے تخم میں اسکے علاوہ اور مثالیں بھی ہیں
 اب یہ قول کہ المقتول علیہ سوی الحق یعنی جس چیز کو لوگ بنظر عرف اور عادت کے ماسوی الحق کہتے
 کئے ہیں نہ اہل حقیقت کی اصطلاح میں تو یہ بھی کبھی نہ کہیں گے کہ غیر حق بھی موجود ہے بلکہ جوت کو مات اور
 موجودات کو کہنا چاہیں گے تو ان کو اسامی کہیں گے کیونکہ اہل تحقیق کے نزدیک سوائے ہوتہ
 حق و اسامی کے کوئی چیز جو نہ ہیں اور جب ہوتہ ذرا نہ کا اعتبار کریں گے تو وہ ان سب کو ایک کہیں گے
 سوائے ایک کے رد سرائہ کہیں گے تو جب بہت سے اسماء و نسب و ثبوتون مختلفہ کو اعتبار کریں گے تو
 ان کو نور ہوتہ کی زمین تاثیر سمجھیں گے مظاہر سایہ بنے جن میں امتداد کیا ہے اور اسی کے
 ساتھ سجلی ہوئی اور اسی نور سے سایہ پیدا ہوا ہے جیسے سایہ شخص کا سایہ ہوتا ہے اور نفس الظل
 اس واسطے نہیں کہا کہ ظل کا بالذات وجود ہی نہیں ہے بلکہ اس کا تحقق شخص ہی میں ہوتا ہے اس طرح
 عالم بھی حق کا تابع ہے باہیان پر کائنات نشیہ ہو تو یہ اس واسطے کہ عالم ہوتہ بہ نسبت وجود کے
 من وجہ عین حق ہے اور تعین اور تفسید کی نظر سے غیر حق فہل ظہور هذا الظل کالای المسحی
 بالاعمال نما حوا عیان المملکات علیہا امتداد هذا الظل قید رک منہ هذا الظل بحسب ما
 امتد علیہ من وجود هذا الذات ولكن باسمه النزود وقع الإدراك وامتداد هذا الظل علی
 اعیان المملکات فی صورۃ الغیب الجہلی یعنی محل ظہور سایہ الہیہ کہ جسکو عالم کہتے ہیں مکانات کی
 ذاتیں ہیں جن پر یہ سایہ الہی پھیلا ہے تو جہد کہ عالم پر اس ذات مطلقہ کے وجود مقدم ہے پھیلا ہوا ہے
 اتنا ہی اس سے یہ سایہ سمجھا جاتا ہے اور وجود هذا الذات سے مراد تجلی وجودی ہے جو
 ذات اعیان سے مکانات پر فاعل ہوتی ہے لیکن اس ذات اسلئے کے اسم مبارک نور کی وجہ
 ادراک واقع ہوا ہے اور یہ سایہ اعیان مکانات پر پھیلا ہے یعنی سایہ کا پھیلا ہوا اسم نور کی وجہ
 سے ہے کیونکہ سایہ وجودی اپنے ظہور میں نور کا محتاج ہے اور اس سایہ وجودی کو جو امتداد

حاصل ہوا ہے وہ علم الہی میں ہے اور اسی کو اصطلاح میں غیب مجہول کہتے ہیں اسوجہ سے کہ اسکو
سوائے حق تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا یا جسکو اند جتنا چاہے مطلع کرے یا اسوجہ سے کہ وہ اپنی
نستی کے اندھیرے میں ہے اور جیسے کہ نور کی شان ہے کہ خود بالذات ظاہر ہوتا ہے اور غیر کو
ظاہر کر دیتا ہے ویسے ہی ظلمت کی شان ہے کہ خود ظاہر نہیں ہوتی اور اور چیزوں کو بھی چھپا لیتی ہے
بعضے خروج خصوص میں ہے کہ نور ایک نام ہے اسما ذاتیہ الہیہ سے اس کا اطلاق ضیاء اور علم اور وجود
اضافی تینوں چیزوں پر آتا ہے اسوجہ سے کہ یہ تینوں شے کے مظہر ہیں لیکن نور کا اطلاق وجود اضافی
پر اس سبب سے ہے کہ اگر وجود اضافی نہوتا تو سب چیزیں ظلمت آباد عدم ہی میں رہتیں اور کچھ عدم
فنائی وجود میں نہ آتیں اور علم پر اطلاق اس لیے کہ اگر علم نہوتا تو کوئی شخص کسی چیز کو نہ جانتا اور
ضیاء پر اس سبب سے کہ اگر روشنی نہوتی تو اعیان موجودہ خارجی ظلمت ہی میں چھپے رہتے اور کوئی
ان کو نہ دیکھتا لہذا ضیاء عسوسات کا آلہ ادراک حسی ہے اور علم ادراک عقلی کا آلہ ہے عالم معانی اور معنویات
میں اور وجود اضافی ایک نور ہے جو عالم اعیان در و اح میں مشاہدہ کا سبب ہوا ہے واللہ اعلم

الاستری ان الظلال تضرب الی السواد تشیر الی ما فیہا من الخفاء بعد المناسبۃ بیہا و بین

اشخاص من ہی ظل لہ وان کان الشخص ابین فظلمہ بعد المناسبۃ جو کچھ خارج میں موجود
مشہور ہے وہ دلیل و علامت اس چیز کی ہے کہ جو غیب میں مکون اور مکتوم ہے تو اس سے استدلال کے
واسطے ارشاد کرتے ہیں کہ ان سیاہیوں کو دیکھنا چاہیے جو سیاہیوں میں دیکھے جاتے ہیں اور اس خفا
کی طرف اشارہ کرتے ہیں جو اعیان عینیہ میں ہیں کہ بطرح بیاض میں صورت نوری اور سواد میں صورت
ظلمتی ہے اور خفا اور ظلمت جو کچھ ہے وہ بوجہ بعد مناسبت کے ہے اسما اور اشخاص میں یعنی سیاہی
پر سبب اسکے بعد کے ہے ذات سے ظہور و خفا میں یہ نہیں ہے کہ یہ سیاہی صاحب سایہ سے جا مل
کی گئی ہو کیونکہ ظلمت کی سیاہی جو سایہ کو لازم ہے وہ صاحب ظل سے مقرب نہیں ہوتی دیکھو اگر کوئی شخص
سفید رنگ بھی ہو تو بھی اس کا سایہ مائل بہ سیاہی ہی ہوگا تو معلوم ہوا کہ ہر سایہ میں چاہے اس کا ذی سایہ
کسی رنگ کا ہو سیاہی ضرور ہوگی اور یہ کچھ عکس کی تاثیر نہیں ہے شیخ کمال الدین کا قول ہے کہ اعیان
نور وجود سے دور ہونے کی وجہ سے مائل بظلمت ہوتے ہیں اور جو وقت کن پر نور پھیلتا ہے تو ان کی
نستی کی اندھیری کو وجود میں چھپ جاتی ہے اور پھر ہوتی ہے پس وہ نور بھی مائل بظلمت ہو جاتا
سے لا محالہ اس میں فنا ہوتی ہے جیسے سایہ میں اپنے شخصوں کی نسبت اور وجود اضافی کی نسبت
سے وجود مطلق حق کے ساتھ ایسا ہی ہے کہ اگر اس کا تقید ان ذاتوں میں ہونا چکی اصل نیستی ہے تو

ذات نہایت نورانی ہوتی اور شدت نور سے مدد رکھتی اُس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جو شخص تعینات ظلمات کے حجابات میں گیا وہ عالم سے صرف عالم ہی کو دیکھے گا حق کو عالم میں نہ دیکھے گا کہ وہ تو کھمبہ فی ظلمات لا یبصر اور جو شخص ان حجابات سے باہر نکلا اور اُن قبود سے چھوٹ کر ظلماتی حجابات کو ہٹا کر نور میں گھس گیا اور ظلمت و ظُل سے جو اُس کے حجاب تھے باہر آگیا اس کا نور صاحب سایہ کے نور کے عکس سے ہو گا اور وہ نور کے ساتھ ظلمت سے متعجب ہو جائیگا اور ہمیشہ حق کو دیکھے گا اور جو متوسط ہو گا یعنی ظلمت کے ساتھ نور سے متعجب نہوئے نور کے ساتھ ظلمت سے متعجب ہوا اُس کو ظلمت فطری اور

سیاہی کثرت نور بہ حقیر اور وحدت حقیقت کا شاہد ہو گا اَلَا تَرَى الْجِبَالَ اِذَا بَعْدَت عَنْ

بَصَرِ الْبَاطِلِ سَوَادًا وَقَدْ تَكُونُ فِي اَعْيَانِهَا عَلَى غَايَرِ مَا يَدْرِكُهُ الْبَصَرُ مِنَ اللَّوْنِيَّةِ وَلِبْسِ

مُتَعَلِّمَةِ اَلَا الْبَعْدُ وَكُنْ رَقْمَةُ السَّمَاءِ فَهَذَا اِمَّا اَنْتِجَہُ الْبَعْدُ فِي الْحُسْنِ فِي الْاَجْسامِ غَيْرِ الْذَرِيَّةِ

یعنی کیا تم نہیں دیکھتے پہاڑوں کو کہ جب وہ نظر سے دور ہوتے ہیں اور اُن میں سیاہی ظاہر ہوتی

ہے اور وہ سیاہ دیکھ پڑتے ہیں اگرچہ واقع میں وہ ادھر ہی رنگ کے ہوتے ہیں تو یہ سیاہی جو

حاصل بصر میں آتی ہے اس کا سبب وہی حاصل بصر سے بعد ہے یا جیسے آسمان کی نیلگوئی ہے

تو جتنے اجسام کہ اُس کے غیر ہیں جب وہ حاصل بصر سے دور ہونگے تو وہ تاریک اور بے نور دکھائی

دینگے اسی طرح وجود ہے کہ اگرچہ وہ اپنی ذات میں ایک حقیقت نوری ہے لیکن اپنے منظر

عدی الاصل کے موافق وہ اپنی تجلی وجود میں اس منظر کی ظلماتیت کے اندر جا کے اپنی نوریت

میں چھپ گیا ہے وکذلك اعيان المكنات ليست منيرة لانها معدومة وان اتصفت

بالثبوت لكن لم يتصف بالوجود اذ الوجود نور یعنی اور اسی طرح اعیان ثابتہ ممکنات روشن نہیں

ہیں کیونکہ وہ معدوم ہیں اگرچہ علم الہی میں ثابت ہیں لیکن خارج ہیں ہرگز نہ ہونے کے ہیں کیونکہ

غایت قرب اور ثبوت علمی کی وجہ سے نہ خود ظاہر ہیں نہ غیر کے منظر بخلاف وجود خارجی کے کہ وہ

نوریت کے اُس مرتبہ میں پہنچا ہے کہ خود بھی ظاہر ہے اور اور چیزوں کو بھی اُس نے ظاہر کر دیا

یہاں تک کہ وہ اپنے آپ کو دیکھتے اور جانتے ہیں اور اپنے وجود کو بھی اور اعیان عالم میں موصوف

بصفت وجود بھی ایک طرح کا وجود رکھتے ہیں معدوم محض نہیں ہیں لیکن ظہور تام اور نور تام ایسا نہیں

کہنے چاہیے کہ وہ غیبی کہے شیخ شریف الدین کا قول ہے کہ ثبوت علمی اور وجود یعنی ہر شے

شرکت وجودی میں ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم اپنی ذاتوں میں ادراک کرتے ہیں کہ ہماری

اور اوج مجروحہ بینہ سانی مجملہ حاصل ہیں اور ان کا ادراک مفصل اس وقت ہوتا ہے جب وہ دل پر فائز
 اور نازل ہوتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک لباس صورت فریبہ کے ساتھ خیالی صورتوں میں
 آتا ہے اور جب عالم خیال میں پہنچتا ہے تو وہ ان چھپ جاتا اور جب خیالی صورتوں میں آتا ہے
 تو وہ ان بھی مشاہد ہوتا ہے اس طرح اور محسوسات میں تو جب اسکو خیال سے خارج ہونے لگتے ہیں
 تو اس میں ظہور تام پایا جاتا ہے ایسا کہ ہم خود بھی جانتے ہیں اور اور لوگ بھی جانتے ہیں اس سے
 معلوم ہوا کہ اعیان کے مراتب خارج میں ہیں اور حقیقت کہ وجود خارج میں ظاہر اور موصوف
 ہوتا ہے اتنی ہی اسکی صفت نوریہ زیادہ ظاہر ہوتی ہے غیریان الاجسام النابوۃ یعطی فیھا البعد فی

الحس صغیراً فہذا آثاراً تیراخر للبعد ولا یدرکھا الحس الا صغیرۃ الحجم وھی فی اعیانھا البیرۃ

عن ذلک القدر والکثرکیات کما یعلم باللیل ان الشمس فی الارض فی الجرم مائتہ وستین درجہ
 وفتن مرۃ وھی فی الحس علی قدر جرم الترس یعنی سوا اس بات کے کہ اجسام روشن کو ان کی دوی
 حاسہ بصر میں چھوٹا دکھاتی ہے تو یہ بعد کی دوسری تاثیر ہوتی پس حس ان جسموں کو چھوٹے حجم
 والے جانے لگی حالانکہ وہ اجسام اپنی ذات میں اس مقدار اور وزن داخل حاسہ بصر سے کہیں
 زیادہ ہیں جیسا کہ بلیل معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب جسم میں زمین کا ایک سو ساٹھ گنا اور ایک چوتھائی
 اور ایک آٹھواں حصہ ہے اور آفتاب ظاہر میں ڈھال کے جسم کے برابر ہے تو یہ بعد ہی کا اثر
 ہے اس طرح ماہتاب اور ستارے ہیں کہ حقیقت میں وہ کتنے ہی بڑے ہوں مگر دیکھنے میں
 چھوٹے معلوم ہوتے ہیں تو حاسہ بصر جو ان چیزوں کو دیکھتا ہے تو یہ اتنے ہی معلوم ہوتے ہیں حالانکہ

وہ فی نفسہ کہیں اس سے بڑے ہیں فہما یعلم من العالم الا قدر ما یعلم من الظلال ویمیل من الحق

علی قدر ما یمیل من الشخص الذی عنہ کان ذلک الظل فمن حیث هو ظل لہ یعلم ومن حیث

ما یمیل ما فی ذات ذلک الظل من صورت شخص من امتد عنہ یمیل من الحق فلذلک یقول ان الحق

معلوم لنا من وجہ ویمیل لنا من وجہ یعنی عالم سے اسی قدر معلوم ہوتا ہے جقدر کہ سایوں

سے معلوم ہوتا ہے اور حق سے اسقدر جہل رہتا ہے جیسا اس شخص سے کہ جسکا وہ سایہ ہو تو اس

حیثیت سے کہ وہ سایہ اس شخص کا ہے معلوم ہے اور اس حیثیت سے کہ یہ نہیں معلوم کہ اس سایہ

کی ذات میں اس شخص کی صورت سے جس کا یہ سایہ پھیلا ہے کتنا ظہور ہی حق بھی غیر معلوم رہیگا

خلاصہ یہ کہ تمام اعیان میں حیث الحقیقت اس سے حق اور اسکی صورتیں ہیں اور ان موجودات

خارجیہ اور ان کے آثار و ہیئت لازمہ سے کہ جو ان سایوں کے سایہ ہیں اسی قدر معلوم ہوتا

جستدر کہ ان سایوں کی صورتیں اور آثار اور احوال و خصوصیات ظاہری ہیں اور جستدر ان عیان اور خفایا کی ذاتیں مخفی ہیں اُسی قدر حق میں بھی خفا ہوتا ہے حضرت شیخ کا اس عبارت سے اس طرف اشارہ ہے کہ سایہ حسی سایہ معنوی پر دلیل ہے کیونکہ سایہ دیکھنے والا اُس سایہ سے صاحب سایہ پر استدلال کرتا ہے کہ سایہ سے وہ معلوم کر لیتا ہے کہ کوئی شخص ہے جس کا یہ سایہ ہے لیکن اُس شخص کی ماہیت و کیفیت نہیں جانتا ہے تو عارف کو معلوم ہوتا ہے کہ جب ہر چیز کا سایہ صاحب سایہ کی حقیقت کے جاننے کی دلیل نہیں ہوتا ہے تو وہ اندکی ذات کے جاننے کا ذریعہ کیسے ہوگا کہ ما للتراب ورب الارباب من حیث ما یجہل من ازاہ ہے تو اس صورت میں اصل یہ ہونی کہ وہ من حیث یجہل ما فی ذات ذلک الظل یجہل الحق اور اگر اُسی سے

ہو تو بھی ہو سکتا ہے تو اس صورت میں یوں ہوگا کہ من حیث جہلنا ما فی ذات ذلک الظل یجہل الحق اب اگر کوئی کہے کہ ہم نے حق کو جانا تو وہ علم من حیث الظلال ہوگا اور اگر کہیں کہ حق کو نہیں جانا تو یہ اُس کے اطلاق اور لاشاہی تجلیات کی وجہ سے ہوگا کیونکہ مطلق کے اطلاق کا جانا عقیدہ کے ساتھ ویسا ہی ہے جیسے ضد کا جانا ضد سے اور اُسی کو علم اجمالی و استدلالی و وجود عدم و وجود کہیں گے اور اُسکی دانست حقیقی کو علم تحقیقی اور ذوقی اور کشفی اور وجدانی اور یہ بھی جیسا کہ چاہیے کسی کو حاصل نہیں ہوتا جیسا کہ خود حضرت شیخ فرماتے ہیں وَلَسْتُ ادرک من قشی حقیقۃ یعنی میں نہیں جانتا کسی چیز کی حقیقت کو الہم تو الی ربک کیف مد الظل ولو شاء لجعلہ ساکنا ہے لیکن فیہ بالقوۃ یقول ما کان الحق لیتجلی للمکانات حتی یظہر الظل فیکون کما بقی من المکانات

القی ما ظہر لہا عین فی الوجود ثم جعلنا الشمس علیہ دلیلا وهو اسمہ النور الذی قلنا ومنہم الذی الحسن فان الظلال لا یکون لہا عین بعدد النور تو اس آیت شریفہ سے استشہاد اس بات پر ہے کہ وجود خارجی اضافی ظل اتنی اسم الرب کی تجلی سے ظاہر میں ہے اظہار مرہوب کے لیے اور اگر رب کا یہ ارادہ ہوتا کہ وہ قوۃ سے ظل کی طرف نہ آئے تو وہ اُس سایہ کو بھی ویسا ہی غیبی حق میں مخفی رکھتا لیکن اُس نے ساکن اور مخفی رہنا نہیں چاہا کیونکہ اُس سایہ کے اعیان لطائف پر مد و بسط میں عجیب عجیب حکمتیں اور استدراک ہیں اور یقول کا فاعل حق ہے اور لتجلی میں لام مجد کا ہے کہ جو تاکید نفی کے لیے آتا ہے اور حتی بمعنی کے تعلیل کے لیے ہے نہ انی کے معنی میں تو خلاصہ مطلب یہ ہوا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ تم نہیں دیکھتے اپنے پروردگار کو کہ کیسا اُس نے سایہ پھیلا یا اور اگر وہ چاہتا تو اُس سایہ کو ساکن رکھتا یعنی عالم کا وجود حق میں بالقوۃ ہوتا ایسا سطر فرماتا ہے کہ حق مکانات پر

تجلی کر کے سایہ کو ظاہر نہ کرتا تو یہ بھی ویسا ہی رہتا جیسے اور ممکنات ہیں جسکا کوئی عین وجود میں ظاہر نہیں
 ہوا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ حق تعالیٰ تجلی کرنے میں سایہ کے امتداد کے ساتھ اس حیثیت سے نہیں ہے
 کہ جو سایوں کے اظہار کے واسطے ضروری ہوتا کہ جیسے اور ممکنات کا ظہور ہے اور اگر ایسا ہوتا تو سطح
 بعضے ممکنات عدم اضافی یعنی غیب کے پردہ میں رہے اور وجود خارجی میں ان کی کوئی ذات
 ظاہر نہیں ہوتی ویسے ہی یہ سایہ بھی بعضے اضافی پردوں میں رہتے بلکہ یہ تجلی حق تعالیٰ کی اس حیثیت
 کے ساتھ اور سایہ کا امتداد اس طرح ہوا کہ جب اس نے تجلی فرمائی تو بالکل ظاہر ہو گیا جیسا کہ آیہ شریفہ
 انما امره اذا اراد شيئا ان يقول لکن فيكون سے ظاہر ہوتا ہے اگر اس کی حیثیت عدم ظہور و اظہار
 متعلق ہوتی تو اس سایہ کو ظلمت عدم اور غیب مطلق ہی میں پوشیدہ رکھتا اور عالم حق میں بالقوة ہوا
 میں نہ آتا لیکن اسکی حیثیت عالم کے ظہور اور مد و بسط سایہ وجود کے ممکنات پر ہوتی اسوجہ سے ممکنات
 قوت سے فعل میں آئے پھر نہ رہتا ہے کہ ہم جعلنا الشمس علیہ دلیل آفتاب سے مراد وجود خارجی
 وجہ نورانی ہے اور علیہ کی ضمیر سایہ کی طرف پھرتی ہے اور سایہ سے مراد ممکنات کی ذاتیں ہیں یعنی
 وجود خارجی کو ہم نے دلیل قرار دیا کہ ایمان اس وجود کی وجہ سے ظاہر ہوتے ہیں اور وہی وجود ایمان
 پر دلالت کرتا اور ظاہر کرتا ہے اور یہ آفتاب اسم نور سے مراد ہے جسکی شاہد حس ہے کیونکہ سایوں کا
 وجود خارجی بھی نور کے نہونے کے وقت نسبت ہو جاتا ہے کیونکہ سابقاً خود حضرت شیخ فرما چکے ہیں کہ
 لکن باسم النور وقع الادراك وشهد له الحس یا یہ مطلب ہو کہ شمس ظہور اسم نور ہے اور ضمیر کا مذکر
 لانا خبر کے اعتبار سے ہے اب اگر کوئی کہے کہ اہل حق کا قول ہے کہ ممکنات خارج میں وجود کے
 طالب اور عین وجود میں ظاہر ہیں تو یہ کیسے درست ہوگا کہ کما بقی من المكنات التي ما ظهر لها عين
 فی الوجود اس کا جواب یہ ہے کہ ان کا ظہور وجود میں کلیات کی طرح ہے اور یہاں مراد جزئیات کے
 موافق ہے یعنی وہ ان اجمالاً موجود ہیں اور یہاں تفصیلاً اب اگر کوئی کہے کہ اس قول شیخ سے کہ
 اسے بكون فيه بالقوة ان کا مطلب سکون ہے اور سکون اور بقا بالقوة میں کیا مناسبت ہے
 اس کا جواب یہ ہے کہ چونکہ ظہور قوت سے فعل کی طرف یہ ایک قسم اقسام حرکت معنوی سے ہے لہذا اسکی
 قبیر بقا سے سکون کے ساتھ بوجہ تقابل حرکت کے ہوگی شتر قبضنا لا الینا قبضنا سیرا و انما قبضنا الیہ
 لا نظلہ فنند ظہر الیہ یوجع والیہ یوجع الامر کله فہو ہوا خیرا پھر قبض کیا ہم نے اس سایہ کو جس
 مراد ممکنات کا وجود ہے سہل و آسان طور پر سایہ کو حق تعالیٰ نے اپنی طرف اسوجہ سے قبض کیا کہ وہ سایہ
 سلسلہ اس کا مکمل ہی ہے جب چاہے کسی چیز کو اس سے کہی ہو تو وہ ہو جائے ۱۲ منہ

یعنی ممکنات کا وجود حق کا سایہ ہے تو حق ہی سے وہ سایہ ظاہر ہوا اور حق ہی کی طرف لوٹ گیا کیونکہ کل چیزیں حق ہی کی طرف راجع ہیں تو حق کا سایہ حق ہے غیر حق نہیں قاعدہ ہے کہ شے کا سایہ شے ہی کی طرف پلٹتا ہے اور قبض آسان کیسے ہوتا کہ وہی تو اس کا سبب و بلکہ سبب کا مرجع ہے اور بعضے کہنے لگے کہ سب سے مراد قلیل ہے اور قلیل کیسے ہوتا کہ تجلی دائمی ہے تو مقبوض یا محدود و تھوڑا ہی معلوم ہوگا شیخ مولانا محمد بن عبدالحی فرماتے تھے کہ اس قول سے شیخ نے اس طرف اشارہ فرمایا ہے کہ وجود مشترک ہی فیضِ جود ہی ہے کہ جب وہ اعیان ممکنات پر زمین امکان میں پھیل چکتا ہے اور جو چیزیں کہ مثالاً اشخاص اعیان سے عالم ظاہر میں ظاہر ہوئی ان کا ظہور ہو کر خصوصیات خالق ممکنات و اکوان کے موافق اس کا تعین ہو چکا ہے تو وہ سمٹ جاتا ہے اور نوران اعیان سے منقطع ہو جاتا ہے فکل ماتمدرکہ
فہو وجود الحق فی اعیان المکنات من حیث ہونہ الہی حق ہو وجودہ ومن حیث اختلاف الصور
ہو اعیان المکنات فلما لا یزول منہ باختلاف الصور اسم لفظ کذاک لا یزول عنہ باختلاف
الصور اسم العالم و اسم سوی الحق من حیث احدیت کونہ ظل الحق لافہ الواحد الاحد
ومن حیث کثرت الصور هو العالم فتقطن و تحقو ما اذ صحتہ لک یعنی جو کچھ انسان مدرکات عقلیہ یا
قواسم سے ادراک کرتا ہے وہ سب حق ہی کا وجود ہے جو ذرات ممکنات کی آئینوں میں ظاہر ہوا
کیونکہ یہ بات معلوم ہے کہ اعیان آئینہ حق اور اس سے حق ہیں تو بحیثیت ہوتیہ حق وہ سب حق ہی کا
وجود ہوسے اور بحیثیت اختلاف صورتہ سب ممکنات کی ذاتیں ہیں تو بطرح صورتوں کے اختلاف میں
ہمیشہ اس کا نام سایہ ہے بطرح صورتوں کے اختلاف میں ہمیشہ اس کا نام عالم اور اس سے حق
بھی ہے پس سایہ حق ہونے کی حیثیت سے تو عالم حق ہے اور کثرت صور کی وجہ سے عالم عالم ہے
یعنی غیر حق یہ امر اوپر واضح ہو چکا کہ اعیان آئینہ حق ہیں جنہیں حق تعالیٰ نے اپنے اسما و صفات شاہدہ
فرمائے ہیں اور شے کا اپنے آپکو آئینہ میں دیکھنا دیکھا نہیں ہے جیسے وہ شے اپنے آپ کو خود دیکھے
اور وجود حق اعیان کا آئینہ بھی ہو سکتا ہے تاکہ جو شخص اس کی طرف متوجہ ہو کر اپنے اندازہ کے موافق کچھ
تو اپنے آپ کو دیکھ سکے کہ من عرف نفسه فقد عرف ربه یا المؤمنین مراا المومن پس باعتبار اول
تمام موجودات عین حق ہونگے کیونکہ جو کچھ اعیان کی صورتوں کا حاصل ہے وہی نفسِ رحمانی اور وجود حق سے
اور وجود اخفانی جو اس نفسِ رحمانی سے فائز ہوتا ہے وہ عین حق ہے اور دوسرے اعتبار سے جسکا
اس کو ابوداؤد وغیرہ نے روایت کیا ہے اور اسکے طرق بھی ہیں جن سے یہ حدیث حسن کے درجہ کو پہنچ گئی ہے
کہ اقبال ابن حجر مہدی فی فتاویٰ الحدیث ۱۰۸

مستحق کے نزدیک محبوبین سے ہو سکتا ہے یہ ہے کہ اعیان سے مراد موجودات متکثرہ ظاہر ہیں
 آپس میں وجود میں اور وجود خود بذاتہ معقول محض ہے لیکن محقق موصدا صاحب کثرت کے
 نزدیک اس مقام پر حق و خلق میں اس طرح جمع کرنا چاہیے کہ کوئی ایک دوسرے کے شہود کا مانع نہ
 صاحب نہواور وہ اس طرح پر ہے کہ محقق کو مقام جمع الجمع میں دو آئینوں کے تقابل سے ایک عکس
 جامع ظاہر ہو گیا ایسا کہ جو کچھ ان سب میں ہے وہ بوجہ اتحاد اندکاس کے ایک دکھائی دے گا اور حضرت
 شیخ نے اسی امر کی طرف اس لفظ سے اشارہ فرمایا ہے کہ فن حیثیت ہویۃ الحق یعنی جو کچھ انسان
 اس سے حق کی ذات ادراک کرتا ہے بوجہ اس کے ظہور کے تو اسکو عین وجود حق جانتا چاہیے اور
 اس حجت سے کہ اسکی صورتیں مختلف دکھائی دیتی ہیں اس میں سے جو چیز ادراک کی جائے اسکو
 عین ممکنات سمجھنا چاہیے تو جس طرح کہ وجود منسوب بعالم سے صورتوں کے اختلاف کی وجہ سے سایہ کا
 نام زائل نہیں ہوتا اسی طرح وجود سے بوجہ اسکی صورتوں کے اختلاف کے عالم اور غیر کا نام زائل
 نہیں ہوتا تو اب ہمارے دو اعتبار ہوں ایک حیثیت احدیت وجود اور دوسری حیثیت احدیت
 ظہریت ظاہر کہ جو حق ہے کیونکہ سوائے حق کے صفت و احدیت سے اور کوئی موصوف ہی نہیں
 اور اس حیثیت سے کہ وہ حاصل بہت سے رنگ رنگ صورتوں میں ہے وہ عالم ہے کیونکہ حق خود
 تکثر اور تعدد سے منزہ ہے واذا کان الامر علی ما ذکرتمہ لك فالعالم متوہم مالہ وجود حقیقی ہذا
 معنی الخیال ای خیال لك انه امر زائد قائم بنفسہ خارج عن الحق و لیس كذلك فی نفس الامر
 توجب ایسا ہوا تو عالم کا وجود وہی اور خیالی ہوا نہ وجود حقیقی مستقل کیونکہ وجود حقیقی حق کا ہے اور وجود
 اضافی بھی اسی کی طرف قائم ہے اور وجود متوہم وجود حقیقی کا غیر ہے جسکا نام خیالی رکھا گیا ہے یعنی یہ تیرا
 خیال ہے کہ عالم ایک امر قائم بالذات ہے اور حق سے باہر حالانکہ ایسا نہیں ہے

بیرون ز تو نیست ہر چہ در عالم هست	از خود بطلب ہر یکسر خواہی کہ تویی
-----------------------------------	-----------------------------------

یعنی جیسے تم نے سایہ اور صاحب سایہ میں دیکھا کہ دونوں حقیقت میں ایک ہی ہیں ان میں ابہام
 اور مغایرۃ صرف اس سبب سے ہے کہ ایک چیز کا ظہور دو مختلف صورتوں میں ہوا ہے یعنی صورت ظلیہ اور
 صورت شخصیہ میں اور نفس سلیمانہ میں ہے

انما الکون خیال	وہو حق فی الحقیقۃ
کل من یعلم ہذا	حانرا سرا را الطرہتۃ

یعنی ہر خیال ہے اور حقیقت وہ حق ہے اور باقی مجاز و باطل یا یہ مطلب ہو کہ عالم اگرچہ باعتبار

سایہ ہونے کے خیال ہے لیکن حقیقت کے اعتبار سے حق ہے یعنی عین وجود مطلق جو ان مختلف صورتوں
 میں متعین ہوا اور ان کے ناموں سے نامزد ہو گیا اس طرح سایہ ایک اعتبار یعنی تعین بصورت ظلیہ
 سے غیر شخص ہے اور دوسرے اعتبار سے عین شخص اس طرح کہ اس کا وجود دوسرے وجود کا تابع ہے
 تو جو شخص اسکو سمجھ لے گا وہ حقیقت کے اسرار کو بھی سمجھ جائے گا اور اس شعر میں دو مسلک ہیں پہلا یہ کہ
 عالم تمام تر خیال ہے یعنی یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ امر ذاتی قائم بالذات ہے سو مجھو بہن اہل نظر کے
 نزدیک ہے نفس الامر میں ایسا نہیں ہے بلکہ عالم من حیث الظاہر عین مطلق کا سایہ ہے اور من حیث الحقیقت
 حق ہے کیونکہ وہ اس وجود مطلق کا عین ہے جو ان کی صورت پر ظاہر ہے جیسا کہ حضرت شیخ اکبر نے
 اپنے درود میں فرمایا ہے کہ تو وہ ہے جس نے اپنا نام کل سمیات کے ساتھ رکھا تو جو شخص یہ جانتا ہے
 کہ عالم ایک اعتبار سے ظل اور اسو اسے حق ہے اور دوسرے اعتبار سے عین حق تو وہ شخص سلوک
 و طریقت کے اسرار کو جان لے گا دوسرا مسلک یہ ہے کہ کائنات خیال ہیں یعنی ایسے موجودات ہیں
 جو ایک حالت سے دوسری حالت اور ایک صورت سے دوسری صورت کی طرف بدلتی رہتی ہیں
 اور خود حضرت شیخ نے اس امر کی تصریح فتوحات مکیہ کے باب ایک سو ستر میں کی ہے تو ان کا یہ
 فرمانا کہ حق ہے فی الحقیقت بیان حق سے مراد باطل کا عکس ہو گا جو علمائے روم میں متعارف ہے
 تو جب وہ معنی مراد ہوں گے کہ جو مسلک اول پر لکھے گئے تو اس کا مطلب بھی ظاہر ہے اور جب وہ مراد
 ہو گا جو مسلک ثانی پر ہے تو وہ بھی ظاہر ہے یعنی حق بقابل باطل ہو گا اور خود حضرت شیخ فضل الیاسی
 میں فرماتے ہیں کہ عقل جب بالذات مجرد ہوئی اس حیثیت سے کہ اس نے علوم کو نظر حق کی شاعون
 اور روشنیوں سے حاصل کیا تو اس کو اللہ کی معرفت تنزیہ کے طور پر ہوگی نہ تشبیہ کے طور پر کیونکہ اس کا
 مقام تنزیہ ہے اور ہر چیز کا جاننا جیسا کہ اس مقام کا حق ہے تنزیہ کے طور پر ہوتا ہے آخر دیکھو کیا کہ
 ملکوت کو جو عقول مجرد ہیں وہ بھی اسی نصف دائرہ معرفت میں کہ تنزیہ ہے کہتے ہیں کہ دکن خبیثہ
 محمد اک اور جب اللہ تعالیٰ نے عقل کو اپنی نجلی سے معرفت عطا فرمائی تو اس کی معرفت اللہ کے ساتھ
 کامل ہوگی اور وہ اسکی تنزیہ اور تشبیہ میں تشبیہ کرتی ہے سر بیان حق کو طبیعت اور عنصر یہ صورتوں میں
 دیکھتی ہے بلکہ عقل کوئی چیز ایسی نہیں دیکھتی جسکو بہ نظر وجود دوسریان حق عین حق نہ جانتی ہو اور اسی
 معرفت کو معرفت تامہ کہتے ہیں اور تمام شریعتیں انبیاء علیہم السلام کی اسی معرفت پر خلق کو حق کی طرف
 دعوت کرتی ہیں اور سب تشبیہ و تنزیہ کا حکم کرتی ہیں اور کسی شریعت میں کسی خاص ایک کے ساتھ
 ان دونوں میں سے حکم نہیں ہے بلکہ عام ہے اور اہم بھی اسی معرفت کا حکم کرتے ہیں اس واسطے کہ

وہم معانی کلی و جزئی کو بلواس نوعی صورت خیالی سے ذہن میں پھیلا کر اس پر حکم کرتا ہے اور معانی
 اسوجہ سے کہ مادون سے مجرد ہیں اس صورت سے کہ جو تابع ہوتی ہیں منزہ ہیں اور اسوجہ سے کہ خود
 ذہن میں تصور ہیں ذہن کے مشبہ ہون گے اور اسوجہ سے کہ وہم مرکبات عقلیہ پر تنزیہ و تشبیہ کے
 ساتھ حاکم ہے تو وہم کی سلطنت عقول کی سلطنت سے قوی اور غالب ہوگی کیونکہ جس عاقل کے
 متعلق خیال ہو کہ اُس کی عقل سب عقولوں سے اعلیٰ و اکمل ہے وہ بھی وہم کے حکم سے باہر نہوگا اور
 وہم ہی کی سلطنت اُس پر غالب ہوگی پس کمتر مرتبہ اس سلطنت کا یہ ہے کہ جو کچھ عقل اور وہم کا جانا
 ہوا ہے اُس سے صرف تصور ذہنی ہوتا ہے اور اس مہیت جامعہ اور صورت کا ملکہ انسانی میں
 وہم ہی حاکم ہے اور شرائع منزلیہ بھی وہم ہی پر نازل ہوئے ہیں اور شریعتیں تشبیہ و تنزیہ دونوں کے
 قابل ہیں تو وہم نے تنزیہ میں اپنی زبان سے تشبیہ کی اور تشبیہ میں عقل کی زبان سے تنزیہ کی
 تو تشبیہ کو تنزیہ کے ساتھ ارتباط ہوا اور ممکن نہیں کہ تنزیہ تشبیہ سے خالی ہو یا تشبیہ تنزیہ سے
 اسواسطے کہ جس چیز سے انسان خدا کو منزہ کرتا ہے وہ چیز خدا کے لیے مراتب کوئیہ میں ثابت ہے
 کیونکہ خداوند تعالیٰ انھیں میں جلوہ گر ہے یہی عین تشبیہ ہے اور حضرت حق کی تشبیہ کی جائے اور اُس کے
 لیے کوئی صفت کمالیہ ثابت کی جائے تو احدیت میں جو ذات میں تمام صفات کے کھپ جانے سے
 مراد ہے اس کا کوئی وجود بالذات نہوگا یہی عین تنزیہ ہے جیسے احد عزوجل فرماتا ہے کہ لیس
 مکملہ منشی تو یہ تو تنزیہ ہونی اور وہو السميع البصیر یہ تشبیہ ہونی یہ بہت بڑی آیت تنزیہ کی ہے
 اور بآین ہمہ تشبیہ سے بھی خالی نہیں اور کائنات اس میں زائدہ ہو یا غیر زائد اگر زائدہ ہے تو نفی
 مماثلت ہونی اور مطلب یہ ہوا کہ اس کا مثل نہیں ہے یہ تنزیہ ظاہر ہے اور اگر کائنات زائدہ نہیں
 ہے تو نفی مماثلت اُس کے مثل سے ہوگی اور مثل کا ثابت کرنا تشبیہ ہے تو جب کوئی چیز مثل کے مثل
 نہوگی تو بطریق اولیٰ اُس کے بھی مثل نہوگی یہی عین تنزیہ ہے اب تشبیہ کا بیان یہ ہے کہ جس نے مثال
 کو اس لیے ثابت کیا کہ مماثلت کی اُس سے نفی کی جائے تو مثل کا ثابت کرنا تشبیہ ہے اور مثل سے
 مراد انسان ہے جو حق تعالیٰ کی صورت پر پیدا ہوا اور وہ صورت کیا ہے انسان کا وجوب ذاتی کے
 علاوہ کل کمالات سے متصف ہونا اور وہو السميع البصیر تشبیہ ہے اور تنزیہ بھی اسوجہ سے کہ حق نے
 اپنے لیے سمیع و بصیر ثابت کیے ہیں جو غیر میں بھی ہیں اور تنزیہ اسوجہ سے ہے کہ ضمیر ہو کو سمیع و بصیر
 مقدم رکھا ہے اور ضمیر کا مقدم کرنا باعث حصر ہوتا ہے سماعت و بصارت میں تو یہ ذات حق کے لیے
 مخصوص تنزیہ ہوگی اُسکی خفا کرتا بغیر سے اور اس سے یہ امر ثابت ہوا کہ تنزیہ و تشبیہ دونوں میں

اور دونوں ایک دوسرے سے علیحدہ نہیں ہیں بھرحق تعالیٰ فرماتا ہے کہ سبحان و بک رب العزّة
 عما یصفون یعنی تیرا پروردگار جو الگ عزت کا ہے اُس چیز سے پاک ہے جس سے کہ لوگ وصف
 کرتے ہیں کیونکہ اُن لوگوں کی توصیف تو بقدر اُن کے عقول کے ہوگی پس حق جل جلالہ نے اپنی
 ذات کی اُن اوصاف سے تنزیہ فرمائی کہ جو لوگ حق کی تنزیہ میں بیان کرتے تھے اور وہ لوگ اُس
 مرتبہ میں ذات کی تنزیہ ایسی کرتے تھے کہ گویا ایک حد پیدا کرنے تھے اور یہ اسوجہ سے تھا کہ اُنکی
 عقلیں حقائق اکہیہ اور شیونات ذات متعالیہ کے ادراک سے عاجز تھیں بلکہ جس مقدار سے
 کہ وہ اُس ذات پاک کی تنزیہ کرتے تھے وہ بھی وہی تھی کہ جو حق تعالیٰ نے اُن کو تعلیم فرمائی تھی
 یا آیتوں کے اسرار اُن کے دل پر کھولے ورنہ کس کی مجال ہے کہ اُس ذات اقدس کی توصیف
 پوری پوری کر سکے اور جب عقول و ادراک حقائق کے بالکلیہ دریافت سے قاصر ہونی انو انبیاء علیہم السلام
 مبہوت ہوئے اور مقتضائے تواضع و ہمہ کے حق کی تنزیہ و تشبیہ پر مشیت عظیمین آئین اور کبھی
 حق تعالیٰ نے اپنی کسی صفت کو خالی نہیں چھوڑا جب تک کہ اُس نے اپنے کو اُس صفت سے
 مستصفا نہیں کر لیا یا خود اُس صفت میں ظاہر نہیں کیا تو اگر بالکل اُسکو بخائین گئے تو بعض صفات ضرور
 جان لین گئے اور جب کبھی شارع نے اس زبان سے ذات کا وصف کیا تو است نے بھی اُن
 صفات کا ادراک کیا تب حق تعالیٰ نے اُنہوں کو اپنی تجلی عطا کی اور بعضے انبیاء علیہم السلام سے ملحق
 کیا اور اُنہوں نے بھی تشبیہ و تنزیہ ذات میں وہی کہا جو رسول فرما گئے تھے اور خدا ہی اس امر کا دانا
 ہے کہ رسالت کہاں پیدا کرتا اور کس کو عطا فرماتا ہے پھر حضرت شیخ نے بعد اُسکے کہ امت کو جو کچھ
 ساتھ حکم وراثت ملحق کیا اور لکھا کہ ان انہوں نے تشبیہ و تنزیہ میں وہی کہا جو رسولوں نے فرمایا اس
 آیت کو دیکھل کیا اللہ اعلم حیث یجعل رسالتہ یعنی اللہ زیادہ دانا ہے اپنے خیر سے اس امر کا
 کہ کس ذات میں رسالت کے لیے تجلی فرمائے اور کس ذات میں است ہونے کی کیونکہ ہر عین ثابتہ کو
 ایک امر کی استعداد اور ایک شان و مرتبہ کی قابلیت ایسی ہے کہ وہی دوسرے کو نہیں ہے
 تو یہ آیت بھی تنزیہ و تشبیہ دونوں پر دلالت کرتی ہے اللہ اعلم کے اعراب میں دو وہمیں ہیں ایک
 یہ کہ اللہ مبتدا ہے اور اہل علم اُسکی خبر دوسرے یہ کہ لفظ رسل مبتدا ہے اور اللہ اُسکی خبر اور اہل علم خبر ہے
 مبتدا و مخذولت ہوئی اور اُس کا ماقبل اس صورت میں یہ ہوگا کہ لن تو من حقّی توئی مثل ما وئی
 هذا الرسل تو اُسکے معنی یہ ہوئے کہ اللہ کے رسول بھی مطلقاً ہر حق ہیں اور یہ سخن حق ہے اس میں

۱۔ ہرگز ہم نہیں ایمان لائیں گے جب تک کہ ہم کو وہ چیز نہ ملے جو ان رسولوں کو ملی ہے ۲۔ نہ

کوئی اخلل نہیں کیونکہ جب کہیں گے کہ ہویت حق سب میں پھیلی ہوئی ہے تو ذات حق عین رسل ہوگی لیکن چونکہ بیان تعین کا مرتبہ ہے اطلاق کا نہیں ہے تو کہنا چاہیے کہ اس ہویت اور تشبیہ کا مظہر جو رسل میں ثابت ہے اُس تشبیہ کا موجب ہے جو حق کی ہویت میں ہے اور جو تنزیہ کہ ہویت حق میں ہے وہ ثابت اُس تنزیہ کی ہے جو ہدایت رسل میں ہے اور ان آیات کے منطوق سے بھی ایسا مفہوم ہو سکتا ہے یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ان الذین یبايعونک انما یبايعون اللہ ید اللہ

فوق ایدہم اور من لطمع الرسول فقد اطاع اللہ توجب یہ سمجھ میں آجائے گا تو کوئی نزاع نہیں اسی سبب سے حضرت شیخ کا قول ہے کہ یہ دونوں وجہیں حقیقت ہیں غرض کہ جو وجہ اہل تفسیر نے کہی یا جو اہل تاویل نے بیان کی وہ دونوں وجہیں حقیقت ہی ہیں مجاز نہیں جو شخص جہان پر و نجا اور جو کچھ سمجھا اور دیکھا وہی کہہ گذرا قد علم کل اناس مشر بھمرا سطر ح سے ہم نے بھی کہا کہ تنزیہ میں تشبیہ ہے اور تشبیہ میں تنزیہ جلا لا نظر میں بعد نقل کلام حضرت شیخ اکبر کے لکھا ہے کہ اسکی توضیح کرنے والا وہ امر ہے جو شیخ الرئيس ابن سینا نے فصل سوم الایات شفا میں لکھا ہے کہ وہ ہر چیز ہے مگر وہ واحد اپنی ذات میں واحد ہے اور وہ موجود لذاتہ موجود ہے کیونکہ اُس نے اپنے غیر سے وجود حاصل نہیں کیا ہے اور ممکن وہ ہستی ہے جسکی ذات میں نیستی ہو اور یہی معنی شے کے اپنے غیر سے وجود پانے کے ہیں اور اُسکو ایک نیستی ہے جسکی وجہ سے وہ اپنی ذات میں مادہ اور صورت دونوں کا متعلق ہوا ہے پھر جب اُس نے وجود کے ایجاد سے قریب ہوگا تو اُس سے منقطع ہوگا اور اُس کا عدم واجب ہوگا اور اس سے بھی زیادہ واضح وہ ہے جو شیخ الرئيس نے اس مقام کے ساتویں فصل میں لکھا ہے کہ سب چیزوں کی ماہیت وجود کی مستحق نہیں ہے بلکہ وہ چیزیں اپنی ذات میں کچھ نہیں ہیں حق کی وجہ سے سب کچھ ہوتی ہیں اور ان وجہ سے کہ جو اُس کے قریب ہیں حاصل ہیں اس لیے حکم ہے کہ کل شے ہالک الا وجهہ انتھی بترجمتہ اور کوئی شک نہیں کہ ممکن کا وجود چونکہ مستفاد واجب الوجود سے ہے اور اُسکی ذات فی نفسہ بلا تاثیر واجب الوجود اور بلا اضافت اس واجب کے کوئی چیز نہیں پس بالضرورت ممکن معدوم ہوگا کیونکہ وجود مستفاد جب قطع اضافت کی وجہ سے منتفی ہو گیا اور خود ذاتی ہے نہیں نواب سوا عدم بالفعل کے اور کیا رہا مگر اس عدم میں بھی وجود کا امکان ہے جیسا کہ جب واجب الوجود اس کو ایجاد فرمائے گا

سے اور جس شخص نے رسول کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی ۱۱ منہ ۱۲ بیک پہچان لیا ہر قوم نے اپنا شرب منہ ۱۳ ہر شے مرثہ جانے والی ہے مگر اُسکی ذات ۱۴ منہ

تو وہ ممکن موجود بالفعل ہو گا باوجود امکان عدم کے فیسری وجہ انا الحق کے معنی میں یہ ہے کہ عارف
جب زبان جمع یا جمع الجمع منکلم ہوتا ہے تو جو حکم حضرت الہیہ میں ثابت ہوتا ہے وہ اسکو اپنی ذات
کی طرف منسوب کرتا ہے جیسا کہ اہل حقیقت کے مذہب میں شائع ہے چنانچہ شیخ عبدالکریم جہلی
نے اپنے منظومہ عینیہ میں اس جمع الجمع کے متعلق بہت کچھ تحریر کیا ہے جسکا جی چاہے اسکو دیکھ لے
اور یہ اس شخص کی حالت ہے جس نے حق کی ذات اپنی ذات میں حق الیقین کے مرتبہ میں نکلی
ہے تو اس حالت میں وہ اپنے آپ کو الوہیت کبریٰ عیض ہر شے کے ساتھ جانے گا اسی مقام کے
متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ اگر کسی کے پرین یونی کا نیا چھتا ہے
تو اس کا دکھ بھگتو اپنے میں معلوم ہوتا ہے کاتب الحروف کہتا ہے کہ ارباب سلوک کے چار مقام
ہیں ایک فرق اول جسمین شہود خلق ہوتا ہے حق سے محجب اور اس مقام والا تمام خلق کو دیکھتا ہے
اور حق کو سب وجوہ سے غیر جانتا ہے دوسرے جمع کہ جسمین شہود حق بغیر خلق کے نہیں ہوتا اور
اس مقام والا وحدت کو کثرت میں دیکھتا ہے اور صاحب فنا دو حال سے خالی نہیں پایہ کہ بالکل
سلوب العقل ہو کر اسی شہود بخودی میں رہ جائے ایسے لوگوں کو مجذوب خلق کہیں گے انہر کوئی
تکلیف نہیں ہے اور یہ معاف اور ترخان حق ہیں کیونکہ تکلیف تو عاقل پر ہوتی ہے اور یہ
مجاہدین حق ہیں ان کی انکار و اقتدا نہیں کرنا چاہیے

گشتہ اندازین قوم ترخان خدا	کے بود انکار ایشان خود را
رو بصدق دل بجز ایشان نظر	مسکرو مانع مشواسے بے خبر

محققین صوفیہ ان لوگوں کو کامل نہیں کہتے ہیں کیونکہ سالک قبل وصول مقام حج و استغراق کے اشیا کو
من حج الوجوہ غیر دیکھتا تھا اور مقام تعطیل و تفرقہ میں تھا یعنی حق کو معطل سلوم کرتا تھا جیسے کوزہ بنا تولا
کہ کوزہ بنانے کے بعد معطل ہوا اور استغراق کے وقت میں نہ کثرت حقیقی دیکھتا ہے نہ اعتباری تو اس
مرتبہ استغراق میں تابع و متبوع اور عابد و معبود کا امتیاز کچھ نہیں ہوتا اور مقام استغراق پر ٹھہرنے والا حجاب
شریعت اٹھا دینے والا ہوتا ہے دوسرا حال یہ ہے کہ وہ حق میں فنا ہونے کے بعد بقا حق کے ساتھ باقی
رہے فیسر وہ مقام ہے کہ جسمین شہود خلق کا قالم بحق ہو اور اس مقام والا کثرت کو وحدت میں دیکھتا ہے
چوتھے جمع الجمع کہ جسمین وحدت کا شہود کثرت میں اور کثرت کا شہود وحدت میں بغیر انفکاک کے ہوتا ہے
لکن اسے نقد الانصوص و تعلیقات للجامی اور ان اشعار میں بھی انہیں مقامات کی طرف اشارہ ہے۔

فرق چہ بود عین غیر انکا شستن
صاحب تقلید اہل سرق دان
صاحب جمع است پیش نیست فرق
جمع جمع است آنکہ حق بند عیان
صاحب این مرتبہ کامل بود

جمع غیر شستن با عدم ہند شستن
کو نہ پید از حق درین عالم نشان
جان او در بکرو حدت گشت غرق
در مرا یا دہمہ فاش و نشان
زانکہ این آن ہر دورا شائل بود

حضرت شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ لوگ تین قسم پر ہیں ایک وہ جو خلق کو دیکھتے ہیں اور حق کو نہیں دیکھتے
اور دوسرے وہ جو حق کو دیکھتے ہیں اور خلق کو نہیں دیکھتے تیسرے وہ جو جامع ہیں خلق اور

حق میں اور وہی صاحب لقائے اللہ و ارقنا ہذا المقام بہر کثرت انبیاء تک
علیہم الصلوٰۃ والسلام اور جمع ایچ مقام سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے
ورشاد کا ہے

ہمہ از وہم نسبت این صورت غیر
یکے خط است زادل تا با حشر
درین رہ انبیا چون سار بانند
وز ایشان سیدما گشتہ سالار
مقام و کثایش جمع جمع است

کہ نقطہ دارا است از صورت سیر
برو خلق جہان گشتہ سامر
دلیل و رہنما سے کاروان اند
ہمہ اول ہمہ آخر درین کار
جمال جانفراش غلج جمع است

اولی مرتبہ جمع کو مرتبہ بقا بھی کہتے ہیں کیونکہ انسان اس مرتبہ میں اپنے سے فانی اور بقا حق میں باقی
ہوتا ہے اور کبھی مرتبہ فنا کہتے ہیں اور مرتبہ فرق ثانی کو بقا کیونکہ انسان مرتبہ جمع میں اپنے سے
فانی ہوتا ہے اور مرتبہ فرق ثانی میں حق میں باقی کذا فی مفاتیح العجاہ شرح گلشن راذاور
قیصری نے بھی فصل اول مقصد ثالث مقدسہ شرح قصید فارسیہ میں انھیں مقامات کو بیان کیا ہے
سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ جو کچھ حسین بن منصور پر گزرا وہ غلبہ شوق اور جذبہ عشق اور مراتب کے محفوظ
نہ رکھنے کی وجہ سے ہوا اور جذبہ عشق وہ ہے کہ جب محبت اعلیٰ مرتبہ پر پہنچتی ہے تو عاشق خود آگ
میں جل جاتا ہے اور اُسکو اپنی خبر ہی نہیں رہتی ہے نہ اسکی نظر میں یار کے سوا کوئی دوسرا آتا ہے جو دیکھتا
ہے اُسکو یا رہی سمجھتا ہے اور رات دن اُسکے دیدہ ظاہر و باطن میں یار ہی رہتا ہے سو اس کے
دو فون عالم میں کچھ جانتا ہی نہیں نہ دیکھتا ہے تو جب عاشق اس حالت پر ہوتا ہے تو جو کثرت اُس کی
نظر میں آتی ہے وہ یار ہی کی آتی ہے حضرت مولانا جامی اسی حال کے تعلق ایک جگہ

فراتے ہیں سے

ابکہ درجان نگار و سینہ زارم توئی | ہرچہ پیدامی شود از دور پندارم توئی

اور بعضے عارفین کا ارشاد ہے سے

چو درخانہ دل بھیراز تو کس نیست | بہر شکل آئی تو باشی بہرام

توحسین بن منصور اسی حالت میں تھے کہ بے خبری اور جذبہ عشق سے انا الحق کہتے تھے یعنی اُن کی نظر میں کوئی چیز پار کے سوا آتی ہی نہ تھی اور جب اُن کی صورت مثالی خود اُن کو نظر پڑی تو اسکو بھی اُنھوں نے پار ہی کی صورت جانا اگرچہ وہ انھیں کی صورت تھی جیسے مجنون نے کمال جذبہ عشق سے آخرین لیلیٰ کو نہیں پہچانا اور پوچھا کہ یہ کون ہے لوگوں نے کہا لیلیٰ تیری مشرق و مغرب ہے کہنے لگے کہ لیلیٰ تو خود میں ہی ہوں سے

گر آن لیل از خیمہ بیرون شود | ہمسر کوہ و صحرا جو مجنون شود

اگرچہ حقیقت میں مجنون لیلیٰ نہ تھے لیکن نہایت عشق اور فنا اور جذبہ میں اپنے آپ کو پار ہی دیکھتے تھے اور بار کو خود اور کمال یگانگی اور یک جہتی سے دوئی اُٹھ گئی تھی ورنہ سے

چہ سبست خاک را با عالم پاک | کہ ادراک عاجز است از درک ادراک

فی الواقع مستی عشق کی یہی حالت ہے اگر مخانہ عشق سے ایک بوند بھی سیکہ عالم محباز میں پہنچ جائے تو کوئی سے پرست ابدال آباد تک سستی سے باہر ہی نہ آئے جن مستون نے کہ جام و سہو سے ہاتھ اٹھایا ہے اور خم کی طرف متوجہ ہو کر خم پر پہنچے اُنھوں نے اپنے سر کو اینٹ ہی پر جھکا ہوا دیکھا اور اپنے آپ کو بھول گئے اور خم کو نشاء شوق اور بادہ شوق انگیزاں فوق سے لبریز پایا انا الحق اسی سستی کا ایک جوش ہے اور سجانی انھیں مستون کا خروش بھی مجنون کو سن ہی چکے کہ صدق و نیاز سے مستی عشق مجاز میں کیا کیا اپنے آپ کو گم گیا اور کہہ اٹھا کہ میں لیلیٰ ہوں اور لیلیٰ میں یا لیلیٰ نے قصہ لینے کا ارادہ کیا مجنون کے ہاتھ سے خون بہا عاشق مخانہ محبت بیفروش سے ہمیشہ جوش میں ہے اور مستی عشق لطف خمار میں بے خمار ہے انھیں مستون کا قول ہے کہ یہ درد زحمت دینے والا کشتون ہی کے سر کا ہے نہ ملازم گم کشتون اور راز سرگزشتہ لوگوں کا اگر عقل کے کہ گم گشتہ کے حق میں بھی لزوم درد کا احتمال ہے تو عشق کے گا کہ گم گشتہ کا جو ملازم ہے وہ بھی گم گشتہ

چندان برد این رہ کہ دوئی بر خیزد | سہاست و دوئی راہ روی بر خیزد
او تو نشوی ولیک گر جسد کنی | جائے برسی کز تو توئی بر خیزد

صاحب نفحات حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر کے حال میں لکھتے ہیں کہ محمد ابونصر حبیبی نے خواجہ ابوبکر خلیب کے ذریعہ سے حضرت شیخ سے پوچھا کہ آثار محو ہونے میں یا نہیں آپ نے جواب میں لکھا کہ لا یتقی ولا تذرب عین نہیں رہتا ہے تو اثر کہاں سے رہے خواجہ ابوبکر نے سر جھکا لیا اور کہا کہ یہ بیان کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ شیخ نے کیا کہا اُنھوں نے فرمایا کہ یوں سمجھ میں نہیں آئے گا بلکہ ان شعرون کو یاد کر لو اور اُن سے کوہ

در عشق تو بے جسم ہی با بدن نیست
چون من ہر مشوق شدم عاشق کیست

جسم ہر اشک گشت چشم گر نیست
از من اثرے نامد این عشق ز چیست

ملاحظہ فرمائیے نفحات میں اس قول کا لائق ولا تذرب کے معنی میں لکھتے ہیں کہ حقیقت جب ظاہر ہوئی تو اُس نے کسی چیز کو نہیں چھوڑا بلکہ سب کو لے لیا تو طبیعت کہ جو سبدا و آثار و افعال ہے جاتی رہی اور کسی چیز کے سبدا و آثار کا انتقاد مستلزم خود اس چیز کے انتقاد کا ہے تو جب طبیعت ہی نہیں رہی تو اثر طبیعت کہاں ہوتا مگر جو آثار کہ ظاہر ہوتے ہیں وہ طبیعت کے آثار کی صورت پر ہوتے ہیں شیخ محمد ہاشم کشمیری زبدۃ المقامات میں حضرت مجدد سے نقل کرتے ہیں کہ جب کسی اسم و صفت کا لحاظ ہوتا ہے تو عارف کا عین ثابت ضرور درمیان میں حائل ہوتا ہے اور زوال عین متحقق نہیں ہوتا اور صاحب فصوص بھی مطلقاً زوال عین کے قائل نہیں ہیں اور تجلی ذاتی کا ثبوت سوائے صورت تجلی لے کے اور نہیں رہتا چنانچہ فص شعیبہ میں لکھتے ہیں کہ تجلی ذاتی بصورت تجلی لے ہوتی ہے لہذا تجلی لے جب اپنی صورت کو دیکھے گا تو آئینہ حق میں دیکھے گا اور یہ بھی فرماتے ہیں کہ عین ایک معلوم ہے معلومات الہی سے اگر زائل ہو تو علم حق سبحانہ کا انقلاب جہل کے ساتھ لازم آئے اور یہ محال اور اعتقاد ضلال ہے اور زوال اثر کے بھی یہ سائل نہیں ہیں فرماتے ہیں کہ جب عین زائل نہوگا تو اثر کیسے جائے گا اور بعض صوفیہ کے کلام سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عین زائل ہو جاتا ہے لیکن اثر رہتا ہے اور میرے نزدیک حق یہ ہے کہ عین اور اثر دونوں زائل ہوتے ہیں جیسا کہ حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر کے کلام سے معلوم ہوتا ہے لیکن جو زوال عین کے قائل ہیں اور زوال اثر کے نہیں قائل ہیں اُن کے اس بقول سے اس طرف اشارہ ہے کہ اس سے زوال عین بالکل متحقق نہیں ہوا کیونکہ اثر عرض کا حکم رکھتا ہے اور عین جو ہر کا قویہ جو ہر نہ رہے گا تو عرض کیونکر اور کہاں رہ جائیگا مثل مشہور ہے کہ جب سری گیا تو در بدر کہاں رہا علامہ ابن حجر کی مثنوی سے علاج اور ابی یزید کے

قول کے معنی پوچھے گئے اُنھوں نے فرمایا کہ حضرات عارفین کے اوقات ہوتے ہیں کہ جن میں وہ لوگ حق تعالیٰ کو بحشم علم و بصیرت دیکھتے ہیں اور جب اُن کا یہ شہود پورا ہو جاتا ہے تو وہ اپنے سے بالکل غافل ہو جاتے ہیں اور غیر حق کا ان کو شعور باقی نہیں رہتا اسوقت میں وہ لوگ زبانِ قرب سے اس طرح کلام کرتے ہیں کہ جسکی طرف اس حدیث شریف میں اشارہ ہے فاذا اجبته

كنت سمعه و بصی و بیدہ و رجله الحدیث یعنی جناب باری فرماتا ہے کہ جب میں اپنے بندہ کو دوست رکھتا ہوں تو میں ہی اُسکی شنوائی اور بینائی اور ہاتھ اور پیر ہو جاتا ہوں تو وہ حضرات اپنی ذاتوں کے لیے بطور ایہام وہ بات ثابت کرتے ہیں جسکو حق تعالیٰ نے خود اپنے لیے ثابت کیا ہوتا ہے اور یہ اثبات بطور اتحاد کے نہیں ہوتا ہے کیونکہ وہ معاذ اللہ کفر و انجاد ہے بلکہ بطور اتحاد اُس شہود کے ہوتا ہے جسکی نظر سے وہ حکم مخصوص ذات حق تعالیٰ کے لیے ہوتا ہے تو انا الحق اور سبحانی کے معنی یہ ہوتے کہ حق تعالیٰ کے شہود میں وہ شخص ایسا ڈوب گیا ہے کہ سمجھنے لگا کہ گویا میں وہی ہوں مگر یہ تاویل جب ہے کہ جب وہ کلام اُن عارفین سے حالت صحو میں صادر ہوا ہو اور جب حالت غیبت میں صادر ہوگا تو وہ اُن شطیحات میں سے ہوگا جن پر کوئی حکم نہیں کیونکہ حکم تو اس پر ہوتا ہے جسکو کہنے والا حالت صحو و اختیار میں کہے اور جسکو محو غیبت کے وقت کہے گا اُس پر کوئی حکم نہ ہوگا اسی قبیل سے حضرت بایزید کا قول مافی جبتی غیر اللہ ہے تو اگر یہ ارشاد حالت صحو میں ہوا ہو تو اُسکے معنی وہی ہوں گے جو اوپر بیان ہوئے ورنہ اُسکے کوئی معنی نہ ہوں گے اور نہ اس پر کوئی حکم ہوگا فائدہ نافع علامہ ابن حجر کی اپنے فتاویٰ حدیث میں لکھتے ہیں کہ جن حضرات صوفیہ سے شطیحات واقع ہوئے ہیں اور اُن کی طرف سے جن علماء عارفین اور حکماء دین کو اللہ نے حرمان انکار سے بچایا اور اُن سے خوش اعتقاد ہونے کا اجر احسان فرمایا اُنھوں نے اپنی کراہت میں اُسکی تاویلین سمجھ کیں اور نیک مخلصوں پر حمل کیا اور اُن کے جوابات سکتہ دیئے اور اُن کی عمدہ تحقیقات کیں اُن کو وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں کہ جسکو اللہ نے توفیق خردی ہے اور جو اُن سے تعرض کرتے ہیں وہ خذول ہیں تو ہر شخص کو ڈرنا چاہیے کہ کہیں وہ بھی اُن میں سے نہ ہو کیونکہ بہت لوگوں نے اولیاء کی انکار کر کے زہر کا پیالہ پیا اور اسی میں مر گئے بلکہ سلاست روی اور اللہ کے غصہ اور لڑائی اور دشمنی سے خوف کرتے رہنا چاہیے کیونکہ جناب باری نے حضرت صادق صدق علیہ السلام کی زبان پاک سے ارشاد فرمایا ہے کہ من عادی لی ولیا فقد اذنتہ بالحب جس نے عداوت رکھی میرے کسی دوست

تو میں اُس سے کہلو اسے دیتا ہوں کہ میں اُس سے لڑوں گا املہ کا قول ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی گنہگار سے سوائے شکرین اور لیا اللہ اور سور خوار کے لڑائی قائم نہیں کریگا اور ظاہر ہے کہ جس سے اللہ لڑے گا اُسکو کیا نسیج ہو سکتی ہے اب بیان پر چند مسلک ہیں پہلا یہ کہ یہ کلمات حضرت حق سے حکایت کے طور پر ہیں اور حضرات عارفین نے جب انوار حق مقامات محبت اور عبودیت اور قرب میں دیکھے اُس وقت یہ باتیں کہہ اُٹھے جیسے معذور ہیں گنہگار نہیں اور اسی مسلک کی طرف حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی گئے ہیں چنانچہ عوارث میں اُن کا قول ہے کہ حضرت ابی یزید کا قول سبحانی معاذ اللہ اس اعتقاد سے کہ وہ اُسکو حقیقتاً کہتے ہونگے نہیں ہے ہاں یہ ممکن ہے کہ بطور حکایت اللہ تعالیٰ سے کہا ہو ایسے ہی علاج کے متعلق بھی اعتقاد رکھنا چاہیے دوسرے یہ کہ ان حضرات سے یہ اقوال حالت غیبت اور سکرمین واقع ہوئے ہوں اور حالت غیبت و سکرمین فی المحبت اور شہود و موارد احوال سے جو دل کو بے چین کرتے ہیں پیدا ہوتی ہی بعضے مصائب اور واردات دنیاوی جب قلب پر وارد ہونے ہیں تو دل کو غافل کر دیتے ہیں اور بوجہ اپنی شدت قیام اور اس شخص کے اپنے سوچ اور خیال میں مستغرق کر لینے کے تیز نہیں رہتی بلکہ ہوش و حواس جاتے رہتے ہیں تو جب امور دنیاوی کا جو مقابلہ ان حالتوں کے دتی برابر بھی وقعت نہیں رکھتے یہ حال ہے تو واردات حق کا کیا کہنا جب وہ دلوں پر وارد ہوتے ہونگے اور جن لوگوں کو اپنے منازل میں عوالم ملکوت منکشف ہوتے ہونگے اور عجائبات قدرت دیکھنے میں آتے ہوں گے اُن کے دلوں میں کیونکر شعور اور تیزبانی رہتی ہوگی لہذا صاحب حبال بجز کی طرح ہو جائے گا تو اس حال میں وہ شخص وہی سکے گا جو اُسکے رگ و پے میں پہلے سے سمائی ہوئی ہے اور اُسکی زبان سے اُنھیں حالات کے مطابق مقالات ظاہر ہونگے لیکن جن عبارتوں سے مقصود وہ الفاظ ہوں کہ جن کا ظاہر ہر مہم حلول یا اتحاد نہوتا ہوں میں غور کرنا چاہیے تاکہ انکار اور براعتقاد ہی سے محافظت رہے اور جو نشہ کہ جائز سبب سے پیدا ہوا ہو اُس نشہ والا غیر مکلف ہے اور یہی مسلک معتمد علیہ حضرت قطب ربانی سیدی عبدالقادر جیلانی کا ہے کیونکہ آپ نے علاج کے متعلق یہ فرمایا ہے کہ بعضے عارفین کا مرغ عقل درخت ظاہری کے گھوسلہ سے اڑا اور آسمان پر فرشتوں کی صفیں بھاڑتے ہوئے چڑھ گیا چونکہ وہ مرغ باز ہے شاہی سے ہٹا اور اُسکی آنکھیں بند تھیں اسیوجہ سے ارشاد ہے کہ انسان ضعیف ہی مخلوق ہوا ہے غرضکہ اس نے آسمان میں اپنا شکار بنایا تو جب اُسکو پروردگار عالم کے رویت کی شکار گاہ معلوم ہوئی تو اُسکی

جہت اپنے مطلوب کے اس قول سے بڑھ گئی فاینا تو لوافلہ وجہ اللہ یعنی جدِ مہتمم
 منہ پھیر و سیطرف اللہ کا مودہ ہے تب وہ مرغِ غلطان بیجان زمین کی طرف اُس جہیز کو
 ڈھونڈھتا آیا جو آگ سے بھی قہرائے دریا میں زیادہ معدوم ہے اور اپنی عقلی آنکھ سے ادھر ادھر
 دیکھنے لگا یہاں اُسکو سوا آنار کے کچھ نہ معلوم ہوا تب وہ منڈلاسنے لگا اور اُسکو دونوں جہان
 میں اپنے محبوب کے سوا کوئی محبوب ہی نہ معلوم ہوا اسوقت وہ خوش ہوا اور مست ہو کر انا الحق
 کہنے لگا پھر اُس نغمہ سے جو بشری نہ تھا باوجود اپنے چھوٹے منہ ہونے کے بارغ وجود میں
 سترنم ہوا تو اس پر بالکل یہ مثل صادق آئی کہ چھوٹا منہ بڑی بات پھر اُس نے ایسا سخن کیا کہ جو اُسکو
 خودی سے عنایت حاصل ہونے کی حالت میں تھا تب اُس کے دل میں یہ مذاہی گئی کہ اے علاج
 کیا تم سمجھتے ہو کہ بھاری فوت تم سے ہے ایسا نہیں ہے اب تم تمام عارفین کی نیابت سے کہو
 کہ حسب الواحد افراد الواحد یعنی اُس انسانیست کے لباس میں جنہوں نے علی الموم وحدت
 پائی اتنے ہی پر تم بھی قائم رہو اُس سے آگے نہ بڑھو اور کہو اے محمد تم سلطان حقیقت ہو اور وجود
 کے آنکھ کی پتلی اور بھاری معرفت کے دروازہ شاہی کی چو کھٹ پر عارفین کی گردنیں جھکی
 جھکی ہوئی ہیں اور بھاری بزرگی پر تمام خلق کی پیشانیان لگی ہوئی ہیں فقط یہی ارشاد امام یا مفسر
 بھی تاریخ میں نقل کر کے لکھا ہے کہ سچا کلام حضرت شیخ عبدالقادر قدس سرہ کے علاج کے
 بارہ میں یہ روایت بھی ہے جو راوی کے پاس باسانید موجود ہے کہ اپنے فرمایا کہ عارفین
 میں سے ایک شخص اُفقِ دعوے پر انا الحق کے پردن سے اُڑا اور ابدیت کے بارغ
 کو گھاس بھوس اور دستون سے خالی پا کر اجنبی لغت سے نکل کر اس پر بادشاہ نے عتاب کیا
 کہ جو اپنی شان میں خود فرماتا ہے کہ اِنَّ اللہَ لَغَنیُّ عَنِ الْعَالَمِیْنَ یعنی اللہ تمام عالم والوں سے بے پڑا
 ہے اور اُس کے جسم میں کل نفس ذائقۃ الموت کا پنجہ گڑو دیا تب اُس سے سلیمان وقت کی شریعت
 نے کہا کہ یہ اجنبی لغت تم کیوں بولے اور اس سخن سے کیوں سترنم ہوئے اس سے اور
 سالکین تو سترنم نہیں ہوئے اب اپنی ہستی کی قید اور غیریت میں حائل ہو یعنی حد و کثرت
 رجوع کرو اور زبان سے اقرار کرو کہ حسب الواحد افراد الواحد تاکہ ارباب دعویٰ تمہارا
 اقرار سن لیں کیونکہ اصل حفظ طریق کا دار و مدار وظائف شریعت کے قیام پر ہے تو مسلمان کی
 فضیلت پر ایسے بڑے کی شہادت اُن کے اس مقام پر فائز ہونے کے لیے نہایت کافی اور

وانی ہے حالانکہ اور بہت سے صوفیہ اُن کے متعلق مختلف تھے ایک گروہ عارفین جیسے
 ابی العباس بن عطا اور ابی عبد اللہ بن خلیفہ اور ابی القاسم نصر آبادی اُن کی تعریف
 کرتے تھے اور اُن کا حال صحیح مان کر اُن کو محققین میں قرار دیتے تھے مگر اور کشائخ ان کے مخالف
 تھے اُن کا قول ہے کہ یہ تصوف جانتے ہی نہ تھے اور نہ وہ لوگ اُن کو مانتے نہ اُن کے قول
 کو صحیح جانتے تھے مگر یہ متقدمین کے قول کے خلاف نہیں پڑتا کیونکہ وہ اگرچہ حق پر تھے اور
 عالم ربانی بھی بقول ابن خلیفہ کے مگر نادان تھے اور ایسے بہت سے کلمات اُن سے صادر
 ہوتے تھے جو بظاہر گرفت کے لائق تھے اسوجہ سے اُن لوگوں کا یہ قول ہے کہ ان کا مرتبہ تصوف
 میں کچھ نہ تھا یعنی تربیت و اقتدائین اور یہ مجاذیب سے تھے جنہر اعتقاد تو رکھنا چاہیے مگر ان کی
 باتوں کو نہیں ماننا چاہیے اور اصحاب مراتب و تصوف سے شمار کرنا چاہیے لیکن اس سے
 یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ حضرات صوفیہ میں بعض ایسے بھی ہوئے ہیں جنکی باطنی حالت انکار کے
 لائق ہوئی حاشا ایسا نہیں ہے حضرت امام غزالی نے ان کا حال مفصل لکھا ہے اور ان کے کلمات
 اور واقعات کے متعلق بھی جوابات دیے ہیں جس سے وہ حلول و اتحاد و اعتقاد باطلہ سے
 بری معلوم ہوتے ہیں اور اُن کے بعض کلمات ایسے بھی ہیں جس سے اُن کا صاحب معرفت ہونا اور
 اس حال پر فائز ہونا معلوم ہوتا ہے تیسری صورت یہ ہے کہ حضرات عارفین جاہل کی تعلیم یا شکر
 اور تحذیر یا نعت یا ہمد پر مامور ہوتے ہیں جیسے کہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے
 واقع ہوا کہ اُنھوں نے فرمایا قدمی ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ جو تھے یہ کہ یہ شطح میں کبھی خلق کا
 نفع ہوتا ہے اور حضرات عارفین کو وہ بالہام یا کشف یا خطاب یا اور وجہ تعریفات سے معلوم
 ہو جاتا ہے جیسا کہ میں نے یہ خبر امام الفقہاء و الصوفیہ شیخ اسماعیل حسری سے سنا ہے جو اتر مروی ہے
 کہ اُنھوں نے کہا کہ جو شخص میرے قدم جو م لیگا وہ جنت میں جائیگا تب سے ہر شخص کی یہی عادت
 ہو گئی کہ جو اُن کی زیارت کو جاتا وہ قدم ضرور چوم لیتا تھا اور اُن کی کرامتوں سے ایک یہ بھی ہے
 کہ جب وہ زبید میں حائل ہوئے تو آفتاب غروب کے قریب تھا اُنھوں نے اُس سے مخاطب
 ہو کر کہا کہ جب تک ہم شہر کے اندر نہ جا لیں تب تک غروب نہ ہونا چنانچہ آفتاب گھڑی بھر ٹہرا رہا جب
 شہر میں داخل ہوئے تب خود اسکی طرف اشارہ کیا فوراً رات ہو گئی اور ستارہ چھٹک گئے پانچویں
 صورت یہ ہے کہ مراد لفظی ظاہر ہو اگرچہ بظاہر سترہ دشوار معلوم ہوتی ہو جیسے کہ شیخ ابی العباس بن عقیل

سلسلہ یہ صاحب نشانات عالیہ و احوال سینہ و انفاس مادیہ و کرامات غار تھے انکی وفات شہر میں ہوئی اٹھنی لمبا من النہات

کو داغ ہوا کہ اُن کی خدمت میں ایک گروہ فقہا کا حاضر ہوا اُنھوں نے اُن سے فرمایا کہ تم حبس
 عبیدی یعنی خوب آسے تم اسے میرے غلام اس سے وہ لوگ آگے سخت منکر ہو گئے اور سب نے
 آپ کا یہ ارشاد شیخ اسماعیل حضرمی سے جا کر بیان کیا وہ بوسے کہ شیخ نے سچ کہا تم سب بوجہ ہوا
 ہوس کے بندہ ہونے کے اُن کے غلام ہو چھٹی صورت یہ ہے کہ اُن کلمات سے اشارہ اسطرت ہو کہ
 حق تعالیٰ نے اُن کو عالم میں تصرف کرنے کی اجازت دی ہو جیسے کہ شیخ ابوالغیث کا قول ہو کہ

وَحَلَّابِي الْمَلِكِ الْمُهَيْمِنِ خَلْعَهُ
 فَالارض اَرْضِي وَالسَّمَاءُ سَمَائِي

اور ایک روایت میں ہے وَحَلَّابِي الْمَلِكِ الْمُهَيْمِنِ بِاسْمِهِ یعنی بادشاہ مہمین نے اپنے نام سے
 مجھے نام عطا کیا اور اپنا راز یا صفت یا برکت یا اپنی طرف سے تصرف کرنے میں نائب کیا یعنی میرا نام
 جواب ابوالغیث ہے وہ اس کے اسم غیث سے نکلا ہے پھر شیخ ابوالغیث نے عارف بالحد شیخ
 احمد بن علوان کے خط کے جواب میں لکھا کہ یہ مقامات اولیاہین یا صفوت ملائکہ کے علم حروف اور
 اسما کی طرف اسرار پر مطلع ہونے کے لیے اور رہائشگاہ مراتب ابداء منتہی ہوتے تاکہ تصرف کریں
 اولیاء اللہ اُن چیزوں میں کہ جن میں اللہ نے اُن کو اجازت دی ہے اور سابقاً یہ بیان ہو چکا ہے
 کہ ممکن ہے کہ اولیاء اللہ کو کرامات مثل معجزات انبیاء علیہم السلام کے عنایت فرمائے جائیں بشرط
 تحدی بالثبوت ثبوت ہو نیکی یا مطلب یہ ہو کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو تو کو میں خلق پر مطلع کیا یا میں اُس مسلم کی
 آواز سنتا ہوں کہ جب کو قیامت تک ہونے والی چیزوں کے لکھنے کا علم دیا گیا ہے اور حُجَّتُ الْعِلْمِ
 بمآنت لاق سے بھی کنا یہ اس قصائے ہر سے ہے جو ام الکتاب میں موجود ہے اور قابل
 تغیر اور تبدل نہیں ہے یعنی تم کسی شخص وغیرہ سے ان امور میں جبکا قطعی تصرف تم کو دیا گیا ہے اپنے
 لیے استعانت کرو کیونکہ تم کسی رہنما کے محتاج نہیں ہو سنا تو میں صورت یہ ہے کہ ان افعال یا اقوال سے
 مقصود اپنے رسوم و عادات کا خراب کرنا ہو جیسے کہ حضرات ملائمہ ہوتے ہیں کہ طبیعت نفس مع اللہ عامل
 ہوتی ہے اور وہ اپنے اعمال پر کسی اور شخص کا مطلع ہونا پسند نہیں کرتے اور جب کسی کو اپنا معتقد
 دیکھتے ہیں تو اُس کے اعتقاد زائل کرنے کے لیے ایسے افعال یا امور کرتے ہیں جو ظاہر میں بُرے
 معلوم ہوتے ہیں جیسے کہ حضرت ابراہیم خواص نے جب اپنے شہر والوں کو اپنا نہایت معتقد دیکھا
 اور اُن کے ہجوم و اثر و دام سے اپنے اوقات عزیز میں خلل پڑتے یا یا تو اُن کے اعتقاد رفع کرنے کو

۱۰۰۰ عہد بادشاہ مہمین نے غلبت بخٹا پس زمین و آسمان بھری ملک ہے ۱۲۰۰ عہد یعنی قوم خشک ہو گیا جس چیز پر کہ

جس سے تم نے واسلے ہو ۱۲۰۰

ابن الملک کے حمام سے جا کر کپڑے چڑا لائے اور اُن کو پہنکر بازار میں بٹلنے لگے جس شخص کے کپڑے تھے اُس نے دوڑ کر اُن کو پکڑا اور خوب پیٹا اور کپڑے چھین لیے اُس دن سے وہ حمام کے چور کہلائے تب اُنھوں نے کہا کہ اب اس شہر میں رہنا ٹھیک نہیں ہے اب اگر کوئی پوچھ کر غیر کے کپڑے پہن لینا کیسا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ اُن کو معلوم ہو گیا ہو کہ یہ شخص میرے لئے لینے پر راضی ہو جائے گا اور سمجھ لے گا کہ یہ واقعی چور نہیں ہیں بلکہ اپنے کو چور بنانے کے لئے ایسا کیا ہے اور اس حرکت پر وہ ناراض نہ ہو اور امام شافعی نے خود اس بات کی تصریح کی ہے کہ ایک خلال یا دو خلالوں کا کسی کے مال سے لے لینا کچھ مضائقہ نہیں ہے کیونکہ یہ چیزیں ایسی ہیں جن کے دے دینے میں عادت نہ ہو کوئی انکار نہیں کرتا اور یہاں اس حکایت میں بھی خیال اولیٰ ٹھیک ہے کیونکہ اکثر لوگ حضرات صوفیہ کے دوست اور معتقد ہوتے ہیں تو اُن کے ایسے افعال کو ضرور وہ ایسے ہی سمجھتے ہوں گے اور میں نے دیکھا ہے کہ بعض لوگوں نے ایک فقیہ سے اسی مسئلہ کو پوچھا اور کہا کہ اس مسئلہ میں جھکوا آپ لوگوں کی رائے پوچھنا ہے فرمایا کہ ظاہر فقہ میں بعضی حرام چیزوں کا استعمال کیا ضرورتاً جائز نہیں ہے جیسے نجس دوا کا استعمال تو فقیہ نے کہا کہ ہاں درست ہے تب سائل نے جواب دیا کہ ممکن ہے اُن بزرگ نے بھی اپنے قلب اور نفس کی اس حرام چیز سے دوا کی ہو علامہ ابن حجر کہتے ہیں کہ میرے نزدیک یہ جواب ٹھیک نہیں کیونکہ نجس شے سے دوا کرنے میں صرف حق اللہ ہے تو اس میں بسبب مرض کے توقع درگزر بھی ہے رہا یہ امر تو یہ حق انسانی ہے وہ جب بغیر اسکی اجازت کے ناجائز ہے تو اصطلاح قلب کے لئے کیسے جائز ہو گا لہذا وہی جواب ٹھیک ہے جو اوپر بیان ہوا اور اس پر وہ اعتراض نہ وارد ہو گا جو امام یافعی نے اس دوا کے مسئلہ پر وارد کیا ہے بعد اپنے اس قول کے کہ تحزیب عادت کا علاج حرام و غلیظ شے سے درست نہیں ہے اور ارتکاب حرام کا جواز صرف فساد و ضرر کے گمان سے کہ جس سے فساد حرام یا اس کا عنصر ظاہر ہو میرے نزدیک قابل اعتراض ہے اور اسی پر یہ سوال وارد ہوتا ہے کہ جب دو مفسدہ متعارض ہوں کہ جن کا صغریٰ قطعی ہو اور کبریٰ ظنی تو اُس میں اولیٰ بالذبح کون ہے اور جب غرض یعنی تحزیب عادت امر مکروہ سے حاصل ہوتی ہے تو حرام سے ناجائز ہوگی اختتامی کلام الیافعی تو امام یافعی کے توقف متعارض مفسدین میں اعتراض ہے اور یہ جملہ فقہاء کا کہ وراء المفاسد مقدم علی جلب المصالح یعنی فسادات دور کرنا مصالح کے حاصل کرنے پر مقدم ہے تو مفسدہ قطعی کا دفعہ خواہ وہ چھوٹا ہو یا بڑا مقدم ہے جیسا کہ اللہ کے کلام بخاطر کے حق میں معلوم

ہوتا ہے کہ وہ غیر کا کھانا جو اسکی ضرورت سے لازم ہو جبراً اُسے ملتا ہے اور اگر وہ دینے سے رُکے
 تو اُس سے لڑا سکتا ہے تو بیان ایک راستہ اُسکے حاصل کرنے کا معین کر دیا گیا با این ہمہ اُس
 مضر کو وہ کھانا مفت لینا نہیں چاہیے بلکہ اگر فی الحال قدرت اُسکے بدل کی رکھتا ہو تو اُس کا
 معاوضہ کر دے ورنہ قدرت آئندہ پر اُس کے معاوضہ کا ارادہ رکھے حضرت سید احمد مغربی برنی
 معروف بزرق جو اکابر علمائے وقت اور اعظم مشائخ مغرب سے اور مسلم مشائخ دیار عرب سے
 اپنی کتاب قواعد الطریقت فی الجمع بین الشریعتہ والحققتہ میں لکھتے ہیں کہ ارتکاب حرام کسی امر کردہ و
 ساج کے دفعہ کے لیے جسین خوف فقہ و آفت ہو بلا یقین اُسکے وقوع کے جائز نہیں ہے مثلاً
 کسی نے غول و گنہامی اور نفس کو خلق کی نیگا ہون سے گرانے کے لیے سناہی و ملاہی کا ارتکاب
 کیا تو اگر اسکی حرمت علما کے بیان متفق علیہ ہے تو جائز نہیں ہے اور اگر مختلف فیہ ہے تو خیر
 اسین چند ان خرج و دشواری نہیں اور اگر اہل تجربہ و معرفت کی کسی عمدہ مصلحت اور صحیح فروع
 پر شامل ہو تو وہ شرطوں سے جائز ہو سکتا ہے ایک یہ کہ خلافت حکم راجح اور فتوای مذہب کے
 جسا کہ وہ مقلد ہے نہ وہ دوسرے یہ کہ دونوں طرفین اختلاف کی قوی ہوں صرف قول غریب اور ضعیف
 پر عمل نہیں کرنا چاہیے یہاں پر تشدد دین صوفیہ حد سے بڑھ جاتے ہیں اور جو مصلحت نفس کے
 مخالف سوچنی ہے اسی پر نظر جمائے رہنے ہیں اور ان قصوں سے جو بعض ارباب احوال سے
 منقول ہیں متک کر کے ہیں لیکن تحقیق صوفیہ اُس سے منع کرتے ہیں مثلاً جو لوگ کہتے ہیں کہ جام
 کی چوری کے قصہ وغیرہ کو کیا کہیں گے کہ اُس مرد عارت نے چوری کی جو بالاتفاق شریعت میں
 حرام ہے اور وہ اس غرض سے تاکہ خلق کی نظر سے گر جائے اور اژدحام خلق اور اجہوم عوام سے
 فراغت پائے اس کا جواب یہ ہے کہ کپڑوں کو اٹھا کر ہیں لینا اُس قسم کی چوری کی طرح نہیں
 ہے جو شرع میں بالاتفاق حرام اور مستوجب سزا ہو حقیقتاً چوری مال محفوظ کا چھپا کر لینا ہے
 اور جام جائے محفوظ نہیں غایت کاریہ ہے کہ اُٹھون نے ہلک غیر میں بلا اجازت تصرف کیا
 تو کپڑے وغیرہ میں ایسی آسانیان ہوا کرتی ہیں اگر کوئی شخص کسی مسلمان بھائی کا کپڑا باقتدار
 آسانی باعتبار اُسکے حسن خلق کے اٹھا کر ہیں سے تو کوئی مضائقہ نہیں ان بہتر یہ ہے کہ اسکی سرکشی
 اجازت بھی ہو یا کنایہ تو یہ فعل مکروہ ہوا حرام ہوا اب اگر کوئی کہے کہ پھر اُس امر میں کیا کہیں گے کہ
 ایک شخص حضرت بلزیس بطائی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں آیا اور راہ کی سختی اور کام پورے نہ ہونے
 سلسلہ کیونکہ لوگوں کی آمد و رفت جام میں دیکھ ہی جاتی ہے جیسے سجد میں اور سجد بالاتفاق جائے محفوظ نہیں ہے ۱۲

شکایت کی انھوں نے فرمایا کہ یہ کام تو آسان ہے ایک درہم خرچ کرو ایسوت مقصد حاصل ہوگا
 جو زبول کو اور تو بڑے میں ڈال کر اسکو گردن میں لٹکاؤ اور داڑھی منڈاؤ اور بزرگان و شاہزادوں کے
 پاس جاؤ جوڑے کے تھارے پھڑپھڑا رہے ہوں ان کے ہاتھ میں ایک جوڑہ بدو اگر تم یہ کرو گے تو
 آفت راہ سے چھوٹ کر مقصود پر پہنچ جاؤ گے وہ کہنے لگا سبحان اللہ مجھ ایسے شخص سے یہ
 کام ہو سکتا ہے فرمایا کہ یہ سبحان اللہ تمھاری بغرض تنزیہ و تقدیس نفس تھی نہ ذکر و تسبیح حق جہاں
 تمھارا بیان دخل نہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ ارشاد حضرت سلطان بایزید کا درحقیقت حکم
 کے طور پر نہ تھا بلکہ صرف امتحان و آزمائش حال و اعتقاد دیکھنے کے لیے تھا ورنہ کوئی وجہ نہ تھی
 کہ وہ ایسا حکم دیتے اور اگر کوئی کہے کہ تمام علمائے شریعت کا اتفاق ہے کہ اگر کسی کے علق میں لقمہ
 پھنس جائے اور پانی نہ ہو اور وہ مرنے لگے تو اسکو شراب پی لینا جائز ہے تاکہ وہ لقمہ اتر جائے یا اینہم
 کہ شراب کی حرمت متفق علیہ ہے تو جب دنیاوی زندگی کے بچاؤ کے لیے جو فانی ہے اسکا ب
 امر حرام جائز ہے تو اخلاص و طاعت و قرب حق حاصل کرنے کے لیے جو سبب حیات ابدی ہے
 کیون نہ درست ہو گا اس کا جواب یہ ہے کہ اس مسئلہ کا قیاس اس مسئلہ پر درست نہیں کیونکہ اس موقع
 پر اگر شراب نہ پیئے گا تو زندگی ہی جاتی رہی اور زندگی ہی بردار و مدار وجود اور بقا اور تمام
 کمالات کے تحصیل کی بنا ہے پس اس سے اعانت قتل نفس پر لازم آتی ہے جو بالاتفاق شرعاً
 حرام ہے اور جاہ و شہرت حرام شرعی نہیں ہے اور یہ کہ اس کے ہونے سے کمال کی زیادتی جاتی ہے
 اور وہ بھی یقینی نہیں ہے اور واضحیٰ و حرکات جو محققین ملائمہ کرتے ہیں اس سے مراد ارتکاب
 حرام اور مکروہ شرعی نہیں ہوتا ہے بلکہ اس سے مقصود ان کا عبادت کا چھپانا اور بعضے عادات کا
 ظاہر کرنا ہوتا ہے کہ جو نقص کی صورت میں نظر آتے ہیں اور حقیقت حال پر اطلاع سے قبل لوگوں کی
 نظروں میں ناشرع دکھائی دیتے ہیں حالانکہ حقیقت وہ ناشرع نہیں ہوتے اور چاہیے کہ
 ملائمتی کا ارادہ و نیت نفس سے مخفی اور علیحدگی ہو نہ اپنی حال کا خلق سے مخفی کرنا کیونکہ اس حالت
 میں کہ اس کا قصد اخفا اور شرع ہوتا ہے خلق پر نظر اور ان کی تعظیم باقی رہتی ہے تو پھر وہی لازم آیا
 جس سے وہ بھاگتا تھا اور حقیقت یہ حال اسی صوفی کو حاصل ہوتا ہے جو باصطلاح مشہور فرقہ
 ملائمہ میں اکمل ہوتا ہے اور اسکی نظر سے کرنے اور نہ کرنے اور نہ ہونے اور نہ ہونے میں خلق
 بالکل ساقط ہو گئی ہوتی ہے شیخ ابوالعباس مرسی فرماتے تھے کہ جو شخص اپنے ظاہر کرنے کا
 ارادہ کرے وہ ظہور کا بندہ ہے اور جو خفا کا ارادہ کرے وہ خفا کا بندہ اور اللہ کے بندہ پر

ظہور و خفا و دنوں کیسان ہیں حضرت شیخ عبدالحق دہلوی رسالہ مرج البحرین میں لکھتے ہیں کہ ہفت
 شارع کی علت قسطنطین اور غلبہ سکر ہے اور وہ حال صحیح ہوتا ہے اور نسبت درست لیکن جو قول
 یا فعل کہ غلبہ حال سے ہو وہ محل اقتدا اور قابل اتباع نہیں ہے اور یہ لوگ اُسکے صدر میں
 مندرج ہیں اور بے اختیار بیان پر چند مثالیں اُن کے اقوال و افعال کی کلیہ و اجمال کے
 طور پر ذکر کی جاتی ہیں اور اگر بعض چیزیات کو بھی ہم بالتفصیل ذکر کریں تو کچھ بعید نہیں مگر اقوال کا
 تعرض تو جو صمد و قوت میں نہیں کہ وہ از قبیل رموز و اشارات نفاذ و حید ہیں و ان قیل و قال
 مناسب حال نہیں چند قصہ انھیں افعال میں سے بیان کیے جاتے ہیں منقول ہے کہ حضرت شبلی
 کا ایک رہکار گیا اُن کی بی بی نے جوہ فرط غم سر کے بال نوج ڈالے اپنے بھی داڑھی میں نوا
 لگا دیا اور بیٹھ گئے تمام بغداد والے آپ سے خفا ہو گئے اور کوئی شخص آپ کے یہاں تعزیت کے
 لیے نہ آیا آپ کے ایک دوست نے پوچھا کہ آخر آپ نے یہ کیا حرکت کی اور کیوں کی کہنے لگے کہ اپنی
 بی بی کی موافقت سے اس نے کہا کہ اس نے تو نسلی نہیں ہوتی ہے اس کا اصل بھید بتلائے
 اہل و عیال کی موافقت تو کوئی چیز نہیں آپ نے فرمایا کہ اگر تم نہیں مانتے اور بھید ہی پوچھتے ہو تو
 اسکی حقیقت یہ ہے کہ مجھ کو معلوم ہوا ہے کہ جو شخص دوسرے کو خدا یاد دلائے اور آپ غافل ہو
 تو وہ قابل لعنت اور سخت بعد ہوتا ہے اور خدا کی نظر رحمت سے گر جاتا ہے مجھ کو اچھا معلوم
 ہوا کہ لوگ تعزیت کو میرے پاس آئیں اور رسم و عادت کے موافق چرب زبانی سے مجھے تعزیت
 اور نصیحت کریں اور اُن کے دل خدا سے غافل ہو کر مستحق لعن ہوں اور اس کا باعث میں ہوں
 میں نے اپنی داڑھی قربان کر دی اور خلق کو بلا کی سے بچا دیا اب دیکھنا چاہیے کہ کیسی سچی
 نیت اور کس طرح کی باریک نظری اور تعظیم ذکر الہی اور شفقت و رحمت بر خلق تھی اور یہ سب
 حالات سنیہ اور مقامات علیہ سے تھے لیکن داڑھی منڈانا اس علت سے شریعت میں درست
 نہیں ہے اور نہ کسی فاعل سے یہ ہو سکتا ہے اور غور کرنا چاہیے کہ اُن کا اتنا بطل و عمل
 اور تقویٰ اور ریاضت کس مرتبہ کا تھا اور باوجود غلبہ نیت اور حال کے پھر جو ان سے یہ فعل
 صادر ہوا تو کس قدر غلبہ و بے اختیاری اور رستی اُبڑا وقت ہوگی ورنہ قاعدہ ہے کہ نیت بہا
 اور استحبات کی طرف جاتی ہے نہ حرام اور مکروہ کی طرف تو اب یہ چاہیے کہ اُن کو اس حالت میں
 جنوون کا سمجھیں حالانکہ حضرت شبلی امام اہل و جد اور سرگروہ ارباب سکروہ حال تھے اور
 کسی شخص کو اُن پر تکیا نہیں کرنا چاہیے اور وہ غلبہ حال میں اس قدر اپنے سے غائب تھے

کہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ وہ اپنی بہون اور بلکون کے بالوں کو نوچتے اور بعض وقت جھڑھ اور گوشت کو زہور سے دباتے تھے کہ اُس درد و کم کے سبب سے کسی وقت ہوش میں آتے اور اس حالت سے افاقہ ہو اُن کے زمانہ واسطے تو ان کو دیوانہ کہتے اور مجنون سمجھتے تھے مگر وہ اُن سے کہیں زیادہ عاقل تھے کہ اکیس الناس از حد حم فی الدنیا یعنی عقل ترین آدمیوں میں وہ ہے جو دنیا میں زیادہ زیادہ ہوا ایسی دیوانگی کے ہزاروں عظیم قربان سے

دیوانہ کنی ہر دو جہانش بخشی | دیوانہ تو ہر دو جہان را چہ کند

نقل ایک دن حضرت شبلی ابو بکر جبار کے پاس جو اپنے وقت کے بڑے عالم تھے گئے اُنکی نظریے اُن پر بڑی اُنھوں نے اُٹھکر ان کی دونوں آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا اور بہت تعظیم سے اپنے پہلو میں بٹھایا ایک جماعت فقہا جو ابو بکر کے پاس بیٹھے تھے پوچھنے لگے کہ آپ ان کی اتنی تعظیم و تکریم کرتے ہیں حالانکہ جتنے بزرگ و اعلیٰ ہیں وہ سب اُن کو مجنون جانتے ہیں ابو بکر کہنے لگے کہ میں نے اُن کی تعظیم وہی کی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو کرنی دیکھی آج کی رات میں نے خواب میں دیکھا کہ یہ حضور اقدس نبوی میں حاضر ہوئے تو آپ ان کو دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور اُن کی دونوں آنکھوں کے درمیان بوسہ دیکر اپنے پہلو میں بٹھالیا میں نے پوچھا کہ یا رسول اللہ آپ شبلی کی ایسی تعظیم کرتے ہیں وہ کوجہ سے اس تعظیم کے مستحق ہوئے آنحضرت نے فرمایا کہ وہ ہر نماز کے بعد اس آیت کو پڑھتے ہیں لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَكَلَيْتُمْ مِمَّا بَيْنَ يَدَيْكُمْ فَذَرْهُمْ حَتَّى يَبْتَغِيَهُم مِّنْ لَّدُنِّي رَسُولٌ مِّثْلُ مَا أَكَلْتُمْ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ اُنھوں نے عہد کیا کہ جو کچھ آج سے گا وہ پہلے جو فقیر آجائے گا اُسی کو دیدن گا چنانچہ اُس دن چار اشرفیاء میں یہ اُن کو لیکر نکلے راستہ میں پہلے ایک فقیر اندھا ملا وہ نانی کے سامنے بیٹھا سر سٹٹاتا تھا حضرت شبلی نے وہ تھیلی اُس فقیر کو دیدی اُس نے کہا کہ مجھ کو ضرورت نہیں یہ اس نانی کو دیدو یہ کام کر رہا ہے شبلی بوسے کہ اس تھیلی میں اشرفیاء ہیں اُس فقیر نے سر اٹھا کر کہا کہ ہم نے نہیں کھا تھا کہ تو بخیل ہے پھر اُنھوں نے وہ اشرفیاء نانی کے سامنے رکھ دیں اُس نے کہا کہ میں فقیر دن کی خدمت کی مزدوری نہ لوں گا شبلی نے اُس تھیلی کو اٹھا لیا اور جا کر درجہ میں پھینک دیا اور کہا کہ تو وہ چیز ہے کہ جس نے تیری تعظیم کی اسکو اللہ نے دلیل کیا علماء ظاہر کہتے ہیں کہ شبلی نے یہ اسرار کہا کہ تھیلی کو دریا میں ڈال دیا مگر سمجھنا چاہیے کہ یہ اُنھوں نے کیا کیا اور یہ حالت اُن کی کس طرف سے تھی واللہ اعلم ربینا ایسا

سے ابن ابی عمیر سے پاس رسول تم میں کا ۱۲ نہ

بھتا ہوں کہ شاید انھوں نے بخلی اسوجہ سے دریا میں ڈال دی کہ وہ یہ سمجھے کہ جب تک بخلی میرے
 ہاتھ میں رہے گی تب تک ہزار طرح کی پریشانی اور خطرے اور دل کی غفلت حق سے رہیگی اور یہ
 میری تنبیہ ہی کے لیے ہوا ہے کہ اسکو نہ فقیر ہی پوچھتا ہے نہ وہ نانی دنیا دار تھا جہند تو بر طبق مضمون
 ہرچہ بر خود پسندی بردیگر سے پسدا اسکو کہاں تک سے لے پھر دن اور کس کو دن جس کس کو دن گا
 بھی تو وہ اُسی غفلت و امتیاز میں مبتلا ہو گا لہذا اسکو دریا ہی میں پھینک دینا چاہیے نقل ایک مرتبہ
 حضرت بشلی نے نیا کپڑا پہنا اُس کا دامن پھاڑ ڈالا لوگوں نے کہا کیا علم یہ کہتا ہے کہ نئے کپڑے کو پھاڑ
 ڈالو اور حنا لے کر دو آپ نے کہا کیا علم یہ کہتا ہے کہ گھوڑوں کی کوجین کاٹ ڈالو اور ذبح کر دو یا شاہ
 تھا حضرت سلیمان علیہ السلام کے قصد کی طرف کہ اُن کو گھوڑوں کے دھکنے میں اتنی دیر ہو گئی کہ آفتاب
 غروب ہو گیا اور عصر کا وقت جاتا رہا انھوں نے اس قصیر کے عوض میں گھوڑوں کو ذبح کر ڈالا
 جیسا کہ کلام مجید میں ہے فطقی مسحا بالسوق والاعناق اور معنوں نے سح سوق اور اعناق کو
 ظاہر پر حمل کیا ہے یعنی گھوڑوں کی پنڈلیوں اور گردنوں پر ہاتھ پھیرنے پر نقل امام عبداللہ ریاضی
 نشر المحاسن میں ابو حمزہ خراسانی سے نقل کرتے ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ میں ایک بار کعبہ شریفہ جاتا
 تھا راستہ میں ایک کنوئین میں گر پڑا میرا نفس مجھ سے جھگڑنے لگا کہ چلا و تاکہ کوئی شخص شکر تم کو نکال
 لے میں نے کہا کہ نہیں میں ہرگز نہیں چلاؤں گا اور نہ غیر خدا سے مدد مانگوں گا اللہ ہی اپنی قدرت
 سے مجھے بلا سبب کے نکال لیگا اتنے میں دو آدمی کنوے کے منہ پر آئے اور انھوں نے آپس میں
 صلاح کی کہ یہ کنواں سہراہ واقع ہے اسکے منہ کو بند کر دینا چاہیے ایسا ہو کہ کوئی شخص اس میں
 گر پڑے چنانچہ انھوں نے کنوے کا منہ بند کر دیا بلکہ اُس کا نشان تک مٹ دیا اسی اثنا میں پھر میں نے
 چلنا اور اُن کو اپنے حال سے خبر دینا چاہا مگر پھر سوچا کہ میں نے خدا سے جو عہد کیا ہے اسی پر قائم رہوں گا
 چنانچہ وہ کنوے کا منہ بند کر کے چلے گئے اُس کے بعد دو لوگ آئے انھوں نے منہ کھول دیا امرتبہ
 بھی دل چاہا کہ چلاؤں مگر پھر سوچا کہ میرا خدا میرے حال سے واقف ہے اگر اُسی کے علم کو کافی
 سمجھوں تو ٹھیک ہے غوثی درجہ رہا اتنے میں ایک خیر آیا اور اس نے اپنے پیر کنوے میں
 لٹکا دیے اور گویا مجھ سے اشارہ کیا کہ میں اُس کے پیر میں لٹک جاؤں چونکہ یہ سبب اسباب عادی
 کے خلاف تھا میں سمجھا کہ یہ خدا کی طرف سے ہے میں اُس کے پیر کر کے لٹک آیا اُف نے آواز

دی کہ اسے ابو حمزہ کیا یہ عمدہ رہائی نہیں ہے جو میں نے نیکے ہلاک ہونے سے قبل بدر بیدار دشمن کے نجات دہی نقل حضرت ذوالنون مصری ایک گاؤں میں پہنچے جب رات ہوئی تو گاؤں والوں کو دیکھا کہ پریشان ہیں اور گھروں کے دروازہ بند کر رہے ہیں اور کونوں میں گھسے پھرتے ہیں پوچھا کہ یہ کیا کرتے ہو اور کس کے ڈر سے کوفوں گھسے ہو لوگوں نے کہا کہ یہاں بات یہ مقررہ ہو گئی ہے کہ رات کو ایک شیر آتا ہے اور جکوتا ہے مار ڈالتا ہے ہم لوگوں کا سارا خوف اور ڈراسی شیر سے ہے آپ کو بھی حکم بشریت ڈر ہوا اور چاہا کہ کسی کو سنے میں گھس جائیں پھر سوچے کہ فاعل حقیقی تو اللہ ہے جو وہ کرتا اور چاہتا ہے وہی ہوتا ہے شیر اُسکے حکم بغیر کیا کر سکتا ہے غرض کہ خدا پر توکل کر کے گاؤں کے باہر جہاں شیر آتا تھا وہیں جا کر بیٹھ گئے اور خیریت سے رات گزار دی علما کہتے ہیں کہ اس سے نفس کو ہلاکی میں ڈالنا پایا جاتا ہے اور یہ مشرمانا جائز ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ عام خلق کے حق میں ہے جنگی چشم بصیرت خدا اور اُسکے افعال کے دیکھنے سے بند ہے لیکن ارباب توحید و توکل سے کہ جنگی نگاہوں سے اسباب اور وسایط ساقط ہیں اور ان کو عین یقین سے معلوم اور مشکوف ہو چکا ہے کہ بغیر حق کے ارادہ اور فعل کے کوئی چیز واقع نہیں ہوتی ان کو کونے میں گھسنا اور جنگل میں پھرنا برابر جہنم رکھنا ملتا و کونکتم فی بروج مشتیدا یعنی پائے گی تم کو موت اگرچہ تم مضبوط مکانوں میں ہو اور شیخ ابوالحسن نوری سے قصہ محبت غلام خلیل میں جبکا نام احمد بن غالب تھا اور وہ حضرات صوفیہ کے منکر تھے اور ان کو کائنات مذہبی کہا کرتے تھے نقل ہے کہ جب خلیفہ وقت نے فراق کرکے اپنے اور اُس جماعت کو کہ حین فوری بھی تھے مار ڈالنے کا حکم دیا تو جلا دیا کرکھڑا ہو گیا کہ لو ارکھینچ کر ایک طرف مارنا شروع کر دے شیخ سب سے پہلے دوڑے اور وجد میں آکر جلا دے کے پاس کھڑے

سے بینی مرنے سے مجھے بچایا اور ایسے گہرے سے اُس کوڑے سے ٹکرا یا جو خود زندہ تھا یہ حضرت ابو حمزہ خراسانی صل میں بشار پور کے رہنے والے تھے ابو تراب بخشی اور شیخ ابوسعید خراسانی صحت اُکھائی تھی اور حضرت سیدالطائف کے معاصر تھے یہ حکایت ان کے کنوین میں گر کرنے کی صاحب کشف المحجوب نے لکھی ہے ان کی وفات ۳۸۰ھ و ۳۸۱ھ ہجری میں ہوئی کذا فی سفینۃ الادب ۲۷۲ منہ ۳۸۵ھ یہ طبقہ اولیٰ سے تھے ان کا نام ثوبان بن ابراہیم تھا اور کنیت ابوالنضیر اور ذوالنون لقب اور اُس کے سوا بھی لوگوں نے کہا ہے مگر صحیح یہی ہے کہ یہ انیسیم مصر میں تھے جہاں حضرت امام شافعی کا مزار ہے ان کے باپ ثوبی تھے قریش کے غلاموں سے اور ثوبہ ایک شہر ہے مصر اور حبش کے درمیان میں ان کے اور بھائی بھی تھے ان میں سے ایک ذوالکفل تھے یہ مالک بن انس کے شاگرد تھے اور انھیں کے مذہب پر تھے موطن ان سے سنا تھا اور فقہ بھی بلطی تھی اور ان کے پراسرار خیل تھے بلا و مغرب میں ۳۸۰ھ میں ان کی وفات ہوئی کذا فی النہات اور سمرقند کا حال بھی نفحات میں لکھا ہے ۲۷۲ منہ

ہوسے کہ ان کی گردن ماری جائے جلاد نے پوچھا کیا تم چاہتے ہو کہ سب سے پہلے تم ہی مارے جاؤ اُنھوں نے کہا کہ تصوف میں برا پہلے طریقہ ایسا تھا اب ایک گھڑی زندگی کی جو باقی رہی ہے تو میں چاہتا ہوں کہ اسکو بھی اپنے بھائیوں پر بٹا کر دوں جلاد یہ سنکر حیران ہو گیا جب خلیفہ وقت کو یہ خبر پہنچی اُس نے قاضی کو حکم دیا کہ جاؤ اور اُن کے حال کی تفتیش کرو کہ یہ کون لوگ ہیں اور اُن کا مذہب کیا ہے قاضی نے شیخ سے عبادات اور طہارات اور صلوٰۃ کے متعلق سوالات کیے آپ نے اُس کے جوابات ثانی دیے اور فرمایا کہ خدا کا شکر ہے کہ اب بھی امد کے بندہ ایسے ہیں جو سنتے اور بولتے اور پھرتے اور نکلتے اور کھاتے پیتے امد ہی کے لیے ہیں قاضی اُس وقت حضرت شیخ کے کلام کی ہیبت اپنے دل میں پا کر رو دیے اور خلیفہ کے پاس جا کر کہا کہ اگر یہی قوم زندقہ ہے تو رو سے زمین پر پھر مسلمان کون ہے سے

کافران وہ عشقِ تم اگر انصاف است | صد مسلمان تو اسے خواجہ دیک کا فرما |

پھر سب سے معذرت کر کے سب کو چھوڑ دیا علما کہتے ہیں کہ نوری کا یہ تواجہ اور جلال کے پاس دوڑ جانا نفس کے قتل پر یہ اعانت ہوئی اور یہ شرعاً جائز نہیں اس واسطے کہ اعانت قتل نفس پر گویا غیر کی ملک میں تصرف کرنا ہے اور انسان کی ہستی خود اس کی ملک نہیں ہے بلکہ خدا کی ملک ہے آدمی کی کیا طاقت ہے کہ اپنی بقا یا فنا چاہے اُسکو تو خدا و ب پر بھڑا رہنا چاہیے اسی سبب سے نفس کی ہلاکی اور اُس کے قتل پر اعانت شرعاً ناجائز ہے اور اس تقریر سے لازم آیا کہ یہی عبودیت کے آداب بھی ہیں لیکن خدا جانے کہ وہ حال درستی جو اُن کو بیان حاصل ہوئی کمان سے تھی اور وہ اُس وقت کس شہد اور کس محل میں تھے حضرت شیخ ابوالحسن نوری قدس سرہ ائمہ صوفیہ سے اور حضرت جنید کے ہم عصر اور ارباب شکر و وجد و حال سے تھے ایک بار حضرت جنید کو معلوم ہوا کہ تین دن سے اُنھوں نے کچھ کھا یا نہیں نہ سوے ہیں صرف اللہ اللہ کہتے ہیں اور وجد کی حالت میں ہیں حضرت جنید نے پوچھا کہ ہاں تو کھا کھا حال ہے لوگوں نے بیان کیا اُسی قدر وقت حسین نماز پڑھ لیتے ہیں ہوشیار رہتے ہیں اور جب نماز سے فارغ ہوتے ہیں تو پھر سست ہو جاتے ہیں اُنھوں نے فرمایا کہ الحمد للہ وہ بچے ہوئے ہیں اور اُن کا حال صحیح ہے اور نقل ہے کہ حضرت جنید واقعہ غلام خلیل میں گروہ فقہاء میں چلے گئے اور ابو ثور کا مذہب اختیار کر لیا تھا اور اسی جیلہ سے آپ کو بچایا اسی وجہ سے نوری جب تک زندہ ہو تو حضرت جنید سے رنجیدہ رہے اور کہا کرتے تھے کہ تم فقہاء اور مختلارین چلے گئے ہم دیوانوں میں

ست آؤ اور نہ اس امر کی بابت کچھ کہو و اسد علم غلام خلیل ایک ایسے شخص تھا فقیری کا دعویٰ کرتا تھا اپنے آپ کو بادشاہ کے سامنے فقیر مشہور کر کے دین کو دنیا کے برے بیچ ڈالا کرتا جیسا کہ اس زمانہ میں بھی ایسے لوگ ہیں اور ہمیشہ مشائخ اور درویشوں کی طرف سے دایہیات باتیں خلیفہ سے کہا کرتا تھا کہ یہ حضرات خلیفہ کی نگاہ سے گرجائیں اور اُس کا اعتبار بڑھ جائے جب حضرت سمون کو کہ آفتاب اہل محبت اور قدوہ اہل معاملات اور اپنے زمانہ کے بے نظیر شخصوں میں تھے اور محبت میں بڑے عظیم المرتبہ تھے بعد اذین فروغ حاصل ہوا ہر شخص نے اُن سے تقرب چاہا غلام خلیل اُن سے خطا ہوا اور بھونٹی تھمتیں اُن پر لگانا شروع کیں یہاں تک کہ ایک عورت حضرت سمون پر عاشق ہوئی اس نے اپنے آپ کو اُن پر پیش کیا اُنھوں نے انکار کی وہ عورت حضرت جنید کے پاس گئی اس غرض سے کہ سمون کو بھائی کے میرے ساتھ نکاح کر لیں حضرت جنید نے ناخوش ہو کر اُسکو لٹکا کر دیا اُس عورت نے غلام خلیل کے پاس جا کر جیسے کہ عورتوں کی عادت ہوتی ہے حضرت سمون کی شکایت کی اور تحت رکھی اُس نے جیسا کہ مخالفین کا طریقہ ہوتا ہے اُس کی باتیں خوب سنیں اور اُس کا طرفدار ہو کر خلیفہ کو جا کر درہم برہم کر دیا اُس نے حکم دیدیا کہ سمون کو مار ڈالیں جب جلاد آیا اور بادشاہ نے اُن کے قتل کا حکم دینا چاہا فوراً اُسکی زبان بند ہو گئی پھر رات کو خواب میں دیکھا کہ کوئی کہتا ہے کہ تیرے ملک کا زوال سمون کے جان جانے پر ہے دوسرے دن اُس نے حضرت سمون کی خوشامد کر کے اُن کو بھڑوڑا کذا فی کشف المحجوب اور نغمات میں ہے کہ علی بن حمزہ اصفہانی نے علاج کے حال میں لکھا ہے کہ غلام خلیل آخر عمر میں کوڑھی ہو گیا تھا بزرگان صوفیہ سے ایک بزرگ کا قول ہے کہ ایک بہت سی صوفی نے اُس کے واسطے ہمت باز صوفی اس سے وہ کوڑھی ہو گیا اور اُس نے یہ اچھا نہیں کیا کہ وہ حضرات صوفیہ سے لڑا کرتا تھا اور اُن کے حرکات اور اعمال پر گرفت کرتا تھا لوگوں نے جا کے غلام خلیل سے یہ بیان کیا اُس نے توبہ کی اور اپنا کل مال مشائخ کے پاس بیچ دیا اُنھوں نے قبول نہیں کیا غور کرنا چاہیے کہ اُن حضرات کی انکار نے آخر اُس شخص کو توبہ نصیب کرادی توبہ کا معقہ ہو گا اُن کا کیا پوچھنا ہے کہ کیا درجہ ہو گا نقل اور ایک بزرگ سے جو حضرت جنید کے

سلہ سمون بن حمزہ الحب الکذاب یہ طبقہ ثانیہ سے تھے ان کی کثرت ابو الحسن علی اور بعضے کہتے ہیں ابو القاسم اور کذاب اُنھوں نے خود اپنا لقب رکھا تھا حضرت سری سعلی اور محمد بن عیسیٰ انصاری اور ابو احمد قلاسی کے صحبت یافتہ تھے اور حضرت جنید اور توری کے مصاصیین سے تھے حضرت جنید کے پہلے ان کا انتقال ہوا اور بعضے کہتے ہیں کہ اُن کے بعد کذا فی النغمات اور ذخیرۃ الادب میں سند وقات ان کا مشاہیر ہی لکھا ہے ۱۲۸

شایخ کے طبقہ سے تھے منقول ہے کہ ایک رات ان کو نہانے کی حاجت ہوئی ہوا نہایت سرد
 تھی اور وہ بہت خفیت اچھم تھے نہاتے ہوئے ڈر سے مگر نفس کی مخالفت سے کپڑوں سمیت حوض
 میں سپین تمام برت پڑا ہوا تھا جا کر کوڈ پرے لوگ کہنے ہیں کہ وہ کپڑے جو وہ پہنے ہوئے تھے نہایت
 بھاری تھے اور سبالغہ کہنے ہوں یا واقعی کہ وہ کپڑے ایک اونٹ بھر بوجھ کے تھے ان کپڑوں
 کے ایک طرف کے حصہ کو بھی نہیں سکاٹا یا اور وہی پہنے ہوئے بیٹھے رہے اور یہی طرح سوتے
 تھے ایک دست کے بعد وہ کپڑے پہنے پہنے سوکھ گئے علماء کہتے ہیں کہ یہ بھی نفس کی تعذیب ہے
 اور ایک اعتراض اور بھی کرتے ہیں کہ اتنے بھاری کپڑے پہنا کمان سے درست ہین نقل
 ایک اور بزرگ کی حکایت ہے کہ وہ ننگے پیرج کو جاتے تھے اور برہن جو کوئی کاٹھا چھ جاتا تھا تو اُس کو
 نکالتے نہ تھے اُن کی آنکھیں دُکھنے آئیں تو اسی نعرہ اور صوف سے جو وہ پہنے ہوئے تھے
 اُن کو پوچھتے جاتے تھے آخر رفتہ رفتہ اُن کے پیر سوچ گئے اور اندھے ہو کر مرنے کے
 قریب ہو گئے اور ایک بزرگ کی نقل ہے کہ تیس برس تک ایک خاص چیز کھانگی اُنکو خود ہیش
 رہی اور نہیں کھانی یا ایک بزرگ کی نقل ہے کہ وہ بھوکے تھے کئی دنوں کے بعد ایک انگو
 یا سبز تھی زمین پر پڑی پانی اُن کے نفس نے اُس دانہ یا تھی کو اٹھا کر منہ میں ڈال لیا انھوں
 نے اُسکے حوض میں نفس کو دو تین برس تک بھوکا رکھا یہ طرح کے افعال اور باب سگر و حال اور
 اصحاب ریاضات و مجاہرات کے بہت منقول ہیں پھر اُن کا ارادہ اُس سے نفس کی ریاضت
 اور تحقیق حال اور اُسکے کہہ پر پہنچنا ہوتا ہے اور وہ اُن حرکات و افعال کو از قبیل سعادت نفس کہنے
 ہیں اور یہ امر سلسلہ ہے کہ علاج بالضد ہوا کرتا ہے اور نفس کی طبیعت ایسی واقع ہوتی ہے کہ جب
 اسکو سخت نہ بکڑھیں اور رنگ نہ کریں تب تک وہ اعتدال پر آتا ہی نہیں ہے یعنی اگر غصہ سے
 مطالبہ کریں تو وہ خفیت میں آئے ہے اور اگر غصہ سے مطالبہ کریں تو وہ اڑھ حق میں نہیں آتا مثل شہوت و کدورت کیلئے
 پکڑیں تب نہ رحمت اختیار کرتا ہو فقہا کہتے ہیں کہ یہاں تعذیب نفس اور تحریم حلال اور تجاوز اعتدال سے لازم آتا ہے
 اور وہ حکم نفس قرآنی و احادیث منوع ہے اس کا جواب یہ ہے کہ احادیث و منوع و مایات
 نفس کے بارہ میں وارد ہیں یہی طرح مخالفت نفس و ہوا اور ریاضت میں ڈالنے اور نفس کو لغات
 اور شہوات سے باز رکھنے میں بھی واقع ہوتی ہیں اور حضرات صحابہ کو بھی ریاضات اور سختیاں اور
 رنج اور فقر و فاقہ اور بھوک اور پیاس کی تلخیاں اتنی واقع ہوتی ہیں کہ کوئی اُن کی برابری نہیں
 کر سکتا اول تو میری خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زان برکت نشان میں نہ تھی اور نہ سے غزوات

میں تو صحابہ کا حال ایسا سخت ہو گیا تھا کہ وہ دانت کی او جھڑی پھوڑتے تھے اور اس سے جو چند
 قطرے ٹپکتے تھے اُس سے اپنی حلقوں کو تر کر لیتے تھے اور بخور اور افراد اور رہبانیت سے
 اسوقت میں ممانعت اسوجہ سے تھی تاکہ وہ سب لوگ مجتمع اور متفق اور جہاد اسلام کی بنیاد کے مضبوطی
 پر رہیں کہ اُس زمانہ میں مطلوب اصلی وہی تھا اور حقیقت حضرات صحابہ پوجہ شاہدہ جمال نبوی و
 کمال ایمان و قوت یقین و دفع حجابات و دفع شکوک رنج کشتی نفس اور ریاضت سے مستغنی تھے مثل مشہور
 ہے کہ جب صبح ہو جاتی ہے تو چراغ کی ضرورت نہیں رہتی منقول ہے کہ تھوڑا سا شربت حضرت عمر کے
 حضور میں لایا گیا آپ نے نہیں پیا اور فرمایا کہ بھکو خوف معلوم ہوتا ہے کہ کہیں میں بھی اُن لوگوں میں
 نہ ہو جاؤں کہ جنگی شان میں یہ آیت ہے اذ ہبتم طیباً تکلّم فی حیا تکلّم اللہ دنیا یعنی ضلّح کر دین پاک
 چیزیں اپنی دنیاوی زندگی میں اور اصحاب صفہ کے حالات فقر و شدت جو لفظاً اور معناً مستند اور
 متمسک حضرات صوفیہ ہیں جو کچھ ہیں خود معلوم ہیں یا ابولبابہ کا قصہ اپنے آپ کو سنوں مسجد میں باندھ
 دینے کا اور کھانا پینا چھوڑ دینے کا اور معرض ہلاکت میں آجانے کا کیا تھا کیا شریعت میں تو بہ و نماز
 نہیں ہے اگر تعذیب نفس اور تشدید مجاہدہ و ریاضت حرام و منہی عنہ تھی تو آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے کیوں اُس سے منع نہ فرمایا یہی کہا جائے کہ یہ غلبہ حال اور سکرو و جد تھا اور حضرات
 صحابہ کو بھی غلبات حال اور سکرا لاحق ہوتا تھا جیسے کہ تواجدا و رقص حضرت بلال کا مسجد میں وقت
 نزول آیہ شریفہ **لَکِن اللّٰہُ یُعِیْذُہِی** من یشاء یا حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو
 حدیبیہ میں کفار سے صلح کرنے کو منع کرنا یا شکرواحسان ماننا حضرت صدیقہ کا آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم سے نزول قرآن میں اپنی طہارت اور برات حال میں قضیہ افک کے متعلق یا حضرت
 مخاذبن جیل کا بے ہوشی اور سکرات موت طاری ہونے کے وقت یہ فرمانا کہ تو میرا گلا گھونٹ قسم
 تیری عزت کی کہ مجھے معلوم ہے کہ میں تجھے دوست رکھتا ہوں یہ سبستی وجد اور غلبہ حال سے تھا
 غرض کہ ارباب احوال یعنی صادقین و متوہمین درگاہ الہی جنکا علم و تقوی و دیانت بھی معلوم ہے
 اُن کے احوال و افعال میں توفیق و تسلیم ہی بہتر ہے اور بلا مصلحت و ضرورت اُن کے حال میں
 یہ رد و انکار و غرض کرنا محل خوف و خطر ہے حتی الوسع اُن کی انکار ہرگز نہ کرنا چاہیے آؤ فی مرتبہ
 اس گروہ کے حق میں تسلیم و انکار کے درمیان میں رہنا ہے ایسا کہ کوئی اُن میں سے راجح اور
 مرجوح نہ ہو کہ اُس میں نہ نفع ہے نہ نقصان اور اگر توفیق الہی رفیق ہو اور اصل راز معلوم ہو جائے

اور ان کے احوال و مواجید سے باطن میں اثر پیدا ہو تو وہ بات ہی اور ہے جسے نصیب ہو مگر انسان کو اپنا اعتقاد و ایمان درست رکھنا چاہیے حضرت جنید فرماتے تھے کہ ہمارے طریقہ پر ایمان یہی ولایت ہے اور توسط و اعتدال اصل الاصول اہل کمال رہا ہے

اے کہ از کش مکش مثال و مقال نشیدہ ز کسان جز خبرے قابل کار نہ سندی باش کین راہ گزارے و گراست لیکن اندر ہے انکار مرو بست گر حالت درویشان را کہ درین رہ چہ طلبہا دارند زین طلب گر نہ خدا یافتہ اند در طلب این ہمسایہ بازی صیت کشف اگر نیست قیاس تو کجا است بارے از نیست ترا و جدا نے	نیست حالت ارباب کمال ہیچ نایافتہ در خود اثرے با خود از کوشش آن بس دوری ہر کے قابل کار و گراست از ہمان سنکر این کار مرو کوشش و شورش عشق ایشان را زین طلبہا چہ تمہا دارند ایئمہ ہر چہ اشتیاق دارند مال و اسباب خدا سازی صیت عقل کو درک حواس تو کجا است معتد باش و بیارایا نے
---	--

قواعد الطریقہ میں ہے کہ صرف حقیقت پر نظر رکھنا محل توجہ طریقت ہے اور یہی سبب ہے حضرات صوفیہ سے طائعات اور شیطیات صادر ہونے کا اور اعتراض اور انکار وارد ہونے کا ظاہر شریعت اور علم سے لہذا بات کرنے میں بھی اعتیاد واجب ہے کہ خلافت کتاب و سنت ہو جائے اور لفظوں میں بھی تحفظ چاہیے کہ بیان مقصود بلا وجہ واضح نہ ہو ورنہ منکر جو اصل اور واضح وجہ سے استناد کرتا ہے معذور ہوگا اور محل عتاب اور ملامت نہ قرار دیا جائیگا ابو سلیمان دارانی فرماتے تھے کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ صوفیہ کے کلام سے کوئی نکتہ میرے دل میں آتا اور مدتوں رہتا ہے اگرچہ وہ نکتہ بقتضای

۵ علامہ تشریح یہ اس کے معنی معنی و بلا و قیامت کے ہیں اور جمع طائعات آئی ہے شیخ کے معنی لغت میں ہیں جیسا کہ آکرنا اور اصطلاح صوفیہ میں ظاہر شرع کے مخالف کچھ کہنا کذا فی المنتخب ۱۲ منہ ۵۰ یہ طبقہ اولی سے تھے ان کا نام عبد الرحمن بن عیسیٰ ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ عبد الرحمن بن احمد بن عطیہ قدما مشائخ ختم سے تھے داران کے رہنے والے جو مصافات مصر کے ایک گاؤں ہے ان کا مزار اسی گاؤں میں ہے یہ ابن احمد بن ابی ایوباری کے استاد تھے شاعر ہیں کی وفات ہوئی فرماتے تھے کہ اکثر نکتہ ہائے حقیقت چالیس دن میرے دل میں آیا کرتے ہیں مگر جب تک کہ ب رست درود گو و عادل ہوگی گواہی نہیں دیتے تب تک میں اسکو نہیں مانتا انہی من النجات ۱۲ منہ

حس و لطافت خود زبان حال سے زیادہ کرتا ہے کہ مجھے قبول کرو مگر میں بغیر گواہی و دشاہ
عادل یعنی کتاب و سنت کے نہیں مانتا اور جو صوفی خلق کے ساتھ بوجہ ماہور و مشروع معاملہ نہیں
کرتا اور صرف توجہ محض حقیقت پر کرتا ہے اور ملاحظہ و اعتبار کی نظر سبب الہی اور شریعت پر جو
اُس نے اپنے بندوں پر رکھی یا اس کا حکم فرمایا ہے نہیں ڈالتا و ہنر و اعمال یا سطح احوال یا الہام
و الکمال انوار میں غلطی سے نہیں بچتا خود ہلاک ہوتا ہے یا دوسرے کو ہلاک کرتا ہے یا دونوں کو
یہی حال پیش آتا ہے یعنی عارفین کا قول ہے کہ جو شخص اللہ سے بحقیقت اور خلق سے بشریت
معاملہ کرے وہ صدیق ہے اور جو شخص حق سے بشریت معاملہ کرے یعنی باطن میں مطابق شریعت
ہو اور خلق سے بحقیقت معاملہ کرے یعنی اُس کا ظاہر شریعت کے مطابق نہو وہ زندیق ہے یعنی
دین سے گمراہ اور جو شخص حق و خلق سے بشریت معاملہ کرے یعنی اُس کا ظاہر و باطن شریعت کے
مطابق ہو وہ مسلمان سنی ہے یعنی اُس کا عمل مطابق سنت ہے وَاللّٰہُ اعْلَمُ بِالْصَّوَابِ

محل حضرت حسین بن منصور کے عبادات اور ریاضات اور کرامات اور ارشادات کے بیان میں

تذکرۃ الاولیاء میں ہے کہ یہ رات دن چار سو کعتیں نفل پڑھتے تھے اور اُن کو اپنے اوپر لازم جانتے
تھے ایک بار لوگوں نے کہا کہ جس درجہ پر تم ہو وہاں اس قدر تکلیف برداشت کرنے کی ضرورت
نہیں ہے کہنے لگے کہ تکلیف و راحت دوستوں کے حال میں اثر نہیں کرتی کیونکہ وہ تو فانی صفت
ہوتے ہیں نہ اُن میں رنج اثر کرتا ہے نہ راحت نقل ریاضت کے زمانہ میں اُن کے پاس ایک گڈی
تھی جسکو ہر برس تک پہنے رہے ایک دن لوگوں نے اُس کو اتار لیا تو اس میں سے ایک چلو اتنا
بڑا نکلا کہ جو وزن میں نصف دانگ کا تھا نقل ایک دن ایک شخص اُن کی خدمت میں آیا دیکھا کہ
ایک بچہ اُن کے گرد پھرا رہا ہے اُس شخص نے اس کو پوچھا چاہا انھوں نے منع کیا اور کہا کہ
یہ بارہ برس سے میرا رفیق ہے اور میرے گرد پھرا کرتا ہے نقل ایک بار یہ چار سو فقرا کو لیکر جنگ
میں گئے دن گزرنے کے بعد بھوکھنے ستا یا ساتھیوں نے کہا کہ ہم کو خواہش بھونی سری
گھانٹیں ہوا انھوں نے کہا کہ صفت باندھ کر بیٹھو سب اُن کے سامنے صفت باندھ کر بیٹھ گئے انھوں نے
ہاتھ پیچھے بجا کر بھونی سری اور دو دو وٹیاں لا کر ہر ایک کو دینا شروع کیں یہاں تک کہ

چار سو سری اسی طرح سب کو دین سب نے خوب آسودہ ہو کر کھائیں پھر وہ کئے گئے کہ ہم کو
 تر چھو ہمارے کھانے کی خواہش ہے یہ اُسے اور کہا کہ مجھے درخت کی طرح ہلاؤ سب نے اسی طرح
 ہلایا اس قدر چھو ہمارے گرے کہ سب نے سیر ہو کر کھائے اور راہ میں یہ جس خارجی سے
 پیٹھ لگا دیتے اُس سے چھو ہمارے نکلنے نقل چند لوگوں نے جنگل میں ان سے کہا کہ ہم کو اب بھر
 کھلائیے اُنھوں نے ہاتھ بڑھا کر ایک طباق تازہ ابجیر کا اُن کے سامنے لا کر رکھ دیا نقل ایک بار
 اُن کے ساتھ چار ہزار آدمی کعبہ شریفہ جاتے تھے جب وہاں پہنچے تو یہ ایک برس تک
 دھوپ میں کعبہ شریفہ کے مقابلہ شنگے کھڑے رہے یہاں تک کہ روغن اُن کے جوڑوں سے
 ٹپک کر پتھر پر گرنے لگا اور کھال چھوٹنے لگی مگر یہ وہیں کھڑے رہے ایک فکیار و زانہ ان کو ملتی
 تھی اور یہ صرف اُس کے کنارہ کھالینے تھے باقی چھوڑ دیتے تھے نقل ایک باریہ عنفات میں گئے
 گئے کہ یاد لیل المتحیرین اگر میں کا فر ہوں تو میری کافر بی بی بڑھا دے یعنی اس میں کمال عطا کر جب
 دیکھا کہ اُس دن ہر شخص دعا مانگتا ہے تو اُنھوں نے ریت کے ٹیلہ پر سر رکھ دیا اور دیکھتے گئے جب
 سب لوگ دور بکل گئے اور یہی تنہا رہ گئے تو ایک آہ کر کے کہنے لگے کہ اے بادشاہ اور اے عزیز
 میں تجھے سب تسبیح کرنے والوں کی تسبیح اور تہلیل کرنے والوں کی تہلیل اور پندار والوں کے پندار
 سے پاک جانتا ہوں اور تو جانتا ہے کہ میں تیرے شکر سے عاجز ہوں لہذا تو اپنا شکر آپ ہی کر
 کہ یہی اصل شکر ہے نقل ایک دن اُنھوں نے جنگل میں حضرت ابراہیم خواص کو دیکھا پوچھا کس
 کام میں ہو وہ کہنے لگے کہ مقامات توکل درست کرتا ہوں اُنھوں نے کہا کہ ساری عمر تو تم نے بیٹ
 کے دھندے میں صرف کی اب توحید میں کب فنا ہوگی یعنی اصل توکل نہ کھانا ہے اور تم نے ساری
 عمر اسی کھانے کے جھگڑے میں جو بیٹ کا کام ہے صرف کر دیئے تو توحید میں کب فنا ہوگی
 نقل ان کا بیان ہے کہ ایک بار شیطان نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو جاتے ہوئے دیکھا
 اُنھوں نے فرمایا کہ اُسے نالایق تو نے سجدہ کیوں نہیں کیا کہ نکال دیا جاتا اُس نے کہا کہ میں نے
 بڑا نہیں کیا میں نے غیر حق کی طرف آنکھ ہی نہیں ڈالی جیسے کہ تم نے جب دیدار جہاں تو کہا گیا کہ
 انظر الی الجبل یعنی پہاڑ کی طرف دیکھو تم نے پہاڑ کی طرف دیکھا میں نے کہا کہ میں نے غیرے کو

سلہ یہ طبقہ ثانیہ سے تھے اور بیٹھے کہتے ہیں کہ طبقہ ثالثہ سے ان کی کینٹ اور سختی تھی طریقہ تحریر و توکل میں
 یکساں دقت تھی اور ان کے والد آمل کے رہنے والے تھے اور یہ حضرت جنید اور نوری کے اقران سے تھے
 اور غالباً ان کے پہلے ان کی وفات شکر میں ہوئی انہی مضمنا میں نفحات الانس ۱۲۸

کسی کو دیکھوں گا نہ ترے سوا کسی کو سجدہ کر دین کا نقل کسی نے آپ سے پوچھا کہ آپ حضرت
 موسیٰ علیہ السلام کے بارہ میں کیا کہتے ہیں کہنے لگے حق پھر لوگوں نے کہا کہ فرعون کے
 بارہ میں کہنے لگے حق لوگوں نے پوچھا کہ اس کے کیا معنی ہوئے کہنے لگے کہ یہ دو صفتیں
 ہیں جن سے وہ بنے ہیں اسی پر عمل رہے ہیں لوگوں نے پوچھا کہ عادت کے لیے وقت ہوتا
 ہے کہنے لگے کہ نہیں اس لیے کہ وقت صاحب وقت کی صفت ہے اور جبکہ اپنی صفت سے
 آرام ملتا ہے وہ عادت نہیں اس کے معنی یہ ہیں کہ لی مع اللہ وقت پھر لوگوں نے پوچھا کہ
 خدا کی راہ کیونکر ملتی ہے کہنے لگے دو قدم سے ایک قدم دنیا سے اٹھائے اور دوسرا عقیقی
 سے نب خدا کو پہونچے پھر پوچھا گیا کہ فقیر کون ہے کہنے لگے کہ فقیر وہ ہے جو اسوۃ اللہ سے
 بے نیاز اور اللہ کا ناظر ہو اور رسولی و صدائی الذات ہوتا ہے وہ نہ کسی کو جانتا ہے نہ اس کو کوئی
 جانتا اور رسولی وہ ہے جو اشارہ حق سے کرے اور عامۃ خلافت خدا کی طرف اشارہ کرتے ہیں
 وہ درمیان میں نہیں ہوتا اور معرفت کہتے ہیں ہر چیز کو معنایاً ہلاکت میں دیکھنا اور جب بندہ مقام
 معرفت میں پہونچتا ہے تو غیب سے اسکو حکم ہوتا ہے اور اس کا سر گونگا کر دیا جاتا ہے کہ سوا سے
 خطرہ حق کے کوئی اور خطرہ اسکو آتا ہی نہیں اور جو شخص نور ایمان سے خدا کو ڈھونڈھتا ہے وہ
 ایسا ہے جیسے کوئی آفتاب کو ستاروں کی روشنی سے ڈھونڈھے اور حکمت بمنزلہ تیردن کے ہے
 اور مسلمانوں کے دل نشانے اور تیر پھینکنے والا اللہ ہے تو ایسے تیر انداز کی نشانہ بازی میں خطا
 ہونا محال ہے اور صاحب فراست پہلی ہی نظر میں مقصود پا جاتا ہے اسکو کوئی لگمان اور شک
 نہیں ہوتا اور مسلمانوں کے احسانات میں سے ہے کہ تو نگری کی خواہش ان کو متوسط طور پر ہو اگر
 ملے تو کھالین ورنہ فاقہ کریں اور صاحب خلق عظیم وہ شخص ہے کہ جسے خلق اللہ کے ستارے اور برکتیں
 کا کچھ اثر بوجہ معرفت حق کے ہوا اور توکل یہ ہے کہ اگر شہر میں اپنے سے کوئی زیادہ بھوکا معلوم ہو تو
 اپنا کھانا اسکو کھلا دے اور جہنم لعل کے میل سے عمل کے صاف کرنے کہتے ہیں اور
 زبان خاموشی دونوں کے مارنے والی ہے اور گفتگو بہ علنون کا دروازہ اور افعال نے دروازہ
 شریعت بند کر دیا ہے اور حق اس کا مخالف ہے کہ وہ مائتوں اکثر ہم رب اللہ الا وہم مشرکون

۱۰ نصائح میں ابو عبد اللہ نہاجی کے حال میں ہے کہ وہ کہتے تھے کہ ایک بار حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا کہ اے اللہ
 میں تجھ کو مان اپنا کسم ہوا کہ جب ٹھیک ادا کر دے تو مجھے باجاؤ گے اور صلح کہتے تھے کہ چڑھنے کی ضرورت نہیں کہ وہ تو ایک ہی
 قدم ہے شیخ الاسلام فرماتے تھے کہ وہ ایک ہی قدم تو ہے یعنی جب خودی سے گزریا گیا اس تک پہونچ جائیگا ۱۲ منہ

یعنی ایمان نہیں لائے اکثر لوگ اللہ پر مکر وہ شریک لایا ہے ہونے ہیں یعنی منہ سے سب کہتے ہیں
 کہ خالق مالک سب کا وہی ہے مگر پھر اور وہ کو بھی شریک کر لیتے ہیں اور کہتے تھے کہ دستہ کھنے
 والوں کی بصیرتیں اور عارفین کی معرفتیں اور علمائے ربانی کے نور اور سابقان ناجی ازل و
 ابد کا طریقہ اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان میں ہو یہ سب وحدت سے ہے لیکن کون جانتا ہے
 سوا اُس کے جس کا دل آگاہ ہو یا وہ اپنے کان کو اُدھر متوجہ یا قلب حاضر کرے اور عالمِ رضا میں ایک
 اُردا ہے جس کو یقین کہتے ہیں اٹھارہ ہزار عالم اُس کے تالو میں ایسے ہیں جیسے ایک ذرہ جنگل میں ہو
 اور امد کا غم اگر مستور ہو تو سارے انبیا اور اولیا اُسی کے ہو جائیں کسی ایک کو بھی بہشت کی
 یاد نہ رہے اور کہتے تھے کہ ہم سب ال بھرا سکی بلا کی طلب میں رہتے ہیں جیسے بادشاہ کسی ولایت
 کی طلب میں ہو اور جو شخص بندگی کے کل مقامات پر پہنچتا ہے اور اُس کے شروط پورے کرتا ہے
 وہ آزاد ہو جاتا ہے اور خاطر حق یہ ہے کہ کوئی چیز اُس کا مقابلہ نہ کر سکے اور مرید اپنی توبہ کے
 سایے میں رہتا ہے اور مرادِ محبت کے سایہ میں قریب وہ ہے جس کا اجتہاد اُس کے کمشوفات پر
 سبقت رکھتا ہو اور مراد وہ ہے جس کے کمشوفات اُس کے اجتہاد پر سابق ہوں اور دنیا کا چھوڑنا
 نفس کا زہد ہے اور آخرت کا چھوڑنا دل کا زہد اور اپنے آپ کو چھوڑنا جان کا زہد ہے لوگوں نے
 پوچھا کہ دعا کا ہاتھ زیادہ لانا ہے یا عبادت کا کہنے لگے کہ ان دونوں ہاتھوں کے پونپنے کی
 کوئی جگہ نہیں دعا کا ہاتھ تو وصول کے دامن سے آگے نہیں پہنچتا اور وہ مردوں کے لیے شریک
 ہے اور عبادت کا ہاتھ تکلیف شرعی اور شرطی کے دامن سے زیادہ نہیں پایا جاتا لیکن جو ہاتھ
 کہ مخلوقیت سے آگے پہنچتا ہے وہ عبادت کا ہاتھ ہے اور کہتے تھے کہ جب انسان ایک بال پر
 دونوں جہان کو اٹھائے تو وہ مؤیدِ بر عنایت ہے کیونکہ جب تک وہ خود محمول ہوگا حامل نہیں
 ہو سکتا اور جب خود اپنا ایک بال بھی سنبھال نہ سکے تو وہ اس وقت مؤیدِ بر عنایت ہوگا اور خدا کا
 نام دہان سے جہان سے ادراک ہو رسم ہے اور جہان سے کہ حق ہے وہ حقیقت ہے اور
 خواہش نفس کی زندگی ہے اور حق دل کی حیات اور حقیقت جان کی حیات اور جو شخص اعمال
 دیکھتا ہے وہ بوجہ رویت اعمال معمول سے محبوب ہو جاتا ہے اور جو معمول دیکھتا ہے وہ رویت
 اعمال سے محبوب ہو جاتا ہے اور انبیا علیہم السلام احوال پر غالب اور مالک ہوتے ہیں اور احوال
 کو پھیرا کرتے ہیں نہ کہ احوال اُن کو اور غیر انبیا پر احوال غالب ہوتے ہیں کہ وہ ان کو
 پھیرنے ہیں نہ یہ ان کو نقل کسی نے اُن سے پوچھا کہ صبر کیا ہے کہنے لگے کہ صبر یہ ہے کہ

صابر کے ہاتھ پر کاٹ ڈالے جائیں اور سولی پر چڑھا دیا جائے پھر اُس سے اتار کر اُس
پل پر لٹکا دیا جائے اور تعجب یہ ہے کہ اسکو سب لشکار گھبین اور کسی کو بھی اُس کے حال پر افسوس
نہ آئے۔ **نقل** عبدالملک اسکات کہ جو اُن کے شاگرد تھے اور جن کی عمر ایک سو بیس برس کی
ہوئی تھی بیان کرتے تھے کہ میں نے ایک مرتبہ علاج سے پوچھا کہ عارف کون ہوتا ہے کہنے لگے
کہ عارف وہ ہوتا ہے کہ جبکہ منگل کے دن جب ماہ ذی قعدہ منسلک کے چھ دن باقی
مہین بغداد کے باب الطاق میں لیجا کر اُسکے ہاتھ پیر کاٹیں اور آنکھیں نکال کر اٹلا سولی پر لٹکا دیں
اور اُسکی نعش جلا کر اُسکی خاک برباد کریں عبدالملک کہتے ہیں کہ میں خیال کرتا رہا جو کچھ انھوں نے
کہا تھا وہی اُن کے ساتھ واقع ہوا شیخ الاسلام کا قول ہے کہ معلوم نہیں وہ یہ ساری کیفیت اپنے
ساتھ ہونے کو جانتے تھے یا یونہی کہہ دی تھی جو ہو ہو سب اُن کے ساتھ واقع ہوئی ان کا ایک
شاگرد تھا مکمل نام وہ بھی اُن کے ساتھ مار ڈالا گیا تھا اور اس کا نام شاگرد حسین رکھا گیا تھا اور
ابو العباس عطا بھی آنکھیں کی وجہ سے قتل ہوئے **نقل** ابراہیم بن فاکت اور قبوسے احمد بن فاکت
کہ جنگی کنیت ابو الفاکت تھی اور وہ بھی بغداد کے رہنے والے تھے اور حضرت جنید اور ابو الحسن
نوری کے صحبت یافتہ تھے اور حضرت جنید اُن کی بہت تعظیم کرتے تھے وہ بھی علاج کے
شاگرد اور اُن کے منتسبین سے تھے کہنے لگے کہ جس شب کو اُن کو سولی دی گئی اُس رات
کو میں نے اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا عرض کیا کہ خداوند اُن کو نے علاج کے ساتھ یہ کیا کیا کیا
وہ میرے بندہ نہ تھے ارشاد ہوا کہ میں نے اپنا راز اس پر ظاہر کیا تھا اُس نے خلق سے
کہہ دیا میں نے اس پر عطا کی اُس نے رعنائی کی اور خلق کو اپنی طرف بلایا شیخ الاسلام کہتے تھے
کہ علاج کا قتل اُن کا نقصان تھا نہ کراست اگر وہ پورے ہوئے تو اُن کو یہ افتادہ نہ پڑتی بات
ایسے سے کہنا چاہیے کہ جو اُس کا اہل ہوا اور از فاش نہ کرے اور جب اہل سے کہا جائے گا تو
گویا از خود وہ راز فاش کر دیا گیا لہذا اُسکی عقوبت بھی ملے گی اور یہ بھی شیخ الاسلام کا قول ہے
کہ پورے ہونے سے مطلب یہ ہے کہ وہ بات مقام نفس سے ہوتی اور اُن کی زندگی کا سبب
ہوتی اور اُن کا کوئی منکر نہ ہوتا انھوں نے تو اس بات کو ایسے وقت کہا کہ جو اس کا وقت نہ تھا
۱۔ اسکات بالکسہ کفرش گرد صنعت گزار قاتلوس میں ہوا سکات بالکسہ سکوت بالکسہ سکوت بالکسہ سکوت بالکسہ
کہتے ہیں کہ اس وقت موزہ روز ہوا اور اسکات درود گرا جو کار گیر ہوئے کے ہتھیاروں سے کام کرتا ہو کذا فی منتخب
۲۔ فاکت یعنی دیر صاحب جرات فاکت بالکسہ و تشدید تاجی ۱۲ منتخب

اور نہ کوئی ان کا بچھنے والا مین ان سے بہتر بات کہتا ہوں اور عام لوگ سنتے ہیں مگر اسکی انکار نہیں کرتے اور وہ بات پوشیدہ رہتی ہے کیونکہ جو اس کا اہل نہیں ہے وہ سمجھتا ہی نہیں نقل شیخ عبدالعزیز بن حنیف بیان کرتے تھے کہ میں اسی زمانہ میں حیلہ کر کے قید خانہ گیا ایک عمدہ مکان دیکھا جس میں نفیس فرش بچھا تھا اور ایک رسی کی الگنی بندھی ہوئی تھی جس پر دیوال پڑا ہوا تھا اور وہیں ایک خوبصورت غلام بھی کھڑا ہوا تھا میں نے اُس سے پوچھا کہ شیخ کھانہ مین کسے لگا کر ستایہ مین مین نے پوچھا کہ تم کب سے اُن کی خدمت کرتے ہو اُس نے کہا اٹھارہ مہینے سے پھر پوچھا کہ شیخ اس قید خانہ میں کیا کرتے ہیں کہا کہ قبرہ سو میں لو ہے کی بیڑیاں پہنے ہر روز ہزار کھین نقل کی پڑھتے ہیں اور یہ اور سب دروازہ جو تم دیکھتے ہو اُن میں ایک ایک قید خانہ ہے ایک چور یا خونی روز اُن کے سامنے جاتا ہے اور نصیحت کرتا ہے اور اُن کے بالی نوچتا ہے مین نے کہا شیخ کھانے کیا ہیں کہا ہر روز ایک خوان بہترین کھانوں کا اُن کے سامنے لایا جاتا ہے گھڑی بھر اُس خوان کردہ دیکھتے ہیں پھر انگلیوں کے سرے اُن پر رکھ کر گنگناستے ہیں مگر کھاتے کچھ نہیں ہیں پھر ہم اُن کے سامنے سے خوان اٹھا لیتے ہیں اسی اثنا میں آپ ستایہ سے باہر آئے نہایت خوبصورت اور نیک قامت عمدہ کپڑے پہنے ہوئے اور ایک دیوال نفیس سرے باندھے ہوئے صفہ کی طرف آکر مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ اسے جو ان تو کمان سے اٹھا ہے مین نے کہا بارس سے پوچھا کس شہر سے مین نے کہا غیراز سے مجھ سے وہاں کے مشائخ کے حالات پوچھتے رہے یہاں تک کہ ابوالعباس بن عطا کا ذکر آیا کہا اگر اُن سے ملاقات ہو تو کہنا کہ اُن رفیعون کو ضرور حفاظت سے رکھیں پھر کہا کہ تم یہاں کیونکر آئے مین نے کہا کہ بعضے پارسی سپاہیوں کے بہانے سے اتنے میں حاکم قید خانہ آیا اور زین بوسی کر کے بٹھ گیا آپ نے اُس سے کہا کہ تم کیسے آئے وہ کہنے لگا کہ بعض دشمنوں نے خلیفہ سے میری چٹلی کھائی کہ میں نے ایک بزرگ کو چھوڑ دیا اور اُن سے ہزار دینار لے لیے اور کسی اور شخص کو عوام میں سے اُن کی جگہ پر بٹھا دیا چنانچہ اسوقت مجھے قتل کے واسطے لیے جانے میں آپ نے فرمایا جاؤ و اسلام جب وہ چلا گیا تو آپ گھر کے اندر جا کر زانوؤں کے بھل بیٹھے اور ہاتھوں کو آسمان کی طرف اٹھا کر سر آگے

سلا ستایہ بالقر اور انت کے بعد یاد تھانی پانی کا پیانا اور اس برتن کہتے ہیں جس میں پانی پیئے ہیں اور پانی کی جگہ کہ بھی کہتے ہیں از منجب و کشت و مصطلات اور مسجدوں میں جو پانی کا خزانہ بنایا جاتا ہے جس میں کہ پانی بھرا ہوتا ہے اُسکو ستایہ کہتے ہیں اور جو ستادہ بیعت اول اور داؤسکتے ہیں وہ غلط ہے ۱۱ منہ

بھکا دیا اور کلمہ کی انگلی سے اشارہ کرنا شروع کیا اور ایسا رو سے کہ آنسوؤں سے زمین تر ہو گئی
 پھر ہوش ہو کر زمین پر منہ رکھ دیا اتنے میں پھر حاکم قید خانہ آیا آپ اٹھ کر بیٹھ گئے اور پوچھنے لگے
 کہ کیا ہوا اس نے عرض کیا کہ میں چھوٹ گیا پوچھا کیا حال گذرا کہنے لگا کہ جب مجھے خلیفہ کے سامنے
 لے گئے تو اُس نے کہا کہ اس وقت تک میرا ارادہ یہی تھا کہ تجھے مار ڈالوں گا مگر اب میرا دل آپ
 ہی آپ تجھ سے خوش ہو گیا جا میں نے معاف کر دیا آپ نے اپنا منہ پوچھنا چاہا اُس انگلی کی
 طرف جہر رومال لٹکا تھا اور وہ آپ سے بیس گز کے فاصلہ پر تھی ہاتھ بڑھا کر رومال اٹھا لیا
 معلوم نہیں کہ آپ کا ہاتھ بڑھ گیا یا رومال سامنے آگیا بعد اسکے میں وہاں سے باہر نکل کر ابن عطا
 کے پاس گیا اور پیغام کیا وہ کہنے لگے کہ اب اگر اُن سے ملاقات ہو تو کہنا کہ "اگر تجھے چھوڑ دین
 یعنی میں اُن کو چھپاؤں گا اگر بچ گیا نقل ایک رات یہ ستر مردوں کے ساتھ جنگے پاس جھاگہیں
 تھیں بیت المقدس آئے وہاں کے خدام نے اس وقت قندیلوں کو درست کر کے رکھا تھا
 آپ نے راہبوں سے پوچھا کہ یہ قندیلین کب روشن کی جاتی ہیں وہ کہنے لگے صبح کے وقت کہا
 صبح کو تو ابھی دیر ہے کلمہ کی انگلی سے اشارہ کر کے اللہ کہا تو ایک نور ایسا اُن کی انگلیوں سے
 نکلا کہ جس سے وہ چار سو قندیلین روشن ہو گئیں اور وہ نور پھر اُن کی انگلی میں آگیا راہبوں نے
 پوچھا کہ تم کس مذہب پر ہو کہنے لگے مذہب خفیہ براہرین ایک ادنیٰ صغی ہون امت محمدی صلی اللہ
 علیہ وسلم سے پھر راہبوں سے کہا کہ تم کو میرا بیٹھنا اچھا معلوم ہوتا ہے یا چلا جانا وہ کہنے لگے تھیں
 اختیار ہے جو مناسب جانو چاہو بیٹھو چاہے چلے جاؤ انھوں نے کہا کہ میرے ساتھی بھوکے
 اور بے خرچ ہیں وہ قبرہ ہزار درہم اُن کے سامنے لائے اس وقت صبح نہیں ہوئی تھی یہ سب کو خرچ
 کر کے باہر نکل آئے نقل ایک شخص کا طوطا مر گیا انھوں نے اس سے کہا کہ کیا تم چاہتے ہو کہ
 میں اسکو جلادوں وہ کہنے لگا ہاں آپ نے انگلی سے اشارہ کیا وہ زندہ ہو کر بیٹھ گیا ان سے پوچھا
 گیا کہ توحید کیا ہے کہا کہ افراد القادہ عن الحدوث یعنی قدیم کو حادث سے علیحدہ کرنا شیخ الاسلام
 کہتے تھے کہ توحید کہتے ہیں حادث کے بیٹے کو اور ازل کے قائم کرنے کو نقل فارسی عینی بغدادی

۱۵ یہ سب کچھ مشائخ صوفیہ سے تھے ان کا کلام احوال اور اشارات میں بہت عمدہ ہوتا تھا یہ خراسان سے تھے قند گئے اور وہیں
 رہے اور وہیں وفات پائی شیخ ابو منصور ماتریدی کے معاصر تھے اور شیخ ابو القاسم حکم کے بھی اور دونوں کے
 ہر صحبت رہے اپنی زندگی بھر اور سب کے مقبول تھے سمجھوں نے اُن کے حال کو صحیح جانا اور اُن کے کلام سے استدلال
 کیا شیخ ابو بکر بن اسحق کلاباذی بخاری نے اپنی کتابوں میں ان کا کلام بوجہ بہت نقل کیا ہے اور شیخ عبدالرحمن سلمیٰ اور
 قشیری نے بھی ایک واسطہ باز یادہ سے اور اُن کے علاوہ اور لوگوں نے بھی ۱۲ صفحات

کہ جن کی کینٹ ابوالقاسم تھی اور وہ بھی اُن کے خلفاء سے تھے کہتے ہیں کہ میں نے علاج سے پوچھا کہ مرید کون ہے فرمایا کہ جو اپنا پہلا نشانہ تصدق کو بنائے اور اُس تک پہنچ جائے اور جو وقت تک اُس تک نہ پہنچے تب تک نہ کسی چیز سے آرام لے اور نہ کسی سے مشغول ہو اور فرماتے تھے کہ خاطر حق وہ ہے کہ جسکو کوئی چیز معارض نہوشیخ الاسلام کہتے تھے کہ علاج بہت سی باتیں لوگ جھوٹے اور غیر مفہوم باندھتے تھے اور معمول کتابیں اور جیلے اُن کی طرف منسوب کرتے تھے حالانکہ یہ بہت قابل دلائل تھے اور اُن کا شعر فصیح ہوتا تھا کذا فی التفحات

حسین ابن منصور کے قتل کا سبب

مولانا جامی نفحات میں لکھتے ہیں کہ اُن پر جو کچھ واقع ہوا وہ اُن کے استاد کی بددعا سے ہوا جس کا قصہ یہ ہے کہ اُن کے استاد عمرو بن عثمان کی نے علم تصوف میں ایک رسالہ لکھا تھا اُس کو اُنھوں نے مخفی طور پر اور لوگوں کو دکھلایا چونکہ کلام دقیق تھا کسی کی سمجھ میں نہ آیا لوگ اُن کے منکر ہو گئے اور آنا جانا بھڑ دیا تب اُنھوں نے حلاج کو لعنت و ملامت کی اور کہا کہ اگلی اسپر کوئی ایسا کر دے جو اسکے ہاتھ پیر کاٹے اور اُنکھیں نکالے اور سولی دے چنانچہ وہ سب واقع ہوا علامہ ابن اثیر اپنی تاریخ کامل میں وقائع مسلمہ میں لکھتے ہیں کہ اسی سال میں حسین بن منصور حلاج صوفی قتل کیے گئے اور جلانے بھی گئے اُن کا ابتدائی حال یہ تھا کہ اُن سے کراستیں بہت ظاہر ہوتیں مثلاً لوگوں کو گرمیوں میں جاڑوں کے اور جاڑوں میں گرمیوں کے میوہ دیتے تھے اور اپنا ہاتھ ہوا میں اٹھاتے اور اُسکو ایسے درہم ہون سے بھرا ہوا لاتے کہ جن میں قل ہوا لکھا ہوتا تھا اور اُن کو درہم قدرت کہتے تھے اور لوگوں کو بتا دیتے تھے کہ تم نے آج یہ کھایا ہے اور اپنے گھروں پر یہ کام کیا ہے اور تمھارے دونوں میں یہ باتیں ہیں اُن کی ایسی باتوں سے بہت سے لوگ اُن کے گردیدہ ہو گئے اور اُن کے متعلق حلوں کا اعتقاد کرنے لگے اور بہت سے کچھ کچھ کہنے لگے جیسے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارہ میں اور بعضے کہنے لگے کہ اُن میں جزو الہی حلول کر آیا ہے اور بعضے کہنے لگے کہ یہ ولی اللہ ہیں اور جو خوارق عادات اُن سے ظاہر ہوتے ہیں وہ ویسے ہی کرامت ہیں جو اولیاء صالحین سے ظاہر ہوتے ہیں اور بعضے اُن کو شعبہ ہاذا اور بعضے جادوگر جھوٹا کہتے اور بعضے کہتے تھے کہ جنات ان کے مطیع ہیں وہی اُن کے واسطے میوے غیر موسومین میں لایا کرتے ہیں غرضکہ مختلف خیالات تھے اصل یہ ہے کہ مع چونکہ دیر نہ حقیقت رہا افسانہ زدندہ اول خیرسان

سے عراق آئے پھر مکہ شریف گئے وہاں سال بھر بغیر کسی چیز کے سایہ کے پھر دن برپا رہے
اور دو روزہ دو ماہ روزہ رکھتے تھے عشا کے وقت لوگ ان کے پاس پانی کا گودہ اور روٹی کا گودہ لگاتے
یہ اُس کے کناروں سے تین لقمہ توڑ کر کھالتے تھے اور باقی چھوڑ دیتے تھے جسکو وہ اٹھا لیتے
تھے اور اُسکے سوا اور کچھ نہیں کھاتے تھے اور ان کے زمانہ قیام مکہ معظمہ میں شیخ صوفیہ شیخ عبدالعزیز
مغربی تھے وہ بھی ایک بار اپنے مریدین کے ساتھ ان کی ملاقات کو آئے اور ان کو وہاں پھر پرہیزگار لوگوں کو
پوچھا کہ کہاں ہیں لوگوں نے بتایا کہ ابی قہیس کے ہاڑ پر گئے ہیں سب وہاں گئے دیکھا کہ یہ
ایک حق پرست سر پرست ہوئے ہیں اور ان کا پسینہ زمین پر بہہ کر آ رہا ہے شیخ عبدالعزیز
راہیں آئے اور ان سے کچھ بات چیت بھی نہیں کی اور کہا کہ یہ شخص متبر اور متقوی قنارہ سردار ہے
عنقریب اسکو ایسی چیز میں مبتلا کرے گا جس سے اس کے صبر و قدرت دونوں عاجز ہو جائیں گے
پھر یہ بغداد گئے ان کے مارے جانے کا سبب یہ ہوا کہ جب بغداد پہنچ کر آئے تو لوگوں نے
وزیر حامد بن عباس سے جا کر لگا دیا کہ یہ مردے جلاتے ہیں اور جنات ان کی خدمت کرتے
ہیں اور جس چیز کی خواہش ان کو ہوتی ہے اسکو وہ لے آتے ہیں اور ایک جماعت حواری خلیفہ
اور نصر حاجب وغیرہ بھی ان کے عقیدہ میں تب وزیر نے مقتدر باللہ سے جا کر کہا کہ آپ حلاج اور
ان کے یاروں کو مہرے سپرد کر دیجیے نصر حاجب نے ٹال دیا پھر وزیر نے اس بارہ میں ہنس
عرض کیا بادشاہ نے اسکی عرض قبول کر کے حکم دیدیا کہ ان کو وزیر کے سپرد کر دو چنانچہ اس نے ان کو
اور ان کے ساتھ ایک شخص کو جو ثمری کر کے مشہور تھا پکڑ لیا بعضے کہتے ہیں کہ اسوقت لوگوں کا یہ
اعتقاد تھا کہ یہ نفوذ باللہ خدا میں چنانچہ وزیر نے اور دن سے بلا کر پوچھا ان لوگوں نے اقرار کیا کہ
ان نفوذ باللہ یہ خدا ہیں اور مردوں کو جلاتے ہیں اسپر وزیر نے ان لوگوں کا ان سے مقابلہ کرایا
انھوں نے کہا استغفر اللہ میں خدائی اور پیغمبری کا ہرگز دعویٰ نہیں کرتا ہوں میں تو ایک غریب مرد
ہوں اور اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتا ہوں پھر وزیر نے قاضی ابو عمرو اور قاضی ابو جعفر بن بھلول اور
ایک جماعت اعیان فقہاء اور شاہرین کو بلایا اور ان سے فتویٰ طلب کیا ان سب نے کہا کہ ہم کچھ
فتویٰ نہیں دے سکتے ہیں تاوقتیکہ کوئی جرم موجب قتل ان کا ہمارے نزدیک ثابت نہ ہو یوں صرف
لوگوں کے کہنے سے بلا شہادت مجتہد یا خود ان کے اقرار کے ہم نہیں مانتے پھر وزیر حامد نے یہ شروع
کیا کہ وہ ان کو اپنی مجلس میں بلاتا اور ان سے گفتگو کرایا کرتا لیکن کوئی بات ان کے منہ سے خلافت
شرعیہ نہ نکلتی تھی چنانچہ اسی امتحان کو گفتگو میں بہت دن گزر گئے مگر وزیر ان کی فکر ہی میں

رہا اور اور بہت سے واقعات اُن کے ساتھ گزرے جن کا بیان طویل ہے قاضی ابن خلیکان
 وفيات الاعیان میں ان کے حال میں لکھتے ہیں کہ ان کا قصہ بہت طویل اور مشہور ہے ان کے
 جد بھوسہ تھے انھوں نے حضرت جنید اور اُن کے طبقہ والوں کی صحبت اٹھائی حامد بن العباس
 وزیر خلیفہ مقتدر بالله کی مجلس میں قاضی عمرو کے ہوا جہر میں اُن کی زبان سے کوئی بات نکلی جس پر انھوں
 نے ان کے مار ڈالنے کا فتویٰ دیا اور اُن کے ساتھ جتنے فقہاء وہاں موجود تھے سب نے اتفاق
 کیا انھوں نے اُن لوگوں سے کہا کہ میرا خون تیر کسی طرح حلال نہیں اور نہ تم کو یہ جائز ہے کہ مجھ پر وہ
 تعین لگاؤ جس سے میرا خون مباح ہو میں مسلمان ہوں اور میرا مذہب اہل سنت و الجماعت کا ہے
 اور میں چاروں اماموں اور خلفائے راشدین اور بقیہ عشرہ مبشرہ کو افضل جانتا ہوں اور حدیث
 میں میری مولفہ کتابیں ہیں جو کتب فروشوں کے پاس موجود ہیں تم اللہ سے ڈرو اور میرے خون کے
 پیچھے نہ پڑو یہ برابر یہی کہتے رہے مگر لکھنے والے سب لکھنے میں مشغول رہے کسی نے ان کے اس
 کہنے پر کچھ اعتنا نہ کیا اس جگہ سے حضرت مولانا نے روی کا ارشاد ہے ۵

لا حرم منصور بردار سے بود

چون مسلم در دست غدار سے بود

جب سب نحر برین پوری ہو چکے تو وہ لوگ مجلس سے اٹھ گئے اور یہ قید خانہ بچھدینے گئے وزیر نے
 ساری کیفیت اُس مجلس کی سنا اُس فتویٰ کے لکھ کر مقتدر بالله کو بھیج دی مقتدر نے لکھا کہ جب
 قاضیوں نے اُن کے قتل کا فتویٰ دیدیا ہے تو اُن کو کو تو ال کے سپرد کرنا چاہیے اور حکم دینا چاہیے
 کہ پہلے ان کے ہزار کوڑے مارے اگر کوڑوں سے وہ مر جائیں تو بہتر ہے ورنہ ہزار کوڑے اور
 مارے اسپر بھی اگر نہ مرین تب گردن کاٹ ڈالی جائے چنانچہ وزیر نے ان کو کو تو ال کے سپرد کیا
 اور جو کچھ مقتدر نے لکھا تھا وہ سنا دیا بلکہ اپنی طرف سے اتنا اور بڑھا دیا کہ اگر اس طرح مارنے سے
 نہ مرین تو پہلے ایک ہاتھ پیر کاٹو پھر دوسرا ہاتھ پیر پھر گردن مارو اور بدن کو جلا دو اور اگر تم کو فریب دے کہ
 کہیں کہ میں وجہ اور فرات میں پانی کی جگہ چاندی اور سونا تھا رہے واسطے بہاروں کا تو بھی نہ سناؤ
 نہ عقوبت میں تخفیف کرنا یہ کہہ کر اُن کو رات کے وقت کو تو ال کے سپرد کیا جوۃ الجوان میں ہے کہ کو تو ال
 کا نام محمد بن عبد الصمد تھا اور ان کو بعد مشاک کے کو تو ال کے سپرد اس خوف سے کیا تھا کہ کہیں لوگ هجوم
 کر کے ان کو چھوڑا نہ لیجائیں ننگل کے دن نیوین یا جو بیوین زمی القصدہ منسکہ کو ان کو باب الطاق
 کے نیچے لائے تمام خلعت کا ہجوم ہو گیا جوۃ الجوان میں لکھا ہے کہ شیخ عزالدین ابن عبد السلام سی
 نتائج الکونین لکھتے ہیں کہ جب یہ سولی دینے کے لیے لائے گئے اور انھوں نے لکڑیاں اور

ہے کی سچین دیکھیں تو ہنسنا شروع کیا اسی مجمع میں حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے اُن کو دیکھ کر
 کہنے لگے کہ اے ابو بکر تمہارے پاس مصلے ہے اُنھوں نے کہا ہاں ہے کہنے لگے کہ اس کو
 بچھا دو اُنھوں نے بچھا دیا اُنھوں نے اسپر دور کتین پڑھیں پہلے میں احمد کے بعد آیہ ولعلو لکم
 جنتی الا یہ اور دوسری رکعت میں احمد کے بعد کل نفس ذائقۃ الموت پھر بہت کچھ باتیں کہیں اُسکے
 بعد ابو بکر شایان نے آکر ایک طمانچہ اس دور سے مارا کہ اُن کے منہ اور ناک دونوں پر سخت
 صدمہ ہو چکا اسی وقت حضرت شبلی نے چیخ ماری اور اپنے کپڑے بھاڑ ڈالے اور ابو الحسن
 واسطی اور ایک جماعت مشائخ مشورین جو موجود تھے سب کے سب بیہوش ہو گئے یہ بھی
 کہے جاتے تھے کہ اے لوگو! میرے بھائی بے میرا خون مباح کیا ہے تم مجھے مارو اور مسلمانوں
 کو کوئی کام آج زیادہ اہم میرے مار ڈالنے سے نہیں اور میرا مار ڈالنا حدود دہلی اور شریعت
 حضرت رسالت پناہی پر قائم رہنا ہے اور جو حدود سے تجاوز کریگا اسپر خود حدین قائم ہوں گی
 نقل تذکرۃ الاولیاء میں ہے کہ جب یہ قید ہوئے تو پہلی رات کو لوگ قید خانہ میں آئے اور قید خانہ
 بھر میں بھرے مگر اُن کا کہیں پتہ نہ لگا چلے گئے دوسری رات کو پھر آئے تو نہ آپ ہی تھے نہ قید خانہ
 کا پتہ تھا اور تیسری رات کو جب آئے تو بے نوب لوگوں نے پوچھا کہ پہلی رات آپ کہاں تھے
 اور دوسری رات کو یہ کیا تھا کہ نہ قید خانہ کا پتہ تھا نہ آپ کا اور تیسری رات آپ بھی ہیں اور قید خانہ
 بھی کہنے لگے کہ پہلی رات میں حضرت حق کے حضور میں تھا اور دوسری رات کو خود حضرت اقدس
 بہان جلوہ فرما تھا اب مجھے حفظ شریعت کے لیے پھیر لائے ہیں آؤ اور اپنا کام کر و نقل ایک رات
 قید خانہ میں تین ہزار آدمی قید تھے یہ اُن سے کہنے لگے کہ اگر مجھ سے کہو تو میں تھیں چھوڑا دوں سب
 کہنے لگے کہ پہلے اپنے کو تو چھوڑا لو کہنے لگے کہ میں خدا کی قید میں ہوں اور پاس شریعت رکھتا ہوں اگر

سلسلہ اور ہم تم کو آزمائیں گے ۱۰ اخذایت اس کے ہر نفس چکے گا موت کو ۱۲ سنہ

سلسلہ ۱۱ ابو الحسن بنان بن محمد بن حمان بن سعید اہل غالباً ہوں گے اگر وہی ہوں تو یہ اصل میں واسطے کے رہنے والے تھے
 مصر میں رہے اور وہیں انتقال کیا سلسلہ میں اور قرائن میں ہاڑ کے قریب جامع محمود کے مقابل دفن ہوئے کذا فی طبقات الکبریٰ
 للشرانی اور اگر حضرت ابو بکر واسطی ہوں تو اُن کا مختصر حال یہ ہے کہ ان کا نام محمد بن موسیٰ تھا اور ابن النضر غانی کے نام سے
 مشہور تھے اور تہذیب اصحاب جنید اور روزی رحمۃ اللہ علیہ تھے اور علماء مشائخ سے کسی نے علم تصوف میں ان کی طرح
 ارشادات نہیں کہے اور یہ عالم تھے اصول و فروع علوم ظاہر کے شیخ الاسلام کہتے تھے کہ واسطی امام توحید ہیں اور امام
 مخرق علم اشادات ہیں یہ جوانی میں عراق سے آئے وہاں ان کی شہرت کم ہوئی پھر مدین آئے اور کہتے تھے کہ میں شہر و
 شہروں بکھڑے ہوں سنئے واسے کی آرزو میں لوگوں نے پوچھا کہ آپ مرو میں کیوں رہے کہنے لگے کہ وہاں کے لوگوں کو میں نے
 جزیرہ زیادہ یاد دہان کا انتقال سلسلے سے پہلے ہوا اور وہیں ان کا مزار معروف و مشہور ہے کذا فی النہات ۱۲ سنہ

چاہوں تو ایک اشارہ سے حب کو کھول دو چنانچہ انگلی سے اشارہ کیا سب کی ہڈیاں ٹوٹ گئیں
 پھر وہ سب کہنے لگے کہ اب کدھر سے جائیں قید خانہ کا دروازہ تو بند ہے آپ نے دوسری
 اشارہ کیا سب دروازے کھل گئے کہا تم سب جاؤ اُنھوں نے کہا کہ آپ کیون نہیں آئے
 کہنے لگے کہ مجھ کو خدا کے ساتھ ایک سہارے کی ضرورت ہے کہ وہ سولی ہی کے سر پر کہا جائیگا دوسرے روز
 بوجھا گیا کہ اور قیدی کہاں گئے کہنے لگے کہ میں نے چھوڑ دیئے ایک قید خانہ نے کہا کہ پھر تم
 کیون رہ گئے کہنے لگے کہ اللہ مجھ سے خفا ہے اس لیے میں رہ گیا ہوں یہ خبر خلیفہ کو پہنچی اُس نے
 کہا کہ بڑا فتنہ ہو گا ان کو مار ڈالو یا کوڑے مارو کہ یہ نہ کہے چنانچہ اُن کو باہر لا کر تین سو لکڑیاں ماریں
 کہ شاید اس کہنے سے باز آئیں لکڑی مارنے والے کا بیان ہے کہ میں جو لکڑی مارتا تھا تو
 آواز فصیح سنتا تھا کہ کوئی کہتا ہے کہ اے ابن منصور مت ڈر شیخ عبد اللہ بن صفار کہتے تھے کہ میرا
 اعتقاد اس لکڑی مارنے والے کے متعلق زیادہ ہے جتنا کہ ان کے بارہ میں ہوتا اس واسطے کہ انکو
 شریعت کے کام میں کیسی طاقت تھی اور وہ کیسا سخت آدمی تھا کہ باوجودیکہ یہ آواز میں سنتا تھا
 مگر اس کا ہاتھ کا پتہ نہ تھا نہ وہ اس سے باز آتا تھا پھر ان کو سولی دینے کے لیے پہلے ہزار دن لوگ
 جمع ہو گئی اور یہ آنکھیں پھیر پھیر کر کہتے تھے حق حق انا الحق اسی اثنا میں ایک بزرگ نے ان سے
 بوجھا کہ عشق کیا ہے کہنے لگے آج دکھو اور کل اور برسوں یعنی پہلے روز مارے گئے اور دوسرے روز
 جلائے گئے اور تیسرے روز خاک اڑائی گئی یہ ہی عشق ہے ان کے خادم نے اسوقت کہا کہ مجھے
 کوئی نصیحت کیجیے کہنے لگے کہ نفس کو کسی چیز میں مشغول رکھو ورنہ وہ تم کو کسی چیز میں مشغول کر دے گا
 پھر ان کے صاحبزادہ نے وصیت چاہی کہنے لگے کہ تم کو وصیت یہ ہے کہ جب اور لوگ اور کاٹنا
 کوشش کریں تو تم ایسی چیز میں کوشش کرو جس کا ایک ذرہ جن دانش کے اعمال سے بہتر ہو پھر
 وہ کیا ہے کہا وہ علم حقیقت ہے غرض کہ اس طرح راہ میں ٹھہرتے اور ہاتھ جھلاتے ہوئے تیرہ برسوں میں
 جکڑے پٹے جاتے تھے لوگوں نے بوجھا کہ یہ حال کیسے ہوا کہنے لگے کہ اس وجہ سے کہ میں

۱۔ آپ کے صاحبزادہ کا نام احمد بن حسین بن منصور حلاج ہے شیخ الاسلام کہتے تھے کہ میں نے ابو عبد اللہ راہی سے
 سنا کہ وہ کہتے تھے کہ میں نے اُن سے جنت میں سنا کہ وہ کہتے تھے کہ شب کے وقت میں نے اپنے والد سے کہا کہ
 مجھے کچھ وصیت کیجیے اُنھوں نے کہا کہ اپنے نفس کو کسی کام میں لگا دو اس سے پہلے کہ وہ تم کو کسی کام میں لگا دے میں نے
 کہا کہ اور کچھ فرمائیے کہا کہ جب سارا عالم حدیث میں کوشش کرے تو تم ایسی چیز میں کوشش کرو کہ اُس کا ذرہ عمل نفلین سے
 سے بہتر ہو شیخ الاسلام کہتے تھے کہ نفلین جن دانش کو کہتے ہیں پھر اُنھوں نے بوجھا کہ وہ کیا ہے کہنے لگے کہ وہ مہر حق
 ہے کہانی التفات ۲۷۸

درگاہ خاص میں جاتا ہوں اور یہ دو شرٹس سے

سفائی مثل ما یشرک فعل الضیف بالضيف

قدیمی غیر منسوب الی شئی من الحیف

لذامن شرب الراح مع التین بالکصیف

ظلمات الکاس دعا بالنظر والسیف

یعنی میرا ہنشین کسی رنج سے منسوب نہیں اور اس نے مجھے اس طرح شراب پلائی جیسے مہمان مہمان کو پلاتا ہے جب کئی دور ہو گئے تب تلوار اور نطع چاہا کہ اس شخص کی مزاج اور دہے کے ساتھ گرمی میں پڑانی شراب پیئے یہ ہے پھر جب ان کو سولی کے قریب لے گئے تو باب الطاق میں دار کو فوسہ دیا اور میٹھی پر پیر رکھا لوگوں نے پوچھا کیا حال ہے کہنے لگے کہ مردوں کی مسراج دار ہے حضرت خضرؑ اسی مقام سے فرمائے ہیں

عشق کے ہر بوجھوس را بر سر دار آورد

دار را معراج می خوانند سر داران عشق

پھر گر بند باندھا اور چادر اوڑھی اور قبلہ رو ہو کر مناہات کر کے عرض کی کہ جو چاہو سو بایا پھر جب دار پر چڑھے تو ان کے مردوں میں سے ایک جماعت نے پوچھا کہ ہمارے شعلی آپ کہتے ہیں ہتھو آپ کے اقرار کرنے والوں میں ہیں اور منکرین کے بارہ میں جو آپ پر تھپ بھینکین گئے کیا کہنے لگے کہ ان کو دو ثواب ملین گئے اور تم کو ایک کیونکہ تم کو مجھ سے صحت حسن ظن ہے اور ان کو قوت و حمید شریعت کی سختی کے ساتھ اور توحید ہی اصل شرع ہے اور حسن ظن فرع نقل انھوں نے جوانی میں ایک عورت کو دیکھا تھا کہنے لگے آہ وہ کیا تھا جو مجھ گزرا ہست برسوں کے بعد اس کا بدلہ اب مجھے لینے ہیں پھر سرٹھی کے نیچے کھیکر خادم سے کہا کہ جو اس طرح کرے گا وہ ایسا ہی دیکھے گا بعد اسکے حضرت شبلیؒ ان کے پاس آئے اور بار بار زہد کہا کہ اذکھ غنک عن العالمین پھر پوچھا کہ تصوت کیا ہے انھوں نے کہا کہ تصوت کا کتر مرقبہ یہ ہے جو تم دیکھ رہے ہو شبلی نے کہا اور اس کا بلند مرتبہ کون ہے کہنے لگے وہ ان نھارا گزرنہیں ابن خلکان نے وفيات الاعیان میں لکھا ہے کہ جب جلاو نے ان کے ہزار کوڑے ریت تو انھوں نے اُن بھی نہ کی بلکہ چھ سو کوڑوں کے پڑھنے کے بعد کہنے لگے کہ چھوڑ دو مجھے کو تو ان سے ایک نصیحت کرنا ہے جو سطنیظیہ کے نفع کے نفع کے برابر ہوگی وہ کہنے لگا کہ تم سے تو کہدیا کہ تم اس طرح کی باتیں نہ بناؤ میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں جب کوڑے مار چکے تب ہاتھ بیر کاٹے پھر سر کاٹا پھر جسم جلایا اور ساکھ کو دجلہ میں ڈال کر سر کو بغداد کے یل پر لٹکایا جو الجوان میں ہے کہ ان کا سر پھروان سے اٹھا کر تمام اطراف میں پھرایا گیا اور جب قتل کے لیے لائے گئے تو

سے کیا ہم تجھ کو نہیں روکنے سے دنیا والوں سے ۱۲ منہ

اُنھوں نے یہ اشعار پڑھے

طلبت المسقر بكل ارض	فلما راني مريض مستقرا
اطعت مطامعي فاستعبدتني	دواني قنعت لكنت حبشرا

میں نے تمام زمین میں ٹھہرنے کی جگہ ڈھونڈھی مگر کوئی جگہ دکھلائی نہ دی اور میں نے اپنی خواہشوں کی تابعداری کی اُنھوں نے مجھے دور رکھا اگر میں قناعت کرتا تو آج آزاد ہوتا اور کشتے کہتے ہیں کہ اُنھوں نے یہ اشعار پڑھے

لما ساء النفس للاسقام متلفها	الا تعلمي بان الموت يشفيها
ونظرة منك يا سؤلي ديا اعلی	اشهي الي من اللاميا وما فيها
نفس المحب على الا لام صابرة	لعل متلفها يوما يدا وديها

میں نے اپنے نفس کو چار یوں کو نہیں سونپا کہ جو اسکو تلف کر ڈالیں مگر یہ سمجھ کر کہ شاید موت اسے اچھا کر دے اسے میرے مطلوب اور اسے میری امید گاہ میں تجھ سے ایک نگاہ کا امیدوار ہوں اور اُس کی خواہش دنیا و مافیہا کی خواہشوں سے زیادہ رکھتا ہوں جو عاشق رب چون پر صبر کرتا ہے تو اسی امید پر کہ اس کا ملنا سنے والا ایک دن اُسکی دوا خود ہی کر دیگا انا م یا فی نے مراۃ الجنان میں لکھا کہ کہ میں نے اس قصہ میں اسی قدر پختہ کیا ہے جو شائع سے سنا ہے اور وہ ابن خلکان کا قول نقل کر کے یہ بیان کرتے تھے کیونکہ ابن خلکان کا کلام حضرات صوفیہ کے بارہ میں اقرب اور احسن ہے مگر ذہبی کا ان کے بارہ میں وہابیات باتیں ذکر کرنا بوجہ اُن کی عادت اور نفسانیت کے ہے جو ختم کر اُن کو حضرات صوفیہ کے ساتھ تھی اور تذکرۃ الاولیاء میں ہے کہ جب سولی کے زینے پر ان کا ہاتھ کاٹا گیا تو یہ سننے لگے لوگوں نے پوچھا کیوں کہنے لگے کہ آدمی کا ہاتھ کاٹ ڈالنا آسان ہے مرد وہی ہے جو ہمارے صفحہ کے اُس ہاتھ کو کاٹ ڈالے جس نے ہمت کی تو پی عرش کے سرے اٹار لی ہے پھر ان کے پر کاٹے نہ بھی سنے اور کہا کہ اگر مرد کی مین سے خاک کی نیر کی ہے تو وہ پیر بھی رکھتا ہوں کہ اب بھی اُن سے دونوں عالم کی سیر کر سکتا ہوں اگر ہو سکے تو اسکو بھی کاٹ دے دوں ہاتھ خون بھرے منہ پر لے کہ سارا پونچھا اور سُخو خون سے بھر گیا لوگوں نے کہا کہ یہ کیا کرنے ہو کہنے لگے ہر خون بہت نکلا ہے غالباً میرا چہرہ زرد ہو گیا ہو گا اور تم کو خیال ہوا ہو گا کہ میرے منہ کی زردی بوجہ خون کے ہے اس واسطے خون سے لیتا ہوں کہ سُرخ دکھائی دے کہ مردوں کے منہ کا ادب میں اُنھیں کا خون ہوتا ہے لوگوں نے کہا کہ منہ تو سُرخ اس واسطے کرتے ہو اور ہونے کو کیوں سن

کرتے ہوئے گئے کہ میں وضو کرتا ہوں لوگوں نے کہا کیوں کہنے لگے دو رکعتیں عیسیٰ کی ہن جن کا
 وضو خون ہی سے ہوتا ہے پھر ان کی آنکھیں نکالی گئیں تب خلق میں شور اٹھا بیٹھے روئے گئے
 اور بیٹھے پھر بھینکتے پھر زبان کاٹنا چاہی تب کہنے لگے ٹھہرو ذرا ایک بات کہلوں جلا دیکھو گیا انھوں نے
 آسمان کی طرف منہ کر کے کہا کہ اتنی اتنے دکھ تیری وجہ سے یہ لوگ مجھ پر کر رہے ہیں ان کو محروم نہ کرنا
 اور نہ اس دولت سے ان کو بے نصیب چھوڑنا اور اس حد تک کہ اگر میرے ہاتھ پیر کاٹے گئے تو تیری
 راہ میں کاٹے گئے اب اگر میرا سر کاٹتے ہیں تو بھی میرے جلال کے شاہد ہیں پھر ناک و کان
 کاٹے اور لوگوں نے پھر بھینکے اتنے میں ایک بڑھیا آئی اُسکے ہاتھ میں آنچور تھا جب اُس نے
 ان کو دیکھا کہنے لگی کہ پھر بھینکا اور خوب مارا اس جلاسل و عذاب خدا کی بات سے کیا کام اور آخری
 بات اُن کی یہ تھی کہ حسب الواحد افراد الواحد پھر یہ آیت پڑھی سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي لَا يَوْمُوتُ وَلَا يُولَدُ
 أَمْوَامُ مَشْفِقُونَ مِنْهَا وَيَعْلَمُونَ أَنَّهَا لَمْ يَخْلُقْ بِهَذَا بَلْ كَانَتْ كَادِفَتِ بِهَذَا كَانَتْ كَادِفَتِ
 كَالْعِلْمِ آيَا كَسْرًا كَوْنُ الْخَوْنِ فِي سِرِّ كَاتِبَتِ كَالْعِلْمِ آيَا كَسْرًا كَوْنُ الْخَوْنِ فِي سِرِّ كَاتِبَتِ
 سے انا الحق کی آواز آتی تھی پھر ٹکڑے ٹکڑے کئے گئے کہ سوا گردن اور پشت کے کچھ باقی نہ رہا
 ان دونوں سے بھی انا الحق کی آواز آتی تھی دوسرے روز لوگوں نے کہا کہ یہ فتنہ تو اور اس کے
 زیادہ ہو گا جو اُن کی زندگی میں تھا تب اُن کے جوڑوں کو جلا دیا اس واقعہ سے بھی وہی آواز آتی
 رہی جیسا کہ قتل کے وقت کہ جو قطرہ خون ٹپکتا تھا اس سے زمین پر انا الحق کا نقش ہو جاتا تھا
 اور انھوں نے بیشتر ہی خادم سے کہہ دیا تھا کہ میری خاک و جلہ میں ڈالیں گے تو بعد اذ کے لیے
 آفت ہو گی پانی بوش کر کے بندھ کر دیکھو پھر نیچے گا اور اسکو ڈال دیا سو وقت میں میرا حق اُس پانی کے آگے لجا بیٹھا پھر اُس وقت
 خادم نے ایسا ہی کیا وہ پانی ٹھہر گیا اور رکھ بھی پھر اُسکو دفن کر دیا ایک بزرگ نے فرمایا کہ اہل اہل جن حسین بن
 منصور سیسے کے ساتھ تو ایسا معاملہ کیا گیا معلوم نہیں کہ ان میں سے کون سا تھا ہو گا یہ مقدمہ فرشتہ تئیں یا جو میں ذی القعدة
 سنہ ۱۰۰ میں ہوا جیسا کہ وفیات الاعیان اور تاریخ یافعی اور کامل ابن اثیر و تاریخ ائمه جلال الدین
 سیوطی اور نفحات مولانا جامی اور طبقات الکبریٰ شیخ عبدالوہاب شعرائی اور اور کتب معبرین میں ہے
 مگر میزان الاعتدال ذہبی میں سنہ ۱۰۰ لکھے ہیں غالباً مستند وہی ہو گا جیسے کثر اہل سیرین اور تاریخ
 یافعی میں یہ واقعہ ماہ ذی الحجہ میں لکھا ہے اور وفیات الاعیان مطبوعہ مصر میں ماہ ذی القعدة
 دالہ اسلم و علمہ حکم و انقراض رہا یہ جو تذکرۃ الاولیاء سے اُن کا قید خانہ میں لگی روز رہنا بچھا جاتا ہے
 سلسلہ جلدی کرتے ہیں اسکی جو نقیض نہیں رکھتے ابہرادر جو نقیض کہتے ہیں اُن کو اس کا ٹھہرا جاتا ہے کہ وہ ٹھیک ہے یا نہ

تو وہی تاریخ روضۃ الصفا سے بھی معلوم ہوتا ہے چنانچہ اس میں لکھا ہے کہ مقتدر باہد کے
 عہد خلافت میں حبیب بن عباس منصب وزارت پر مامور ہوا تو وہی باعث ان کے قتل کا
 ہوا پھر سارا قصہ اس کتاب میں ان کے گرفتار ہونے اور قتل کرنے کا قریب قریب اُسکے لکھا ہے
 جو اوپر اور کتابوں سے نقل کیا گیا اتنی بات اس میں صریح زیادہ ہے کہ مقتدر نے ان خبروں کو
 شکر پہلے علی بن عیسیٰ کو حکم دیا کہ علاج سے مناظرہ کر دے انھوں نے ان کو قید خانہ سے بلا کے
 گفتگو شروع کی جس میں ان کو کوئی بات سخت کہی انھوں نے کہا کہ اگر اس سے زیادہ تم اُسکے
 پڑھو گے تو ابھی زمین کو بانوں سے اشارہ کر دوں گا کہ وہ تم کو خست کرے گی علی بن عیسیٰ یہ سن کر
 ڈر گئے اور وزیر کے پاس جا کر ان کے مناظرے سے استفادہ کیا اس وقت وزیر نے ایک
 نوجوان عورت کو جو حسلان کے معتقدون میں تھی بلوایا جسکی سنگنی بھی انھوں نے اپنے بیٹے کے
 ساتھ کی تھی اس نے گواہی میں ان کے بیٹے خوارق عادات بیان کر کے کہا کہ ایک دن انکے
 بیٹے نے مجھ سے کہا تھا کہ میرے باپ کے سامنے سجدہ کر دو تب میں نے کہا کہ خدا کے سوا اور کچھ
 سجدہ درست نہیں ہے اُس پر ابن منصور نے خود کہا کہ یہ ٹھیک ہے مگر زمین پر ایک خدا ہے اور
 آسمان پر دو سر خدا مگر علمائے ایک عورت کی گواہی کو نہیں مانا اور ان کے قتل کا فتویٰ نہیں
 لکھا بعد اُسکے ان کے قتل کا ایک عجیب باعث ہوا کہ ایک پرچہ کاغذ کا ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا وزیر کے
 ہاتھ لگا جس میں لکھا تھا کہ جبکو چ کرنے کی خواہش ہو اور وہ نادر احوال کے وجہ سے کعبہ شریف نہ جاسکے
 تو اسکو چاہیے کہ اپنے گھر کو ہر طرح کی نجاستوں سے پاک کر کے وہاں کسی کو جانے نہ دے جب
 حج کے دن آئیں تو اُس میں ایک چوکا بنا کے پھر اُس چوکے کے گرد طواف کرے اور بیٹھنے
 سنا سکے جن وہ ادا کرے اور ایک رات کو چند منیم لڑکوں کو اپنے کچھ کپڑے پہنائے
 اور اچھا کھانا جو میسر ہو کھلانے اور ہر نیم کی اپنے ہاتھ سے خدمت کرے اور ان کو اچھا کرے
 اور سات درہم یا تین درہم دے کر خدمت کو یہ عمل بھی اُسکا قائم مقام حج کے ہو جائیگا وزیر نے
 وہ کاغذ سب علماء اور فقہاء کو بھیج کر کے پیش کیا ابو عمرو نے حسلان سے پوچھا کہ یہ پریشان تحریر کس
 روایت اور کس کتاب کے سند سے ہے حسلان نے جواب دیا کہ کتاب حسلان سے ہے جو خواجہ
 حسن بھری کی تصنیف ہے اور جسکی تاریخ کی کتابوں میں لکھا ہے کہ انھوں نے یہ کتا کوستانی
 کتاب سے جو ابو عمرو عثمان کی تصنیف ہے تب قاضی نے کہا کہ اسے کشتنی میں نے وہ کتاب

علی بن عیسیٰ اسی عہد میں وزیر بھی ہوئے تھے یہ بھی روضۃ الصفا میں ہے شاید وہ علمائے مجاہد سے ہوئے ہوں

دیگی ہے اُسین ہرگز یہ روایت نہیں ہے قاضی کی یہ گفتگو جب وزیر کے کان تک پہنچی تو اسے
قاضی سے باصرہ رکھا کہ بخاری اسے میں جب سلاخ مار ڈالنے کے لائق ہو چکے تو اب تم کو
فتویٰ لکھنا چاہیے قاضی نے فتویٰ لکھنے میں ہر چند نسل اور نسائیل کیا لیکن وزیر کے حکم سے وہ
مخالفت نہ کر سکے لکھ دیا کہ خون حرام ہر ہے جو کوئی اُن کو قتل کرے گا اُس سے مواخذہ شرعی
ہوگا حسب علماء فقہانے قاضی کی متابعت میں اپنا اتفاق لکھ دیا اور ابراہیم خنیت کا ان سے
قید خانہ میں جا کر ملنا جیسا کہ نفحات سے نقل کیا گیا ہے بھی مقتضی اسی کو ہے کہ یہ زیادہ قید خانہ میں رہے
مگر اذرتار بخون سے ایسا مستنبط ہوتا ہے اور نیز خون فتنہ خلافت سے یہی مرجع معلوم ہوتا ہے
کہ ان کو زیادہ مہلت قید خانہ میں رہنے کی نہ دی گئی ہوگی و بعد ازاں نفحات میں ہے کہ حضرت
شبلی ان کی سولی کے نیچے جا کر کھڑے ہو کر کہنے لگے کہ اولم ننہک لمن العالمین کیا ہم نہیں روکتے
تھے تمھے دنیا والوں سے تو جس قاضی نے اُن کے انڈا لے کر حکم دیا تھا اُس نے کہا کہ وہ پتھر
کا دعویٰ کرتا تھا اور تو خدا کی کا شبلی نے کہا کہ میں بھی وہی کہتا ہوں جو یہ کہتا تھا لیکن مجھ کو میری بیوائی
نے چھوڑا لیا اور اُسکو اسکی عقل نے پھنسا دیا فقط

وقائع مابعد واقعت قتل ابن منصور

وفیات الاحیاء میں ہے کہ ان کے بارہ گویوں کا خیال تھا کہ یہ چالیس روز کے بعد پھر آئیں گے
اور اس سال دجلہ بہت بڑھا تب لوگوں نے کہا کہ یہ بوجہ اُن کی راکھ کے پڑنے کے بڑھا
ہے اور بعضوں نے کہا کہ وہ مارے نہیں گئے بلکہ ان کا ایک دشمن تھا جو ان کے قتل کے وقت
ان کی صورت پر ہو گیا اور وہ مارا گیا حیوۃ ابھوان میں ہے کہ اُن کے بیٹے یا رون نے دعویٰ
کہا کہ اُنھوں نے اُن کے قتل کے بعد نہروان کی راہ میں ایک پتھر پر سوار جانے دیکھا اور انھوں نے
ان سے کہا کہ تم نہ جھٹکتے ہو کہ میں مارا گیا ہوں حالانکہ ایسا نہیں ہے نقل تذکرۃ الاولیاء میں ہے کہ ایک
بزرگ کہتے تھے کہ اس رات کو میں سولی کے نیچے رہا اور غازی بڑھا کیا جب دن ہوا تو ہاتھ سے
آواز دی کہ ہم نے اپنے مجید دن میں سے ایک مجید دن کو مطلع کیا انھوں نے اس مجید کو ظاہر کر دیا
تو جو شخص بادشاہوں کے راز کو فاش کر دیا اسکی سزا یہی ہو تھی حضرت شبلی کہتے تھے کہ میں اس رات
کو اُن کی قبر پر گیا اور ساری رات نماز میں پڑھیں مگر کوچنے مناجات کی اور کہا اے اللہ یہ بندہ سون اور
عارف اور موصدا و رجب بخت تو نے یہ بلا اُس کے ساتھ کیوں کی بعد اُس کے مجھے غم نہ آگئی

میں نے دیکھا کہ قیامت قائم ہے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ یہ میں نے اس واسطے کیا کہ وہ میرا
 راز غیروں سے کٹا تھا اور جو راز اسکو دجلہ کے اندر ہسم سے کٹنا تھا وہ اُس نے غیروں سے
 کٹا یا نقل اور حضرت شبلی فرماتے تھے کہ ایک شخص اور ایک مومن نے خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ خدا نے
 تمہارے ساتھ کیا کیا کہانے مقعد صدق میں رکھا اور بہت عزت کی میں نے کہا کہ اور تمہارے مخالفین
 کے ساتھ کیا کیا کہنے لگے دونوں گروہوں پر رحمت کی جس نے مجھ پر عنایت کی اور مجھے جاننا اسپر تو اسکی وجہ
 سے رحمت کی اور جس نے نہیں جاننا اور حق کے سبب سے عداوت کی اسپر بھی رحمت کی کہ دونوں
 معذور تھے نقل اور کسی نے خواب میں دیکھا کہ قیامت میں یہ کھڑے ہیں اور ایک پیالہ ان کے
 ہاتھ میں ہے اور ان کے بدن پر سبزین ہے پوچھا یہ کیا ہے کہنے لگے کہ یہ پیالہ سر کے پھوڑن ہی کو
 لٹاتا ہے نقل حضرت شبلی کہتے تھے کہ جب اُن کو سولی دی گئی تو شیطان اُن کو دکھائی دیا اور کہنے
 لگا ایک تم نے انا کہا اور ایک میں نے تم نے انا الحق کہا اور میں نے انا خیر نہ تھے لعنت ملی اور
 تم کو مقعد صدق اس میں کیا نسرق ہے انھوں نے کہا کہ تو نے انا اپنے واسطے کہا اور میں نے
 اپنے کو انا سے دور رکھا یہ فرق ہوا کہ مجھے رحمت ملی اور مجھے لعنت تاکہ تجھ کو معلوم ہو کہ خودی کرنا اچھا نہیں
 اور خودی کو دور کرنا بہت اچھا ہے نجات میں حضرت علی اخی مصری کے حال میں لکھا ہے کہ اُن کے
 شیخ کے سامنے ایک دن حسین ابن منصور کا قصہ بیان ہوا انھوں نے ان کے متعلق اپنے شیخ سے پوچھا
 انھوں نے قبل اسکے کہ ان کے بارہ میں کچھ کہیں یہ فرمایا کہ جو وقت میرا حال بہت تیر تھا تو میں اُن کی
 زیارت کو گیا جب مراقبہ کیا تو میں نے اُن کی روح علیہم میں پائی تب میں نے مناجات کی اور عرض کیا
 کہ خداوندنا یہ کیا حال ہے کہ فرعون نے انا تکم الامس لے کہا اور حسین ابن منصور نے انا الحق اور دونوں نے
 خدائی کا دعویٰ کیا حسین ابن منصور کی روح علیہم میں ہے اور فرعون کی جہنم میں اس میں کیا حکمت ہے
 ایسی وقت ندا ہوئی کہ نسرون اپنی خودی میں پڑا اُس نے اپنے آپ ہی کو دیکھا اور ہم کو گم کیا اور حسین
 ابن منصور نے اپنے کو کھو دیا اور سب ہم ہی کو دیکھا تو اس میں اندام میں عجیب کیا فرق ہے اور یہ بھی
 اسی کتاب میں ابو حاتم عطار کے سال میں لکھا ہے کہ ایک زمانہ میں بغداد آ رہا تھا اور بدکاری سے
 ہونی تھی حضرت شبلی سے خواب میں کہا گیا کہ اگر تو اللہ سے کتنا نوتا تو میں سامنے بغداد کو جادیتا شبلی نے
 اسکو لوگوں سے بیان کیا لوگوں نے کہا کہ ہم بھی اللہ کہتے ہیں انھوں نے فرمایا تم اللہ اللہ نفس سے
 کہتے ہو اور ہم اللہ اللہ اللہ سے کہتے ہیں قلی اللہ تم دھڑھکیے

حقیقۃ الحق شئی لیس لیس نہ الا المجر د فید حق بتجربہ

یعنی حقیقتہ حق کی ایک ایسی چیز ہے جسکو وہی خوب پہچان سکتا ہے جو حق تجربہ سے اس میں عبور ہو شیخ الاسلام کہتے تھے کہ سب ایک کہنے ہیں اور ہزاروں طریقوں سے خلافت کہتے ہیں اور یہ لوگ یعنی صوفیہ ایک کہتے ہیں اور دناپنے سے خود بھاگتے ہیں کاتب المحدث کہتا ہے کہ اصل بات یہ ہے کہ حلاج کے نسبت شخص ہونے میں شک نہیں اور مورخین بہترین کی روایت سے یہ امر بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ ان کی سزا سے قتل باقتضائے حکم شریعت اور انصاف کے نہ تھی ظاہر میں تو عمر رضی اللہ عنہ کی سلام ہوتی ہے کہ ان کے کشف و کرامات علامہ سے جو کثرت رجوع عوام اور خواص شاہی کی ان کی طرف ہوتی جساتی تھی اُس سے حکومت اور خلافت میں غور پڑنے اور بغاوت کر بیٹھنے کا احتمال تھا لہذا اس وہم کے رفع کے لیے اور زبرد تو بیخ و عبرت عوام کی نظر سے ایسے امر کے ارتکاب کی وزیر کو ضرورت پیش آئی جو اُس نے بعد کوشش کر دکھائی اور بڑی دلیل اس دعویٰ کی یہ ہے کہ انکا قتل شریعت کے موافق نہیں ہوا چنانچہ کیفیت قتل منضلاً اور پر بیان ہو چکی اور نوعیت قتل کی بھی عاقل جانتا ہے کہ شریعت کی حد کے موافق نہیں ہوئی اس کے سوا جب ان کے قتل کا فتویٰ لکھا جاتا تھا تو وہ خود اپنے قتل کا بیجا ہونا جانتے تھے اور اپنا مسلمان اہل سنت و جماعت ہونا اور اپنے خون کا حرام ہونا مکرر کر کے جاتے تھے تو یہ امر صریح اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ وہ قول یا فعل جو خلافت شریعت اگر ان کو صادر بھی ہوا تو وہ اس سے نادم اور تائب ہو گئے تھے فضاہ اور علما کا ان کے اس مکرر کہنے کو نہ سننا بالکل ان لوگوں کی مجبوری پر دلالت کرتا ہے اور اگر ان حضرات نے ان کی اس ضمنی توبہ کو قبول کے لائق نہیں سمجھا تھا تو صحت صحت ان سے اس امر خلافت شریعت سے توبہ کرانے جب وہ صریحی طور پر توبہ نہ کرنے تو پھر اختیار تھا شیخ عبد الوہاب شمرانی طبقات کبریٰ میں ان کے حال میں کہتے ہیں کہ میں نے تاج ابن خلکان میں یہ لکھا دیکھا ہے کہ ابن منصور قتل کیے گئے مگر ان پر موجب قتل ثابت نہیں ہوا اور قشیری نے بھی اپنے رسالہ میں ان کے توبہ کی طرف اشارہ کیا ہے اور ان کا عقیدہ اہل سنت کے عقیدہ کے مطابق شروع کتاب میں لکھا ہے کیونکہ ان کو ان کے ساتھ نیک گمان تھا پھر ان کو اوجسہ رجال میں لکھا ہے اور لوگوں کی رائے کے اختلاف کی وجہ سے اور وزیر حسان بن عباس کو ان سے کیوں عداوت تھی اسکا سبب اور خشاء کیا تھا اس کا قصیدہ ہم پر کچھ ضروری نہیں ہے لہذا باقی مرآۃ البھتان میں لکھتے ہیں کہ ابواسباس ابن شریح سے جب ان کا حال بد چھا گیا تو کہنے لگے کہ وہ ایک شخص تھے جن پر خود انکا حال غصہ تھا میں کچھ اس سے زیادہ ان کے بارہ میں نہیں کہتا مگر

ابن شریح کی وفات تین برس پہلے علاج کے قتل سے ہو چکی تھی ممکن ہے کہ ان کی زندگی میں
 اُن سے کسی نے اُن کا حال پوچھا ہو گا جس کا اُنھوں نے یہ جواب دیا ہو اور اس طرح سے جو لوگ کہتے
 ہیں کہ حضرت جنید اور ابن داؤد ظاہری بھی بھلاہ ان لوگوں کے تھے جنھوں نے اُن کے قتل کا فتویٰ
 دیا تھا تو یہ بھی صحیح نہیں اس واسطے کہ حضرت جنید کی وفات ۲۹۹ھ اور بقولے ۲۹۹ھ میں ہوئی اُن کے
 قتل کے گیارہ برس پہلے اور محمد بن داؤد کی وفات بارہ برس پہلے کا کتاب المردت کہتا ہے کہ طحا
 اور رسالہ قشیر یہ ہیں حضرت جنید کی سنہ وفات دو سو ستانوے لکھے ہیں تو اگر سنہ وفات حضرت جنید کے
 دو سو ستانوے ہوں گے تو واقعہ ابن خور سے ان کی وفات دس برس پہلے ہوگی اور اگر سنہ وفات
 اٹھانوے ہوں گے تو گیارہ برس پہلے اور اگر سنہ ستانوے ہوں گے تو بارہ برس کا تقدم ہو گا اور محمد بن داؤد
 علی اسفہانی مروت بظاہری فقہ صاحب کتاب الزاہرہ کہ جو ابوالعباس بن شریح کے مناظر تھے
 اُن کی وفات کا سنہ تاسیخ یا فی میں ۲۹۹ھ لکھا ہے تو اُن کی وفات اس واقعہ سے بارہ برس
 پہلے ہوئی ہوگی ایسا ہو سکتا ہے کہ ان حضرات کے زمانہ میں جب اُن سے ایسی باتیں سرزد ہوئی
 ہوں تو اُنھوں نے یہ سراپا ہو کر ایسی باتوں کا کہنے والا اس سزا کے لائق ہے وہی ان کے قتل کا
 فتوے لکھتے وقت متک کیا گیا ہو یا کسی نے اُن سے یہ فتوے حاصل کر رکھا ہو وقت پر کام
 آگیا ہو اور ایسا ہو تو کچھ بعید نہیں بلکہ دزیر نے جو فتویٰ اُن کے قتل کا لکھوایا تھا بہر ان حضرات
 کے دستخط ہرگز نہ تھے دستخط ہونے کا جو قائل ہو وہ غلطی پر ہے اور میرے اس قول کا مؤید وہ ہے جو
 نصیحت میں لکھا ہو کہ ایک جبہ علاج حضرت جنید کے دروازہ پر گئے اور دروازہ کھٹکٹایا اُنھوں نے پوچھا کون اُنھوں
 نے کہا حق اُنھوں نے فرمایا تو حق تو نہیں ہے بلکہ حق کے ساتھ ہی کون لکڑی اور سولی ہوگی جو میری وجہ سے
 چرب ہوگی البتہ سید احمد ذروق کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ثعلبی نے ان کے قتل کا فتوے
 دیا تھا اور جریری نے اُن کے کوڑے مارنے اور مدت قید بڑھا دینے کا فتویٰ دیا تھا چنانچہ وہ اپنی
 کتاب قواعد الطريقہ میں لکھتے ہیں کہ کامل ہو جانا احکام تکلیف کے اٹھا جانے اور حدود و مشرعہ کے
 ساقط ہونے کا باعث نہیں ہوتا اور نہ مشرعی حدود و احکام کا جاری ہونا دفع خصوصیت اور انکار فضل
 کا تسلیم ہوتا ہے جس پر کوئی حق شرعی ہو یا پر حق ثابت کرنا اور حد قائم کرنا جاسیے لیکن ضبط و اعتدال
 کی رعایت اور ببالغہ اور افراط سے تحفظ اور حد سے تجاوز اور حفظ حرمت ایمانی اور عزت اسلام اور
 اعتبار کامل اور مخالفت حد کے قائم کرے بن جسطرح کہ حکم ہوا ہے بلا زیادت و نقصان اور افراط
 و تفریط کے صاحب شیعہ کی بنیاد سے ضروری ہے بہت سی باتیں ہیں جنھوں نے حد و اعتدال

سے مل جانے کی بدولت خصوصاً اور ارباب کمال پر حدود قائم کرنے اور احکام جاری کرنے میں بے
ضرر اٹھائے ہیں کہ پھر اسکی نلافی اور علاج ممکن ہی نہیں ہوا اور یہ ضرر کچھ حد کے قائم ہونے کی
وجہ سے نہیں ہوا بلکہ حق سے نجا دز کرنے کی بدولت اور انکاب عصیت کی شامت سے ہوا اور
حدود کا قائم کرنا کچھ مرتبہ ولایت کے مخالف نہیں ہے جب تک کہ حد فسخ اور اصرار تک پہنچے کہ لا
تلعند فانہ یحب اللہ ورسولہ یعنی تو اسکو لعنت نہ کر اور نہ رحمت سے دور کر کہ وہ اللہ اور رسول
کو دوست رکھتا ہے اسوجہ سے شبلی نے حلاج کے قتل کا فتویٰ دیا اور جبریری نے کوڑے مارنے
اور قید خانہ میں زیادہ رکھنے کا اور خود حلاج نے کہا کہ مسلمانوں پر کوئی امر زیادہ اہم ترین مصلحت میرے قتل
سے نہیں ہے تاکہ دین کی نصیحت کا حق ادا ہوا اور میدان اسلام زندہ رہے اور سیدنیوں کے دعوے کا
پاک رہے یہ کہنا اقرار نفس یا قتل پر اعانت کرنے کی غرض سے نہ تھا وہ اللہ اعلم قاضی ابن خلکان
نے اس قصہ کے نقل کے بعد لکھا ہے کہ اس حال کے لکھنے کے بعد میں نے امام الحرمین ابو المعالی
عبدالملک ابن شیخ ابو محمد جوہی کی کتاب الشامل فی اصول الدین میں ایک فصل دیکھی جسکا ذکر بہان مناسب
معلوم ہوتا ہے وہ لکھتے ہیں کہ ایک گروہ بزرگان ثقات سے بیان کرتے تھے کہ ان تین شخصوں نے
سلطنت اور ملک میں فساد ڈالنے اور دونوں کے اپنی طرف پھیر لینے کا ارادہ کیا تھا چنانچہ ہر ایک نے
ایک ایک سمت اپنے لیے سوچ لی تھی جنابی نے اطراف احسا کو اور راء بن مقفع نے بلاد ترک کو اور
حلاج نے بغداد کو اسوجہ سے یہ حکم دیا گیا کہ یہ لوگ قتل کر ڈالے جائیں تاکہ اسن ہو جائے اور ظاہر ہے
کہ یہ کلام ارباب توارخ کے نزدیک ٹھیک نہیں ہے کیونکہ یہ تینوں ایک وقت میں نہ تھے حلاج اور
جنابی کا البتہ ایک وقت میں ہونا ممکن ہے کیونکہ وہ ایک زمانہ میں تھے اب یہ کہ ان دونوں میں سے
ایک نے دوسرے سے ملاقات کی یا نہیں یہ معلوم نہیں جنابی سے مراد ابو ظاہر سلمان بن ابی سعید بن
بن ہرام قرطبی رئیس فرسطہ ہے جسکی لڑائی ان خلفائے اور بادشاہوں پر خروج مشہور ہے ان سب کے
لکھنے کی ضرورت نہیں جو شخص دیکھنا چاہے وہ تاریخ کبیر ابن اثیر خوری میں دیکھ لے گا اسن انھوں نے
ہر مرتبہ میں جس سے جو کچھ واقع ہوا ہے لکھ دیا ہے قرطبی قاف کے زیر اور سب سے ساکن اور سیم کے
زیر اسکے بعد ظاہر ہے کہ یہ منسوب ہے فرسطہ کی طرف اور فرسطہ کے معنی لغت میں ہیں شے کے
اجزاء کا بعض کا بعض سے قریب ہونا جیسے کہ عرب کہتے ہیں خط "مقوٹ" اور "مشی" مقوٹ" چونکہ
جنابی کو تاہم مستند گندم گون بدورت تھا اس واسطے اسکو قرطبی کہتے تھے قاضی ابو بکر باقلانی نے ایک
فصل طویل اسکے حالات میں اپنی کتاب کشف الاسرار الباطنیہ میں لکھی ہے اور جنابی بفسخ جیم د

تشدید نون اور الف کے بعد یا موصدہ منسوب ہے جنابہ کی طرف جو ایک شہر ہے متعلقہ مقامات میں
 سے بحرین کے قریب سنہرات کے پاس یہ قراصلہ اسی میں کے ہیں اسوجہ سے اسی طرف
 منسوب ہوئے اور احسان فتح ہمزہ و سکون اسے مہملہ اُس کے بعد میں پھر الف ممدودہ ایک شہر ہے
 اس مقام پر جہان اور بہت سے شہر ہیں منجملہ اُن کے جنابہ اور بحر اور قطیف ہے فتح قاف و
 کسر ط و سکون یا اُس کے بعد خا ہجہ اور اسکے سوا اور بھی بہت سے شہر ہیں اور احسان جج جی کی
 کسرا و سکون میں مہملہ جسے کہتے ہیں اُس پانی کو جبکو ریت کے سبب زمین جذب کر لیتی ہے
 اور جب وہ سخت ہو جاتی ہے تو پانی روک لیتی ہے عرب اسے ریت کو کھود کر پانی نکالتے ہیں
 اور جب یہ زمین کثیرۃ الاحسا ہوتی ہے تو اسکا نام احسا ہو جاتا ہے اور وہ اسی نام سے
 مشہور ہو جاتی ہے اور بحرین کو جو ہری نے صحاح میں لکھا ہے کہ ایک شہر ہے جبکی طرف
 نسبت کر کے بحرانی کہتے ہیں اور انہری کہتے تھے کہ بحرین کی وجہ تسمیہ یہ ہو کہ اسکے ایک طرف
 گاؤں کے عجیب سرہ ہے باب الاحسا پر اور ایک گاؤں ہجر ہے اُس کے اور بحر خضر اعظم کے
 درمیان دستل کو س کی سافت ہے اور بحیرہ بین یل ہے اُس کا پانی کم نہیں ہوتا اور کل اطراف
 بلاد عرب میں ہیں علاوہ بصرہ کے اور حجاز کے اطراف سے متصل اور یہ اس بحر کے کنارہ ہیں جو
 یمن اور ہند کے متصل ہیں جزیرہ قیس بن عیمرہ کے قریب جبکو عام لوگ کیش کہتے ہیں اور دوست
 میں عمان و بلاد فارس کے درمیان میں ہے اور اسی میں رامہ زدیغہ شہر ہیں اور ابن مقفع سیم کے
 پیش اور قاف کے زید اور فا کی تشدید کے ساتھ اُس کے بعد میں اس کا نام داؤد ہے
 حجاج بن یوسف نے اپنے زمانہ ولایت عراق و بلاد فارس میں اسکو فارس کے خراج کا ستولی کیا تھا
 اُس نے وہاں بہت ظلم کیا اور خوب مال مارے تب حجاج نے اسکو سزا دی اس سے اُس کے
 ہاتھ کی انگلیاں پھر گئیں اسوجہ سے اسکو تنفع کہنے لگے اور بعضے کہتے ہیں کہ خبیب بلکہ خالد بن مسعود
 قیسری نے فتویٰ دیا تھا اور حجاج نے اسکو سزا دی تھی اور یہ خالد کی وقت میں عراق کا ستولی تھا
 وائسہ سلم جو کچھ ہوا اور ابن کی کے کتاب تحقیف اللسان میں ہے کہ لوگ کہتے ہیں ابن المقفع اور صحیح
 ابن المقفع فا کے زیر سے ہے کیونکہ اس کا باب فحار کا کام کرتا تھا اور اسکو جیتا تھا میں کہتا
 ہوں کہ فحار کسرافات جمع نفع کی ہے اور وہ وہ چیز ہے جو خیر و غیرہ کے بنے سے زمین کی طرف
 بنائی جاتی تھی لیکن اس میں رسی نہیں ہوتی اور قول اول علما میں مشہور ہے بالجوابی امام الحرمین کا
 قول معلوم ہوا اور ابن المقفع کا ان نیزون میں سے ایک ہوتا ہے اب میں کہتا ہوں کہ شاید امام نے

مقنع خراسانی مراد لیا ہو جس نے خدائی کا دعویٰ کیا تھا اور مہتاب ظاہر کیا تھا۔ اس کا نام عطا تھا
 یعنی لکھنے والوں نے غلطی سے مقنع کی جگہ مقنع لکھا ہے مگر پھر غور کرنے سے معلوم ہوا کہ مقنع خراسانی
 کا ہونا بھی ٹھیک نہیں ہوتا کیونکہ وہ خود ہر کھا کر سلاہ میں مر گیا تھا تو معلوم ہوا کہ علاج اور جنابی کو
 اس نے دیکھا ہی نہ تھا ہاں اگر ابن شلغانی ہو تو ہو سکتا ہے کہ وہ علاج اور جنابی کے زمانہ میں تھا
 اور اسکی سب باتیں ایسی ہی تو بہاوت پر مبنی تھیں کہ جاکر وہ ارباب تواریخ نے لکھا ہے
 اور ابن اثیر نے کامل میں وقایع سلجوقیہ کے حال میں ایک فصل طویل لکھی ہے شلغانی شہن کے
 زہر اور لام ساکن اُسکے بعد سیم پھر غین اور اللت کے بعد فون یہ نسبت ہے شلغان کی طرف جو ایک
 قانون ہے واسط کی طرف جیسا کہ سمعانی نے کتاب الانساب میں لکھا ہے واسط علم سے

از رہگذر خاک سپرد کوئے شام بود | ہزارا کہ در دست نسیم سحر آفتاد

وصل کرامات حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کے بیان میں

تحقیق اثبات کرامات اولیاء اللہ

علامہ ابن حجر کی فتاویٰ جہد منشیہ میں لکھتے ہیں کہ اولیاء اللہ کی کرامات اہلسنت وجماعت کے
 نزدیک حق ہیں اس میں معتزلہ اور زیدیہ مخالفت ہیں اور امام رازی کا یہ قول کہ ابورسحق
 اسفرائینی نے اس کی انکار کی ہے یہ بھی مردود ہے وہ تو سنکر اس کرامت کے ہیں جو سی بنی
 کا بجز ہو جیسے مردہ کو جلانا اور یہ انکار غالباً اس غرض سے ہوگی تاکہ بجزہ و کرامت میں منسرق
 باقی رہے چنانچہ اسکی تخیل امام نووی نے ابن صلاح کی طرح اس طور پر کی ہے کہ اولیاء کی کرامات میں
 معارضہ نبوت نہیں ہے کیونکہ ولی کو وہ کرامت برکت اتباع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ملی ہے
 اور حقیقت کرامت ولی پر ظاہر نہیں ہوتی جب تک کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بیع اور ہر عہد
 و مخالفت شریعت نبوی سے بری نہ ہو ورنہ آنحضرت ہی کی متابعت کی برکت سے اللہ تعالیٰ اُس
 ولی کو ملانے کے ذریعہ سے مدد دیتا ہے اور اُس کے قلب میں ایسا نور ڈالتا ہے خلاصہ یہ کہ ولی
 کی کرامت بھی سحرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک جزو ہے جو بوجہ آپ کی فضیلت اتباع کے
 اللہ تعالیٰ آپ کے وارثین اور متبعین کے ذریعہ سے ظاہر فرماتا ہے یہی بات تھی کہ جس سے

سلسلہ نو کے سنی کسی نیز کو زمانہ و دیا نوزاد و در کرتا اور فریب کرتا اور بیان غویات کے معنی ضرب کے ہیں ۱۲۸

ملائکہ اکسید بن حنظلہ کی خرافات سننے کو آسمان سے اترتے تھے یا حضرت سلمان اور
 ابوالدرداء ایک پیالہ میں کچھ کھا رہے تھے تو وہ پیالہ سوکھنے لگا اس کے تیسرے کرنے لگا
 اور صحیح یہ ہے کہ اولیاء اچھا ہوتے سے روکے جاتے ہیں شیخ ابوالقاسم قنبری اسکے مخالف
 ہیں اور زرکشی کا قول بھی یہی ہے کہ جبکو اس نے مذہب ضعیف کہا ہے مگر تہوہراس کے مخالف
 ہیں اور اسکورد کرتے ہیں یہاں تک کہ ابونصر نے اپنی کتاب المرشدین اس گٹھو کے بعد لکھا ہے
 کہ صحیح یہ ہے کہ تمام خوارق عادات اولیاء کے کرامات ہو سکتے ہیں اور اسی طرح امام الحرمین کی
 کتاب ارشاد میں بھی لکھا ہے اور امام نووی نے شرح صحیح مسلم میں لکھا ہے کہ کرامات بخوارق
 عادات جائز ہیں اور ان کے اقسام مختلف ہیں بعضوں نے ان کی تیسس اجابت دعا وغیرہ سے
 کی ہے مگر یہ غلط ہے اور گویا امر موس کی انکار ہے بلکہ عوایب یہ ہے کہ یہ سب مع انقلاب
 اعیان وغیرہ کے پائے جاتے ہیں اور مردہ زندہ ہونے کی کرامت بھی منافی اس قول کے نہیں ہے
 جیسا کہ لکھا ہے کہ موت کی مدت مقرر ہے اس سے بڑھتی گھٹتی نہیں ہے کیونکہ مردہ تو اپنی موت سے
 مرچکا ہے پھر جو زندہ ہوتا ہے تو کرامت اور مردہ کا قیاس کے سوا زندہ ہونا یہ کرامت نہ ہونگی
 سورت میں ہے اور کرامت کی حالت میں ویسا ہے جیسے کہ مردہ کا قبر میں زندہ ہوتا اور ایسا
 حضرت عیسیٰ اور ان کی گدھی کے ساتھ واقع ہوا ہے نیز ان لوگوں کے ساتھ جو موت کے خون
 سے اپنے شہرہ سے نکل گئے تھے اور وہ تعداد میں ہزار ہا تھے کیونکہ اللہ نے ان سے فرمایا تھا
 کہ مرنے والے پھر اٹھنے انہیں زندہ کر دیا جب یہ مقرر ہو چکا تو جس نے کرامت مردہ جلایا تو کبھی اسکی موت یقینی
 اور ضروری ہوتی ہے جیسے اس کا سر کاٹ ڈالا جائے اور جوڑ جوڑ جدا کر دیا جائے تو زندگی
 سے نہ اسے کوئی اس کے پیسوں میں سے واپس ملے گی نہ وہ مال واپس ملے گا جو درخت تقسیم
 کر چکے ہیں کیونکہ یہ جلانا ویسا ہے جیسے فریق سوال کے لیے جلانا ہوگا اور کبھی وہ موت یقینی نہیں
 ہوتی ہے تو وہ ان یہ معلوم ہو گا کہ اس کا کوئی استحقاق نائل نہیں ہوتا یا بحمدہ ایسا بعد الموت
 سے مراد قیامت میں اٹھانے کے لیے جلاتا ہے نہ کرامت یا سوال منکر نیکر کی غرض سے
 پھر شیخ ابن حجر اسی فتاویٰ میں دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ ظہور کرامات اولیاء اللہ سے جو حقوق اللہ
 اور حقوق العباد پر قائم ہیں اور جامع ہیں علما اور علما اور ہفتات اور لغزشوں سے سالم ہیں
 عقلاً جائز ہے کیونکہ کرامت امور ممکنہ میں سے ہے اور ظاہر ہے کہ کسی چیز کا وقوع بوجہ اسکی
 فحش کے ممتنع نہیں ہوتا اور کرامات کے واقع ہونے میں کوئی بات مجوزہ کے منافی کسی طرح

نہیں ہے کیونکہ معجزہ کو تعلق دعویٰ رسالت سے ہے تو جس طرح اسکے مدعی کی تصدیق اُس چیز سے
 جائز ہے جو مطابق اُسکے دعویٰ کے ہو سکتا ہے کہ وہی بات نفعیے اولیاء سے بھی بوجہ
 اُن کی بزرگی کے صادر ہو اور وقوع کرامات نقلہ بھی اس طرح جو مقید نہیں ہو جائز ہے کیونکہ کلام مجید
 میں بھی اُسکے متعلق ذکر آیا ہے اور اس وقوع پر تو ان ہی رہا ہے ہر فرقہ میں یکے بعد دیگرے اور
 کتب علیہ بھی شرفاً اور غلباً اور مجماً اور عرباً اُن کے وجود پر تواتر معنوی و باطنی ہیں جنکی انکار
 سوا غیبی یا منکر کے کوئی نہیں کر سکتا چنانچہ کلام اللہ سے حضرت مریم کے لیے جنت سے رزق
 آنا اور اُن کا درخت کو پلانا اور اُس سے اُن پر تر چھوڑا کرے گرنا حالانکہ وہ وقت تر چھوڑا روں کی
 فصل کا نہ تھا یا قصہ زلیٰ القریٰ میں اور اصحاب کہف اور اُن کے کتنے کا اُن سے باتیں کرنا یا آصف
 بن برخیا کا تخت بلقیس کے حاضر کرنے کا ایک پلک مارنے میں ایک مہینہ کی زاید راہ سے
 ثابت ہے اور حدیثوں سے بھی جیسے لڑکے کا بولنا ایک زخمی سے اور پتھر کا ہٹنا اُن تین آدمیوں کی
 دعا کی برکت سے جو غار میں تھے وہ یہ ہے کہ ایک دن صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ یا
 رسول اللہ ہم کو اگلی امت کے عجائب امور سے کوئی بات سنائیے آپ نے فرمایا کہ تم سے پہلے
 کسی زمانہ میں تین شخص تھے جو ایک جگہ جاتے تھے چلتے چلتے رات ہو گئی تو ایک غار میں گھس گئے
 جب بھوڑی رات گزری تو ایک پتھر پھاڑ سے کر کر غار کے منہ پر آ رہا جس سے اُس کا منہ بند ہو گیا
 تب یہ بہت منہ ہوسے اور کہنے لگے کہ ہم کو اس بلا سے کون نجات دے سکتا ہے سوائے اُسکے
 کہ ہم میں سے ہر شخص نے جو عمل خالص کیا ہو اسی کو خدا کی درگاہ میں شفیع لائیں چنانچہ ان میں سے
 ایک نے کہا کہ میرے مان باپ جب موجود تھے تو میرے پاس بڑا کے مال و متاع میں سے
 کچھ نہ تھا جس سے اُن کی خدمت کرتا صرف ایک بکری تھی جسکا دودھ اُن کو پلاتا تھا اور ہر روز
 لکڑی بچتا تھا جس سے کھانا پینا چلتا تھا ایک رات میں بے وقت آیا اور بکری کو دودھ اور دودھ
 میں روٹی بھگو کر اپنے مان باپ کو کھلانے لے گیا دیکھا تو وہ سو گئے تھے میں وہ چالہ ہا تھوڑے
 اظہار میں کھڑا رہا کہ یہ جکیں تو کھلاؤں پھر خود کھاؤں وہ رات بھر سونے رہے جب صبح کو جاگے
 اور اُنھوں نے کھا لیا تب مجھے فرمایا خدا وندا اگر میں اس بات میں سچا ہوں تو میری فریاد سن
 آنحضرت فرمانے سے تھے کہ وہ تھپڑ ہلا اور اُس میں تھوڑا شگاف ظاہر ہوا دوسرے نے کہا کہ
 میرے چچا کے ایک لڑکی تھی نہایت خوبصورت تھی اُس سے محبت ہو گئی ہر چند اُسے بکھانا
 وہ نہ آتی یہاں تک کہ ایک بار میں نے ایک سو گئی اس شریفیان اس حیلہ سے اسکو بھیجیں کہ میرے لیے

اور اُس کے لالچ سے ایک رات کو میرے پاس چلی آئے چنانچہ اُس طرح میں وہ میرے پاس چلی آئی جیسے میں نے ہاتھ لگانا چاہا مگر خدا کا خوف بہت معلوم ہوا میں نے اپنا ہاتھ ہٹا لیا خدایا اگر میں اس بات میں سچا ہوں تو مجھے اس بلا سے نکال آنحضرت فرماتے تھے کہ وہ پھر بھر دو بارہ بلا اور شگاف میں فرما اور دست ہونی لیکن نہ ایسی کہ وہ اُس سے ہاتھ نہ نکل سکیں عیسائی نے کہا کہ میرے بیان بہت سے مزدور کام کرتے تھے جب عمارت تیار ہو گئی تو سب اپنی مزدوری لے گئے مگر ایک شخص بغیر مزدوری لیے خدا جانے کہاں چلا گیا ہر چند تلاش کیا نہ ملا میں نے اسکی مزدوری سے ایک بکری بول لی اور اسکی پرورش کی اسکے بچے ہونے لگے اُن کو میں چالیس برس تک جمع کرتا رہا ایک دن وہ شخص آیا اور کہنے لگا کہ تھیں یاد ہو گا کہ فلاں وقت میں تمہارے بیان مزدوری کر گیا ہوں اور میری مزدوری تمہارے پاس باقی رہ گئی ہے اب مجھے ضرورت ہے وہ ویدو میں نے کہا یہ بکریاں سب تمہاری ہیں لہذا اُس نے کہا تم مجھ سے ہنسی کرنے ہو کہا نہیں میں سچ کہتا ہوں یہ سب تمہاری ہیں چنانچہ میں نے وہ سب اُسکو ویدو میں خدا وندا اگر میں اس بات میں سچا ہوں تو مجھے اُس فارے نکال آنحضرت فرماتے تھے کہ ایک بار گی وہ پھر الگ جاگرا اور وہ تینوں شخص اُس فارے نکل آئے باحضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے کھانے کا قبضہ کہ جب آپ اپنے مہمان کے ساتھ ایک ہی پیالہ میں کھاتے تھے تو وہ کھانا اتنا بڑھ جاتا تھا کہ کھا چکنے کے بعد جتنا ہوتا تھا اُس سے زیادہ معلوم ہوتا تھا چنانچہ ایسا میں مرتبہ واقع ہوا ان تینوں امور کو بخاری اور مسلم نے روایت کیا ہے اور یہ بھی ان دونوں کی روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرؓ کے حق میں فرمایا کہ یہ محدثین سے ہیں یعنی الہام کے لگے نیز حضرت عمرؓ کی وہ کرامت کہ آپ جمعہ کے روز مدینہ طیبہ میں منبر پر خطبہ پڑھتے تھے یکایک اثنا و خطبہ میں بول اُٹھتے کہ اے ساریہ پہاڑ سے فوج جس لے بھیڑیے سے اپنے کو نہ بچا یا اُس نے ظلم کیا لوگ کہنے لگے کہ یہ ساریہ کا ذکر اسوقت کیا وہ تو عراق میں ہے حضرت عبدالرحمن بن عوف نے لوگوں کے اس کہنے اور تعجب کرنے کو حضرت عمرؓ سے بیان کیا بعد کو لوگوں پر یہ دھمکا دیا کہ صدائے وکرامت کھلی اس قبضہ میں کئی کراستیں تھیں ایک تو حضرت عمرؓ پر ساریہ اور سلطانوں اور اُن کے دشمنوں کا حال شکست ہونا دوسرے حضرت عمرؓ کی آواز کو ساریہ کا سُن لینا اور یہ کچھ لینا یہ آپ ہی کی آواز ہے اتنی دور سے کہ وہ نہاوند میں تھے جو بلادِ عجم میں ہے اور آپ مدینہ طیبہ میں

سے اس کرامت حضرت عمرؓ کو خدا تعالیٰ نے بھی اپنی سیرت میں اسامہ بن زیدؓ سے (بقیہ ما قبلہ) ۳۹ پر (ظہر و لیل)

خوارق عادات معارض کرامات نہیں ہوتے ہیں اور کرامت اور معجزہ میں کوئی فرق نہیں ہوا اس کے
 کہ معجزہ حسب دعوائے نبوت ہوتا ہے اور کرامت بلا دعویٰ نبوت حضرت امام غزالی نے امر خارق
 عادات کے معجزہ ہونے میں یہ شرط کی ہے کہ وہ امر مقترن بدعویٰ نبوت ہو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 ان کے نزدیک بھی معجزہ و کرامت میں امتیاز ہی فرق ہے چنانچہ وہ خود اپنی کتاب الاقتضاء فی الاعتقادین
 لکھتے ہیں کہ خرق عادات فی نفسہ امر محال نہیں ہے بلکہ ممکن ہے اور اس سے معجزہ کا بطلان لازم
 نہیں کیونکہ کرامت کہتے ہیں اس امر کو جو بلا اقراران توحیدی ظاہر ہوا اور اگر توحیدی سے ہو تو اسکو معجزہ
 کہینگے اور امام رازی اور بیضاوی نے کرامت و معجزہ میں صرف توحیدی نبوت کا فرق کیا ہے اس طرح
 حافظ الدین نسفی کا بھی قول ہے کہ اگر کوئی کہے کہ کرامت اگر جائز ہو تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 پہچاننے کا طریقہ ہی بند ہو جائے تو یہ ٹھیک نہیں اس لیے کہ معجزہ مقارن دعویٰ نبوت ہوتا ہے اگر
 اس کا دعویٰ کوئی ولی کرے تو کافی ہے اسبطر شیخ ابوالقاسم قشیری بھی لکے ہیں چنانچہ ان کا
 قول ہے کہ شرائط معجزات محل یا اکثر کرامتوں میں پائے جاتے ہیں سو اسے دعویٰ نبوت کے اور
 امام یافعی حضرات اللہ سے اسبطر کے کلمات نقل کرنے کے بعد کہتے ہیں کہ یہ سب اس پر متفق ہیں
 کہ کرامت اور معجزہ میں فارق صرف توحیدی نبوت ہے اور ان میں سے کسی نے کرامت کے جنس معجزہ
 یا اسکے بزرگ ہونے کی شرط نہیں کی ہے تو اس سے معلوم ہوا کہ کرامت اور معجزہ دونوں برابر ہیں
 بشرطیکہ توحیدی ہو جیسا کہ امام الحرمین نے بھی اس کی تصریح کی ہے تو ان دونوں کا جمع ہونا توحیدی
 کے سوا اور صورتوں میں جائز ہے حتیٰ کہ مردہ کا جلانا بھی رسالہ قشیریہ میں شیخ ابی عبد اللہ تہجدی کے
 منقول ہے کہ وہ ایک سردیہ میں بارادہ جنگ چلے تو جس گھوڑے پر سوار تھے وہ جنگل میں مر گیا
 انھوں نے دعا کی کہ یا اللہ اسکو مجھے ستارہ دے کہ میں نستر پونچ جاؤں چنانچہ ان کی دعا قبول
 ہو گئی دیکھا تو گھوڑا کھڑا ہوا ہے جب لڑچکے اور نستر لپٹ کر آگے تو ابنی بیٹی سے کہا کہ یہ گھوڑا ستارہ
 ہے اس کا زین پوش اتار دو انھوں نے کہا کہ اسکے پسینہ نکلا ہے ہوا اسکو مضر ہوگی ابھی چار جا رہے
 کیسے اتار دین آپنے کہا کہ یہ تو مانگا ہوا ہے میرا نہیں ہے انھوں نے چار جا رہے اتارادہ گھوڑا
 مرکز گر پڑا پھر ایک باریہ گدھے پر سوار کسی لطائی میں گئے وہاں وہ گدھا مر گیا پھر انھوں نے وضو
 کر کے نماز پڑھی اور دعا کی کہ یا اللہ میرا گدھا زندہ ہو جائے اور مجھے کسی کا احسان نہ ہونا پڑے فوراً
 گدھا زندہ ہو گیا اور ایک بدی سے منقول ہے کہ اس کا اونٹ مر گیا اور کجاوہ اوپالان اس کا

سب گر پڑا اُس نے دعا کی فوراً اُس کا اونٹ اٹھ کھڑا ہوا اور کہا وہ اور بالان اُس پر ویسا ہی رکھا رہا
 نیز اسی رسالہ میں حضرت سہل نستری سے منقول ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ اللہ کا یاد کرنے والا اگر
 درحقیقت مردہ کو جلاتا چاہے تو اللہ کے حکم سے جلا سکتا ہے ایک بار انھوں نے ایک بیمار پر دم تھ
 رکھ دیا تھا اُس وقت وہ اچھا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا اناام باقی لکھتے ہیں کہ مجھے بعض صاحبین میں بیان
 کرتے تھے کہ شیخ اہل شیخ ابو الفیث کے پاس ایک بلی تھی وہ اُس کو کھانا کھلا یا کرتے تھے
 ایک بار اُس کو ان کے خادم نے اتنا مارا کہ وہ مر گئی اُس نے جا کر اُسے ایک گھورہ پر پھینک دیا شیخ نے
 دو یا تین دن کے بعد خادم سے پوچھا کہ بلی کیا ہوئی اُس نے کہا مجھے نہیں معلوم شیخ نے بلی کو پکھا
 وہ فوراً آئی انھوں نے اُسے اپنے حسب عادت کھانا کھلا یا اور ایک مغربی عالم صانع بیان کرتے
 تھے کہ شیخ یوسف دہانی کے یاروں میں سے ایک شخص مر گیا اُس کے گھر والوں کو ڈارنغ ہوا وہ روئے
 ہوئے اُن کے پاس آئے انھوں نے اُس کے پاس جا کر کہا کہ اٹھ اللہ کے حکم سے وہ اٹھ کھڑا
 ہوا اور پھر بہت دنوں تک زندہ رہا اور اسی قسم کی کئی کراہتیں حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کی
 بھی ہیں جو اس کتاب میں اپنی جگہ پر منقول ہوئی ہیں اور آپ کے متبعین سے بھی ہوتے ہیں جنکو
 ایک عالم جانتا ہے اور اولیاء اللہ سے مراد بھی بڑے ہیں رسالہ فقیر یہ میں حضرت ابی سعید خزاز
 سے منقول ہے کہ وہ کہہ میں نے دردادہ بنی شبہ پر جو کرگزرسے دیکھا کہ ایک جوان خوبصورت
 مرا پڑا ہے آپ نے اُس کا منہ دیکھا وہ جوان نہیں بڑا اور کہنے لگا کہ اے ابوسعید کیا نہیں معلوم نہیں
 کہ زندہ تو زندہ ہی رہتے ہیں چاہے مر گئے ہوں اُن کا مرنا صرف یہ ہے کہ ایک گھر سے دوسرے
 گھر چلے جاتے ہیں اور اولیاء اللہ کی کرامات سے دریا کا پھٹ جانا اور خشک ہو جانا بھی منقول ہے
 چنانچہ اسی رسالہ میں ہے کہ بعض لوگوں سے منقول ہے کہ ہم جہاز پر سوار تھے ہمارا ایک ساتھی
 مر گیا تجیز تکفین کر کے ہم نے چاہا کہ اُسے دریا میں ڈال دیں بکا پاک خود بخود دریا خشک ہو گیا اور
 ہم نے قبر لھود کر اُس کو دفن کر دیا بعد اُس کے پھر پانی بھر ہوا اور اسی طرح جہاز چلنے لگا اور سب سوار
 ہو گئے اور اولیاء اللہ کی کرامات انقلاب اعیان کے متعلق بھی بہت کچھ منقول ہیں بخلا اس کے
 شراب کا گھی ہو جانا جیسا کہ شیخ جتاری سی سے واقع ہوا اُس کا قبضہ یون ہے کہ وہ ایک روز ایک نائینہ
 عورت کے بیان گئے اور اُس سے وعدہ کر ائے کہ میں عشاء کے بعد آؤں گا وہ خوش ہوئی اور
 بن سوسو کر بیٹھی تب اُس کے گھر آئے اور در کھینچ پڑھ کر چلے آئے اور واپسی پر نہ پایا کہ مقصود
 ماس ہو گیا بعد اُس کے وہ عورت آپ کی دعا کی برکت سے تائب ہو گئی اور آپ نے اس کا نکاح

ایک فقرے کر دیا اور ولیمہ کرنے کا اس شرط سے حکم دیا کہ کوئی سالن مول نہ لیا جائے بعد اسکے
آپ صبر اور فقر کے وہاں ایسے بیٹھے جیسے کوئی سالن کے انتظار میں بیٹھا ہے یہ خبر اس
امیر کو پہنچی جو اس عورت کا آشنا تھا اس نے دو شیشے شراب کے امتحاناً بچھ دیے کہ فقیر
اسکو پی لین شیخ نے اُن دونوں شیٹوں کو لیکر انڈیا تو نہایت عمدہ گئی نکلا اُسین سے آپ نے
خود کھایا اور لائے واسے کو بھی کھلایا یہ خبر اس امیر کو پہنچی وہ بھی آیا اور اس نے بھی اگر کھایا اور
جبران رہ گیا پھر اس وقت نائب ہوا اور اولیاء اللہ کی کرامات میں سطرے اور متعدد مصورتوں سے
مختلف جگہ ظاہر ہونا اور پانی کا نکلنا اور جمادات اور حیوانات کا کلام کرنا اور اور خیر و نیک کا طمع ہونا
بیان تک کہ جن وغیرہ کا بھی اس قدر متواتر اور شہر ہے جس سے مخالفین کی محبت اور جاہلین کے شہد
دفع ہو جاتے ہیں مولانا جامی نجات میں لکھتے ہیں کہ خوارق عادات کی بہت سی قسمیں ہیں جیسے معلوم
کا موجود کر دینا اور موجود کا معدوم کر دینا اور غشی اور کلا ظاہر کر دینا اور ارام ظاہر کا مخفی کر دینا اور قبولیت
وفا اور گھنٹہ بھر میں منزلوں کی راہ طے کرنا اور جو باتیں کہ جس سے غائب ہوں ان کا دکھنا یا اُن کا
بیان کرنا اور ایک وقت میں کئی حکمون پر چلنا اور مردوں کا چلنا اور زندوں کا مارنا اور حیوانات
اور جمادات کی باتیں اور تسبیح وغیرہ سننا اور کھانا پانی بلا سبب ظاہری ضرورت کے وقت موجود کر دینا
یا اس کے سوا اور جو اعمال خلاف عادت ہوتے ہیں مثلاً پانی پر چلنا اور ہوا پر اُڑنا اور حیوانات وحشی کو سخن
کرنا اور اپنے جسم پر قوتوں کا ظاہر کرنا جیسے ایک صوتی سماع میں وہ ذکر رہے تھے ایک درخت سے
پڑا اُنھوں نے اُس کے ایک لاث ماری وہ جڑے گر پڑا یا اور ایک صاحب نے دیوار پر
ہاتھ مارا وہ بہت بڑی یا ایک صاحب نے ایک شخص کی طرف انگلی سے اشارہ کیا
وہ گر پڑا ایک نے ایک کے سر کی طرف اشارہ کیا وہ سڑاؤ نے لگا اصل یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ
کسی کو اپنے دوستوں میں سے اپنی قدرت کا لہ کا مظہر کرتا ہے تو اسکو ہولائے عالم میں جس
قسم کا تصرف چاہتا ہے عنایت فرماتا ہے وہ درحقیقت تاثیر اور قدرت خدا ہی کا ہوتا ہے جو اس
ظاہر ہوتا ہے اور وہ خود در بیان میں کچھ نہیں ہوتا بعضے عارفین کا قول ہے کہ کرامتوں میں
سب سے بڑی کرامت یہ ہے کہ خلوت اور جلوت دونوں میں لذت پائے اور انفاس کی
رعایت اللہ کے ساتھ کرے اور اللہ کے ساتھ واردات کے ورد و میں ادب ملحوظ رکھے اور
اللہ سے کل حالات میں راضی رہے اور اس سے سعادت الہی کا دار آخرت میں مژدہ سے
امام یا فی کا قول ہے کہ کرامت اور مجزہ میں فرق یہ ہے کہ مجزہ کا اظہار نبی پر واجب ہے اور

کراست کا چھپانا ولی پر واجب ہے مگر جب کوئی ضرورت یا اذن یا غلبہ حال ہو کہ جو بے اختیار ہو یا کراست سے مقصود مرد کے یقین کی تقویت کرنا ہو اور تحقیق کا یہ قول کہ اظہار کراست ولی کو جائز ہے یہ مخصوص بعض صورتوں کے ساتھ ہے کیونکہ یہ معلوم ہے کہ اظہار کراست بغیر غرض صحیح کے جائز نہیں اور غرض صحیح میں بوجہ اس غرض کے جائز ہے غرض کہ جان کراستوں کے ظاہر کرنے میں کوئی مصلحت ہو یا ان کراستوں کا اظہار چاہیے جیسا کہ ایک کانسریادشاہ نے ایک بزرگ سے کہا کہ اگر تم کراست نہ دکھاؤ گے تو میں سب فقرا کو مروا ڈالوں گا اُنھوں نے ایک آنکھ چٹائی ہو یا میں اچھا لاسمیں پانی بھر گیا پھر اُسے اندھا کر دیا اُس سے ایک نظر پانی بھی نہ گرا لوگوں نے بادشاہ سے کہا کہ یہ جادو ہے تب اُن بزرگ نے کہا کہ بہت سی آگ جلائی جائے اور گانا ہو چنانچہ ایسا کیا گیا وہ بزرگ اور سب نفرت آگ میں گھس گئے بادشاہ کا لڑکا بھی اُن کے ساتھ چلا گیا ٹھوڑی دیر خائب رہا پھر جو نکلا تو اُس کے ایک ہاتھ میں اتار تھا اور دوسرے میں سیب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی سحر ہے تب بادشاہ نے ایک پیالہ زہر منگو کر اُن بزرگ کو دیا اور کہا کہ میں جب تمہیں سچا جانوں گا کہ جب تم اسے پی جاؤ گے اُنھوں نے کہا کہ سماع ہو چنانچہ گانا شروع ہوا اُنھوں نے اُسے اُٹھا کر پی لیا اُن پر ایک حالت ایسی طاری ہوئی کہ کپڑے برابر پھاڑتے جاتے تھے اور برتنے جلتے تھے سو اُس کے اور ان پر کچھ بھی اثر ظاہر نہ ہوا صرف پسینا ٹپک کر رہ گیا جیسا کہ شیخ ابی العباس مزی کے حال میں ہے کہ ایک شخص نے اُن کی دعوت کی اور اتھانا حرام چیزیں پکا کر ان کے سامنے لایا اُنھوں نے کہ اگر حارث بن اسد عباسی کے ہاتھ میں ایک رگ تھی جس سے وہ مسلم کھانکو پہچان لیتے تھے تو میرے ہاتھ میں ساٹھ رگیں ہیں اُس شخص نے فوراً عذر خواہی کر کے توبہ کی اور کراست اور سحر میں فرق یہ ہے کہ اور خلافت عادت غیر مقرون بدعوی نبوت اگر کسی صانع سے ظاہر ہو تو وہ کراست ہے صانع سے مراد وہ شخص ہے جو قائم بحقوق اللہ و حقوق الخلق ہو اور اگر وہ خلافت عادت اُس شخص سے ظاہر ہو تو بد صانع نہیں ہے تو وہ سحر ہے یا استدراج امام الحرمین کہتے تھے کہ یہ قول مقتضائے عقل نہیں ہے لیکن باجماع علماء اہل لیا گیا ہے اور امام رازی نے تفسیر کبیر میں لکھا ہے کہ جب کوئی افضل خلافت عادت کسی انسان سے ظاہر ہو تو وہ یا دعو سے ہو گا یا بلا دعو سے اگر دعو سے ہو تو وہ دعو سے یا دعو سے الہیت ہے یا دعو سے نبوت

سلف نجات میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کے حال میں ہے کہ وہ کہتے تھے کہ جلیل پیر میں بد غرض ہے آیات اور معجزات کا ظاہر کرنا دیا ہی اولیاء بد غرض ہے کراستوں کا چھپانا تاکہ خلق تمہیں نہ دیکھے

بادعوے ولایت بادعوے محروطاعت شیاطین تو یہ چار قسم ہیں پہلی قسم دعویٰ الیت ہے اور
 اسکو اصحاب صوفیہ نے ایسے شخص سے بلا معارضہ کے ظاہر ہونا جائز قرار دیا ہے جیسا کہ نقل ہے
 کہ فرعون دعویٰ خدائی کرتا تھا اور اُس سے امور خلاف عادت ظاہر ہونے لگے یا دجال کے متعلق
 بھی ایسا ہی منقول ہے اور ہمارے اصحاب کا قول ہے کہ اُس کے جواز کی وجہ یہ ہے کہ ایسے
 شخص کی شکل اور خلقت دونوں سے اس کا جھوٹا ہونا ظاہر ہو جاتا ہے تو خوارق کا اس سے ظاہر ہونا
 کچھ باعث رد کہ ہو گا دوسری قسم دعویٰ نبوت ہے اسکی روشنین ہیں کیونکہ دو حال سے خالی نہیں یا
 وہ مدعی سچا ہے یا جھوٹا اگر سچا ہے تو خوارق کا ظہور اُس سے ہونا ظاہر ہے اور یہی متفق علیہ ان سب
 لوگوں میں ہے جو صحت نبوت کے قائل ہیں اور جو جھوٹا ہے اُس سے خوارق ظاہر ہونا جائز ہی نہیں
 اور در صورت ظہور کے وہی معارضہ دالی بات ظاہر ہوگی تیسری قسم دعویٰ ولایت ہے علماء کرامت اولیا
 کے قائل ہیں مگر اس میں اختلاف ہے کہ آیا کرامت کا دعویٰ کرنا اور پھر اُس کے دعویٰ کے موافق
 ظاہر ہونا جائز ہے یا نہیں جو تہی قسم دعویٰ سحر طاعت شیاطین تو ہمارے اصحاب کے نزدیک
 ایسے شخص سے ظہور خوارق عادات جائز ہے اور معتزلہ کے نزدیک ناجائز دوسری قسم یہ ہے
 ظہور خوارق عادات کسی شخص سے بلا کسی دعویٰ کے تو وہ شخص یا صالح اور خدا کے نزدیک
 پسندیدہ ہے یا نجیث گنہگار اگر صالح ہے تو وہی اولیا کی کرامت ہے اور حضرات صوفیہ اُس کے
 حوالہ پر متفق ہیں اور معتزلہ منکر ہوا ابو الحسن بصری اور ان کے شاگرد محمود خوارزمی کے اور انجیث
 گنہگار ہے تو اسکو استدراج کہتے ہیں اب فرق صالح اور غیر صالح میں واضح ہے غیر صالح اگر
 کسی شخص سے اپنے آپ کو صالح بھی کر دکھائے تو فوراً اسکے قول اور فعل سے خود ہی تیز ہو جاتی ہو
 کہ یہ صالح نہیں ہے چنانچہ ایک صوفی اور برہنہ سے مناظرہ ہوا ہمدانی ماہین آسمان اور زمین کے
 اُٹنے لگا اُس کے ساتھ ہی صوفی کے جوئے بھی اُٹھے اور اسکے سر پر پڑنے لگے یہاں تک
 کہ وہ کعبہ کی صوفی کے سامنے کہ جو کچھ میں تھا گر پڑا اور اس طرح عارف ابن ابی حائل سے واقع
 ہوا کہ وہ فاکس میں دیباہ کے قریب ایک شہر میں گئے وہاں ایک فقیر نکار آیا تھا اُس نے
 بہت سی خوارق دکھا کر وہاں کے لوگوں کو اپنا معتقد کر لیا تھا جس سے اکثر لوگ گمراہ ہوئے جانے
 لگے اُس فقیر کا حلقہ ذکر اسی مسجد میں تھا جہاں آپ کا حلقہ تھا ایک رات یہ اپنے ذکر سے منامغ
 ہو چکے تھے اور اور لوگ مصروف تھے آپ نے کھوڑی دیر سکوت کر کے جو لوگ کہ وہاں
 سلف براہمدہ لوگ ہیں جن سے بوجہ شدت پر یا مثنوی کے خوارق عادات ظاہر ہو سکے ہیں

بیٹھے تھے اُن سے حکم دیا کہ اُس فقیر کے پاس جاؤ اگر وہ جھوٹا ہے تو اسکو طبا پتھر مار دو کہ بیان سے
 نکل جائے فی الفور حاضرین نے طبا پتھون کی آواز سنی اور وہ فقیر اور سب ساتھی اس کے مسجد سے
 بلکہ اُس شہر سے بھاگ گئے نفل ایک بار شیخ بھائی سندھی کی مجلس میں ایک برہمن آیا اور ہوا
 میں اُڑنے لگا آپ بھی اُس کے ساتھ اُڑے اور اپنی مجلس کے گرد گھومتے لگے وہ برہمن فوراً
 مسلمان ہو گیا کیونکہ وہ لوگ ہوا میں گھوم نہیں سکتے بلکہ ہوا میں سید سے ہی اُڑنے میں حکایت شیخ
 عبداللہ بن صفیہ اور ایک برہمن سے حقیقت اسلام میں مناظرہ ہوا آپ نے اُس سے کہا کہ آدم ہم
 ایک جگہ چالیس دن ٹھہرے اور کچھ نہ کھائیں نہ پینے چنانچہ دونوں بیٹھے چند دنوں کے بعد وہ بھاگ
 گیا اور یہ بڑی قوت و ذوق سے چالیس روز تک بیٹھے رہے پھر ایک مرتبہ اور ایک برہمن سے
 اُن سے گفتگو ہوئی تب بھی اُنھوں نے کہا کہ آدم ہم غوطہ لگا کر باقی میں بیٹھ رہیں دیکھیں کون کتنا
 بیٹھتا ہے دونوں نے غوطہ لگا لے کر برہمن تو اسی اثنا میں مر گیا اور اسکی نعش تیرنے لگی اور ابن صفیہ
 مدینہ منورہ تک پانی بن بیٹھے رہے پھر نکل آئے تو سجزہ اور کرامات میں فرق یہ ہے کہ سجزہ
 کی دلالت نبوت پر قطعی ہے اور بنی اپنے آپ کو بنی جانتا ہے اور کرامت کی دلالت ولایت
 پر قطعی ہے اُس کا ظاہر کرنے والا یہ نہیں جانتا ہے کہ وہ ولی ہے البتہ شیخ ابی علی وفاق اور
 ابوالقاسم قشیری کا یہ قول ہے کہ ولی اپنے آپ کو دلی جان سکتا ہے اور جہاں کے مخالف ہے
 وہ یہ کہتا ہے کہ دلی کا اپنے آپ کو ولی جاننا اور اسکے خوف کے خلاف ہے تو اُس پر یہ دونوں یوں
 رو کرتے ہیں کہ اولیاء اللہ جو کچھ اپنے قلوب میں بہت اور اجلال حق پاتے ہیں وہ خوف سے زیادہ
 ہوتا ہے اور امرِ محبتی یہ ہے کہ عبادِ رب متانی خوف کے نہیں ہے جیسے عثرہ ہشرہ جو اپنا قطعی
 جنتی ہونا جانتے تھے مگر اس کے ساتھ اُن کو خوف بھی بچھتا تھا جیسا کہ اُن کے حالات
 دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے اور بعد زمانہ صحابہ رضی اللہ عنہم کے کثرتِ ظہور کرامات کی وجہ امام
 احمد بن حنبل یہ کہتے ہیں کہ حضرات صحابہ کا ایمان نہی تھا زیادتی کا محتاج نہ تھا بخلاف اُن کے
 بعد والوں کے کہ اُن کی تقویت کرامات کی زیادتی سے ضروری تھی اور حضرت شیخ شہاب الدین
 سروردی یہ وجہ لکھتے ہیں کہ صحابہ کے قلوب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت زیارت اور آپ کے
 شاہدہ یزید زول وحی سے روشن تھے اور نفوسِ مزیکی تو اُن کو کرامت کی ضرورت ہی نہ تھی اور
 خرقِ عادت سے کبھی بند نہ ہوتا ہے کہ کاشت کا صنعت یقیناً رُف ہو جائے اور بند دن پر حُرم
 نورِ محل نازل ہوا اُن سے بڑھ کر وہ لوگ ہیں جنکے دلوں سے عجب اُٹھ گئے ہیں اور

اُن کے باطن روح یقین اور معرفت صرف ہو گئے ہیں اُن کو اضرخانات عادت دیکھنے کی ضرورت
 ہی نہیں باقی رہی یا کبھی لگتے ہیں کہ کراست نور اور زینت ہے اور نور کا حسن و بہا ظلمت ہی
 میں ظاہر ہوتا ہے اور زینت کمال حسن جیسے مقدار پر ظاہر ہوتا ہے اور ظلمت و عیب دونوں بعد حضرات صحابہ کے پاس
 گئے جیسے آفتاب جہوت غروب ہوتا ہے تو ایسی وقت زلمت ہو جاتی ہے نہ ستارے نکلتے ہیں البتہ جب کسی
 روشنی بالکل جاتی رہتی ہے تب ظلمت بھی ہوتی ہے اور ستارے بھی نکلتے ہیں اور اولیاء کی
 کرامتیں معجزات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا تتمہ ہیں کیونکہ وہ کرامات ولی کی سچائی کے قیام ہونے
 ہیں اور وہی مستلزم اُس کے کمال دینی کے بھی ہونے ہیں اور کمال دینی مستلزم ہوتا ہے حقیقت
 کو اور حقیقت مستلزم ہوتی ہے بنی کے سچے ہونے کی اس ٹی کے ساتھ اس امر رسالت کی جڑ کی
 اُس بنی نے اُس ولی کو خبر دی ہوتی ہے تو اس اعتبار سے کراست منجملہ معجزات ہوگی اور معجزات چونکہ
 کثرت سے ہیں لہذا اُن کا علم ضروری بلکہ بدیہی ہو گیا ہے اور ان کی افکار جو ایک جماعت نے کی ہے
 تو وہ قابل تعجب نہیں کیونکہ بہت لوگوں نے تو قرآن ہی کا جو اعظم المعجزات ہے افکار کر دیا ہے
 اور منکرین کی عناد کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے حق میں فرمایا ہے ولو نزلنا
 علیک کتابا فی قرطاس فلسوہ باید یحکم لقال الذین کفروا ان هذا الاصح صمدین یعنی
 اگر اتارنے ہم تجھ پر کاغذ میں لکھی ہوئی کتاب تو وہ اُسے مانتوں سے جھوکر کہتے کہ یہ تو کھلا جادو ہے
 یعنی کاغذ میں جنکی قسمت میں ہدایت نہیں ہے اُن کا شک کہ بھی نہیں مٹ سکتا اب معجزہ جو کرامتوں کے
 منکرین تو وہ بھی قابل تعجب نہیں کیونکہ اُنھوں نے تو وہ کیا ہے جو اُس سے بھی زیادہ بُرا ہے
 یعنی نصوص متواترۃ المعنی کے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں منکر ہوئے جیسے سوال
 نکیرین اور عذاب قبر اور حوض اور میزان وغیرہ اسکے سوا اور بھی بہت دایمات باتیں اُن کی ہیں
 اور یہ اسوجہ سے کہ وہ اپنے عقول فاسدہ کے مقلدین اور اُنسی کے حکم پر چلتے اور وہی نیاسات
 اللہ تعالیٰ کے آیات و اسماء و صفات و افعال میں لگاتے ہیں جو اپنے عقول سفیر کے موافق
 پاتے ہیں اُسے مانتے ہیں اور جو مخالف پاتے اُسے رد کرتے ہیں اور قرآن و سنت و اجماع کی
 کذب کی کچھ پروا نہیں کرتے کیونکہ کلمہ غضب تو ان پر صادق ہی ہو چکا تو اُن کی دایمات باتوں
 سے تعجب ہی کیا ہے تعجب تو ان لوگوں سے ہے جو اپنے آپ کو اہلسنت کہتے ہیں اور پھر انکار میں
 حد سے بڑھے ہوئے ہیں اور جب کوئی کراست فاعل کسی ولی کی بیان کرتا ہے یا خود کوئی کراست
 دیکھتے ہیں تو انکار کر جاتے ہیں کیونکہ شیطان اُن کے ذہن میں ڈال دیتا ہے کہ ادبیا! انکار رکھو

اب کہاں اور جوہن بھی وہ دھوکے باز و مغرور ہیں تو یہ بھی معاندین سے ہیں چنانچہ علامہ ابن نجی
 بھی اسی خیال میں بدڑ گئے ہیں اب اگر ان کی نیت نیک ہو یعنی بدعت کو اپنے زمانہ والوں سے
 معدوم کر دینا تو یہ دوسری بات ہے انھوں نے ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام تلہیس المیس ہے
 اس میں شیوخ صوفیہ اور ان کے طریقہ پر بحث کی ہے اور یہ گمان کیا ہے کہ شیطان نے ان کو دھوکا
 دیا ہے یا فہمی لکھتے ہیں کہ ابن جوزی کو خود سمجھنا چاہیے تھا کہ یہ شیطان نے خود ان کو دھوکا دیا
 کہ جو انھوں نے حضرات صوفیہ کی نسبت ایسا لکھا اور اعتقاد کیا اور پھر بھی نہ سمجھا کہ یہ کیسا ہے اور
 سخت تعجب ان سے یہ ہے کہ انھوں نے ان سادات کی جو اوتاد اور ابدال اور عرفاء اور صدیقین
 ہیں انکار کی ہے جنگی کرامات اور انوار و معارف سے عالم بھر گیا اور انھوں نے اپنی ابتدائی حالت
 میں باسوا سے اسد سے اعراض کیا ہے اور انتہا میں ان پر اسد کا بہت فضل و احسان ہوا کہ اسد کے سوا
 اور کوئی جانتا ہی نہیں ہے اور ابن جوزی کا مقصود اپنے کلام کو ان حضرات کی جنگاوتوں سے بڑھانا ہے
 اور اپنی بضاعت کو ان کی خوبوں سے اور صفوں کے بیان سے قیمتی کرنا ان کو چاہیے تھا کہ اپنی
 کتابوں کو عمراً بالکل ان کے ذکر سے خالی کہتے اور اپنے آپ کو ان لوگوں میں نہ کرتے جن کے
 حق میں اسد نہ رہتا ہے کہ بحمدہ عاماً و بحسبہ صوفیہ عاماً کیا
 وہ نہیں جانتا تھا کہ علامہ اعلیٰ عالم دین محمد بن قدامت و متاخرین صوفیہ کے مقتدر ہے اور ان سے
 برکت اور مدد مانگتے رہے تقی بن رفیع العبد ایک فقیر کے حق میں جنگے وہ زیادہ مستفد تھے
 کہتے تھے کہ وہ میرے نزدیک سویا ہزار فقیر سے بڑھ کر ہیں اس طرح امام فخری شیخ بسین مرزین کے
 معتقد تھے اور ان کے کہنے کو مانگتے تھے ایک مرزہ انھوں نے چند دن قبل ان کے انتقال کے
 ان سے کہا کہ تم سفر کو جاؤ اور جو کتا بن تمہارے پاس ستعار ہیں وہ جنگی جنگی ہیں انھیں داپس
 دید و انھوں نے ایسا ہی کیا اور دمشق سے اپنے شہر نوی میں آئے اور وہیں اپنے گھر پر انتقال
 کیا اس طرح شیخ عزین عبد السلام صومیسر کی عظیم من مبالغہ کرتے تھے اور جوہر خضر کے بارہ
 میں انھوں نے ابن جوزی پر رد کیا ہے اور لکھا ہے کہ ابن جوزی خود اپنے مخالف ہیں کیونکہ انھوں نے
 باسناد متصل پسند روا تین نقل کی ہیں جن سے حضرت خضر علیہ السلام کے زندہ ہونے کا ثبوت
 معلوم ہوتا ہے ان میں سے ایک حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ اپنے ان کو کعبہ
 شریف کے بردون کو بکڑا سے جو سے دیکھا دوسرے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے
 متصل حلال جانتے ہیں وہ لوگ اسکو ایک سال اور حرام جانتے ہیں ایک سال ۱۲۸۸ھ

مرفوع روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ خضر الیاس علیہ السلام ہر سال
 زمانہ حج میں جمع ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کا سر موڈنے ہیں پھر سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ
 کی روایت ہے کہ حضرت خضر علیہ السلام حضرات اسرائیل و جبریل و میکائیل علیہم السلام کے ساتھ
 عرفات میں جمع ہوتے ہیں حکامیت ایک شخص ایک فقیر کا منکر تھا کہ یہ گانا سننے اور عورتوں کے
 پاس بیٹھنے میں یکا یک وہ مرد سے عورت ہو گیا یہ دیکھ کر وہ سخت حیران ہوا ایک بزرگ اُس کے
 پاس آئے اور فرمانے لگے کہ بھائی! فقرا جب عورتوں کے پاس بیٹھتے ہیں تو ایسے ہی ہو جاتے ہیں
 جیسے تم ہو گئے ہو اُس نے اس وقت فوبہ کی اور ان بزرگ نے دعا کی فوراً وہ جیسا تھا دیکھا ہو گیا
 حکامیت بیٹھے فقرا کے پاس بادشاہی نوکر خراج لینے آئے انھوں نے دیکھا کہ دو اڑدے
 وہ ان سے نکل کر ان پر دوڑے جتنا وہ بھاگتے جاتے تھے اتنا وہ دوڑتے تھے مجبور ہو کر
 بے نیل مرام واپس گئے اور گھبی ان کو نوبت رو پیہ پانے کی نہیں آئی یہاں تک کہ ان بزرگ
 اور ان کی اولاد کا انتقال ہو گیا پھر جب ان کے پوتوں سے خراج مانگے آئے تب بھی وہ اڑدے
 دوڑے چنانچہ وہ جگہ بھی دیکھی گئی یہاں سے وہ اڑدے نکلتے تھے انھیں بزرگ کی کسی اولاد کی گائے
 چوری گئی چورون نے جب اسکو دھنا چاہا تو وہ اڑدے ان کے بیرون کی طرف دوڑے
 چنانچہ جب وہ دوڑتے تو وہ ان کے بیرون کی طرف دوڑتے یہاں تک کہ ان کو کچھ بن ہی نہ پڑا سوا
 اسکے کہ گائے پھیر جائیں حضرت شیخ ابوالحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ نے جن لوگوں کو اپنے زمانہ والوں
 میں سے اولیاء کی کرامتوں کا سن کر پایا ان کے بارہ میں فرمایا کہ والدیدیہ یہود ہیں جنھوں نے حضرت
 موسیٰ علیہ السلام کی تصدیق کی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب کی شیخ ابن حجر کی بیعتی سے
 لوگوں نے پوچھا کہ ولی با کرامت افضل ہے یا بے کرامت انھوں نے جواب دیا کہ صاحب کرامت سلطان
 اپنے غیر سے افضل نہیں ہے بلکہ کبھی کرامت ضعیف یقین و ہمت پر مشتمل ہوتی ہے تب عنایت الہی اسکی
 دستگیری کرتی ہے تاکہ یہ دونوں امر یا ایک اُس کی سے دور ہو جائیں اور کرامت تو کبھی کسی صوب اور
 زاہد سے بھی واقع ہو جاتی ہے اور عارف سے نہیں واقع ہوتی حالانکہ معرفت اکثر کے نزدیک محبت کے
 افضل ہے اور سب کے نزدیک معرفت زہد سے افضل ہے کیونکہ زہد اولی مقامات سے ہے اور
 محبت پہلا حال ہے جو مقامات پر عبور کرنے سے پیدا ہوتا ہے اسی کا مؤید حضرت ابنی زید کا قول
 ہے کہ عارف طیار ہے اور زاہد سیار ہے اور لوگوں کا قول ہے کہ سیار طیار کی برابری نہیں کر سکتا
 حضرت ذوالنون مصریٰ فرماتے تھے کہ زاہدین لوگ آخرت میں اور وہی فقرا سے عارفین ہیں تو معلوم

ہو اگر کراست کو فضیلت میں کچھ دخل نہیں ہے افضلیت کا خفاء قوت یقین اور کمال معرفت ہے
 تو جس کا یقین قوی ہوگا اور معرفت اکمل وہ افضل ہوگا اسی جگہ سے حضرت جنید کا قول ہے کہ مرد یقین
 کی وجہ سے پانی پرجلتا ہے اور وہ لوگ پیاس سے مر گئے جو ان سے یقین میں افضل تھے اور یقین
 کہنے میں شک کا اٹھ جانا غیب میں حضرت سہل تستری فرماتے تھے کہ جو دل بسے یقین سو گھر چکا ہو
 اسپر غرق سے سکون لینا حرام ہے اور یہ اعتراض نہیں ہو سکتا کہ محب اور عارف میں تفضیل ہے
 حالانکہ عارف کے لیے محب ہونا ضروری ہے کیونکہ اس سے مراد تفضیل غلبہ محبت اور غلبہ معرفت
 میں ہے اس لیے کہ بعضوں پر محبت اور شدت ایمان اور دلہ بالحبوب غالب ہوتی ہے اور
 بعضوں پر شاہدہ اور ظہور اسرار و معارف اور اکثر نجلیات مع اعتدال حال کے محبت میں اور ایسا
 شخص معارف میں اعلیٰ ہوتا ہے اگرچہ پہلا دلا اور سکون میں اشد ہوتا ہے اسی سبب سے محققین
 کا قول ہے کہ محبت لذت میں استہلاک کو کہتے ہیں اور معرفت کہنے میں جبرت میں شہود ہونے
 اور محبت میں فنا ہونے کو اور یقین انتہائی مرتبہ معرفت کو کہتے ہیں جس کے میں مرتبہ میں ایک علم یقین
 جو طے و استدلال سے پیدا ہوتا ہے دوسرا عین یقین جو بطریق کشف و شمش کے ہوتا ہے تیسرا
 حق یقین جس سے مراد غیب کو عیان دیکھنا ہے تو علم یقین اولیا کو ہوتا ہے اور عین یقین خواص
 اولیاء کو اور حق یقین انبیاء کو اور اسکی حقیقت مخصوص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہے
 اور میرا مقصود بقول حضرت مولانا جامی قدس سرہ السامی کے حضرات اولیاء کی کرامتوں کے
 بیان میں اس سبب مبالغہ اور تطویل سے یہ ہے کہ جس سلیم القلب شخص نے اس گروہ حقہ کے احوال کا
 مشاہدہ یا اقوال کا مطالعہ نہیں کیا ہے وہ جاہلون اور گمراہوں کے سست باتوں اور غلط قصوں پر
 کہہ اس زمانہ میں ظاہر ہوئے ہیں اور اولیاء کی کرامات کی نفی بلکہ حضرات انبیاء علیہم السلام کے
 معجزوں کی انکار میں ہیں فریفتہ ہوا در اپنے دین کو برباد نہ کرے اور اس سبب کا باعث یہ ہے کہ
 یہ لوگ اپنے آپ کو اعلیٰ مراتب ولایت میں سمجھتے ہیں حالانکہ ان امور اور حالات سے ان کو کچھ خبر
 ہی نہیں اور نہ کوئی اثر تو ان کی نفی اس غرض سے کرتے ہیں کہ عوام کے سامنے خود رسوا ہوں اگرچہ
 لاکھ خارق عادات ان پر ظاہر ہوں مگر چونکہ ان کا ظاہر موافق احکام شریعت کے نہیں ہے اور نہ
 باطن مطابق طریقت کے لہذا وہ سب ان کے نزدیک از قبیل کمر و استدراج ہو گاہے ولایت و کرامت کے
 حضرت شیخ شہاب الدین سروردی اپنی کتاب اعلام الہدی و عقیدہ ارباب الیقین میں لکھتے ہیں
 کہ سوا عقاد یہ سے کہ کرامات اولیاء است محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم سب کرامات اور عجائبات ہیں

اور اہل حق رسول کے وقت میں ہا کہ ان کے اجماع سے کرامات اور خوارق عادات ظاہر ہونے سے اور اولیاء کی کرامات انبیاء علیہم السلام کے معجزات کے تتمہ میں اور جس شخص سے خارق عادات ظاہر ہوں اور وہ ملتزم احکام شریعت ہو وہ نزدیک ہے اور جو اس سے غافل ہو وہ مکرر و اشتداد راجح ہو

ذکر کرامات حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کہتے ہیں کہ حضرت کی کرامتیں اس قدر کثرت سے ہیں جن میں حصہ شمار کی گنجائش نہیں حضرت کے بعض معاصر مشائخ کا قول ہے کہ آپ کی کرامتیں مثل موتیوں کی لڑیوں کے تھیں کہ ایک دوسرے میں لپیٹی ظاہر ہوتی تھیں اگر کوئی ہم میں سے چاہتا کہ ایک مجلس میں آپ کی چند کرامتیں شمار کرے تو کر سکتا تھا علامہ عبدالحق شافعی کا قول ہے کہ آپ کی کرامتیں بلاشبہ اور بالاتفاق ثابت ہیں اور اس طرح کی کرامتیں اور کسی بزرگ کی سنی نہیں گئیں شیخ علی بن ہبئی فرمانے تھے کہ میں نے کسی کو اپنے زمانہ میں زیادہ کرامت حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے نہیں پایا جو جس وقت ان کی کرامت دیکھنا چاہتا وہ دیکھ لیتا تھا اور کرامتیں کبھی ان سے ظاہر ہوتی تھیں اور کبھی ان میں ظاہر ہوتی تھیں باختیار بھی بلا اختیار بھی حضرت شیخ شہاب الدین سرمدی کا قول ہے کہ حضرت شیخ عبدالقادر سلطان الطرب اور تصرف فی الوجود بالتحقیق تھے اور شیخ ابوسعید احمد بن ابی بکر حریری اور شیخ ابی عمر عثمان مرینی سے منقول ہے کہ وہ کہتے تھے کہ آپ وسیع التصرف و الکرامتہ تھے اور آپ کی کرامتیں موتی کی لڑیوں کی طرح تھیں اور بے درپے ہوتی تھیں اور چونکہ عمر شریف نوے برس کی ہوئی لہذا کرامتیں بھی مسلسل ادا اس قدر ہوئیں کہ بیکا شمار ناممکن ہے اور آپ کے مناقب و فضائل علیہ و علیہ اور اخلاق و احوال و طاعات و عبادات و ریاضات و مجاہدات کی تفصیل باسناد صحیحہ مشائخ وقت سے ثابت ہیں ہندو شافعی تاریخ مرآۃ الجنان میں کہتے ہیں کہ آپ کی کرامتیں حصہ سے خارج ہیں میں نے ان میں سے تھوڑی اپنی کتاب نشر المحاسن العالیہ فی فضل مشائخ اصحاب المقامات العالیہ میں لکھی ہیں اہم سے جتنے مشائخ سے ملاقات ہوئی ان سب نے یہی بیان کیا کہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کی کرامات متواتر یا قریب متواتر کے ہیں اہم یہ بھی بالاتفاق معلوم ہے کہ آثار کرامتوں کا ظہور کسی اور بزرگ سے نہیں ہوا سلطان العلماء شیخ عزالدین عبدالعزیز بن عبدالسلام سلمی شافعی کا قول ہے کہ حضرت شیخ عبدالقادر کی کرامات بالمتواتر ثابت ہیں اہم کسی کی

کرامات بالواتر ثابت نہیں ہوئے جیسے کہ آپ کے علم اور عمل اور خیر کے ساتھ اور وہ سب مشہور و
 معروف ہیں اور ابن العلاء غیبی نے بھی شذرات الذہب میں لکھا ہے کہ حضرت کی کرامتیں بتواتر
 منقول ہیں بخلات اور اولیاء کے کہ انکی کرامتیں احادیث منقول ہیں قاضی بھیر الدین عیسیٰ اپنی تاریخ
 میں لکھتے ہیں کہ شیخ عزالدین اپنی وقت میں رتبہ اجتہاد کو پہنچ گئے تھے بیان تک کہ انکا حال
 مکاشفات میں ظاہر ہوا اور انکو لقب سلطان العلماء کا دیا گیا اور وہ نوادر اور اشعار میں بہت
 اعلیٰ درجہ کے تھے اور سماع میں برابر جاتے تھے اور رقص بھی کرتے تھے انکی وفات ماہ جمادی الآخر
 ۷۶۷ھ چھ سو چھیاسٹھ میں ہوئی فائدہ علامہ ابن حجر کی تہی سے کسی نے پوچھا کہ تواجہ کے
 وقت جو صوفیہ رقص کرنے میں انکی کوئی اصل بھی ہے یا نہیں انھوں نے جواب دیا کہ انکی
 اصل حدیث سے ہے چنانچہ مروی ہے کہ ایک بار حضرت جعفر ابن ابی طالب آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم کے حضور میں حاضر تھے آپ نے ان سے فرمایا کہ استبھت خلقتی و خلقتی یعنی تم میری صورت
 و سیرت میں مشابہ ہو تو انھوں نے رقص کیا اور یہ رقص انکا اسی خطاب کی لذت سے تھا آنحضرت
 نے انکو اس بارہ میں کوئی ممانعت نہیں فرمائی اور قیام اور رقص مجالس ذکر و سماع میں ایک جماعت
 کبار ائمہ سے صحت کے ساتھ منقول ہے بھگوان کے شیخ الاسلام عزالدین بن عبد السلام تھے اب
 میں بیان پر خیر کرامتیں حضرت کی لکھتا ہوں کرامت ایک جماعت مشائخ بیان کرتے تھے کہ ہم
 سب حضرت کی خدمت میں حاضر تھے آپ نے فرمایا کہ تم میں سے جسکا جو جی چاہے مانگے میں انکو دوں گا
 شیخ ابوالسعود احمد بن حریبی نے عرض کیا کہ میں ترک اختیار چاہتا ہوں اور شیخ محمد بن قاسم نے
 عرض کیا کہ میں قوت بجاہرہ چاہتا ہوں اور شیخ ابوالقاسم عمر زاز نے عرض کیا کہ میں خوت خدا چاہتا
 ہوں اور شیخ ابو محمد حسن فارسی نے عرض کیا کہ جو میرا حال خدا کے ساتھ تھا اب گم ہو گیا ہے وہ پھر
 آجائے بلکہ اُس سے زیادہ ہو جائے اور شیخ جلیل نے عرض کیا کہ میں حفاظات چاہتا ہوں اور
 ابو حصص عمر غزال نے عرض کیا کہ میں علم کی زیادتی چاہتا ہوں اور شیخ خلیل مصری نے عرض کیا کہ میں
 چاہتا ہوں کہ جب تک طبیعت نہ پاؤں تب تک نہ مروں اور شیخ ابوالبرکات ہامی نے عرض
 کیا کہ میں خدا کی محبت میں بخود رہنا چاہتا ہوں اور شیخ ابوالفتوح مشہور بن انخسری نے
 بغدادی نے عرض کیا کہ میں قرآن و حدیث کا یاد ہونا چاہتا ہوں اور شیخ ابوالخیر نے عرض کیا کہ میں
 معرفت چاہتا ہوں جس سے موارد ربانیہ و غیور میں فرق کر سکوں اور ابو عبد اللہ بن ہبیرہ نے عرض کیا کہ
 میں نیابت اور وزارت چاہتا ہوں اور ابوالفتوح عبد اللہ بن ہبیرہ نے عرض کیا کہ میں دیوبندی ہانی

پاتا ہوں اور ابو القاسم بن صالح نے عرض کیا کہ میں غریزہ کا ڈیوڈھی بان ہونا چاہتا ہوں تب حضرت شیخ
 یہ آیت پڑھی کلامہ ہولاء و ہولاء من عطاء ربک وما کان عطاء ربک محذورا یعنی ہم
 ہر ایک کو مردود دیتے ہیں اور انکو بخشش پروردگار کی طرف سے ہوتی ہے اور انکی بخشش بند نہیں ہوتی
 راوی کا بیان ہے کہ خدا کی قسم جس جس نے جو کچھ مانگا تھا وہی پایا اور میں نے اُن میں سے ہر ایک
 کو اُس حال میں دیکھا جو وہ چاہتا تھا سوائے شیخ خلیل صرصری کے کہ انکو اب تک نصیب نہیں ملی
 مگر اس روایت کے سوا دوسری روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ خلیل اپنے مرنیکے سات دن
 پہلے قطب ہو گئے تھے اور شیخ ابوالسعود بہت عالی مرتبہ ہوئے یعنی ترک اختیار میں انتہائی مرتبہ کو پہنچے
 اور میں نے انکو کہتے سنا کہ کوئی خطرہ مجھے میرے سجادہ کے باہر نہیں آتا اور شیخ ابن قائلہ کو بھی فوت
 مجاہدہ اتنی ہوئی کہ انکے زمانہ میں کسی کو نہ تھی وہ اپنے آخر حال میں چودہ برس زمین کے اندر بیٹھے
 بعد چودہ برس کے وہ کہتے تھے کہ میں نے بھوکہ کو بھوکھا رکھا اور پیاس کو پیاسا اور نیند کو سلا یا اور
 بیداری کو بیدار کیا اور بلا سے مجھے خوف نہیں معلوم ہوا اور اشد ہی بچہ پر غالب رہا اور شیخ عمر بن زاز
 بھی خوف کے درجہ پر پہنچے یہاں تک کہ ایک بار وہ شدت خوف کے انکا مغز حلق سے ٹپک پڑا اور
 شیخ حسن فارسی پر آپ نے ایک نگاہ ڈالی وہ مضطرب ہو کر اُٹھ کھڑے ہوئے دوسرے روز میں نے
 اُن سے ملاقات کی اور حال پوچھا تو انھوں نے کہا کہ حضرت شیخ عبد القادر نے میرا حال مجھکو کچھ
 زیادتی کے ساتھ واپس دیدیا اور شیخ جمیل نے خطا وقت و مراعات انقاس سے ایسا پایا کہ اُن کا
 مثل کوئی نہیں ہوا یہاں تک کہ ایک وقت ایسا ہوا تھا کہ وہ اپنی تسبیح دیوار کی کیل میں لٹکا کر پانچ
 چلے جاتے تھے اور تسبیح کے دانہ خود بخود پھرا کرتے تھے اور میں نے یہ حال انکا بارہ دیکھا اور شیخ
 عمر غزال کا یہ حال ہوا کہ انکو بہت سے علوم یاد ہو گئے اور انھوں نے ایک بار اپنے کتب خانہ
 سے ہزار کتابیں بیچ ڈالیں لوگوں نے اُن کو ملاست کی کہ کیوں بیچے ڈالتے ہو انھوں نے
 کہا کہ یہ سب مجھے یاد ہیں اور شیخ ابوالبرکات حامی پر آپ نے ایک نگاہ ڈالی وہ بیہوش ہو کر
 گر پڑے جب اُٹھائے گئے تو اُن کو کچھ شعور نہ تھا چند دنوں وہ بغداد میں نظر نہیں پڑے
 پھر اُن کو کوفہ کے خرابہ میں نے دیکھا کہ تعمیر کھڑے آسمان کی طرف دیکھ رہے ہیں میں نے
 ان سے باتیں کرنا چاہیں مگر وہ سولے نہیں میں واپس آیا پھر چند دنوں کے بعد بصرہ گیا وہاں بھی
 ان کو ایک ٹیلہ بہیران آسمان کی طرف دیکھنے پایا میں نے اُن سے باتیں کرنا چاہیں مگر وہ نہیں
 بولے تب میں انکے سامنے بیٹھ گیا اور کہنے لگا خداوند امین تجھ سے بھرت شیخ عبد القادر

کے سوال کرتا ہوں کہ تو ان کی عقل پھیر دے تاکہ یہ مجھ سے کچھ باتیں تو کریں اسنے میں وہ اٹھ کھڑے
 ہوئے اور مجھے آکر سلام کیا میں نے حال پوچھا کہنے لگے کہ شیخ عبدالقادر نے جو نگاہ ڈالی تھی اُس
 سے میرا کچھ ایسا حال ہو گیا اور خدا کی محبت اتنی ہو گئی ہے کہ اب میں اپنی خودی و ہمت سے
 بالکل غائب ہو گیا ہوں اور میرا یہی حال ہے جو تم دیکھنے ہو یہ کہہ کر واپس چلے گئے اور اسی
 سابق حال میں ہو گئے میں روتا ہوا واپس آیا معلوم ہوا کہ پھر اُسی حالت میں اُن کا انتقال
 ہو گیا اور شیخ ابو الفتوح نے چھ مہینہ میں قرآن شریف یاد کر لیا اور جو کچھ اُن کو دشواریاں
 تھیں وہ سب آسان ہو گئیں اور قرآن شریف ساتوں قرات سے اُنھوں نے یاد کیا اور بہت
 سی حدیث کی کتابیں بھی ایسا کہ پڑھنے اور پڑھانے لگے شیخ ابو انخیز بشر جو اس کے
 راوی ہیں کہتے تھے کہ ایک بار حضرت نے اپنا ہاتھ میرے سینہ پر رکھا مجھ کو اُسی وقت اپنے
 سینہ میں ایک نور معلوم ہوا جس سے میں اب تک حق و باطل اور ہدایت اور ضلالت
 میں فرق کر لیتا ہوں حالانکہ اُس سے پہلے بہت سے شبہات رہا کرتے تھے۔ اور عبدالشہید بن
 کو وزارت ملی و ابو الفتوح خلیفہ کے گھر کے متولی ہو گئے اور ابو القاسم خلیفہ کے ایک مدت تک
 صاحب رہے کرامت شیخ ابو محمد عبدالملک ذیال کہتے تھے کہ میں حضرت کے مدرسہ میں حاضر
 تھا آپ مجلس سے برآمد ہوئے تو آپ کے ہاتھ میں ایک چھوٹا نیزہ تھا میرے دل میں آیا کہ اگر
 آپ اس کی کوئی کرامت دکھاتے تو اچھا ہوتا آپ نے میری طرف دیکھ کر اور مسکرا کر اُس
 نیزہ کو زمین میں گاڑ دیا میں نے دیکھا کہ اُس نیزہ سے ایک نور چمکا اور آسمان کی طرف گیا
 جس سے ماہین آسمان و زمین ایک روشنی ہو گئی تھوڑی دیر تک یہی کیفیت رہی پھر آپ نے
 اُسکو اُٹھا کر لیا اور فرمایا اُسے ذیال ہی تھے چاہا تھا کرامت شیخ ابو المظفر منصور بن مبارک اسی
 بیان کرتے تھے کہ میں ایک بار زمانہ شباب میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا میرے ہاتھ میں
 ایک کتاب فلسفہ اور علوم روحانیات کی تھی آپ نے قبل اسکے کہ وہ کتاب ملاحظہ کریں فرمایا کہ
 اسے حضور یہ کتاب تمھاری بُری رفیق ہے جاؤ اور اسکو دھو ڈالو میں نے اُٹھ کر جاہا کہ کتاب کو
 گر رکھ آؤں اور پھر کبھی آپ کی خدمت میں لیکر نہ حاضر ہوں کیونکہ اُسکے دھونے کو میرا دل نہیں
 چاہتا تھا اُسکے اکثر احکام و مسائل میرے ذہن نشین بھی تھے میں نے اُٹھنا چاہا آپ نے میری
 طرف توجہ سے دیکھا میرا حال ہو گیا کہ جیسے کوئی زخمیر میں کسا بیٹھا ہو تلمسے کہ نہ اُٹھ سکتا ہوں
 چل سکتا آپ نے فرمایا کہ ذرا اپنی کتاب تو دو میں نے جو وہ کتاب کھول کر دیکھی تو بالکل سادی تھی

میں نے آپ کو دیدی آپ نے اُس کے اوراق ملاحظہ کر کے فرمایا کہ یہ کتاب فضائل القرآن محمد بن
 ضریس کی ہے پھر مجھے واپس دیدی دیکھتا ہوں تو وہ واقعی کتاب فضائل القرآن تھی خوشخط لکھی
 ہوئی اسوقت سے جو کچھ اُس کتاب کے مسائل فلسفہ اور احکام روحانیت کے مجھے یاد تھے وہ سب
 ایسے بھول گئے کہ گویا میں نے کبھی دیکھی ہی نہ تھی کرامت مشائخ جیلان سے ایک جماعت
 حضرت کیندست میں حاضر تھی دیکھا کہ آپ کا لونہ قبلہ کی جہت کے خلاف دکھا ہوا ہے خادم بھی وہیں
 موجود تھا آپ نے خادم کی طرف دیکھا تو وہ مردہ ہو کر گر پڑا اور لونہ خود بخود قبلہ کی طرف متوجہ ہو گیا
 کرامت ایک روز مدرسہ میں آپ کی خدمت میں چند بزرگ آئے آپ نے خادم سے فرمایا کہ آج
 دسترخوان برحادثہ چاہیے جب خادم نے دسترخوان بچھایا اور کھانا لاکر رکھا اور سب نے کھانا شروع
 کیا تو آپ نے خادم سے فرمایا کہ بیٹھ اور ہمارے ساتھ کھا خادم نے عرض کیا کہ میں روزہ سے ہوں
 آپ نے فرمایا کھا تجھکو روزہ کا ثواب ملے گا اُس نے عرض کیا کہ میں روزہ سے ہوں آپ نے فرمایا کھا تجھکو
 ایک سال کے روزوں کا ثواب ملے گا پھر اُس نے عرض کیا کہ میں روزہ سے ہوں آپ نے فرمایا کہ
 تجھ کو صوم و ہر کا ثواب ملے گا اُس نے پھر عرض کیا کہ میں روزہ سے ہوں آپ نے غصہ سے اسکی طرف
 دیکھا وہ زمین پر گر پڑا اور اسکا بدن سوچ گیا اور خون اور پیپ نکلنے لگا حاضرین نے اسکی سفارش
 کی اور آپ کے غصہ کو فرو کیا آپ خوش ہو گئے اور خادم ویسا ہی اچھا بھلا ہو گیا یہ معلوم ہوا تھا
 کہ گویا اُسکو کوئی مرض ہی نہ ہوا تھا کرامت بعضے مشائخ بیان کرتے تھے کہ ایک بار آدھی مجلس میں
 ایک چیل اڑتی ہوئی گذری اُس روز آندھی چل رہی تھی اُس نے جلاتا شروع کیا اُسکی آواز سے
 حاضرین پریشان ہوئے آپ نے فرمایا کہ اے ہوا اس چیل کا سر سے ایسی اتنا میں جسم اُس کا ایک طرف
 جاگرا اور سر ایک طرف آپ نے کرسی سے اُتر کر اُسکو اپنے دست مبارک میں لیکر اُس پر ہاتھ بھیرا اور
 فرمایا بسم اللہ الرحمن الرحیم وہ چیل زندہ ہو کر اڑ گئی کرامت ایک روز ایک عورت آپ کے حضور میں اپنے
 رُکے کو لیکر حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ یا حضرت اسکو آپ سے بہت بہت اہتاق جو ابیرہ معاش
 کر کے آپ کے سپرد کرتی ہوں آپ خدا کے واسطے اسکو قبل کر لیں آپ نے قبول فرمایا اور اُسکو زندہ کر کے
 اختیار کرنے اور مجاہدہ کا حکم دیا چند دنوں کے بعد ایک سوزدہ پھر اپنے بیٹے کو دیکھنے آئی تو اسکو بہت
 اغویا یعنی بھوکھا رہتے رہتے اور جاگتے جاگتے زندہ ہو گیا تھا اور جو کی روٹی کھا رہا تھا وہاں سے
 وہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی دیکھا تو آپ کے پاس ایک برتن میں مینہ کی ٹہیان رکھی ہیں کہ جو
 آپ نوش کر چکے تھے اُس عورت نے عرض کیا کہ یا حضرت آپ تو مرغ نوش فرماتے ہیں اور

میرے دل کے کو جو کی روئی کھلاتے ہیں آپ نے ہدیوں پر ہاتھ پھیر کر فرمایا کہ اٹھ خدا کے حکم سے کہ
 جو گلی ہوئی ہدیوں کا زندہ کرینو والا ہے زندہ ہو جاوہ مرغ غوراً زندہ ہو گیا آپ نے فرمایا کہ جب
 تیرا دل کا اتنا ہوا جائیگا تو وہ بھی یہی کھائے گا کذا فی تاریخ الیافی فاکمدہ شیخ عبدالحق محدث نے
 بھی فتوح الغیب کے مقالہ ۷۷ کے ترجمہ میں یہ کرامت نقل کی ہے مگر اُس میں اسطرح ہے کہ
 آپ نے فرمایا کہ اے عورت تیرا دل کا بیمار ہے اور بیمار کے لئے بہتر ضروری ہے جب اچھا ہو جائے
 تو بھر جو چاہے کھائے کچھ نقصان نہ کرے گا پھر مرغ کی ہدیوں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ اللہ کے
 حکم سے اٹھ وہ مرغ زندہ ہو گیا آپ نے فرمایا کہ تیرا دل کا جب اس مقام پر پہنچے گا تب وہ بھی
 یہی کھائیگا جیسے ارباب ذوق و مواجید کہتے ہیں کہ جس طرح دل اور دیگر اعضا میں باہم ایک دوسرے
 سے مدد دیتی ہے ویسے ہی اعضا کا عمل قلب کے قنبہ کرنے سے تو یہ تصور کی طرف میلان کرتا ہے
 اور اسی سے قلب میں ایک روشنی پیدا ہوتی ہے اور وہ جس حال میں ہوتا ہے اُس میں اُن سے
 قطع ہوتا ہے کیونکہ احوال اعمال کے نتائج میں اور جب قدر انسان جوارح سے عمل کرتا ہے اُنہی قلب و جان
 پر مقاس ہے اور اعمال احوال کا قریب اور زیادتی باہم ایک دوسرے کے عکس سے ہے احوال اعمال
 کے اور اعمال احوال کے زیادتی کا سبب ہوتے ہیں ایسا ہی تعاون قلب اور نفس میں بھی ہوتا ہے
 یعنی قلب معین نفس ہوتا ہے اور نفس معین قلب اس معاونت کو ارباب احوال کے سوا کوئی نہیں
 جانتا کیونکہ یہ علوم ذوقیہ میں سوائے ارباب ذوق و وجدان کے کون جان سکتا ہے اور قلب
 کی مدد نفس کو اسطرح پر ہوتی ہے کہ قلب کو ایک نسبت روح کی طرف ہوتی ہے اور ایک نفس
 کی طرف اسی وجہ سے دل نفس کی مدد انوار و صفا اور اذکار سے کرتا ہے اور اسکو روح سے لیتا ہے
 تب وہ نفس مطمئن اور مطیع ہو جاتا ہے اور جب نفس اس طرح کا ہو جاتا ہے تو قلب کا معین بھی
 بوجہ ہمسائیگی ہوتا ہے اور جو خطوط نفس کو پہنچتے ہیں اُن سے قلب کو بھی ایک وجدان ملتا
 ہے اور جب قدر دل روح سے عطا یا اور مواہب پاتا ہے اُنہی نفس پر افاضہ کرتا ہے جس سے
 اسکی ذکاوت اور طمانیت زیادہ ہوتی ہے اور جب قدر نفس خطوط پاتا ہے اُنہی وہ قلب پر افاضہ
 کرتا ہے مگر یہ حال بھی نہایت لطیف اور نازک ہوتا ہے اور اُس میں مدعین صوفیہ کہ جو نفس کے افکار
 اور اُس کے مخفی مکائد سے جاہل ہیں بہت لغزشیں جوتی ہیں کیونکہ وہ نفس کو لذات اور شہوات
 میں بنے بنے بونچے ڈال دیتے ہیں اسوجہ سے خود بھی ہلاک ہوتے اور دوسروں کو ہلاک کر لے
 ہیں اور اس تعاون کی اہمیت اور استحقاق اُسی کو ہوتی ہے جس کا نفس مطمئن ہو چکا ہے اور

قلب کا مامور اور محکوم بھی اور یہ حال منتہین اور فائیمین کا ہے بتدوین کا نہیں ہے جسکے نفوس
 امار یا لوامہ ہوتے ہیں باقی یہ سب فضل اور عنایت حق پر موقوف ہے حضرت خواجہ روز بہان
 نقی اپنی تفسیر عرائس کے سورہ کھف کی تفسیر میں ولہیت لطف کے معنی میں کہتے ہیں کھانا لطیف
 کھاؤ اور لاؤ کیونکہ بزرگوں کا مقولہ ہے کہ عارفین کے سامنے لطیف کھانا پکانا چاہیے تاکہ وہ سب
 انکی فریاد لطافت اور صفائی احوال کا ہوا اور زہادین اور عابدین کے سامنے طعام خشک لیجائے
 تاکہ انکے معاملات نفسانی میں غفل نہ پڑے ہر شخص کے ساتھ اُسکے وقت اور حال کے موافق
 معامت کرنا چاہیے **کرامت** شیخ ابوالحسن علی قرشی کہتے تھے کہ سنہ پانسوا پنجاس میں میں اور
 شیخ علی بن ہبئی حضرت کے حضور میں حاضر تھے کہ ابو غالب فضل ابشد بن اسمیل بغدادی ازجی تاجر
 نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ یا حضرت آپ کے جد کا ارشاد ہے کہ جو شخص کسی کی دعوت کرے تو
 اُسکو وہ قبول کرنا چاہیے لہذا میں آپ کی دعوت کرتا ہوں آپ میرے گھر تشریف لے چلیں آپ نے
 فرمایا اگر مجھے اجازت ہو گئی تو آتا ہوں بعد اسکے آپ دیر تک سر نہ جھکا سے رہے اور فرمایا کہ چلو آتا
 ہوں پھر آپ سوار ہوئے شیخ علی نے داہنی رکاب پکڑی اور میں نے بائیں اور سب اُس تاجکے
 گھر پہنچے دیکھا تو وہاں تمام مشائخ بغداد اور علما وغیرہ موجود ہیں اور دسترخوان بچھا ہوا ہے جہیز اولاد
 اقسام کے کھانے چنے ہوئے میں پھر ایک بڑا برتن آگیا جسپر مہر لگی تھی اور دسترخوان کے آخری حصہ
 پر رکھ دیا گیا تب ابو غالب نے کہا بسم اللہ شروع کیجئے آپ نے سر جھکا لیا اور کچھ نوش نہیں کیا اور
 اور ہمراہیوں میں سے کسی کو اجازت دی سب لوگ دیسے ہی آپ کی ہیبت کیوجہ سے چپ چاپ
 بیٹھے رہے تھوڑی دیر کے بعد آپ نے مجھ سے اور شیخ علی بن ہبئی سے اشارہ کر کے کہا کہ دو برتن اٹھاؤ
 چنانچہ وہ اٹھا کر آپ کے سامنے رکھ دیا کھو کر جو دیکھا تو اس میں ابی غالب کا ایک روکا نکلا جو مادر زائد تھا
 اور مغلوج اور سروص تھا آپ نے اُس سے فرمایا کہ اللہ کے حکم سے اٹھ کھڑا ہو وہ بنیا ہو گیا اور دوڑنے لگا
 معلوم ہوتا تھا کہ اُسکو کوئی مرض ہی نہ تھا حاضرین نے غرو مارا آپ وہاں سے بغیر کھانا نوش فرمائے
 واپس تشریف لے آئے میں نے شیخ ابوسعید قیلوی سے جاریہ سب حال بیان کیا انھوں نے کہا کہ
 رافعی حضرت امیر اور کوڑھی کو اچھا کر دیتے ہیں بلکہ مرد نکو بھی خدا کے حکم سے زندہ کر دیتے ہیں مگر
 اس امر سے تعجب نہ کرنا چاہیے کہ یہ تو انکی شان ہے **کرامت** بعضے مشائخ بیان کرتے تھے کہ ایک
 مرتبہ وہ آپ کی مجلس میں حاضر تھے کہ دو شخص رافعی دو بڑے بڑے لوگ کرے سر بہرے آئے اور کہنے لگے
 کہ فرمائیے ان میں کیا ہے آپ نے کرسی سے اتر کر ایک لوگ کرے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ اس میں نیچہ

لڑکا ہے اور اپنے صاحبزادہ حضرت سید عبد الرزاق سے فرمایا کہ اسکو کھولو انھوں نے کھولا تو اس میں
 ویسا ہی لڑکا تھا آپ نے اسکا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ اٹھ خدا کے حکم سے وہ اٹھ کھڑا ہوا پھر دوسرے
 لڑکے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ اس میں بھی صلح و سالم لڑکا ہے اور اسکو بھی کھلوا یا اس میں ویسا ہی لڑکا نکلا اُس نے
 اٹھ کر چلنا چاہا آپ نے اسکی پشانی کے بال پکڑ کر فرمایا کہ بیٹھ وہ بیٹھ گیا اور کنبہ ہو گیا اُن دونوں نے
 یہ کرامت دیکھ کر اپنے رفض سے آپ کے ہاتھ پر توبہ کی اور اُسی دن آپ کی مجلس میں تین آدمی
 مر گئے اُس مذہب والیکو حضرت اولیاء اللہ کیساتھ عموماً عقیدہ نہیں ہوتا یوں دباؤ کی دوسری بات
 ہے حضرت غوثیت مآب قدس اللہ سرہ العزیز پر ایک انکا افترا بہت مشہور ہے چنانچہ کتاب ہمدرد
 قلبی میں کہ جو سید امید بخش حسنی حبیبی شیخی کرڑوی کی تالیف ہے اور وہ مولوی نادر علی کرڑوی کے بیان
 ہے اس میں لکھا ہے کہ بعض لوگ امام محمد تقی علیہ السلام کے قتل کے فتویٰ کی نہمت حضرت غوثیت مآب
 رضی اللہ عنہ پر کرتے ہیں حالانکہ تحقیق یہ ہے کہ آپ کا سنہ ولادت لفظ حاشق ہے اور سنہ وفات
 لفظ مشقو الہی آپ کسی امام کی موت ہی میں نہ تھے البتہ ایک شخص بغداد میں حضرت امام علیہ السلام
 کا معاصر مفتی تھا کہ جبکا نام عبدالقادر بونی تھا افضل الفاضلین شیخ علی خزین سے کسی نے اس کے
 متعلق سوال کیا انھوں نے جواب دیا کہ واقعی آپ کسی امام کے معاصر نہ تھے بلکہ وہ یہی عبدالقادر
 تھے جو مفتی تھے ہمنامی کی وجہ سے ان لوگوں نے آپکو نسیم کر دیا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم اتقوا من مواضع التمدد اور سنہ الیف اس کتاب طور بھی کا سنہ گیارہ سو پچتر چھیڑا
 کرامت آپ ایک دن بیٹھے تھے کہ ایک مرد کو ہوا پر ایک عمدہ عامہ بانٹے ہوئے جانے
 دیکھا جب وہ آپ کے سر مبارک کے قریب پہنچا تو اُتر پڑا اور آپ کو سلام کر کے پھر چلے گیا جب
 لوگوں نے پوچھا تو آپ نے فرمایا کہ یہ ایک شخص مردان غیب سے تھا کرامت شیخ ابو الحسن بن عظیمہ
 بغدادی کہتے تھے کہ میں حضرت کیچھ دست میں رہتا تھا اور جو کچھ کام چھتا تھا وہ کیا کرتا اکثر رات کو
 جاگتا رہتا کہ مبادا آپ کو کوئی ضرورت ہو اور آپ پکاریں ایک رات کہ آپ اُٹھے میں نے آپ کو
 لٹا دینا چاہا آپ نے نہیں لیا اور رسہ جانیکا ارادہ کیا اسکا دروازہ خود بخود کھل گیا میں بھی آپ کے پیچھے چلا
 اُسکے اگر میرا آپ نہیں جانتے پلتے پلتے آپ دروازہ بغداد تک پہنچے وہاں کا دروازہ کھل گیا آپ
 باہر گئے اور من بھی پھر دروازہ بند ہو گیا بعد اسکے ایک جگہ بیٹا سہ کے قریب آپ تشریف
 لے گئے دیکھا تو وہ ایک شہر تھا جس کو میں نہیں جانتا تھا آپ وہاں ایک عمارت پر گئے جو مہاب
 کی طرح پر تھا وہاں چھ آدمی سٹے انھوں نے آپ کو سلام کیا میں باقی بیٹے لگا لٹنے میں اُس مکان

لے حضرت علی مدظلہ کا ارشاد ہو کر اپنے آپ کو موت کی جگہوں سے محفوظ کر لیتے

کے کسی گوشہ سے کسی بیمار کے رونے کی آواز میں نے سنی پھر ٹوڑی دیر کے بعد وہ آواز تو موقوف ہو گئی
 مگر ادھر سے ایک شخص اپنے سر پر ایک شخص کو لیے ہوئے آیا اسی کے ساتھ دوسرا شخص ننگے سر پہ
 جس کے سر اور ہونچوں کے بال بڑے بڑے تھے وہ آپ کے سامنے بیٹھ گیا آپ نے اس کو کمر دیا یا
 اور اس کی ہونچیں کتریں اور ٹوپی پہنا کر محمد نام رکھا پھر ان لوگوں سے فرمایا کہ میرا حکم ہے کہ جو مر گیا ہو
 یہ اس کی جگہ پر کیا جائے انھوں نے کہا بہتر ہے یہ کہہ کر آپ ان لوگوں کو دین بھونڈ کر باہر چلے آئے
 میں بھی آپ کے پیچھے پیچھے چلا آیا اور معلوم ہوا کہ کچھ زیادہ دور نہیں چلا تھا یہاں تک کہ بڑا
 کے دروازہ پر پہنچ گیا اور پھر اس طرح سب دروازہ کھلتے گئے اور آپ اپنے گھر پہنچ گئے دوسرے
 روز جب میں صبح عادت آپ سے ٹوٹنے بیٹھا تو وہ بہت سے میری زبان بند ہو گئی کچھ کہ نہیں
 سکا آپ نے فرمایا بڑھو ڈرو نہیں تب میں نے عرض کیا کہ جو کچھ میں نے بات کو دیکھا تھا یہ کیا بھتا
 آپ نے فرمایا وہ شہر نہاد نہ تھا اور وہ چھ آدمی ابدال تھے اور جس کے رونے کی آواز سنیں وہ انھیں
 میں کا ساتھ ان شخص تھا جو بیمار تھا جب وہ مر گیا تب میں وہاں گیا اور جو ایک شخص کندھے پر لایا
 تھا وہ حضرت خضر علیہ السلام تھے اور جب کو میں نے کمرہ پڑھایا تھا وہ قسطنطینہ کا رہنے والا ایک نصرانی
 تھا مجھے حکم ہوا کہ وہ بدل ستونی کی جگہ پر کیا جائے چنانچہ وہ میرے ہاتھ پر سلمان ہو کر اس ستونی
 کی جگہ پر جو گیا بعد اُس کے آپ نے مجھ سے ہمدلیا کہ اس واقعہ کو میری زندگی بھر کسی سے نہ کہنا اگر است
 شیخ ابو الخیر بشار بن معروف بغدادی کہتے تھے کہ ایک بار میری لڑکی فاطمہ کو سٹے پر چڑھی اور دھڑکنا
 ہو گئی بہت ڈھونڈھا نہیں ملی میں نے حضرت سے جا کر عرض کیا آپ نے فرمایا کہ آج کی رات کرخ
 کے روبرو میں جاؤ اور پانچویں میل پر بیٹھو اور زمین پر دائرہ کھینچ کر کہو بسم اللہ علی نبیہ عبد القادر
 جب اندھیری رات خوب ہو جائیگی تو جنوں کا گروہ مختلف صورتوں پر آئے گا تم ان سے ڈرنا
 نہیں پھر صبح کو تھارے پاس ان کا بادشاہ آئے گا اور پوچھے گا کہ تمہاری کیا حاجت ہے تب
 کہنا کہ شیخ عبد القادر نے مجھے تھارے پاس بھیجا ہے پھر اپنا حال بیان کرنا چنانچہ میں گیا اور
 جو کچھ آپ نے فرمایا تھا اس کی تفصیل کی کہ جنوں کی جماعت خوفناک صورت میں آگاہ شدوغ ہوئی میں اس
 دائرہ میں تھا وہاں کسی کی اتنی مجال نہ تھی کہ اس کے اندر آ سکتا ہوا شک کہ شاہ جن گھوڑے پر
 سوار آیا جس کے ساتھ ساتھ ایک ہجوم تھا وہ دائرہ کے مقابل اکر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ اسے
 شخص تیری کیا حاجت ہے میں نے کہا کہ مجھے شیخ عبد القادر نے تھارے پاس بھیجا ہے وہ آپ کا
 نام سننے ہی گھوڑے سے اتر پڑا اور زمین جوسی کر کے میرے سامنے سا بیٹھوں کے دائرہ کے

باہر چل گیا اور کہنے لگا کہ کو کیا کہتے ہو میں نے اپنی لڑکی کا قصہ بیان کیا اُس نے اپنے ساتھیوں
 سے پوچھا کہ یہ حرکت کس نے کی ہے کسی نے اقرار نہ کیا بعد اُسکے وہ لوگ ایک شیطان سرکش کو
 لائے اور بیان کیا کہ اسی کی یہ حرکت معلوم ہوتی ہے بادشاہ نے اُس سے پوچھا کہ تو کیوں اس کی
 لڑکی کو لے گیا اُس نے کہا مجھے اُس سے محبت ہو گئی میں مجبوراً اُسے اٹھا لایا بادشاہ نے حکم دیا کہ
 اسکی گردن مار دو اور اس لڑکی کو مجھے دلو اور یا میں نے کہا کہ تم نے حضرت کے حکم کی بڑی متدہانی
 اور ایسا کسی کا حکم تم نے کبھی نہ مانا ہو گا اُس نے کہا ہاں بیشک ان کا ایسا ہی حکم ہے وہ اپنے گھر سے
 اُن لوگوں کو جو بیان دین دیکھتے ہیں حالانکہ یہ نہایت پستی میں ہیں اور اُن کی عہدیت سے وہ اپنے
 گھر دن میں بھاگتے ہیں اور دستور اُسی ہے کہ وہ جب کسی کو قطب کرنا چاہتا ہے تو اسکو جن دامن
 سب پر قدرت عنایت کرتا ہے کرامت اور شایخ سے منقول ہے کہ ایک دن ایک شخص نے
 اصفہان سے آپ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میری عورت کو صرع کے دور سے
 بہت ہوتے ہیں میں دوا دھا کرنے کرتے تنگ آگیا آپ نے فرمایا وہ صرع نہیں ہے بلکہ ایک شیطان
 ہے سراندریب کا رہنے والا جس کا نام خانس ہے اب جب میری عورت کو دورہ ہوتا اُس کے کان
 میں کہو کہ اے خانس شیخ عبدالقادر بغدادی تجھ سے کہتے ہیں کہ چلا جا ورنہ ہلاک ہو جائیگا اُس شخص نے
 آکر ایسا عمل کیا راوی کہتے تھے کہ دس برس کے بعد اُس شخص سے ملاقات ہوئی تو میں نے
 پوچھا کہ اب کیا حال ہے کہنے لگا کہ میں نے حضرت کے حکم کی تعمیل کی وہ عورت ابھی ہو گئی اور
 اب تک بھر کوئی دورہ نہیں ہوا قائمہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ جن و
 شیطا طین کا تصرف آدمی کے جسم یعنی اُس کی روح ہوا لی اور شتمہ میں جو حامل قوتوں کا ہے ہوتا ہے
 جسکو عربی میں صرع الجن اور ہندی میں آسیب کہتے ہیں اور یہ اہل سنت بلکہ اکثر فرق اسلامی میں
 سلسلہ ہے چنانچہ تفسیر نیشاپوری میں تحت آیہ یُرِیْضُ طَیْطُ الشَّیْطَانِ مِنَ الْمَسِّ لکھا ہے کہ اکثر سلفین اس
 آیت پر متفق ہیں کہ شیطان صرع اور قتل اور ڈراسنے پر مقدر اللہ متاھ ہے اور اس سلسلہ میں
 سو سے فرقہ معتزلہ کے کوئی مخالف نہیں اور اس آیت کی تفسیر میں اُن کی توجہات یکساں ہیں
 جیسا کہ اُن کی تفسیر دن میں موجود ہے اُس سب کا نقل کرنا مفصل ہے اور نامیل اربع میں سن
 پندرہ قصہ آسیب و جن کے اور اُن کا نکلنا مصروع کے جسم سے برکت دم عیسوی علیہ السلام
 مذکور ہے اور احادیث میں بھی ایک مقدار کثیر منقول ہے کہ جس سے کسی کو اسکا نہیں ہو سکتی

اب یہ کہ انسان بھی بعد مرنے کے یہ کام کرتا ہے یا نہیں اس مسئلہ میں علماء اہل سنت مختلف ہیں اکثر محققین نے تو اسکو جائز قرار دیا ہے اور بعضوں نے نہیں منکرین کی دلیل یہ ہے کہ اگر وہ شخص صالح ہے تو اس طرح کی ایذا دہی اُس سے نہیں ہو سکتی کیونکہ یہ خلاف صلاحیت ہے اور اگر فاسق و کافر ہے تو اسکو ہر ممکن عذاب کے ہاتھ سے کیسے خلاصی مل سکتی ہے جو وہ اپنے کام کی فرصت پاسے اسوجہ سے مجوزین کے اس بارہ میں دو گروہ ہو گئے ہیں ایک جماعت کا قول ہے کہ یہ امر از قبیل انقلاب نہیں بلکہ ایک قسم کا سخ اخروی ہے جسکی اصل آخرت میں اور بعد موت کے اکثر احادیث سے ثابت ہے اور سیوطی نے جامع صغیر میں کئی کتابوں سے تتمہ حدیث معراج سنائی کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں نقل کی وادائیکتہ رجلا احتوشنتہ الشیطانین آکا چنانچہ اس حدیث سے بھی کچھ پتہ چلتا ہے اور جب یہ امر از قبیل سخ اخروی ہے تو عذاب سے خلاصی فاسق کے لیے کیسے لازم آ سکتی ہے بلکہ یہ کتنا چاہیے کہ یہ ایک قسم کا عذاب ہی ہے جہیں وہ گرفتار ہے چنانچہ علماء دین پر یہ کاہی مسلک ہے اور ملائعین جو معتدین علماء دین اور انہر سے تھے شرح برزخ میں لکھتے ہیں کہ انسان کبھی عالم برزخ میں سخ ہو کر جن ہو جاتا ہے اور یہ تعذیب اور غضب خداوند تعالیٰ کی طرف سے ہوتی ہے جہر وہ چاہتا ہے جیسے اہم سابقہ اور قرون ماغیبہ میں لوگ بند اور سوز ہو گئے تھے مگر امتنا سترق ہے کہ اس امت سے اس عالم شہادت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے یہ عذاب اٹھ گیا ہے مگر وہ علامات ساعات کبریٰ جو احادیث صحیحہ میں وارد ہوئے ہیں کہ قیامت کے قریب اس امت میں سخ و ضعف و خذرت ہو گا یا انسان سخ ہو کر برزخ میں جن ہو جائیگا یہ غالباً کفار کے لیے ہو گا یا ان مؤمنین کے لیے جو ظالم اور موزی ہوتے ہیں مگر یہ امر اُسوقت ہو گا جب ان کو حالت جنابت میں موت آئے گی اسبطرچ جو مرتبہ سبے قویہ مرین یہ نہیں ہے کہ جو ایسا ہو وہ مسوخ ہے بلکہ جسکو اللہ چاہے اور صلحا اور اولیا میں سخ نہیں ہوتا اگرچہ وہ جنابت کی حالت میں مرین اور سخ قیامت میں بھی بہت ہو گا چنانچہ دائرہ ہے کہ اصحاب کف کا کتا بھم بنایا جائیگا اور جنبت میں جائیگا اور لمبسم دوزخ میں اور اسبطرچ اس شخص کی گردن کا گدے کی گردن کی طرح ہونا جس نے اپنا سر نماز میں قبل امام کے سر رکھنے یا اٹھانے کے رکھایا یا اٹھایا ہو یا رشوت لینے والوں اور مجھوٹے حدیث بنانے والوں کا سخ اور دوسرے گروہ کہتے ہیں کہ یہ نہ انقلاب ہے نہ سخ بلکہ یہ ایک قسم کی

سہ میں نے ایک شخص کو دکھا کہ جسکو جنوں نے پریشان کیا تھا اور

مشابہت حرکات اور افعال کی ہے جو اصناف مختلفہ میں ہوتی ہے جیسے ہندی لوگ ٹیڑھی کپڑی باندھ کر اور زلفیں لٹکا کے چند لفظیں پشتو سیکھ کر اپنے آپ کو روپیلا کہتے ہیں اور ان کی معاملات میں خوشنیت اور بلا وجہ مار پیٹ کرتے ہیں اور حکم میں تشبہ بقوم تھو منھم ان افراد انسانی کو جو جنوں کا کام کرتے ہیں عرف میں جن کہتے ہیں اور مجبوت بھی بلا اسکے کوئی تیسرا ان کے نام میں داخل ہو یہی سلک اکثر علماء عرب کا ہے وهو الاقوی والا صح نظر الی الدلیل والیہ

کان یبیل سیدی الوالد قدس سرہ فی اثنا والبحث فی هذه المسئلة كما وقع مراراً عیدہ انتمی تحقیق انبی جاننا چاہیے کہ جو ہر لفظ جن خفا اور پوشیدگی پر دلالت کرتا ہے اس پر جو سے جنان بالفتح کے معنی رات کی تاریکی کے ہیں کہ وہ عالم کو ڈھانپ لیتی ہے اور جنوں کے معنی اس میں بوائی کے ہیں جو عقل کو ڈھانپ لیتی ہے اور جنین کے معنی اس بچہ کے ہیں جو ان کے پیٹ میں ہو اور تھپسی بوائی چیز کو کہتے ہیں اور جن و جنہ بالکسر اور جنان اور جنانہ بضم ڈھال کو کہتے ہیں کہ جس کو لڑنے وقت نہ اور ہاتھ ڈھانپ لیتی ہیں اور جنہ بضم اس ہتیار کو کہتے ہیں جو ڈھانپنے اور بچانے کے لئے اور ہاتھ پر جس کی عورت اپنے منہ اور ہاتھ ڈھانپنے جنت و دشت ارباب کو کہتے ہیں کہ وہ زمین کو ڈھانپ لیتا ہے اور پری کو بھی ایسے کہتے ہیں کہ وہ انسان کی آنکھوں سے چھپی ہوئی ہے اور جنی اسی کی طرف منسوب ہے اور جنینہ اسکا مونث ہے اور جنہ بالکسر یعنی پران جمع ہے قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے من الجنة والناس اور دیوانگی کے معنی میں بھی آیا ہے چنانچہ قرآن مجید میں ہے ام بے جنہ اور مجنن زمین کثیرا جن کو کہتے ہیں اور ایک مقام کا نام بھی ہے کہ مسئلہ کے قریب اور جان اسم جمع اور پری کا باب اور سرگین آنکھ دالے سانپ کو بھی کہتے ہیں جو سودی نہیں ہوتا اور گھرون میں بہت ملتا ہے اور جن و جنہ بالکسر ملا آنکھ کے معنی میں بھی آیا ہے اور جن کو فارسی زبان میں پری اور ہندی میں دیوتا کہتے ہیں اور جو ان میں زیادہ خبیث اور شریر ہیں ان کو عزی میں شیطان اور فارسی میں دیو اور ہندی میں پریت کہتے ہیں اور اگر مرد اور زکرا اس سے بھی زیادہ ہوتا ہے تو مار دکتے ہیں اور اگر اس حد سے بھی بڑھا ہو گا تو عفریت کہا جائیگا جسکی مع عفاریت ہے تنجب اللغات میں ہے کہ اجنہ بفسخ ہمزہ و کسرہ جیم و تشدید نون ان بچوں کو کہتے ہیں جو ان کے پیٹ میں ہوں یا قبر کے لئے جو شخص کسی قوم سے مشابہت اختیار کرے اس کا انہی میں شمار ہوگا ۱۱ منہ سگہ اور یہی قوی اور میح نظر دلیل کے ہے اور اس طرح میرے والد ماجد قدس سرہ کا بیان خاطر تھا جبکہ انہوں نے اس مسئلہ میں متعدد بار بحث کی ۱۲ منہ سگہ جنوں اور آدمیوں سے ۱۳ منہ سگہ کیا اسے جنوں سے ۱۴ منہ

مردے یہ جنین کی جھج ہے اور عوام اجنبہ کو جن کی جھج استعمال کرتے ہیں یہ غلط ہے اور جن کی
 اصل باتفاق اہل اسلام آگ ہے جیسے آدمی کی اصل خاک کہ طبعان خلقنا من قبل من
 نار السموم اور خلق الجن من خارج من نار اور شیطان سے بھی بطور حکایت آیا ہے کہ
 خلقتنی من نار و خلقتہ من طین سوال اگر کوئی کہے کہ ابلیس کا یہ قول قابل استدلال
 نہیں کیونکہ ممکن ہے کہ اُس نے جھوٹ کہہ دیا ہو یا اپنی اصل حقیقت سے بے خبر ہو محض خیالی طور پر
 کہہ دیا ہو اُس کا جواب یہ ہے کہ یہاں ابلیس کے قول سے استدلال نہیں ہے بلکہ موضع استدلال
 یہ ہے کہ جب خداوند عالم نے ابلیس کے اس قول کی تکذیب نہ فرمائی حالانکہ جھوٹے کی تکذیب
 نہ کرنا باوجود اُس کے جھوٹے جاننے اور اُس تکذیب پر قدرت رکھنے کے بڑی بات ہے تو
 معلوم ہوا کہ شیطان اس قول میں سچا تھا سوال پھر اگر کوئی کہے کہ آگ میں کمال درجہ کی خشکی ہے
 اور جاندار کی زندگی بغیر رطوبت خاص کے ممکن نہیں تو جن کہ جو آگ سے پیدا ہوئے بغیر رطوبت
 کیسے زندہ رہ سکے اس کا جواب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اس پر قادر ہے کہ آگ میں سب ضرورت
 بقا کے حیات رطوبت پیدا کر دے کیونکہ آگ اور رطوبت کا جمع ہونا محال نہیں ہے گرم پانی کو دیکھو
 کہ اس میں اجزائے نار یہ نفوذ کر آتے ہیں اور باوجود حقیقت مانی کے مانی رہنے کے یہ اجزائے
 ناری اس میں دیر تک ٹھہرے رہتے ہیں اور جب اُسکو ہوا میں چھوڑ دیتے ہیں تو وہ اجزائے ناری ہلکے
 ہو جاتے ہیں اور پانی اپنی اصلی ٹھنڈک پر آجاتا ہے اسی طرح بھاب جو گرم پانی سے اُٹھتی ہے
 وہ بھی اجزائے ناری و مانی سے مخلوط ہوتی ہے اور اجزائے ناری کی کثرت بخار کی ہونے کی وجہ
 سے اوپر کو مائل ہوتی ہے اور اگر اجزائے مانی جو بسبب ثقل طبعی پستی کی طرف مائل ہیں غالب ہوتی
 ہیں تو بھاب اترنے کی طرف مائل ہوتی ہے تو جس طرح گرم پانی میں آگ و پانی کا میل ہے
 لیکن اجزائے مانی کو غلبہ ہوتا ہے اور اجزائے ناری جو جسہ ثقل پانی کے تابع اور محکوم
 ہوتے ہیں اس وجہ سے اُس نے اقصائے طبعی یعنی عروج کو چھوڑ دیا ہے اسی طرح بھاب میں
 دونوں عنصر ملے ہیں لیکن آگ غالب ہے اور اجزائے مانی ثقل کی وجہ سے ثقل کو جسکی طرف
 اُن کا میلان طبعی ہے چھوڑ کر آگ کا حکم بخیر و دلالت اکثر حکما اکل پیدا کر کے اجزائے ناری سے
 ساوی ہو جاتے ہیں تو اگر جنون کے مدفون میں بھی اُن کی بقا سے زندگی کے لیے اجزائے مانی
 سلہ اور مدفون کو جننے بنایا اس سے پہلے جز آگ سے ہوتا ہے سلہ اور بنایا جنون کو دیکھتی ہوئی آگ سے ہوتا ہے سلہ
 بجھونے آگ سے بنایا اور اسکو خاک سے ہوتا ہے

عنصر ناری میں شریک ہو کر قلت کے سبب سے سُرعت نفوذ اور صعود اور لطافت میں آگ کا حکم لے لین اور ایک دوسرے کی رفاقت میں بسر کرین تو کوئی عجب بات نہیں بلکہ اجزاء سے ہوائی ابھی جن میں موجود ہیں کلام مجیدین ضار السموم سے اسی کی طرف اشارہ ہے سوال پھر اگر کوئی کہے کہ جن جب آگ سے بنے ہیں تو جب وہ آسمان کی طرف چڑھتے ہیں تو ملائکہ ان کی طرف شباب آتشی مارنے ہیں اس سے کیا غرض ہے کیونکہ آگ کو آگ سے کیا ضرر ہو سکتا ہے اسکا جواب یہ ہے کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے جن کو آگ سے پیدا کیا جیسے آدمی کو خاک سے اور ظاہر ہے کہ آدمی فی الحال خالص خاک نہیں ہے اس طرح جن میں بھی آگ سے ہیں مگر اب صرافت آتشی پرانی نہیں جبکہ سبب یہ ہے کہ یہی کھانا پینا گرم دسدراد خشک و تر بنی الجان میں بھی مشتمل ہے اور غذا میں اللہ نے وہ قوت رکھی ہے جو اجزاء کے بدنی بڑھاتی ہے اور جو جزو پیدا ہوتا ہے اسکا مزاج کیفیات اربعہ میں غذا کے موافق ہوتا ہے لہذا جنوں نے ناریت محض سے مستقل ہو کر چار طبیعتیں پیدا کی ہیں اور اعراض ناریہ کے سوا دیگر اعراض بھی ان میں پائے جاتے ہیں تو جس طرح بعض اعضا کے انسانی میں حرارت یا رطوبت غالب ہوتی ہے باوجود اسکے کہ ان کی اصل خاک ہے جسدر خشک ہے اس طرح بعض اعضا جن میں بھی برودت یا رطوبت غالب ہوتی ہے اور اس کلام کا مود خود ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے کہ اپنے فرمایا کہ مجھ پر ناز کی حالت میں ایک شیطان ظاہر ہوا میں نے جو اسکا کھاد بایا تو اس کے کعبہ دہن کی ٹھنڈک میرے ہاتھ میں محسوس ہوئی اور بعضی رولتوں میں ہے کہ انکی زبان کی خشکی میں نے اپنے ہاتھ پر پانی نیز آپ نے فرمایا کہ اب میں آگ کا شعلہ بر سے نمنہ میں لگانے لایا اور یہ بھی فرمایا کہ شب سراج میں نے جنوں میں سے ایک عنقریب دیکھا جو آگ کا شعلہ لیے نکلے ڈھونڈتا تھا ظاہر ہے کہ اگر یہ اپنی صرافت ناریت پرانی ہوتے تو لعاب رہن کہاں سے ہما علاوہ اسکے خشکی کے اور یونہی آگ کے شعلہ لاسے کی ضرورت نہوتی بلکہ ہاتھ اور دیگر اعضا آگ کی طرح دہکتے ہوتے کہ آدمی جب ان کو چھوتا تو جلتا تا وہ اللہ عزوجل حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی تفسیر فتح العزیز کے سورہ جن میں آیہ کریمہ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا کی تفسیر میں کہتے ہیں کہ کجرو اور نا انصاف لوگ جنہوں نے اللہ کے حکم سے سرکشی کی اور باوجود خدمت کی معزولی کے آدمیوں کو فریب دیا کہ ہم معزول نہیں ہیں بلکہ اپنے کو ان کے خیال میں امور خداوندی میں شریک بھڑایا وہ دوزخ شے کے کندھے ہوئے فرماتے ہیں کہ

لے لے کر جو لوگ بے انصاف ہیں وہ دوزخ کا ایندھن ہیں ۱۲

یعنی محمد بن بیان پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ جنات کی پیدائش تو آگ سے ہے پھر انکو آگ
 میں بڑنے سے کیا رنج اور تکلیف ہوگی کیونکہ کسی چیز کو اپنی جنس سے کچھ تکلیف اور ایذا نہیں ہوتی
 ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ جنات کا اصل مادہ اگرچہ آگ ہے لیکن اسکی صورت ترکیبی اور مزاج
 دوسری چیز ہے تو جب صرف آگ اسکی صورت ترکیبی و مزاج کے منافی ہوتی تو آگ اور زیادہ
 اس کی تکلیف اور عذاب کا سبب بڑھے گی جیسے کہ ایک لطیف مشورہ ہے کہ ایک لحد نے بھی
 اعتراض کیا وہاں ایک صاحب فریفت بھی موجود تھے اُنھوں نے ایک بڑا پتھر اٹھا کے اسکی
 ران پر دے مارا وہ لحد شور و غل مچانے لگا اُن فریفت نے کہا کہ اس پتھر سے تم کو تکلیف
 و دکھ ہو بننے کی کیا وجہ آخر بخاری اصل بھی تو خاک ہی سے ہے اور یہ پتھر بھی اسی سے ہے وہ
 لا جواب ہو گیا غرض کہ مزاج اور عذاب کی کیفیت ایک نہونے سے رنج و تکلیف کی اور زیادتی ہوتی
 ہے بخلاف کیفیت مزاج و کیفیت عذاب مختلف ہونے کی چنانچہ بقرہ اس کا شاہد ہے کہ صفراوی مزاج
 واسلے کو آگ اور دھوپ کے قرب سے جلد رکھت اور تکلیف زیادہ ہوتی ہے اُس تند و تیز مزاج
 والیکو نہیں ہوتی اسی طرح بلغمی مزاج واسلے کو دریا کے قرب اور سرد ہوا سے جلد رستہ اور
 کسالت پیدا ہوتی ہے وہ صفراوی مزاج والیکو نہیں ہوتی اور آگ کو حق تعالیٰ نے ایسی تاثیر دی ہے
 کہ تفریق اجزا اور رطوبات متما سکے کی وجہ سے ہر ترکیب کو تحلیل اور ہر مزاج کو باطل کر دیتی ہے
 جو رنج و الم مزاج اور مرکب کو محسوس ہوتا ہے وہ ابطال مزاج اور تحلیل ترکیب کے سبب سے
 ہوتا ہے نہ مخالفت مادہ سے تاکہ ہم جنس ہونا اس کا بے الہی کا سبب پڑے بالجملہ جن کا وجود کیا
 و سنت و اجماع الست سے ثابت ہے اور زمان برکت نشان حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 سے اب تک سب کا اعتقاد اُن کے وجود پر ہے اسواسلے کہ آیات صریحہ و احادیث صحیحہ اُن کے
 بارہ میں وارد ہوئی ہیں تو ان کی انکار اہل ایمان کو کیسے طرح نہیں چاہیے بلکہ یہود و نصاریٰ بھی
 چونکہ اُن کو اس کی مؤثر ترین حضرات انبیاء علیہم السلام سے پہنچی ہیں جن کے وجود کا اعتقاد
 رکھتے ہیں اور یعنی اہل کتاب کی انکار بوجہ اُن کے قلت اعتقاد کے انبیاء علیہم السلام کے احوال و
 اقوال سے ہے نیز اُن کے عقول کے مغلوب الادام ہونے کی وجہ سے پھر بھی یہ کچھ مجبور کے اقرار
 کے خلاف نہیں ہے بلکہ یہ بالکل ویسے ہے جیسے امرا اور مجبور طاقت سلیمین مقرر ہیں اور بعض حضرات
 دھبیہ و متدربہ جو خصوص ناطقتہ سے انماض کر کے عقول قاصرہ اور ادہام و ازیہ کے پابند ہوتے
 ہیں وہ سکر ہوئے لہذا ایسی انکار و رجحان اعتبار سے ساقط ہے اور جن کا وجود اس اتفاق کی تعظیم

کہ عامہ مشرکین عرب و غیر ہم اولاد سام اور مشرکین ہند و غیر ہم اولاد عام اور تمام کنعانی و یونانی
اُن کے قائل ہوئے بلکہ اُن کی مدد سے اُجلب منافع اور دفع مضار نیز عالم کون و فساد میں اُن کے
تصرف ہونے کے معتقد ہو کر سجدہ کفر و مشرک تک پہنچ گئے وہ سحر جو کھڑا یخون اور یونانیون
اور حسد یون کا دھنہ ہے اُس کا دار و مدار بھی اسی پر ہے کہ وہ روحانیات اجرام علویہ و عناصر و
جن و شبایطین و نفوس خبیثہ بنی آدم تسخیر کرتے ہیں فاضل مہذبی فوارح میں لکھتے ہیں کہ حکماء
شالین جنون کی انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جن نفوس ناطقہ نے کہ بدنوں سے مفارقت کی اگر
وہ نیک ہیں اور اُن نیک نفوس کے جو اجسام میں ہیں مدد کرتے ہیں تو اُن کو جن کہیں گے اور
اگر وہ بُرے ہیں اور بُردن کی مدد کرتے ہیں تو اُن کو شبایطین کہیں گے اور شیخ مقول اُن کے
وجود کے قائل ہیں اور حکمت الاشراق میں لکھتے ہیں کہ اہل در بند اور شہر بیاندہ کے لوگ جنون کو
بہت دیکھتے ہیں اور حضرات صوفیہ کا قول ہے کہ جن ارواح مختلف ہیں جن میں سے بعض اجسام
لطیفہ کو تشدد ہرے ہیں اور اُن اجرام پر دھوان غالب ہوتا ہے جیسے آدمی پر پانی اور خاک اور وہ
بسبب لطافت اجسام اور قوت ارواح کے مختلف شکون سے تشکل ہونے پر بھی قادر ہوتے ہیں
اور مزادلت اُن اعمال پر کرتے ہیں جو وسعت بشری سے بھی زائد ہیں اور اُن کی غذا وہ ہوا ہوتی ہے جو
جو کچھ طعام سے حکیم ہوتی ہے ایسے جوہر سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہڈی کے بارہ میں
فرمایا ہے کہ انہما زاد اخافکم من الجن یعنی یہ ہڈیاں تمہارے جن بھائیوں کی غذا ہیں حضرت
شیخ اکبر زمانے تھے کہ مجھ سے بعضے مکاشفین نے بیان کیا کہ انھوں نے جنون کو ہڈیوں کے پاس
جائے اور اسے سونگہ کر واپس چلے آتے دیکھا اور وہ بارہ گروہ ہیں جن میں آپس میں لڑائی بان
ہوتی ہیں یعنی کہتے ہیں کہ آدمی اور بونٹے یہ اُنھیں کی لڑائی بان ہوتی ہیں اور جب بظاہر
عموس ہوتے ہیں تو جب تک اُن پر نگاہ رہتی ہے وہ غائب نہیں ہو سکتے اور جب کوئی صورت
اُن میں سے مار ڈالی جاتی ہے تو وہ برزخ میں منتقل ہو جاتے ہیں انوارِ شریح حکمت الاشراق میں ہے
کہ در بند ایک شہر ہے ولایت شردان سے اور در بنج ایک ولایت ہے آذربائیجان سے وہاں
کے لوگوں نے اُسے مصنف سے بیان کیا کہ ہم نے جن دیکھے ہیں اور مصنف کی غرض اس سے
ایک گروہ شالین کے مذہب کا رکھ ہے کیونکہ وہ وجود جن کے منکر ہیں اور مصنف کے نزدیک یہ
بہ نواز ثناء ہے اور انھوں نے خود بھی دیکھا ہے اور کلام مجید میں کئی جگہوں میں وجود جن کی
تصریح آئی ہے تو اُن کی انکار جمل محض ہے اور چونکہ جنون کے بدن مادہ سے سزا ہیں اسوجہ سے

وہ ہاتھ سے چھوئے نہیں جاسکتے اور وہ نفوس خبیثہ جس شخص میں تصرف کرتے ہیں تو اسکی یہ حالت ہو جاتی ہے کہ گویا اسکو زرہ پہنائی جاتی ہے یا اسپر کوئی بھاری چیر بڑتی ہے یا اسکے جوڑوں کو کوئی پکڑے ہوئے ہوتا ہوا رکھنے کا کام کرنے نہیں دیتا اسپر طرح کے اور حالات بھی اسپر وار دہوتے ہیں اسوقت اگر وہ تلاوت اسلام الکی یا قرآن میں مصروف ہوں تو ان نفوس سے ان کو ضرر نہیں پہونچتا اور نہ وہ نفوس خبیثہ و شیطانیہ ہر شخص کو ہر وقت ایذا دے سکتے ہیں بلکہ جس شخص سے انکی کو مناسبت ہوتی ہے تو باقضاء منع فلکی وہ اسکے پاس ظاہر ہوتے ہیں یا اسکے جسم میں تصرف کرتے ہیں جس سے نفس ناطقہ اعضا سے جسمانی کے استعمال سے بیکار ہو جاتا ہے ایسوجہ سے وہ کہتا ہے کہ میں فلان اور فلان کا بیٹا ہوں اور فلان شہر میں رہتا ہوں وغیرہ وغیرہ اور یہی حال بعض اوقات اور نفس کے تصرف سے دوسرے بدن میں بھی پیدا ہوتا ہے اور بعض اوقات مایٹولیا کے مرض کی وجہ سے بھی اور ان نفوس شریرہ کے تصرف سے دماغ میں بھی خلل ہوتا ہے کیونکہ جس طرح نفس اعمال جسمانی سے متاثر ہوتا ہے اسپر طرح جسم بھی حال نفس بدل جانے سے متاثر اور متغیر ہوتا ہے چنانچہ مجھے بالذات اسکے بحرہ صحیحہ ہوئے ہیں اور شرح طوابع اصفہانی میں لکھا ہے کہ عقول کو عرف شریع میں طار اعلیٰ اور حلقۃ العرش کہتے ہیں اور نفوس نطکیہ کو ملائکہ سانیہ اور نفوس سفلیہ مدبر غنا ضرارہ و انواع کا ملکہ کو ملائکہ ارضی کہتے ہیں اور نفوس ناطقہ انسانی و حیوانی اور نفوس نباتیہ اور معدنیہ کو نفوس ارضیہ کہتے ہیں اور جو نفوس مجرورہ کا جسم کے مدبر نہیں ہوتے اگر وہ بالذات نیک ہوتے ہیں تو ان کو ملائکہ کریمین کہتے ہیں اور اگر وہ بالذات شریر ہوتے ہیں تو شیاطین کہتے ہیں اور اگر بالذات نیک ہوتے ہیں نہ بُرے ان کو جن کہتے ہیں یہ کلام تو مشکین کا ہے اور حکما کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ جن و شیاطین ان نفوس شریرہ کو کہتے ہیں جو ابدان سے مفارقت کر چکے ہیں اگر وہ شہید ہوتے ہیں تو ان نفوس کے ساتھ جو بالفعل بدنون سے متعلق ہیں میل کر کے ان کی بُری باتوں میں مدد کرتے ہیں اور اگر نیک ہیں تو ان نفوس کو اچھے کاموں پر رغبت دلاتے ہیں اور معتزلہ کہتے ہیں کہ ملائکہ اور جن و شیاطین متحد فی النوع اور مختلف فی الافعال ہوتے ہیں یعنی جو قائل خیر ہے وہ ملک ہے اور جو قائل شر ہے وہ شیطان اور جو کبھی قائل خیر ہے اور کبھی قائل شر ہے جن ہے ایسوجہ سے نفوس کا کبھی گردہ ملائکہ ہیں اور کبھی گردہ جن میں شمار ہوتا ہے انتہی اور حکما کے کلام سے جو اس

ضیعت کی سمجھ میں آیا ہے وہ یہ کہ بعض جن و شیا طین نفوس بشریہ سے ہوتے ہیں جنہوں نے
 اس عالم سے قطع تعلق کر لیا ہے اور بعض نفوس مجرد ہوتے ہیں کہ بادی عالیہ سے تعلق
 ہو کر جسم مثالی سے متعلق ہو گئے اور ہمیشہ بڑے طباقوں میں ساگر رہتے اور باقضاء و اضلاع
 افلاک ان بعض لوگوں کے پاس جو نفسا ان سے مناسبت رکھتے ہیں آتے ہیں اور ممکن ہے
 کہ نفوس جنیہ و شیطانیہ کی مثالی صورتیں متعدد ہوں اور ہر صورت کے مظاہر متعدد و بہ طور
 ہر صورت کے ہر قسم میں اوقات ظہور بھی ہیں ہوں اور تمام امور غریبہ عالم مثال کا جاننا
 طاقت بشری سے خارج ہے کیونکہ وہ عالم غیر متناہی ہے جیسا کہ عنقریب مذکور ہوگا آہن کو نہ نجا کا
 شرح مویجات میں لکھتے ہیں کہ مصنف کا یہ قول کہ وما تری من القول والجن والشیاطین
 فہو من اسباب باطنیہ تختلیتہ یعنی یہ جو تم غول اور جن و شیطان کو دیکھتے ہو یہ سب باطنی
 خیالی اسباب ہیں شارح کہتے ہیں کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے وجود یعنی کا مصنف
 قائل نہیں ہے بلکہ اس کے نزدیک یہ چیزیں محض خیالی ہیں حالانکہ درحقیقت ایسا نہیں ہے
 حکمہ الاشراق میں لکھا ہے کہ ایک بڑی جماعت اہل در بند اور اہل مبارغ نے اس
 امر کی شہادت دی کہ انہوں نے ایسی صورتیں بہت دیکھی ہیں اور اکثر جنات شہر کے ان کو
 ایک بارگی ایسے مجمع عظیم میں اس طرح پر نظر آئے تھے کہ جس کا دفع ممکن نہ تھا اور یہ کچھ ایک
 دو بار نہیں ہوا بلکہ بسا اوقات وہ چیزیں ظاہر ہوتی تھیں اور لوگ دیکھتے تھے مگر ان کے ہاتھ
 ان تک نہیں پہنچتے تھے یہ خود مصنف نے نقل کیا ہے اور مصنف کا کلام ایسی باتوں میں خود
 ان اشیاء کے وجود خارجی کے مخالف نہیں ہے کیونکہ خیال ہی ان کو ظاہر کرتا ہے گو یہ
 چیزیں خیال سے منطبق نہیں ہوتی ہیں بس طرح آئینہ صورتوں کو ظاہر کر دیتا ہے اور صورتیں اس کے
 منطبق نہیں ہوتی ہیں اور شکلین کے نزدیک جن وہ چیزیں ان ہوائی طاق شفاف جسم ہے جسکی شان
 یہ ہو کہ وہ مختلف شکلوں سے شکل ہو اور غول و شیا طین اس کے اقسام ہیں اور شکلین جو
 جن کی دلیل یہ ہے کہ ان کے جسم بالطبع ہیں یا کثیف اگر ایسے لطیف ہیں کہ دیکھے نہیں جاسکتے
 جیسے ہوا تو چاہیے کہ وہ افعال مشافہہ برقرار نہوں حالانکہ ایسا نہیں ہے اور اس سے یہ بھی لازم
 آئے گا کہ کسی ادنیٰ سبب سے ان کی ترکیبیں فاسد ہو جائیں حالانکہ شبثین کے نزدیک ایسا
 نہیں ہے اور اگر وہ اجسام کثیف ہیں تو چاہیے کہ ان کو ہر جسم اس دیکھے کیونکہ اگر یہ ممکن ہوگا کہ ہمارے
 سامنے کوئی چیز ہو اور ہم اسے نہ دیکھیں تو یہ بھی ممکن ہوگا کہ ہمارے سامنے بڑے بڑے ہوا اور دیر

ہوں اور ہم اُن کو نہ دیکھیں حالانکہ یہ غلط ہے اس کا جواب یہ ہے کہ لطیف کا اطلاق اُس چیز پر
آتا ہے جس میں رنگ نہ ہو جیسے آسمان اور پور کہ یہ دونوں جسم لطیف ہیں اور رقیق قوام والی چیز کو
بھی لطیف کہتے ہیں جیسے شراب کہ وہ بھی جسم لطیف ہو تو اگر لطیف سے مراد یہ ہے کہ جس میں رنگ نہ ہو تو ہم کہیں گے
کہ جن جسم لطیف ہے اور اُس کے لطیف یعنی رنگین نہ ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ افعال شاقہ پر قادر ہوں
کیونکہ یہ موجب لازم آتا کہ جب لطیف یعنی رقیق قوام ہوتا اور اگر لطیف یعنی رقیق قوام ہے تو پھر ہم یہ
کہیں گے کہ جن جسم کثیف ہے تو اُن لوگوں کا یہ الزام کہ پھر اُن کو ہر سلیم اُحس دیکھ سکے لازم نہ آوے گا کیونکہ یہ تو
جب ہوتا کہ جب اُن میں رنگ ہوتا کیونکہ وہ شفات ہیں اور شفات دکھائی نہیں دیتا اور
ہم یہ بھی کہیں گے کہ رقیق القوام افعال شاقہ کرنے پر ممکن ہے کہ بوجہ اس پر روحانی قادر ہو جسکو
ہم نہیں جانتے اور انہیں امور کی وجہ سے اُن کی ترکیبیں فساد سے محفوظ رہتے ہوں با اُن کی
وجہ سے بحالت فساد تحلیل شدہ کا عوض آجاتا ہو جیسے ارواح حامل القویٰ میں ہوتا
ہے اور یہ بھی ہم نہیں مانتے کہ ہر رنگین چیز کو ہر سلیم اُحس جبکہ وہ اُس کے سلسلے ہو تو
دیکھ ہی سکے کیونکہ ممکن ہے کہ وہ اُن کوئی مانع ہو جسکو ہم نہ جانتے ہوں شرح مقاصد میں
ہے کہ وجود ملائکہ اور جن و شیاطین کا قائل ہونا اُس قسم سے ہے جہر کلام اللہ اور کلام انبیاء اطلق
ہے اور عقائد کا اجماع بھی منعقد ہے اور شاہدہ جن اکبر عقلاء و ارباب مکاشفات سے
منقول ہے لہذا اُن کی انکار کی کوئی وجہ نہیں اور اُن کے اثبات کی اول اعقلیہ سے ضرورت
نہیں اکثر لوگوں کا قول ہے کہ ملائکہ جسم لطیف نورانی ہیں اور مختلف شکلوں سے تشکل ہونے پر قادر
ہیں اور عقلاء کامل اور افعال شاقہ پرست اور این اور طاعات کرنا اُن کی شائق ہے اور اُن کے مکانات
آسمان ہیں اور وہ اللہ کے رسول ہیں بنیوں کی طرف اور وحی کے امین رات دن تسبیح کیا کرتے ہیں تھکتے
نہیں ہیں اور جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے اُسکی وہ نافرمانی نہیں کرتے اور جن اجسام لطیفہ ہوائی ہیں جو
شکلوں سے تشکل ہوتے ہیں اور اُن سے افعال عجیبہ ظاہر ہوتے ہیں انہیں بعضے سلطان ہونے میں اور
بعضے کا فر اور بعضے ملج اور بعضے عاصی اور شیاطین اجسام ناری ہیں جو لوگوں کو نسا و گمراہی میں ڈالتے
ہیں اور گناہوں اور لذتوں کے اسباب یاد دلاتے ہیں اور طاعتوں کے نفع بھلا تے ہیں جیسا کہ
اللہ تعالیٰ نے شیطان سے حکایت کر کے فرمایا ہے کہ دماکان لی علیکم من سلطان الا ان
دعوکم فاستجبتم لی فلا تلوونی ولو موافقکم یعنی مجھے جبر و زور نہیں بھتا اگر یہ کہ میں نے
تم کو پکارا تھا اور تم نے قبول کر لیا تھا تو مجھ کو نہ ملاست کرو بلکہ اپنی ذاتوں کو ملاست کرو

مَا اَنَا بِمَصْرُخٍ كَمَا اَتَتْهُ بِمَصْرُخِي اِنِّي كَفَرْتُ بِمَا اَشْرَكْتُوْنَ مِنْ قَبْلِ اِنَّ الظَّالِمِيْنَ
 لَهُمْ عَذَابٌ اَلِيمٌ اور میں بخارا فریاد در کس نہیں ہوں اور نہ تم میرے فریاد در کس
 میں نہیں سبول رکھتا جو تم نے مجھ کو پہلے شریک ٹھہرایا تھا بیشک جو ظالم ہیں اُن کے لیے دُکھ
 دینے والا عذاب ہے یعنی شیطان کا کچھ دور انسان پر نہیں ہے سو اس کے کہ وہ بُری بات کا شور مارتا
 ہے تو اُس کا مان لینا گناہ ہے بعض کہتے ہیں کہ ان تینوں قسموں کی ترکیب انھیں چار عناصر سے ہے
 فرق اتنا ہے کہ شیطان پر عنصر ناری غالب ہے اور ملائکہ اور جن پر عنصر ہوائی اور یہ اس لیے
 کہ امتزاج عناصر کبھی قرب اعتدال سے نہیں ہوتا بلکہ بمقدار صاعِ غلبہ عناصر سے ہوتا ہے
 تو اگر غلبہ عنصر ارضی ہو گا تو امتزاج مائیل بہ عنصر ارضی ہو گا اور اگر عنصر مائلی کو غلبہ ہو گا تو پانی
 کی طرف اور اگر ہوائی تو ہوا کی طرف اور اگر ناری تو آگ کی طرف گروہ بلا جبر کے جدا نہیں ہوتا
 یا یہ کہ وہ حیوان ہو تو باختیار جدا ہو سکتا ہے مگر اُس غلبہ کی کوئی حد معین نہیں ہے بلکہ بلحاظ انواع امتزاج
 کہ جس میں یہ عنصر قائم ہے اُس کے مراتب مختلفہ ہیں اور چونکہ ہوا اور آگ دونوں نہایت لطیف
 اور شفاف ہیں تو ملائکہ اور جن اور شیاطین منافذ اور دروازوں میں بھی جاسکتے
 ہیں یہاں تک آدمی کے بیٹوں میں بھی مگر جس عنصر سے وہ دیکھے نہ جائیں گے لیکن جب
 ان امتزاجات سے محسوس ہوں جن پر ارضیت اور مائیت دونوں غالب ہے اور اُن پر
 محبات ہوں اور وہ اُن کو اپنا لباس بنالین تو البتہ جیسے لوگوں کے بدن دیکھے جاتے
 ہیں ویسے یہ بھی دیکھے جاسکیں گے اور ملائکہ اکثر انسان کے مددگار اُن اعمال پر جو نے جن
 جن سے انسان اپنی قوت سے عاجز ہوتا ہے مثلاً دشمنوں پر غلبہ یا ہوا میں اُڑنا اور پانی پر چلنا
 اور مضطربوں کو خاص کر بہت آفتوں سے بچانے جن اور جن اور شیاطین بعض لوگوں میں مگر سحر و طلسم
 اور نیرنگات وغیرہ سے اُن کی مدد کرتے ہیں یہاں پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ ملائکہ جن و شیاطین
 اگر وہی جسم ہونگے جو عناصر اربعہ سے مرکب ہیں تو چاہیے کہ ہر سلیم اُس اُن کو دیکھ لے جیسے اور مرکبات
 کو دیکھتا ہے ورنہ پھر یہ ممکن ہے کہ ہمارے سامنے بند پہاڑ یا بلند آوازیں ہوں اور ہم اُن کو نہ دیکھ سکیں نہ سُن سکیں
 حالانکہ حقائق یہ باطل ہے جس طرح کہ علومِ معاد یہ کی شان ہے اور اگر غلبہ لطیف کو ہو گا ایسا کہ وہ لطافت امتزاج
 کو دیکھنے نہ دے گی تو چاہیے کہ وہ دیکھے ہی نہ جائیں اور اُن کے بدن پھٹ جائیں اور ادنی سبب سے
 اُن کی ترکیبیں تحلیل ہو جائیں حالانکہ ایسا نہیں ہے کیونکہ بعض انبیاء اور اولیاء کا جنوں کو
 دیکھنا متواتر آیا ہے اور جنوں کا اُن سے باتیں کرنا اور زمانہ دراز تک اپنی رہنا بھی

باوجود سخت ہواؤں کے چلنے اور تنگ منافذ میں گھس جانے کے اگر وہ مرکبات مزاجیہ
 سے ہوتے تو وہ صورت نو عیدہ اور ازجہ مخصوصہ اشکال مخصوصہ کے مقتضیات سے ہوتے
 جیسا کہ اور منجزات میں ہے اور وہ مشکل باشکال مختلفہ ہوسکتے اس کا جواب یہ ہے
 کہ ہم اس ملازمہ کو سوا اس حالت کے نہیں مانتے کہ جب یہ کہا جائے کہ ممکنات
 قادر مختار کی طرف منسوب ہیں تو ظاہر ہے کہ ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کے دیکھنے
 کی قوت بعضی آنکھوں میں بعض حالات میں پیدا کر دے اور اپنی قدرت اور ارادہ
 سے ان کی ترکیب محفوظ رکھے اور شکلیں بدل دے لیکن در صورت قائل ہونے کے
 ممکن ہے کہ ان میں عنصر کثیف سے زیادہ مقدار ہو جس کے ساتھ بعضے ان کو بعض حالات
 میں دیکھ لیتے ہوں یا وہ کبھی ظاہر کثیف جسموں میں ہوتے ہوں جو ہرگز پردہ و چادر کے
 ہوں تو وہ اس وقت دیکھ لیے جاسکتے ہیں جب ان جسموں میں آئین اور ان کے نفوس
 یا ازجہ با صورت عیسایہ حقیقت کے ہوں جو اس کی ترکیب کو اخلال سے محفوظ رکھیں
 اور ان کی شکلیں موافق اختلافات اعضاء و احوال کے بدلتی رہیں یا ان میں عقل و فہم ہو
 جس سے وہ حیات نبیۃ الراح اور دیگر اسباب اخلال ترکیب کو جان لیں اور ان سے
 احتراز کریں اور ایسی جگہ پر آکر رہیں جہاں ضرر سے بچیں رہا یہ جواب کہ ان کی لطافت شغالی کے
 معنی میں ہے نہ رقت و خام کے قویہ اس کے مناسب نہیں جو جنات کے حال کے متعلق متقول
 ہوا کہ وہ تنگ منافذ میں گھس جاتے اور ان واحد میں مختلف چھوٹی بڑی صورتوں میں ظاہر ہوتے
 ہیں علامہ شیرازی شیح حکمتہ الاشراق میں لکھتے ہیں کہ دنیا میں ایسے نفوس موجود ہیں جن کے فعال
 حواس میں ظاہر ہوتے ہیں اور انکی فانی حواس سے پوشیدہ اور غفلوں میں ظاہر ہوتے ہیں اور ای
 ملائکہ سماویہ اور جن و شباطین ہیں کیونکہ وہ جو جسم اختیار کرتے ہیں وہ اس وقت کہ جب انکو مذہب و تبصرہ
 چھوڑنے ہیں اور طبقات افلاک میں سرور و خوش بھرنے ہیں اور وہی ارواح طیبہ خیر کہے جاتے ہیں
 اور انہیں میں سے وہ ملائکہ ہیں جو عالم کے محافظ ہوتے ہیں اگر وہ روحین خیر مذہب و تبصرہ حالت
 میں مغارت کریں تو ملکوت سمادات کی طرف ترقی نہ کریں گے بلکہ عالم مثالی ہی میں متعلق رہیں گے
 اور طبقات دوزخ میں آیا جائے گا کہ ان کے اور اس عالم میں ان کے مظاہر ہونگے جنہیں وہ کبھی کبھی
 ظاہر ہوا کریں گے انہیں کو ارواح ضعیفہ و شریہ کہیں گے کہ جو جن و شباطین کے اقسام
 سے ہیں اور عالم میں تباہی ڈالتے ہیں ملائکہ اکبر حاشیہ برضاوی ہیں لکھتے ہیں کہ تفسیر کبر

میں ہے کہ ملائکہ اجسام ہوانیہ میں اور شرح مقاصد میں ہے کہ اجسام نورانیہ سر میں اور
 غیر محض اور جن اجسام لطیفہ ہوائیہ سرخیز بھی ہوتے ہیں اور شریر بھی اور شبایا طین
 اجسام تاریہ شریرہ ہیں اور بعضے کہتے ہیں کہ یہ بیون نہیں عناصر کے امتزاج سے
 مرکب ہوتے ہیں مگر نسق یہ ہے کہ ہر ایک چیز میں وہی غالب ہوتی ہے جو سابقاً بیان
 کی گئی اور چونکہ ہوا اور آگ نہایت لطیف ہیں تو ملائکہ جن و شبایا طین بھی ایسے ہونگے
 جو تنگ سفزدون میں در آتے ہوں گے حتیٰ کہ آدمی کے پیٹوں میں اور آنکھ سے وہ دیکھے
 نہیں جاتے مگر جبکہ وہ اکتساب ان شغرات سے کریں کہ جن میں ارضیت و مائیت غالب ہوتی
 ہو تو البتہ دکھائی دین گے جیسے کہ حیوان اور انسان کے جسموں میں سوال کوئی شخص
 جن کو دیکھ سکتا ہے یا نہیں جواب دیکھ سکتا ہے اور یہ جو شیخ ابی الحسن محمد بن الحسن
 سہستانی آبروی محدث صاحب ابن خزیمہ نے حضرت امام شافعی کے مناقب میں لکھا ہے
 کہ حرمہ نے بیان کیا کہ میں نے امام شافعی کو کہتے سنا کہ جس عادل کو یہ خیال ہو کہ وہ جن کو دیکھتا ہے تو
 میں اسکی گواہی باطل کہتا ہوں کیونکہ اسے عذر مل فرماتا ہے کہ اندہ برامکہ حدود قبیلہ میں حیث لا
 متود بخضر یعنی وہ دیکھتا ہے تم کو اور اس کا کہنے اس طرح سے کہ تم نہیں دیکھتے ہوان کو البتہ اگر نبی پر بیان
 کرے تو ٹھیک ہے اور اسی بیان کو بیہقی نے شافعی کے مناقب میں لکھا ہے اور شافعی سے یہی آدمی
 ہیں مگر اس میں اس آیت کا ذکر نہیں ہے حافظ ابن جریر کہتے تھے کہ شافعی کا یہ قول اس شخص کے
 کہنے پر محمول ہو گا جو جنوں کو ان کی اصلی اور پیدائشی صورتوں پر دیکھنے کا دعویٰ کرتا ہو گا اور جو کہتا
 ہو کہ میں ان کو اور جانوروں کی صورت پر دیکھتا ہوں جبکہ وہ ان کی صورت اختیار کرتے ہیں تو اس کا
 یہ کہنا بجا نہیں ہے کیونکہ بہت سی حدیثوں میں جنوں کا مختلف صورتوں میں ظاہر ہونا آیا ہے
 اور اولیاء کے جنوں کو ان کی اصلی صورتوں پر دیکھنے کی نفی صاف صاف دلیل شرعی کی محتاج ہے
 اور ایسا نہیں ہے قاعدہ کلیہ ہے کہ جو چیز نبی کا معجزہ ہو سکے گی وہ ولی کی کرامت بھی ہو سکے گی
 سوائے جو نبوت سے متعلق ہو کہ وہ خاص نبی ہی کے لیے ہے اس کے علاوہ بیوطی تفسیر
 در مختار میں کہتے ہیں کہ ابن جوزی نے صفۃ الصفوة میں اپنی سند سے سہل بن عبد الصمد سے
 نقل کیا کہ وہ کہتے تھے کہ میں نے بار عاؤ کے ایک گوشہ میں ایک شہر دیکھا پتھر کا بنا ہوا اور اسکے
 وسط میں ایک پتھر کا مکان بنا تھا اس میں جن آیا کرتے تھے میں اسکے اندر گیا تو دیکھا کہ ایک بوڑھا
 آدمی بہت مجسم و جسم ایک جبہ صاف و پتھر اپنے کعبہ کی طرف کھڑا نماز پڑھتا ہے مجھے اسکی جسامت پر

تو اتنا تعجب نہیں ہوا جقدر کہ اسکے جبہ کی صفائی اور ستھرائی اسے میں نے اسے سلام کیا اس کے
 جواب دیا اور کہا کہ اسے سہل کپڑوں کو بدن پڑانا نہیں کرنے بلکہ گناہ اور رشوت خواری پڑانا
 کرنے میں یہ جیسات سو برس سے پہنے ہوں اور اُسی کو پہنے ہوئے میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ملا ہوں اور اُن پر ایمان لایا میں نے بوجھاتم کون ہوا اس نے
 کہا کہ میں اُن جنوں میں سے ہوں جنکے بارہ میں سورہ جن نازل ہوئی اور ایک صدی کے
 بعد جنوں کے صحابی ہونے کی تحقیق ہوئی ہے اور جو صحابہ کہ اُن میں مشہور ہوئے اُن کا تعین
 بھی ہوا ہے اور کسی نے اس کی انکار نہیں کی ہے چنانچہ اسکو تفصیل سے شیخ ابراہیم کریمی نے
 اپنی کتاب سالک الاہرامین لکھا ہے نقل مولانا جلال الدین دہلوی شیخ عالم سید عیسیٰ الدین الرحمن
 الہمی قدس سرہ سے اودہ شیخ ابوبکر سے اور وہ شیخ برہان موصلی سے جو بزرگ دستھی تھے نقل
 کر کے کہتے تھے کہ میں ایک بار بارادہج مصر سے کہ گیا ایک جگہ جا کر اترادہان ایک سانپ
 دکھائی دیا میرے ساتھیوں نے اسکو مارنا چاہا چنانچہ میرے چچا زاد بھائی نے اسے
 مارا پھر دیکھا کہ اسے کوئی اٹھا لیجلا اور ہم اسکو جانے دیکھتے تھے سب لوگ گھوڑوں پر سوار
 ہو کے اُسکے پیچھے دوڑے کہ اسکو چھوڑا لائیں مگر کوئی نہ بھڑاسکا سب لوگ اس واقعہ سے
 بہت سز د ہوئے جب شام ہونے لگی تو دیکھا کہ وہ چچا زاد بھائی آگیا سب لوگ بہت خوش
 ہوئے اور پوچھنے لگے کہ تجھ کا گزری اُس نے کہا کہ میں نے جو سانپ مارا تھا تو مجھے کوئی
 شخص اٹھائے گیا اور لیجا کر ایک گروہ جنات میں پہنچا دیا اس میں بعض نے مجھ سے کہا کہ تم نے
 میرے باپ کو مارا اور بعض نے کہا کہ تم نے میرے بھائی کو اور بعض نے کہا کہ تم نے میرے
 چچا کے بیٹے کو اور یہ لکر سب مجھ پر جھک پڑے بعد اُسکے میں نے دیکھا کہ ایک شخص کھڑا ہوا اس نے
 مجھ سے کہا کہ تم کہو کہ میں وصایت حق اور شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قائل ہوں اور سلطان ہوں
 چنانچہ میں نے کہا تب اُس نے اُن جنوں سے کہا کہ اُسکے حکم کو شریعت پر رکھو وہ سب
 میرے لیکر ایک بڑے بزرگ کے پاس گئے جب میں وہاں پہنچا تو اُس نے کہا کہ اسکو چھوڑ دو اور
 کچھ دعوے نہ کرو لوگوں نے کہا کہ اسکی بادشاہیہ دعوے کرنی ہے کہ اسنے ہمارے باپ کو مارا ہو ہے
 کہا کہ ہرگز میں نے نہیں مارا ہم سب تو بیت اللہ کے مسافر ہیں اس مقام پر اُسے مجھے وہاں ایک کتا
 نکلا تھا لوگ اُسے مارنے دوڑے میں بھی اُن میں تھا میں نے اُسے مارا جب اُس بزرگ نے میرا
 بیان سنا تب پھر کہا کہ اسکو چھوڑ دو میں نے بظن محمد بن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سُنلے آپ

فرماتے تھے کہ جو شخص اپنے غم کے لباس میں مارا جائے تو نہ اسکی دبت ہے نہ قصاص
 نقل حضرت عمر بن عبدالعزیز ایک مرتبہ جنگل میں کچھ لوگوں کے ساتھ چلے جاتے تھے وہاں
 انھوں نے ایک مراساں پڑا دیکھا اپنی چادر سے ایک ٹکڑا ہپاڑ کر اس میں اسے کھانا اور دفن
 کر کے اپنی راہ لی فوراً سب لوگوں نے سنا کہ کوئی کتا ہے کہ اسے سرق میں گواہی دیتا ہوں میں نے
 تیرے حق میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ عنقریب تو جنگل میں
 مریجا اور نیرا کفن اور دفن ایک مرد صالح کرے گا پھر اس کے دسے سے عمر بن عبدالعزیز
 نے پوچھا کہ تو کون ہے اس نے کہا کہ میں اُن جنوں سے ہوں جنھوں نے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم سے قرآن سنا تھا اب اُن میں سے ایک میں ہی باقی رہ گیا ہوں اور اس مردہ کا نام
 عترق ہے تفسیر نسخ العزیز میں ہے کہ یہ انھیں جنوں میں کے تھے جنھوں نے آنحضرت کے
 دست مبارک پر بیعت کی تھی حیات الحیوان میں عبدالعزیز بن حسین عیسیٰ سے منقول ہے کہ
 وہ کہتے تھے کہ میں طرطوس گیا تو مجھ سے لوگوں نے بیان کیا کہ یہاں ایک عورت ہے
 جسکا نام ہوس ہے اُس نے اُن جنوں کو دیکھا ہے جو اپنی قوم کی طرت سے لپچی میں کراہت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں گئے تھے یہی اُس عورت کے پاس گیا تو دیکھا کہ وہ
 جت لیٹی ہوئی ہے میں نے اُس سے کہا کہ کیا تو نے اُن جنوں میں سے کسی کو دیکھا ہے
 جو لپچی بنکر آنحضرت کے حضور میں گئے تھے اُس نے کہا ہاں میں نے دیکھا ہے مجھ سے
 حدیث بیان کی گئی ہے جسکا نام آنحضرت نے عبدالعزیز رکھا تھا کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم سے پوچھا کہ ہمارا رب آسمان و زمین پیدا کرنے کے پیشتر کہاں تھا تو آپ نے فرمایا کہ
 ایک نور کی مچلی پر جو نور بنی بھرتی تھی یعنی اسوقت کوئی چیز اس مچلی کے سوا مخلوقات
 میں سے موجود نہ تھی اور اللہ تو مکان سے منزہ ہے نور کی مچلی یا نور کے دریا سے مراد وہ ہے
 جسکا سرور یافت کرنے سے عقل عاجز اور قیاس قاصر ہے اس طرح کی تشبیلین مخاطب کے فہم کے
 موافق قرآن و حدیث میں بہت سی آئی ہیں لہذا یہاں تاویل یہ کرنا چاہیے کہ نور کی مچلی سے مراد انوار
 اسماء صفات ہیں اور دریا سے نور سے مراد ذات جامع الصفات ہے جس طرح مچلی کیلئے دریا کا ہونا ضروری ہے ویسی
 صفات حق ذات حق کے لیے لازم غیر منفک ہیں تو خلاصہ یہ ہوا کہ اسلئے صفات سے موصوف تھا اور اس کے
 ساتھ کوئی چیز نہ تھی پھر اُس نے کہا کہ میں نے آنحضرت سے سنا کہ آپ فرماتے تھے کہ جس بیمار فریب
 کے پاس سورہ یسین پڑھی جائے وہ بیمار مر جائے اور فریب برائے جملہ گناہ اور قیاس کے دن بھی سیراب نہ کیا جائے

تفسیر معالم التنزیل میں فضل بن یسار رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ اپنے سر پہ ڈالو پھر سورہ یسین پڑھا کر وقل ایک بار امام احمد سخت بیمار ہوئے ان کے والد سر پہ ڈالنے یسین پڑھنے لگے جب پڑھ چکے تو شہادت تلقین کرنے لگے جب لا الہ الا اللہ کہنے تو امام احمد اُسکے جواب میں کہتے یعنی نہیں اس بات سے اُنکے سو خاتمہ کا بہت ڈر ہوا جب اُنکو اُس حالت سے افادہ ہوا تو اُن سے یہ قصہ بیان کیا گیا اُنھوں نے کہا کہ اس وقت شیطان انسان کی صورت میں میرے سامنے کھڑا کتا تھا کہ اسے احمد مجھ سے تم اب بے اندیشہ ہو جاؤ اُسکے جواب میں لا کتا تھا پھر میں نے ایک بہت خوبصورت جوان دیکھا جو اُسکو ہٹاتا تھا میں نے پوچھا تم کون شخص ہو اُس نے کہا کہ میں سورہ یسین ہون کٹھا فی حدیث بقدر اللہ یہ شرح طریقہ محمد یہ تفسیر فتح الغریز میں ہے کہ اُن جنوں میں سے جو صحابی تھے ایک عمرو بن جابر تھے جن کی صفوان بن سطل نے تجنید و کفین کی تھی دو ستر عمرو تھے جو کافر جنوں کی لڑائی میں شہید ہوئے تھے اور انھیں میں سے ایک ستر تھے جسکا ذکر اوپر بیان ہوا اور انھیں میں سے ایک خرق نام جنبہ عورت تھی اُسکو بھی عمرو بن عبد الغریز نے کمر میں دھن کیا تھا اور امام احمد اور بزاز اور ابو یعلیٰ اور بیہقی اور ابو محمد ثمین نے بلال بن عمارث سے روایت کی کہ وہ کہتے تھے کہ ایک مرتبہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سفر میں تھا عرثج بن مقام ہوا میں نے اپنے خیمہ سے نکل کر چاہا کہ آپ کے پاس جاؤں دیکھا تو آپ در جنگل میں خیموں سے علیحدہ تنہا تشریف رکھتے ہیں جب آپ کے قریب پہنچا تو شور و غل کی آواز سنی معلوم ہوا کہ گویا بہت سے لوگ آپس میں جھگڑ رہے ہیں میں بٹھک گیا اور سمجھا کہ آپ کے پاس مروان غیب کا ہجوم ہے اسوقت جانا مناسب نہیں پھر تھوڑی دیر میں آپ تشریف لائے اور مجھکو دیکھ کر کہنے میں نے عرض کیا یا رسول اللہ یہ شور و غل کیسا تھا فرمایا کہ مسلمان اور کافر جنوں میں ہنس کے بارہا میں جھگڑا تھا میرے پاس فیصلہ کیواسطے آئے تھے میں نے فیصلہ کیا کہ مسلمان جنات ملک طبع ہیں ہیں اور کافر جن ملک غریب ہیں ہم ملکر زمین کثیر بن جلد اللہ راوی حدیث کہتے تھے کہ میں نے پھر یہ کیا ہے کہ جس شخص کو جس ملک میں کچھ جن کا آسپ ہو یا جو تو وہ جلد اچھا ہوتا ہے ملک نہیں ہوتا اور جسکو غصے ملک میں جن کا آسپ ہے وہ جلد بوجھ میں و سکون را و احد ایک نصیب کا نام ہے شرفری کی علمداری میں اور ہر جہہ طیبہ سے کئی دن کی مسافت پر ہے نیز ایک پہاڑ کا نام ہے کہ کے راستہ میں رہائے تھا وہ شروع ہوتا ہے ۱۱ مجمع البیہ ۱۲ طبع میں متوجہ ہو سکوں نام کے ساتھ ملکہ نہ کہتے ہیں ۱۳ قاسم ۱۴ عربین مغرب کے ساتھ زمین بہت کہتے ہیں اور اس بہت زمین کا نام کہ جو ہمارے مغرب جانب ہے اور ایک جگہ ہے بلادی سلیم میں ۱۵ قاسم

ہوتا ہے تو اکثر وہ مر ہی جاتا ہے اور خلیفہ جابر بن عبد اللہ سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ ہم
 ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک سفر میں تھے آپ ایک کجور کے نیچے بیٹھے تھے
 کہ یکا یک ایک کالا سانپ بہت بڑا نکلا اور آپ کی طرف چلا تو گرنے لگا اسکو مارنا چاہا آپ نے
 فرمایا کہ اس کو مت چھیڑو آخر وہ آپ کے سامنے پہنچا اور اپنے منہ کو آپ کے کان کے پاس
 لجا کر کچھ کہا اور آپ نے بھی اپنا روئے مبارک اُس کے قریب کر کے کچھ فرمایا بعد اُس کے وہ غائب
 ہو گیا نہ معلوم ہوا کہ اُسکو زمین نکل گئی یا آسمان ہم نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ آپ نے جب
 اُس سانپ کو اپنے کان تک آنے دیا تو ہم کو بہت خوف ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ آپ کے کاٹ
 کھائے آپ نے فرمایا یہ سانپ نہ تھا بلکہ جنون کا بھیجا ہوا تھا فلان سورۃ کی آیتیں وہ بھول گئے
 تھے اُس کے پوچھنے کو اُنھوں نے بھیجا تھا جب اُس نے تم لوگوں کو دیکھا تو سانپ کی شکل بن کر
 تمہارے سامنے آیا اور پوچھ کر واپس چلا گیا جابر کہتے ہیں کہ بعد اُس کے آپ سوار ہوئے اور
 آگے چلے راستہ میں ایک گاؤں ملا وہاں کے لوگوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ یہاں ایک
 عورت جوان خوبصورت ہے اُس پر ایک جن عاشق ہے وہ جب آتے ہیں تو اُسکو بے ہوش کر دیتا ہے
 نہ وہ کچھ کھا سکتی ہے نہ بات کر سکتی بلکہ قریب ہلاکت ہو جاتی ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم نے اُس عورت کو اپنے سامنے بلو کر فرمایا کہ اے جن تو مجھ کو جانتا ہے کہ میں کون ہوں میں
 محمد ہوں خدا کا رسول تو اس عورت کو چھوڑ دے یہ فرماتے ہی وہ عورت ہوش میں آگئی اور
 اپنے منہ کو نقاب سے چھپایا اور بالکل ابھی ہو گئی جابر رضی اللہ عنہ کہتے تھے کہ میں نے اُس
 عورت کو دیکھا تھا بہت خوبصورت تھی جیسے چودھویں رات کے چاند کا ٹکڑا اور عقیلی اور ابو نعیم
 اور بیہقی حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے تھے کہ وہ کہتے تھے کہ ایک روز ہم آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کے ساتھ تھا مہر کے ایک پہاڑ پر بیٹھے تھے کہ یکا یک ایک پیر مرد ہاتھ میں عصلے آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے رد ہوا کر کھڑا ہو گیا اور آپ کو سلام کیا آپ نے اُس کے سلام کا جواب دیا
 اور فرمایا کہ اسکی آواز جن کی ایسی معلوم ہوتی ہے پھر آپ نے اُس سے پوچھا تم کون ہو اُس نے
 کہا کہ میرا نام ہامہ ہے ہم کا بیٹا اور ہم لا قیس کا بیٹا اور لا قیس ابلیس کا بیٹا آپ نے فرمایا کہ
 تمہارے اور ابلیس کے درمیان میں دو جہنمیں گزریں اب تمہاری کتنی عمر ہے اُس نے عرض کیا
 یا رسول اللہ جہنمی دنیا کی عمر ہے اتنی ہی میری عمر ہے کچھ تھوڑی سی کم اس واسطے کہ جب قابیل نے
 بائبل کو مارا تھا تو میں لڑکا تھا لیکن بات سمجھ لیتا تھا اور پہاڑوں پر دوڑتا پھرتا تھا اور لوگوں کا

غلہ اور کھانا براجلاتا تھا اور اُن کے دلوں میں اعزاز سے بدسلوکی کا دوسوہ ڈالا کرتا تھا آپ نے فرمایا
 تمہارے بڑے بڑے کے عمل تو ایسے ہیں اور جوانی اور بچپن کے ایسے تم بہت بڑے شخص ہو اُس نے
 عرض کیا کہ یا حضرت آپ اب مجھ کو کچھ ملامت نہ کریں کہ اب میں تو بہہ کر گئے کو آیا ہوں اور میں
 نے حضرت زرج علیہ السلام سے ملاقات کی ہے اور اُن کی مسجد میں اُن کی صحبت میں بہت رہا ہوں اور
 پہلے اُنھیں کے ہاتھ پر میں نے توہر کی تھی بلکہ ایک برس اُن کی مسجد میں بھی رہا تھا اور حضرت
 ہودہ حضرت یعقوب و حضرت یوسف علیہم السلام کی صحبتوں میں بھی رہا ہوں اور حضرت موسیٰ
 علیہ السلام سے بھی ملاقات کی ہے اور اُن سے توحیت پڑھی اور اُن کا سلام حضرت عیسیٰ ع کو
 پہنچایا اور اُن سے بھی ملاقات کی اور انجیل پڑھی تھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا تھا کہ
 اگر تم محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کرنا تو میل سلام اُن سے کہنا تو اب اُس بار امانت کی ادائی
 کے واسطے حاضر خدمت آؤ اس ہوا ہوں (اور اسی روایت میں یہ بھی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا وعلیہ السلام وعلیہ السلام یا ہام) اور یہی میری آرزو ہے کہ
 آپ اپنی زبان سے مجھ کو کچھ قرآن مجید تعلیم فرمائیں چنانچہ آپ نے کئی سورتیں جیسے سورہ
 واقعہ اور سورہ مرسلات اور سورہ عم اور سورہ اذا الشمس کوڑت اور سورہ قل ہوا اللہ اور معوذتین
 تعلیم فرمائیں اور ارشاد فرمایا کہ مجھ کو حیووت کوئی ضرورت ہو تو ہمارے پاس آنا اور ہم سے ملاقات
 نہ چھوڑنا حضرت عمر فرماتے تھے کہ رسول اکرم نے تو وفات فرمائی مگر اُس کے مرنے کی خبر کو کہیں ہی
 اب معلوم نہیں کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا اور اسی قصہ کو خطیب اور خازن اور میری نے بھی روایت
 کیا ہے مگر اُس روایت میں اتنا زیادہ ہے کہ اُس نے یہ بھی کہا کہ میں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام
 سے بھی ملاقات کی اور اُن پر ایمان لایا اور گو پہنی میں رکھے جانے اور آگ میں ڈالے جانے کی موت
 بھی میں اُن کے ساتھ تھا تفسیر فتح العزیز میں ہے کہ جزیرہ عرب میں بہت سے جن نزول قرآن سے
 پہلے رہنے تھے اور آسمانی خبریں کا ہونے کے پاس لاتے اور اُن سے نذر و نیاز لیتے تھے جب
 قرآن مجید نازل ہوا تو وہ اپنی اس خدمت سے مغزول ہوئے اور راضی ہو کر آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر ایمان لائے اُن کی حکایتیں بھی اُسی تفسیر میں تفصیل مذکور ہیں اور
 ان کی گواہیوں سے بھی آپ کی رسالت کا ثبوت اور آسمانوں سے ستاروں کا گزنا اور قرآن کا
 نازل ہونا تو اتر کے طور پر مقبول ہے جس میں کسی طرح کا شبہ نہیں اور اُن میں جو صحابیت کے
 درجہ کو پہنچے وہ بھی بہت ہوئے چنانچہ پہلی سیرۃ ابن کثیر کے مغلہ کے اندر

درہ جحون میں ہوئی اور دوسری لیلۃ الجحین مدینہ منورہ میں میدان بقیع غرقہ میں ہوئی اور دونوں مرتبہ عبداللہ بن مسعود آپ کے ساتھ تھے انھوں نے دونوں بار جحون کی کثرت شمار سے باہر بیان کی ہے اور مدینہ طیبہ میں دوسری لیلۃ الجحین میں حضرت زبیر بھی آپ کے ساتھ تھے انھوں نے بھی اسی طرح کی کثرت بیان کی ہے ایک رسالہ میں ہے کہ جنات کے انجیون کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حاضر ہونا چند بار ثابت ہوا پہلے اُس مرتبہ کہ جب آپ کھو گئے تھے اور صحابہ آپ کو پہاڑوں اور ٹیلوں میں ڈھونڈ رہے تھے جب نہ ملے تو لوگ کہنے لگے کہ شاید کوئی جن آپ کو کہیں اٹھالے گیا یا آپ کہیں چھپا کے مار ڈالے گئے صحیح مسلم میں علیہ السلام ابن مسعود سے روایت ہے کہ ایک رات ہم آنحضرت کی خدمت میں حاضر تھے آپ کھو گئے ہم نے آپ کو غاروں اور گھاٹیوں میں ڈھونڈنا شروع کیا اور ہم کو گمان ہوا کہ شاید آپ چھپا کر کہیں قتل کئے گئے اس خوف میں وہ رات جیسی ہم نے گزاری اُسکو اللہ ہی خوب جانتا ہے۔

جب صبح ہوئی تو آپ جبل حرا کی طرف سے تشریف لائے ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ آپ کہاں تشریف لے گئے تھے ہم نے آپ کو بہت تلاش کیا لیکن کہیں پتہ نہ ملا اور ہم نے یہ رات بڑی مصیبت سے گزاری آپ نے فرمایا کہ میرے پاس جحون کے بیان سے ایک قاصد آیا تھا لہذا میں اُس کے ساتھ دہان گیا اور میں نے اُن پر قرآن پڑھا دوسری بار قریب کہ مغلہ کے درہ جحون میں میسرے بار کہہ کی بندی پر چڑھی بار مدینہ منورہ میں حضرت اُم سلمہؓ کے نکاح کے بعد بقیع غرقہ کے میدان میں آمدان راتوں میں حضرت عبداللہ بن مسعود آپ کے ساتھ تھے اور بانجورین بار مدینہ طیبہ کے باہر جس دفعہ حضرت زبیر بھی آپ کے ساتھ تھے چھٹی بار ایک سفر میں جس مرتبہ بلال بن حارث بھی وہاں حاضر تھے اور ایک کتاب میں ہے کہ جنات کا آنا آپ کے حضور میں کہ مغلہ میں کئی مرتبہ ثابت ہے اور حضرت عبداللہ بن مسعود ان سب دفعہ آپ کے ساتھ اور آپ نے ہر دفعہ اُن کی حفاظت کے واسطے اُن کے گرد خط کھینچا تاکہ جنات اُن کو دکھ نہ ہو نچا سکین حدیث شریف میں ہے کہ جس شخص کو سفر یا بیماری میں جن کا خوف ہو وہ ان اسماء الہیہ سے استعاذہ کرے اَللّٰهُمَّ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

سلسلہ جحون بقیع حرا میں ایک پہاڑ کا نام ہے کہہ کی ہنسی پر جو قبرستان جو کذا فی القاموس و الصراح اور مولانا یعقوب چرخ کی تفسیر میں ہے کہ جحون ایک جنک قبرستان ہے کہہ میں جیسے بقیع مدینہ میں سلسلہ میں پناہ لگتا ہے ان کے کبریاں شیطانی جہنم سے ہیں پناہ لگنا ہوں مجھے شیطانی دوسروں سے اور بھی اس سے کہ وہ سحر پاس حاضر ہوں ۱۲

قل رب اعوذ بك من هزات الشيطان واعوذ بك رب ان يحضرون اور قل عوذ
 رب الفلق اور قل اعوذ برب الناس وغیرہ سے اور کہے اعوذ بکلمات اللہ التامہ
 کلہا من شر ما خلق جویہ کے گا تو کوئی رکھ یا ضرر اسکو جن سے نہ پہنچے کذا فی تفسیر
 فقہ العزیز مولانا یعقوب جبرخی کی تفسیر میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ جنات میں قسم کے ہونے ہیں
 بعضوں کے پرندوں کی طرح بازو اور پر ہونے ہیں اور ہوا میں اڑتے ہیں اور بعضے سانپوں اور
 کتوں کی طرح ہونے ہیں اور بعضے ایسے ہیں کہ جیسی صورت چاہیں بن جائیں اور ان لوگوں میں
 جنہوں نے قرآن سنا تھا سب سے بڑے کا نام عمرو تھا عبد اللہ بن مسعود کہتے ہیں کہ میں نے
 ایک قوم کو کہتے سنا کہ ہم ایک سفر میں تھے ہم نے ایک سانپ مرا اور خون اکودہ دیکھا ہم میں سے
 کسی نے اسکو دفن کر دیا بعد اُس کے ایک جماعت آئی اور اُس نے پوچھا کہ عمرو کو تم میں سے
 کس نے دفن کیا ہے ہم نے پوچھا کہ عمرو کون اُنہوں نے کہا کہ وہ سانپ جسکو تم نے غلامی
 جگہ دفن کیا ہے وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے یاروں میں تھا جنات سے اور اُس نے
 آنحضرت سے قرآن بھی سنا تھا اُسکا نام عمرو تھا جنات کے دو قبیلوں میں لڑائی ہوئی مسلمان
 قبیلہ سے عمرو تھا دوسرے قبیلہ والے کافر تھے اُنہوں نے عمرو کو شہید کیا حیات المیوان
 میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے جنوں کو میں قسم کا پیدا
 کیا ایک سانپ اور بچھو اور حشرات الارض اور ایک قسم ہوائی جو ہوا میں رہتے ہیں اور
 ایک قسم متعلق نبی آدم کے جنہر حساب و عقاب بھی ہوتا ہے۔

اب کچھ بیان نظر لگنے کے متعلق بھی سن لینا چاہیے

حضرت شاہ عبد الغفر زہد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی تفسیر فتح الغریز میں آیہ کریمہ و ان
 یکا الذین کفروا کی تفسیر میں کہتے ہیں کہ اکثر مفسرین نے اس آیت کے نازل ہونے کا سبب
 بیان کیا ہے کہ جب کفار قریش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے دفعہ میں شہید اور
 فریب مکافہ کر کے عاجز ہوئے تب ایک شخص کو قبیلہ بنی اسد سے جو تہام ملک عرب میں نظر
 لگانے میں مشہور تھا بلکہ اس بات میں اُس قبیلہ کے لوگ مثال میں پیش کئے جاتے تھے اور
 شخص اس قبیلہ میں اس بات میں سب لوگوں سے بڑھا ہوا تھا بلال اسے اور اسکو طع دے کر
 سہ ہوا لگتا ہوں اللہ کے سب کلمات کے ساتھ مخلوقات کی برائی سے اللہ

کہا کہ اگر تم نے فلان شخص یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نظر لگا کے ہلاک کر دیا تو ہم تم کو اس قدر چنگے
 کہ کسی نے نہ دیا ہو اور اس شخص کی عادت تھی کہ جب کسی کے نظر لگانا منظور ہوتا تھا تو پہلے تین
 دن وہ کچھ نہیں کھاتا تھا بعد میں دن کے اس شخص پر جا کر نظر لگاتا اور اسکو ہلاک کر ڈالتا تھا سو وہ
 اپنی عادت کے موافق تین دن فاقہ کر کے چوتھے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت
 میں حاضر ہوا آپ اسوقت قرآن شریف کی تلاوت میں مشغول تھے اس نے غصہ کی دیر خوب
 گھور گھور کر آپ کو دیکھا اور کھٹکھٹا لگا کہ میں نے آج تک اسطرح کا خوش آواز اور خوش لہجہ کسی
 کو نہیں دیکھا اور اس فقرہ کو کئی مرتبہ کہا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ما شاء اللہ
 لا قوت الا باللہ یعنی جو اللہ چاہتا ہے وہی ہوتا ہے کیونکہ کچھ طاقت نہیں بغیر اللہ کی مدد کے
 حق تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اسکی شر سے محفوظ رکھا حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ
 سے منقول ہے کہ اگر کسی شخص کو نظر کا خوف ہوا اسکی کوئی علامت اپنے یا اپنے مال اور اولاد
 میں دیکھے تو اسکا علاج یہی ہے کہ اس آیت کو پڑھے خدا کی فضل سے اثر دفع ہو جائیگا اور
 اس آیت کے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ تین مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر سبب نظر کا شہہ ہو اس پر
 پھونک دے پور یہ بھی حدیث شریف میں آیا ہے کہ العین حق یعنی نظر کی تاثیر حق ہے ولو کان
 شیء سابق القدر لسبقه العین یعنی دنیا میں اگر کوئی چیز ایسی ہوتی جو تقدیر الہی سے
 سبقت کرتی تو وہ نظر ہوتی کیونکہ اسکی تاثیر بہت زبردست ہوتی ہے اور جس شخص کو کوئی چیز
 اچھی معلوم ہو تو اسکو دیکھ کر یہ دعا پڑھنا چاہیے ما شاء اللہ لا قوت الا باللہ تاکہ وہ چیز نظر بہ
 سے بچ جائے اور حدیث شریف میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عیسیٰ بن مریم رضی اللہ عنہما
 کو اسی طور سے تعویذ دیا کرتے تھے اور فرماتے کہ حضرت عیسیٰ اللہ حضرت اسماعیل واسحق علیہما السلام
 کیواسطے بھی ایسا ہی کرتے تھے اور یہ دعا پڑھ کر بچو گئے تھے اعیذکمما بکلمات اللہ التامات
 من کل شیطان وھامہ ومن کل عین لامۃ یعنی پناہ میں دیتا ہوں میں تم دونوں کو
 اللہ کے کامل کلمات پر ہر شیطان اور شرارت اور ہر نظر لگانے والے سے اور عبادہ بن صامت
 سے روایت ہے کہ میں ایک روز صبح کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کیواسطے گیا تو دیکھا کہ
 آپ درد کی شدت کی وجہ سے بہت بے تاب تھے پھر اسی دن کچھ دن رسبہ آپ کی خبر پڑی رات
 کرنے گیا تو دیکھا کہ آپ اچھے ہیں میں نے عرض کیا کہ ایسی جلد آپ کو صحت کیسے ہوئی آپ نے
 فرمایا کہ جبریل علیہ السلام اس کے اور یہ دعا بھی پڑھ کر گئے بسم اللہ ارقیک من کل شیء یؤذیک

ومن کل عین حاسدا ان یشتیک یعنی اثر کے نام کے ساتھ میں حفاظت میں تکرار دیتا ہوں
ہر ایسا دینے والی چیز اور ہر حسد کرنے والی آنکھ سے اثر تم کو شفا دے اور یہ بھی حدیث شریف
میں لکھا ہے کہ آپ ایک دن اپنی بی بی حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے گھر میں تشریف لے گئے
دیکھا کہ ایک پھوٹی لڑکی بیمار ہے آپ نے فرمایا کہ اس پر درخت نظر کی دعا پڑھو کیونکہ اس کے چہرہ پر
اُسی کے آثار معلوم ہوتے ہیں اور یہ بھی آپ نے فرمایا کہ اگر کسی کو نظر کی علامت معلوم ہو تو اس کو
چاہیے کہ ناظر سے کہہ دے کہ وہ اپنے اعضائے وضو اور استنجے کی جگہ پانی سے دھو کر دیکھے اور
اس پانی سے جس کو نظر لگی ہو وہ نہسا ڈالے اچھا ہو جائیگا اور نظر لگانے والے کو اپنے
اعضا پانی سے دھونے میں کچھ تکرار یا تنگی و عار نہ کرنا چاہیے اور یہ بھی جان لینا ضروری
ہے کہ اس تاثیر کی حقیقت میں جس کو نظر لگ جاتا ہے کہتے ہیں علماء کو بہت اختلاف ہے اور اسکی وجہ
کسی کو صاف معلوم نہیں ہوئی جا خط کا تول ہے کہ نظر لگانے والے کی آنکھ سے زہر کے اثر کے
اجزاء اشعاع کے طور پر نکلتے ہیں اور وہ دوسرے کے بدن میں مسامت کی راہ سے نفوذ کر کے زہر
کی سی تاثیر پیدا کرنے میں جیسے سانپ یا بچھو یا بھڑکا زہر اور حیوانی اور علماء معتزلہ نے
اس میں گرفت کی ہے کہ اگر نظر کی تاثیر کی وجہ یہی ہوتی تو لازمی تھا کہ جس شخص کو نظر
لگانے والا دیکھتا اس میں بھی یہی بات پیدا ہو جاتی اس نظر لگانے والے کو نظر لگے ہوئے
کے اچھے معلوم ہونے کی کیا وجہ تھی اسکے اور علماء نے جا خط کی طرف سے کئی جوابات
دئے ہیں ایک یہ کہ وجہ خصوصیت و حال سے خالی نہیں یا اچھا معلوم ہو نہ والا اس نظر لگانے والے کا دوست ہوگا یا دشمن اگر
دوست ہو تو اسکی اچھائی دیکھ کر اس نظر لگانے والے کو بہت خوف اس کا ہوگا کہ اس سے دو اچھائی نہ جاتی ہے
اور اگر اسکا وہ دشمن ہے تو اپنے دشمن کے پاس ایسی نعمت دیکھ کر اس نظر لگانے والے کو بہت بدخ و غم
ہوگا اور خوف و غم و دُشمنی مل کر روح کو دل کے باطنی حصہ میں بند کر دینگے اور گرمی سے گھٹنے
کے باعث پڑ جائیگے اور روح باصرہ میں بھی ایک حالت گرم زہر کی سی پیدا کر دینگے و جبوت
نظر لگانے والے کے آنکھ میں وہ چیز اچھی نہ معلوم ہو تو اسوقت یہ دونوں چیزیں یعنی غم و خوف
بھی اس میں نہیں پائے جائیگے تو جب یہ دونوں چیزیں نہ پائی جائیں گی تو تاثیر بھی نہ ہوگی لیکن
جا خط کا اصل کلام خود ٹھیک نہیں اس واسطے کہ نظر لگانے والے کی تاثیر جس طرح روبرو دیکھنے
سے ہوتی ہے اسی طرح غیبت میں بھی سننے سے ہوتی ہے اور جیسے جانور اور آدمی کے جسموں
میں نظر لگانے والی کی تاثیر ہوتی ہے اسی طرح اجسام نباتیہ و معدنیہ میں بھی ہوتی ہے معلوم

ہوا کہ یہ تاثیر نہ ہر والی اشیاء میں سمیہ اجزاء کے نفوذ سے نہیں ہوتی بلکہ کچھ اور ہی چیز ہے اور جن
 لوگوں نے جاخذ کے مذہب کو نظر لگانے والے کے اچھا جاننے سے سوکھ کیا ہے وہ بھی یہی ہے
 اس واسطے کہ ذہر کے اجزاء کو نظر والے کے جسم سے دفع کرنے میں اس پانی کو کہ جو نظر لگانے والے
 کے بدن کا دھوڑن ہوتا ہے کیا دخل ہو سکتا ہے اور کس طرح وہ پانی تاثیر کر سکتا ہے اب ہاشم
 اور ابوالقاسم لمبھی کا قول ہے کہ نظر لگانے والا جب کسی چیز کو دیکھتا یا سنتا ہے اور اس کا فریفتہ
 ہو جاتا ہے تو کلمہ الہی میں اس کے واسطے یہی بہر بات ہوتی ہے کہ وہ چیز متغیر ہو جائے تاکہ نظر
 لگانے والے کا دل اس پر فریفتہ نہ رہے اسوجہ سے وہ چیز متغیر اور درہم و برہم ہو جاتی ہے ظاہر
 میں لوگ جانتے ہیں کہ اس شخص کی رغبت سے اس میں غل پڑا ہے مگر یہ بھی کچھ ٹھیک نہیں
 کیونکہ اگر اس قسم کی مصلحت اور حمایت کی رعایت سے آدمیوں کے دلوں کو کسی چیز پر فریفتہ ہونے
 کے واسطے اس چیز کو متغیر کر دینا منظور ہوتا تو خوبصورت رط کے اور حسین عورتیں زندہ ہی نہ رہتیں
 کہ عاشقوں کے دل اس طرف فریفتہ ہو نہ پاتے اور اگر یہ بات سچ بھی ہوتی تو جس چیز کی طرف
 کسی کا دل رغبت کرتا اور وہ اس کا عاشق اور فریفتہ ہوتا تو اس فریفتگی کی وجہ سے وہ چیز ہی باقی
 نہ رہتی حالانکہ یہ بات خلاف واقع اور ظاہر معلوم ہوتی ہے حکمائے یہاں دوسرا طریقہ اختیار کیا
 ہے جوئی ابھکر قریب بصواب ہے وہ کہتے ہیں کہ نفوس انسانی کی تاثیر دو قسم کی ہے ایک تو وہ جو
 ظاہری احوال کے واسطے سے ہوتی ہے اور دوسری وہ کہ جو بغیر ظاہری کیفیت کے واسطے سے ہوتی
 ہے جیسے وہم کی تاثیر کہ جب بہت بلند مکان پر کوئی کھڑا ہوتا ہے یا بہت باریک پتیلے راستہ
 پر چلتا ہے تو اس وقت وہم کے غلبہ سے جسم میں رعشہ پڑ جاتا ہے اور گر پڑتا ہے حالانکہ برابر جگہ
 میں ہمیشہ ایسے راستہ پر چلتا ہے اور کچھ بھی وہم کا اثر نہیں ہوتا اور جیسے کہ عوارض نفسانیہ یعنی
 تصور اور خیال کی تاثیر ان حالات میں ہوتی ہے جو انسان کے نفس پر کبھی کبھی آجاتے ہیں اور
 ان سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے یا جیسے خوف کی وجہ سے رنگ زرد ہو جاتا ہے اور بدن ٹھنڈا اور
 آنکھوں میں تاریکی آجاتی ہے اور غصہ کی حالت میں اس کے برعکس ہوتا ہے یعنی رنگ سرخ
 ہو جاتا ہے اور بدن گرم اور سب اعضا میں قوت آجاتی ہے سو جس طرح نفس پر ایک حالت
 آجانے سے اس قسم کی تاثیر بدن میں ہو جاتی ہے اسی طرح غیر ایمان میں بھی ہو جاتی ہے اسی طرح
 نظر کی تاثیر بھی ہے اور ایک قسم کا باد و جسکو قلیق ہمت اور وہم کہتے ہیں اور ہندوستان کے
 جو گیون کا معمول ہے وہ بھی اسی قبیل سے ہے اور چونکہ نفوس تاثیر میں مختلف ہیں بعضے قوی ہیں اور

بھٹنے ضعیف اسی سبب سے تاثر بھی مختلف ہوتی ہے اور کم و زیادہ ظاہر ہوتی ہے
 اور بھٹنے جگہ اس قسم کی تاثریں موروٹی ہوتی ہیں یعنی باپ سے بیٹے میں اور بیٹے
 سے پوتے میں آتی ہے اور کھانے سے اور گوشہ میں بھٹنے سے اور اپنی خواہش اور غیبت
 کی چیزیں چھوڑ دینے سے بھی یہ چیزیں حاصل ہو سکتی ہیں بلکہ جو لوگ اس قسم کی تاثریں درجہ
 کمال کو پہنچتے ہیں وہ دوسرے کے دل میں بھی یہ تاثر ڈال سکے اپنی طرح کر سکتے ہیں
 چنانچہ ڈائن کے قصوں میں جسکو جھار پھونک والوں کی اصطلاح میں گفتار کہتے ہیں یہ بات
 مشہور اور متواتر ثابت ہوئی ہے یعنی اتنے لوگوں نے اسکا ذکر کیا ہو کہ انکو بھڑانا نہیں کہہ سکتے ہیں مگر علم بھڑانے کا حال
 اب بعد اسکے میں پھر حضرت غوثیت تاب کے کرامات کی طرف رجوع کرتا ہوں کرامت شیخ عزیزا زکریا کے تھے کہ ایک
 میں آپ کے ہمراہ جامع مسجد میں جمعہ کے دن گیا تو وہاں کسی نے آپکو سلام نہیں کیا مجھے خیال آیا کہ ہر جمعہ کو تو
 یہاں اسقدر لوگ آتے ہیں ہجوم کرتے تھے کہ بیٹھنا مشکل ہو جاتا تھا آج یہ کیا ہے یہ خیال آیا ہی تھا کہ آپ نے
 میری طرف مسکرا کر دیکھا دیکھنا تھا کہ لوگ سلام کرنے کو ٹوٹ پڑے ایسا کہ میں چپس گیا میں نے اپنے دل میں
 کہا کہ اس سے تو وہی بہتر تھا آپ نے میری طرف دیکھ کر فرمایا کہ کیا تم یہ نہیں جانتے تھے
 اور تم کو نہیں معلوم تھا کہ لوگوں کے قلوب میرے ہاتھ میں ہیں جب چاہوں اپنی طرف سے
 پھیر دوں یا اپنی طرف پھیر لوں کرامت ایک سال و جلد بڑھ آیا یہاں تک کہ بغداد کے
 قریب ہو گیا لوگوں کو گمان ہوا کہ اب بغداد و دہلی جا بیٹھا سب لوگ حضرت کے حضور میں پہنچنا
 کرنے حاضر ہوئے آپ نے نیزہ لیا اور دجلہ کے کنارے تشریف لا کر پانی کی حد پر اسکو گھاڑ دیا
 اور منبر پایا کہ یہیں تک رہ اُسی وقت سے پانی گھٹنے لگا اور وہیں تک جا کر جہانگیر
 رہتا تھا کرامت شیخ عدی ابن ابی البرکات اپنے چچا شیخ عدی ابن سافرسے نقل کر کے
 کہتے تھے کہ ایک مرتبہ بانی برسا اور حضرت اسوقت دعوت فرما رہے تھے بعض اہل مجلس
 بانی برسے سے متفرق ہو گئے آپ نے آسمان کی طرف سر اٹھا کر فرمایا کہ ہم تو جمع کرنے ہیں
 اور تفریق کرنا ہے یہ فرمانا تھا کہ بانی بند ہو گیا باہر در سے کے پرستار باہر مجلس
 پھر میں ایک قطرہ نہ گرا کرامت شیخ ابوالفرج بن حامی کہنے سے کہ میں اگر حضرت
 غوثیت تاب کے ارشادات سُکر ان کی اپنے دل میں ابھار کر تا تھا اور سمجھتا تھا کہ یہ
 سب باتیں ہیں اور کچھ بھی نہیں مگر مجھے آپ کی لازمت کا بہت غوق تھا کہ ایک روز
 میں باب اندھ میں کسی کام کو گیا تھا جب بڑا نور سے گھبرا دیا کہ دیکھا کہ موزن عرصہ کی

اذان کہہ رہا ہے میرے دل میں آیا کہ یہاں ٹھہر جاؤں اور عصر پڑھ کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوں اور یہ یاد ہی نہ رہا کہ میں بے وضو ہوں آپ کے ساتھ میں نے اسی طرح نماز پڑھی جب آپ نماز سے فارغ ہوئے تو میری طرف متوجہ ہو کر فرماتے لگے کہ اسے لو کہ اگر کوئی ضرورت سے میرے پاس آتا تو میں وہ روا کر دیتا لیکن تو تو ایسا غفلت میں ہے کہ نماز ہی بے وضو پڑھ لی اور مجھے اپنا بوضو ہونا یاد نہ آیا مجھے یہ سکر کمال عجیب ہوا کہ آپ ایسے جزئی حالات کے نگران ہیں اور میری بات کو یوں آپ نے کہہ دیا اسی دن سے میں نے آپ کی محبت اختیار کی اور اسی کو میں نے باعث برکت جانا کر استغیث ابو العباس خضر حسین موصلی بیان کرتے تھے کہ ایک شب میں حضرت کے مدرسہ میں حاضر تھا کہ وہاں غلیفہ مستجد باللہ ابو العزیز یوسف ابن امام متقی لاریہ ابو عبد اللہ محمد عباسی آئے اور سلام کے بعد انھوں نے دست تھیلیاں جکوائے کے دست آدمی لائے تھے آپ کے حضور میں پیش کین اپنے فرمایا کہ مجھے اسکی ضرورت نہیں انھوں نے کمال الحاح کی آپ نے ایک ٹوڑہ داہنے ہاتھ میں اور ایک بائیں میں لیا اور وہی دونوں برسے اور عمدہ تھے ان کو لیکر ہاتھ سے پھوڑا تو ان سے خون بہنے لگا آپ نے فرمایا کہ اسے ابو العزیز تم کو شرم نہیں آتی کہ آدمیوں کا خون بہتے ہو اور مجھ سے اسکو قبول کرانے جو وہ بے ہوش ہو گئے آپ نے فرمایا کہ خدا کی قسم اگر مجھے پس نہایت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہوتا تو میں اس سے پھوڑنا کہ خون اس کے گھر تک بہہ کر جاتا کر استغیث عبد بن جہانی کہتے تھے کہ میں نے عبد العزیز بن قیس خبیانی سوسنا اور انھوں نے عبد العزیز بن عبد اللہ بن محمد بن ابی محمد شباب غوی سے کہہ دے کہ تھے کہ میں جوانی کے زمانہ میں پھوڑتا تھا لوگوں سے میں نے آپ کی بہت تعریف سنی اور آپ کے کلام کی اور مجلس و خط کی خوبی بھی مجھ کو بھی خواہش پیدا ہوئی کہ میں بھی سنوں مگر وقت نہیں پاتا تھا کہ ایک روز اتفاق سے اور لوگوں کے ساتھ میں بھی آپ کی مجلس میں حاضر ہو گیا حضرت نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسے شخص نیچے کے وقت تو تیرا مددگار رہو یہ کہتا خدا کی قسم آپ کے اس کلمہ نے ایسا مجھ میں اثر کیا کہ میں نے آپ ہی کی ملازمت اختیار کر لی جس سے مجھے بہت سے فوائد ہوئے اور ان کے احکام اور دیگر علوم عقلیہ و نقلیہ جو میں جانتا بھی نہ تھا اور نہ وہ کسی اور سے سنے تھے

سلطان ابو العزیز یوسف مستجد باللہ بنیویں غلیفہ فاذا ان صاحبہ کے تھے اور ان کے بیویوں غلیفہ متقی لاریہ کے بیٹے تھے بلکہ میں جو کہ سن پانچواں میں پیدا ہوئے ان کی ان ام ولد گرجیہ بنی مستجد باللہ نے وفات پائی ۱۱۷۷ھ

سب غلوڑے دونوں میں حاصل ہوئے اور جو کچھ اون سے پڑھا تھا وہ سب ٹھول گیا
 کراست یعنی شائع شیخ بقا بن بطوس سے نقل کر کے بیان کرتے تھے کہ ایک بار حضرت کے
 حضور میں ایک شخص آیا اور اس کے ساتھ ایک اور جوان تھا اس شخص نے حضرت سے عرض کیا
 کہ اس کے واسطے دعا کیجئے یہ میرا لڑکا ہے حالانکہ وہ اس کا اڑکا نہ تھا اور وہ دونوں کچھ ابھی
 حالت پر نہ تھے حضرت کو فوراً غصہ آگیا اور آپ نے فرمایا کہ اب تمھاری یہ نوبت پہنچی کہ تم مجھ سے
 جھوٹے بولتے ہو یہ فرما کر آپ گھر کے اندر تشریف لے گئے اسی وقت اطراف بغداد میں آگ
 لگ گئی ایک جگہ سے اگر آگ بجھائی جاتی تھی تو دوسری جگہ لگ جاتی تھی اور میں نے خود
 دیکھا کہ اسی کے ساتھ بلائین ابر کے ٹکڑوں کی طرح بغداد پر نازل تھیں میں فوراً دوڑ کر آپ کی
 خدمت میں حاضر ہوا دیکھا کہ آپ غصہ میں ہیں میں آپ کے روبرو بیٹھ گیا اور کہنا چاہا کہ
 یا حضرت خلق پر رحم فرمائیے کہ آپ کا غصہ فرو ہو گیا اور وہ بلائین سب دور ہو گئیں اور آگ
 بجھ گئی کراست شیخ ابوالسود حری اور شیخ علی بن ادریس یعقوبی اور حضرت شیخ شہاب الدین
 سہروردی بیان کرتے تھے کہ شیخ عباد اور شیخ ابوبکر بن حامی صاحب حالات رفیع تھے اور
 حضرت غوثیت آپ شیخ ابوبکر سے فرماتے تھے کہ اے ابوبکر شریعت معصومہ تیری
 شکایت مجھ سے کرتی ہے کیونکہ حضرت نے ان کو جند باؤن سے منع کیا تھا مگر وہ باز نہیں
 آتے تھے ایک روز حضرت جامع زمانہ میں تشریف لے گئے تھے نو شیخ ابوبکر کو اس مسجد میں
 دیکھا آپ نے ان کے سینہ پر ہاتھ مار کر فرمایا کہ مارا ابوبکر کو اور بغداد سے باہر نکالی ان کے
 سب حالات و معاملات گم ہو گئے اور ساری کیفیت جانی رہی پھر وہ عراق کی طرف چلے گئے جب
 بغداد آنے کا ارادہ کرتے تو سندھ کے بل زمین پر گر پڑے اور اگر کوئی ان کو اٹھا کر بغداد میں لانا چاہتا تو
 اور وہ دونوں گر پڑتے غرض کہ ان کی مان روتی ہوئی حضرت کے حضور میں آئیں اور ان کو دیکھنے کی
 خواہش اور اپنا عجز و ان کے پاس جانے سے بیان کیا آپ نے سر جھکایا اور کچھ دیر کے بعد فرمایا کہ میں نے
 اجازت دے دی کہ وہ عراق سے بغداد میں آئے اور تم سے باتیں اس کو میں کی راہ سے کرے
 جو تمھارے گھر میں ہے غرض کہ وہ ہر وقت عراق سے زمین کے نیچے نیچے ان کے بیان ایک بار آنے
 تھے بعد اُس کے شیخ عہدی بن مسافر نے شیخ نصیب البان کو آپ کی خدمت میں شیخ ابوبکر کی سفارش
 کے لیے بھیجا تب آپ نے وعدہ فرمایا اور شیخ مظفر حال اور شیخ ابی بکر سے دوستی تھی شیخ مظفر نے
 ایک واقعہ میں خداداد عالم کو دیکھا تھا کہ وہ فرماتا ہے کہ میرے بندہ کچھ آرزو کر اور مجھ سے

انگ تب اُنھوں نے عرض کیا کہ اسے پروردگار میری آرزو ہے کہ میرے جہانی
 ابو بکر کا حال واپس لھائے جناب ماری نے فرمایا کہ اُس کا حال پھر دینا میرے ولی شیخ عبدالقادر
 کے اختیار میں ہے تم اُن کے پاس جاؤ اور کوہ پروردگار عالم کہتا ہے کہ ابی بکر سے میں راضی ہو گیا
 تم بھی اُس سے راضی ہو جاؤ پھر جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ
 اے منظر میرے نائب اور وارث شیخ عبدالقادر سے کہو کہ تمھارے جد فرماتے ہیں کہ ابو بکر کا
 حال اب پھر دیکھو تم میری وجہ سے خفا ہو سکتے اب میں نے اُسے بخش دیا تم بھی بخشد
 غرض کہ جب شیخ منظر کو اُس حالت سے اتفاق ہوا تو وہ خوش خوش شیخ ابو بکر کے پاس گئے کہ اُن سے
 بھی یہ واقعہ کہدین ان سے اُن سے راستہ میں ملاقات ہو گئی اور وہیں سے دونوں حضرت
 کے حضور میں حاضر ہوئے آپ نے دیکھتے ہی فرمایا کہ اے منظر وہ پیغام کو اُنھوں نے بیان کرنا
 شروع کیا اور جو درمیان میں بھوستے گئے وہ حضرت خرد باد دلائے گئے پھر حضرت نے شیخ
 ابو بکر سے توبہ کرائی اور اُن کو اپنے سینہ سے لگا کر ایسی وقت اُن کا جو حال جاتا رہا تھا اس پر یاد دہانی
 کے واسطے دیر یا شیخ منظر کہتے تھے کہ میں نے شیخ ابو بکر سے پوچھا کہ تم اپنی مان کے
 پاس کیسے آتے تھے کہنے لگے کہ جب میرا ارادہ اُن کی زیارت کا ہوتا تھا تو کوئی عجمہ کو اٹھا لیتا
 تھا اور زمین کے اندر لیکر چلا جاتا تھا اور میں اپنی مان کے پاس پہنچ جاتا تھا پھر وہاں سے
 اٹھا کر جہان ہوتا تھا وہیں واپس کر دیتا تھا کراست بہت سے شاخ سے روایت ہے کہ
 ایک بار حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ جہا رتبہ کو شیخ حماد دباس کے مزار پر تشریف لے گئے اور
 جماعت کثیرہ فقہاء و فقرا آپ کے ساتھ تھی آپ دیر تک اُن کی قبر پر ٹھہرے رہے یہاں تک
 کہ دھوپ نر ہو گئی پھر جب پٹے تو آپ کے چہرہ پر خوشی کے آثار نمایاں تھے لوگوں نے
 دیر تک ٹھہرنے کی وجہ پوچھی آپ نے فرمایا کہ جمعہ کے دن ایک بار میں بغداد کو شیخ حماد دباس کی یادوں کی
 ساتھ نماز جمعہ پڑھنے کے لیے جامع رضائے میں آیا اور شیخ حماد خود بھی تھے جب سب ہنر کے بل پرے
 گذرے تو اُنھوں نے مجھے یانی میں گرا دیا اس روز بڑی سردی تھی میں نے کہا
 بسم اللہ غسل الجمعتہ اور میں صوف کا جیبہ پہنے تھا شیخ حماد اور ان کے
 اصحاب نے مجھے چھوڑ کر چلے گئے میں باقی سے نکلا اور فوراً اُن لوگوں میں جا ملا
 مگر سردی کی تکلیف نے مجھے بہت ہونی لوگوں نے شیخ حماد سے کہا کہ آپ نے
 ان کو اکیلا کیوں اس صیبت میں چھوڑ دیا اُنھوں نے کہا کہ میں نے ان کے

ساتھ یہ امر بطور آزمائش کیا نہ تکلیف دینے کے طور پر تو آج جب میں ان کے
 مزار پر گیا تو ان کو جلد ہوا ہر پہنے اور سر پر تاج یا توتی اور ہاتھوں میں سوسنے کے
 کنگن اور پیردن میں سترے جوڑے پہنے دیکھا مگر سیدھا ہاتھ ان کا بے کار تھا
 میں نے پوچھا یہ کیا سے کہنے لگے کہ یہ اسوہ سے کہ اسی ہاتھ سے میں نے تم کو گرا دیا تھا
 اور تم نے اس تصور کو معاف نہیں کیا اب معاف کر دو میں نے کہا اچھا کہنے لگے خدا سے
 دعا مانگو کہ میرے ہاتھ میں قوت آجائے تو میں دعا مانگنے کے لئے کھڑا ہو گیا تھا اس وقت
 میرے ساتھ پانچ ہزار اور لیا ابھی قبر دن سے خدا سے دعا مانگتے تھے کہ میرا سوال شیخ حماد
 کے حق میں قبول ہو بیان تک کہ خداوند تعالیٰ نے قبول فرما کر ان کا ہاتھ درست کر دیا
 اور اٹھون نے مجھ سے اسی ہاتھ سے مصافحہ کیا جب یہ خبر بغداد میں شہور ہوئی تو شیخ حماد کے
 مریدین میں سے ایک بڑا گروہ آپ کی خدمت میں اس قول کی تحقیق کرنے آیا جب وہ سب
 آئے تو کوئی آپ کی ہیبت اور جلال سے بات نہ کر سکا خود حضرت ہی نے ان کا مطلب
 ان سے بیان کر کے ارشاد کیا کہ تم اور وہ آدمیوں سے بھی پوچھ لو تا کہ تم کو یہ امر واضح ہو جائے
 یعنی شیخ ابی یعقوب یوسف بن ایوب ہمدانی سے (جو اسی روز بغداد آئے تھے) اور
 شیخ ابو محمد عبد الرحمن بن شعیب کروی سے سب نے اتفاق کیا کیونکہ یہ دونوں حضرات
 صاحب کشف خارق و حالات قاطرہ تھے بعد اسکے ان لوگوں نے آپ سے کہا کہ ان حضرات
 کو اصل حال معلوم کرنے کے لیے ایک بہتہ کی مہلت دینے کی ضرورت ہے آپ نے
 فرمایا کہ جبر تو یہ تھا کہ تم بیان سے نہ اٹھتے جب تک یہ امر تحقیق نہ ہو جاتا اس ارشاد کے بعد پہنے
 سر جھکا لیا اور ان لوگوں نے بھی تب ان سب فقرا کو جو مدسہ کے باہر تھے وہ سب جال کفون
 ہو گیا اسی وقت شیخ یوسف سنگے پیر دوڑتے ہوئے آئے اور کہنے لگے کہ خداوند تعالیٰ
 نے ایوبت میرے پاس شیخ حماد کو بھیجا اور انھوں نے مجھ سے فرمایا کہ اس یوسف شیخ عبدالقادر کے
 مدرسہ میں جا کر جو لوگ وہاں ہیں ان سے کہہ دو کہ جو کچھ شیخ عبدالقادر کہنے ہیں وہ سب سچ ہے
 وہ کہہ ہی رہے تھے کہ شیخ عبدالرحمن آئے اور انھوں نے بھی یہی کہا تب سب رگ
 اٹھ کھڑے ہوئے اور حضرت سے معذرت کر کے معافی مانگنے لگے کراست شیخ ابو مہدائد محمد
 بن خضر صیغی بوسلی کہتے تھے کہ میرے والد بیان کرتے تھے کہ میں نے حضرت کی قبر پر
 خدمت کی اور آپ کے بہت کرامات دیکھے مینظر ان کے ایک یہ ہے کہ جب ان

کسی مریض کی علاج سے عاجز ہو جاتے تھے تو وہ مریض آپ کی خدمت میں آتا تھا آپ اُسکے لیے
 دھا کرتے اور اُس پر ہاتھ پھرتے وہ فوراً اچھا ہو جاتا ایک بار خلیفہ مستجد باللہ کے عزیزوں میں
 ایک شخص کو استسقا ہو گیا تھا اور اُس کا پیٹ بڑھ گیا آپ نے اُس پر ہاتھ پھرا وہ فوراً بالکل اچھا ہو گیا
 کراست ایک بار شیخ ابوالمعالی احمد بن مظفر بن یونس بغدادی حسینی نے حاضر ہو کر عرض کیا
 کہ میری لڑکے کو پندرہ مہینے سے بخار ہے کسی وقت نہیں اترتا میں نے بہت تکلیف اٹھائی
 اور بہت کچھ علاج میں صرف کیا مگر کچھ نہ ہوا آپ نے فرمایا کہ اُس کے کان میں جا کر کمد
 کہ اسے ام اندم بخار سے شیخ عبدالقادر کہتے ہیں کہ میرے لڑکے کو چھوڑ کر طہ چلی جا اُس نے
 یہی جا کر کما لڑکا اچھا ہو گیا بعد کو خرا آئی کہ طہ میں بہتوں کو بخار آ گیا کراست شیخ ابی عبداللہ
 محمد بن ابی الفتح ہر دی بیان کرتے تھے کہ میں ایک بار حضرت کے سامنے کھڑا تھا مجھے کھانسی
 آئی میں نے روکا اور شرایا کہ آپ کے سامنے کیا تھو کون آپ نے فرمایا کہ کچھ مضائقہ نہیں تھو کہ داب
 نہ کھانسی آسے گی نہ ملغم وہ کہتے تھے کہ مجھ کو ترسی برس ہوے ہیں جبکہ نہ کھانسی آئی ہے
 نہ ملغم اور انھیں کا بیان ہے کہ آپ نے میرا نام محمد طویل رکھا تھا میں نے ایک دن عرض کیا کہ
 میں تو جھوٹے شد کا آدمی ہوں یہ طویل کیسے آپ نے فرمایا کہ بخاری عمر زیادہ ہے اور سفر طویل
 چنانچہ وہ ایک سو پینتیس برس زندہ رہے اور سیر اور سفر کی عجائب و غرائب دیکھے اور کوہ قاف
 تک سیر کی اور یہ آپ کے اول خادین سے تھے کراست شیخ ابوالعباس خضر بن عبداللہ
 بن یحییٰ حسینی موصلی کہتے تھے کہ میں نے خلیفہ مستجد باللہ کو ایک بار حضرت کی مجلس میں دیکھا
 وہ عرض کر رہے تھے کہ میں اپنے قلبی الطبیان کے لیے آپ کی کراست دیکھنا چاہتا ہوں آپ نے
 فرمایا کیا چاہتے ہو عرض کیا کہ میں چاہتا ہوں کہ غیب سے سیب آئے اور وہ زمانہ عراق میں
 سیب کا نہ تھا حضرت نے اپنا ہاتھ ہوا میں بڑھایا دو سیب آپ کے ہاتھ میں آ گئے ایک اپنے
 خلیفہ کو عطا فرمایا اور دوسرا خود تراشادہ بہت سفید و عمدہ نکلا مشک کا ایسا خوشبودار اور
 خلیفہ نے جو تراشا تو وہ بڑا ہوا نکلا اور اُس میں کپڑے پڑے ہوئے تھے اُس نے عرض کیا
 کہ یہ کیا سن رہا ہوں ایک سان تھے لیکن اُس سیب پر ظلم کا ہاتھ لگا اس واسطے
 اُس میں کپڑے پڑ گئے کراست شیخ ابو عمر عثمان اور شیخ ابو محمد عبدالحق شرمی کا
 بیان ہے کہ ماہ صفر ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳ ۱۸۱۴ ۱۸۱۵ ۱۸۱۶ ۱۸۱۷ ۱۸۱۸ ۱۸۱۹ ۱۸۲۰ ۱۸۲۱ ۱۸۲۲ ۱۸۲۳ ۱۸۲۴ ۱۸۲۵ ۱۸۲۶ ۱۸۲۷ ۱۸۲۸ ۱۸۲۹ ۱۸۳۰ ۱۸۳۱ ۱۸۳۲ ۱۸۳۳ ۱۸۳۴ ۱۸۳۵ ۱۸۳۶ ۱۸۳۷ ۱۸۳۸ ۱۸۳۹ ۱۸۴۰ ۱۸۴۱ ۱۸۴۲ ۱۸۴۳ ۱۸۴۴ ۱۸۴۵ ۱۸۴۶ ۱۸۴۷ ۱۸۴۸ ۱۸۴۹ ۱۸۵۰ ۱۸۵۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۳ ۱۸۵۴ ۱۸۵۵ ۱۸۵۶ ۱۸۵۷ ۱۸۵۸ ۱۸۵۹ ۱۸۶۰ ۱۸۶۱ ۱۸۶۲ ۱۸۶۳ ۱۸۶۴ ۱۸۶۵ ۱۸۶۶ ۱۸۶۷ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۷۰ ۱۸۷۱ ۱۸۷۲ ۱۸۷۳ ۱۸۷۴ ۱۸۷۵ ۱۸۷۶ ۱۸۷۷ ۱۸۷۸ ۱۸۷۹ ۱۸۸۰ ۱۸۸۱ ۱۸۸۲ ۱۸۸۳ ۱۸۸۴ ۱۸۸۵ ۱۸۸۶ ۱۸۸۷ ۱۸۸۸ ۱۸۸۹ ۱۸۹۰ ۱۸۹۱ ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۴ ۱۸۹۵ ۱۸۹۶ ۱۸۹۷ ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ ۱۹۰۰ ۱۹۰۱ ۱۹۰۲ ۱۹۰۳ ۱۹۰۴ ۱۹۰۵ ۱۹۰۶ ۱۹۰۷ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ ۱۹۱۰ ۱۹۱۱ ۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۱۹۱۴ ۱۹۱۵ ۱۹۱۶ ۱۹۱۷ ۱۹۱

مجھے آپ ایک بہت موٹے کپڑے کی پوسٹین پہنے دھو کے لیے اُسے دھو سے فراغت
 کے بعد دو رکعتیں پڑھیں بعد سلام کے آپ نے ایک مہیب آواز سے آپ ہی آپ
 ڈانٹا اور اسی پوسٹین کا ایک ٹکڑا ہپاڑ کر آسمان کی طرف پھینک دیا وہ ٹکڑا نظر سے غائب ہو گیا
 پھر دوبارہ ڈانٹا اور دوسرا ٹکڑا پھاڑ کر ہوائ میں اڑا دیا وہ بھی ٹکڑے سے غائب ہو گیا پھر سب
 پر آ کر بیٹھ گئے کسی کی اس قدر مجال نہ تھی کہ پوچھنا سب چپ رہے تیس روز کے بعد ایک قافلہ
 عجم سے آیا اور وہ عتبہ بوسی کے لیے حاضر ہوا قافلہ والوں نے عرض کیا کہ ہم نے ایک
 نذر کی ہے جسکی ادائی ہمارے ذمہ ہے آپ سے اجازت چاہتے ہیں آپ نے منظور فرما کر
 خدام سے فرمایا اے لوگوں نے تھوڑا حنا لیں سونا اور کچھ کپڑا ریشمی دیا اور وہ دونوں
 ٹکڑے پوسٹین کے بھی جو آپ نے آسمان کی طرف پھینکے تھے نذر کے راوی کا بیان ہے
 کہ ہم نے ان لوگوں سے دونوں ٹکڑوں کی کیفیت پوچھی تو انھوں نے بیان کیا کہ ایک شبہ
 بھری صفر کو ہم راستہ پر چلے جاتے تھے کہ بدوی چور دن نے سہا اپنے دوسرا ردن کے
 ہم پر چھاپا مارا بعضوں کو تو مار ڈالا اور بعضوں کو چھوڑ دیا اور سب مال لوٹ لے گئے اور
 اطمینان سے دریا کے کنارے مال کی تقسیم میں مصروف ہوئے ہم سب جنگل کے کنارے
 جا کر ٹھہرے تو ہماری زبان سے نکلا کہ اگر ایسے وقت میں ہم حضرت غوثیت مآب سے استمداد
 کرتے اور کہتے کہ اگر ہمارا مال ہم کو پھر ملے گا تو اس قدر ہم خدا کی نذر حضرت کے دیلے سے اپنے
 ذمہ پر لازم کرتے ہیں تو غالباً بہتر ہوتا اس وقت دو مرتبہ سخت ہولناک آواز ہمارے کاؤن میں
 آئی ایسا کہ تمام جنگل کانپ گیا اور چور سب پریشان و متحیر ہو گئے سب لوگ سمجھے کہ شایید
 اور چور دن نے انہر وار کیا اتنے میں ان میں سے ایک شخص ہماری تلاش میں آیا اور کہنے لگا
 کہ آؤ ادنا پنا سب مال ہم سے واپس لے لو تمہارا مال لوٹ کر ہم نہایت یثیمان ہوئے جب
 سب وہاں گئے تو ان کے سردار کو مارا پایا اور دونوں کے پاس بھی ٹکڑا پانی سے
 بھیگا ہوا موجود پایا چنانچہ اپنا کل مال سہا ان ٹکڑوں کے ہم نے لے لیا اور چلے آئے
 وہ لوگ سب کہنے لگے کہ یہ واقعہ بہت سخت ہوا اگر امت بختہ الاسرار میں ہے کہ شیخ جمال الدین ابو عمر
 عثمان بن شیخ ابو الحرم کی بن شیخ ابو عمر عثمان بن سبکل بن ابراہیم سعدی شافعی مدظلہ نے روز عاشورہ
 شہدہ چھ سو اوشھ میں بیان کیا کہ مجھ سے ابو القاسم غفلت بن عباس شافعی نے سنا
 مجھ سو باغی میں بیان کیا کہ شیخ ابو عمر عثمان بن اسماعیل سعدی نے مجھے بغداد میں مسند امام احمد بن

کے لینے کو بھیجا جب میں بغداد پہونچا حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کا شہرہ سنا اور تمام شہر
 کے ادنیٰ و اعلیٰ کی زبان پر آپ کے مناقب و حالات عالیہ جاری پاسے میں نے اپنے دل
 میں کہا کہ اگر ان بزرگ کا مرتبہ کشف اور درجہ عرفان اس حد پر ہے تو میں ایک صورت غیر متبادہ
 اپنے ذہن میں مرتب اور مقرر کرتا ہوں وہ خود آپ کے ضمیر منیر پر روشن ہو جائیگی چنانچہ میں نے
 اپنے ذہن میں قرار دیا کہ اگر ایسا ہو کہ میں جب محفل عالی میں حاضر ہوں اور سلام کروں تو آپ
 سلام کا جواب نہ دین اور میرے مبارک میری طرف سے پھیر لین اور خادم سے فرمائیں کہ غوثہ
 خرا ٹوپی بھرا اسکے لیے آؤ اور ایک دانگ کا شہد بھی اس کے ساتھ ہونہ کم نہ زیادہ
 اور جب وہ لائے تو آپ اپنی ٹوپی پھیر میری طلب کے مجھے پہنا دین اور میرے سلام کا جواب
 دین یہ سوچ کر میں مدرسہ گیا دیکھا کہ آپ محراب مسجد میں تشریف رکھتے ہیں آپ نے میری طرف
 دیکھا فوراً میرے خیال میں آیا کہ میرا خطرہ آپ کو سنگشت ہو گیا ہے میں نے سلام کیا آپ نے
 جواب نہیں دیا اور میری طرف سے مجھے پھیر کر خادم سے فرمایا کہ خوشہ خراٹا اس شخص کی ٹوپی بھر اور
 شہد ایک دانگ کا کم زیادہ نہیں مول لے آؤ اور خدا کی قسم جو کچھ میں نے الفاظ خیال کیے تھے
 وہی سب آپ نے کئے جب خادم لے آیا تو اس نے میرے سر سے ٹوپی اتار کر خوشہ خراٹا اس میں ڈال دیا
 وہ ٹوپی بھر گئی اور شہد مجھ کو عنایت کیا اور کلاہ مبارک منسرق اقدس سے اتار کر میرے
 سر پر دے کر ایسوت سلامت سلام کا جواب دیکر فرمایا کہ اسے بدیع الدین قمری بھی سب خواہشیں
 تمہیں میں شکریہ عنایت بجالایا اور چند دنوں تحصیل علم و سماع حدیث آنحضرت سے کی اور یہ شیخ
 بدیع الدین علماء و صلحاء محدثین سے تھے مدتوں مصر میں رہے اور بہتوں کو آنکھوں نے فرقہ فاکر
 پہنایا اور طویل عمر پائی اور قاہرہ میں انتقال کیا رحمۃ اللہ علیہ فائدہ مند امام احمد کے متعلق ابن ابی
 کا قول ہے کہ اس میں اصول اسلامی سے چالیس ہزار کے قریب اصل ہے ایسوجہ سے بعضوں نے
 اس پر صحت کا اطلاق سبالغت کیا ہے اور عراقی کا قول ہے کہ اس میں حدیث
 ضعیف کا ہونا ثابت ہے بلکہ بعض موضوع حدیثیں بھی ہیں چنانچہ میں نے ان کو ایک
 رسالہ میں جمع کیا ہے اور ان پر ان کے شاگرد حافظ ابن حجر نے تعقب کر کے لکھا ہے
 کہ اس سند میں سوا چار سو حدیثوں کے اور کوئی حدیث ایسی نہیں ہے جو بے اصل ہو
 انا بھلا ایک حدیث ابن عوف کی ہے کہ اخذہ میدخل الجنة زحفاً الخ جسکو مناوی نے
 بھی لکھا ہے اور ابن حجر ہیتمی اور علی ستاری کہتے ہیں کہ حق یہ ہے کہ اس میں بہت سی

حشیش بن ضیف بن اور بن ضیف بن سے زائد ضیف میں تھے کہ ابن جوزی نے ان میں سے بہتوں کو موضوعات
 میں لکھا ہے مگر بعضوں نے ان کی بعض حدیثوں میں ابن جوزی پر تعقب کیا ہے اور ان سب کے
 موضوع ہونے پر حافظ ابن حجر نے تعقب کر کے ان کے موضوع نہ ہونے کو ثابت کیا ہے اور
 لکھا کہ وہ انتقاد اور تحریف میں ان کتابوں سے عموماً سب سے جتنے مؤلفین نے کل حدیثوں میں صحت کا
 التزام نہیں کیا اور اس میں صحیحین سے زائد حدیثیں ہیں مگر یہ بھی ان ضیف حدیثوں سے زائد نہیں
 ہیں جو سنن ابو داؤد اور ترمذی میں ہیں اور حافظ ابن حجر نے اسی بارہ میں ایک کتاب لکھی ہے
 جس کا نام القول المسدونی الذی ب عن مسند احمد ہے اس میں انہوں نے ابن جوزی اور عراقی
 کی تردید بھی کی ہے اور جن حدیثوں پر کہ ان دونوں نے جھوٹے ہونے کا حکم دیا ہے انکو انھوں نے
 ثابت کیا ہے صرف چار حدیثیں نکال ڈالی ہیں اور خلاصہ کلام حافظ ابن حجر کا قول المسدود اور
 لسان البیان میں یہ ہے کہ وہ حدیثیں منکرہ اور بے اصل ہیں لیکن وہ قطعی موضوع بھی نہیں کہی
 ہا سکتیں پھر خاتم الحفاظ جلال الدین سیوطی کا قول بطور تدارک مافات کے ہے کہ جو کچھ امام احمد
 کے مسند میں ہے وہ مقبول ہے کیونکہ جو ضیف بھی اس میں ہے وہ بھی قریب صحت کے ہے اور
 عبد اللہ بن امام احمد نے ہا برہن سحر کی اس حدیث میں کہ ادب دینا کسی کا اپنے لڑکے یا کسی
 اور کے لڑکے کو بہتر ہے اس سے کہ وہ ہر روز چوسنے دو ہر روز دوسے یہ لکھا ہے کہ اس حدیث
 کو میرے والد نے اپنے مسند میں بسبب ناصح کے نہیں روایت کیا کیونکہ وہ ضیف تھا مگر میرے
 اسکے نوادر میں لکھوایا اور دور دوروں کے بعد اس حدیث کو پھر ذکر کر کے لکھا کہ اس حدیث کے
 سوا میرے باپ نے ناصح سے اور کوئی حدیث روایت نہیں کی پھر بعد روایت حدیث عثمان
 بن ابی شیبہ کے کہ انھوں نے جریر سے اور انھوں نے محمد بن سالم سے روایت کی کہتے ہیں
 کہ میں نے اپنے والد سے عثمان کی حدیث روایت کر کے جریر سے بیان کیا تو انھوں نے اسکی
 انکار کی اور میرے والد محمد بن سالم سے حدیث نہیں نقل کرنے تھے اسوجہ سے کہ وہ انکے نزدیک
 ضیف تھی اور انکی حدیث کی انکار کرنے تھے اسبطح کی اور بہت سی باتیں ہیں اور ابن جوزی
 کے متعلق سیوطی نے لطائف مفسرین میں لکھا ہے کہ وہی کہتے تھے کہ ابن جوزی کو حدیث کے
 متون پر اطلاع نام تھی لیکن اس کا کلام صحت و سقم پر ہونا اس میں اسکو نہ محدثین کا سادہ فہم
 تھا اور نہ تقدیر ضائع کا سا اور وہی نے خود اپنی تاریخ میں سیف ابن ابی الجعد ماقص سے
 نقل کیا ہے کہ وہ کہتے تھے کہ ابن جوزی نے جو کتاب موضوعات ضیف کی تو اس میں جو حدیثیں

مخالفت عقل و نقل لکھیں یہ اچھا کیا مگر یہ جو انھوں نے اُن حدیثوں کو بھی موضوع لکھا کہ جن کے
 راویوں میں کلام ہے جیسے فلان راوی ضعیف ہے یا لین یا غیر قوی اس میں انھوں نے غلطی کی
 کیونکہ جس حدیث کے بطلان پر قلب شاہد نہیں اور نہ وہ معارض کتاب و سنت ہے نہ کوئی جوتہ
 اُسکے موضوع ہونے کی ہے سو اُسکے کہ اُسکے راویوں میں کسی نے کلام کیا تو وہ حدیث موضوع
 کہے ہو جائے گی اور با این ہمہ اتنے پرانکا موضوع کہہ بنا حد سے گذر جائے کرامت شیخ
 ابو الحسن علی بن ابی طاہر ابراہیم بن نجاب بن عثمان انصاری دمشقی نقیبہ جنبل و اعلا زبل مصریان کرنے
 تھے کہ سند پائو اٹھانوے میں میں بعد فراغت حج کے پہلی بار ایک فقیر رفیق کے ساتھ بغداد آیا
 وہاں کوئی میرا جان پہچان نہ تھا نہ ایک چھڑی کے سوا کچھ میرے پاس تھا بضرورت وہ ایک
 دانگ کی چچی اور اُسوقت اُسکے بھنے چاول لیکر کھائے مگر پیٹ نہ بھرا کھانے کی فکر
 میں ہم دونوں حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ دعا فرما رہے
 تھے یکا یک نطق کلام کر کے فرمانے لگے کہ یہ غریب حجاز سے آئے ہیں اور اُسکے پاس ایک
 چھڑی کے سوا کچھ نہ تھا اُسکو ایک دانگ کی چچی کر بھنے چاول لیکر کھا آئے لیکن نہ وہ اُنکو
 اچھے معلوم ہوئے اور نہ اُس سے میرے ہونے حاضرین کو اس ارشاد سے نہایت تعجب ہوا پھر
 آپ نے خادم سے فرمایا کہ دسترخوان بچھا کر کھانا لگاؤ میں نے اپنے ساتھی سے چپکے سے
 پوچھا کہ تم کس چیز کی خواہش ہے اُس نے کہا کشکاب ذراج اور میں نے اپنے دل میں شہد
 خیال کیا فوراً آپ نے خادم سے فرمایا کہ کشکاب ذراج اور شہد لاؤ وہ دونوں بخیرین لے آیا
 آپ نے فرمایا کہ یہ ان دونوں مسافروں کے سامنے رکھ دو اُس نے رکھ دیا آپ نے فرمایا
 کہ اب شہدان کو دو اور ہر سیہ انکو میں بے تحاشا دوڑا کر اور لوگوں کی گردنوں پر پر رکھا حضرت
 کے قدموں پر جا کر گر پڑا آپ نے فرمایا اعدا و سہلایا واعظ مصر میں نے عرض کیا کہ یا حضرت
 میں کیسے واعظ ہو سکتا ہوں میں تو اچھ بھی ٹھیک نہیں پڑھ سکتا آپ نے فرمایا میں خدا کے حکم سے
 تم کو یہ نبارت دیتا ہوں چنانچہ مدرسہ شریفہ ہی میں میں نے تحصیل علم شروع کی اور ایک برس میں
 میں نے اتنا چرچا جتنا کوئی بیس برس میں پڑھا ہو پھر بغداد میں میں نے دعا کیا یہ سب آپ کا فیض تھے
 تھا بعد اُسکے آپ سے مصر جانے کی اجازت مانگی آپ نے فرمایا کہ جاؤ یہ سفر تمکو مبارک ہو گا اور تم
 سلہ کسکاب بالفتح آتش جو کہ جو بارون کھٹے بکائی جاتی ہیں کذانی البران اور ہر سیہ میں سلہ ایک قسم کے آتش ہوتے ہیں جسے
 بھنے ہوئے گیون اور گوشت اور گھی اور نمک مصالح سے ملا کر بکاتے ہیں ۱۲ آئین اکبری

دمشق بھی جاؤ گے اور قوم غز کو مستعد مصر جانے کے لئے پاؤ گے اُس قوم سے کہہ دیا کہ اس مرتبہ
 تمہاری کوشش بے سود ہوگی مصر کے لینے کا ارادہ دل سے ہٹاؤ اور دوسری بار جب قصد
 کرو گے تو فتح پاؤ گے جب میں دمشق پہنچا تو جو کچھ آپ نے فرمایا تھا وہی دیکھا کہ قوم غز مصر لینے
 کے لئے تیاریاں کر رہے تھے میں نے حضرت کا ارشاد اُن سے بیان کیا مگر انھوں نے نہ مانا پھر
 میں جب مصر پہنچا تو خلیفہ مصر کو لڑائی پر مستعد پایا تب خلیفہ سے میں نے کہا کہ اس مرتبہ قوم غز
 فتح نہیں پائیں گی تم اطمینان سے اُن سے لڑو اور شکست دو غرض قوم غز نو احی مصر میں پہنچے
 اور باہم لڑائی ہوئی اور شکست کھا کر دمشق ہٹ گئے اُس کے بعد سے خلیفہ مصر نے مجھ بہت
 فوازش کی اور اپنے مصاحبین خاص میں کر دیا جب دوبارہ پھر قوم غز نے لشکر کشی کی تو فتح پائی
 تب اُن لوگوں نے میری بہت تعظیم و تکریم کی اور دونوں جگہوں سے ڈیڑھ لاکھ دینار اس ارشاد
 کی بدولت جو میں نے آپ سے سنا تھا مجھے ملے یہ شیخ ابوالحسن عماد محمد ثنیں سے تھے اکثر علماء
 کہا کرتے تھے اور لوگ اُن سے منتفع ہوتے تھے مسند بالسو خنافو سے میں مصر میں انکی وفات
 ہوئی مسند بالسو آٹھ میں دمشق میں پیدا ہوئے اُس حساب سے انکا سن اکانو سے برس کا ہوا
کرامت شائب غوثیہ میں سہ ماہ ایک بار اور رمضان المبارک میں شرآؤ میون نے ایک ہی
 وقت میں حضرت خوشیت آب ربی کی عظیمہ و عظیمہ دعوت کی اور درخواست کی کہ حضرت ہمارے
 گھر میں تشریف لاکر دعوت تناول فرمائیں آپ نے قبول فرمایا اور ایسا تصرف ظاہر کیا کہ ایک
 ہی وقت میں ہر جگہ پہنچے اور خانقاہ میں بھی جماعت حاضرین کے ساتھ موجود رہے یہ فخر حقا
 میں جب شایع ہوئی تو ایک خادم سکے دل میں خطرہ آیا کہ آپ نے تو خانقاہ سے قدم باہر نہیں
 نکالا اور سب لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہمارے بیان عظیمہ و عظیمہ آپ تشریف لے گئے ایسا کیونکر
 ہو سکتا ہے فوراً حضرت نے اُس خادم کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ لوگ سچ کہتے ہیں جی
 ہر ایک کی دعوت قبول کی اور ہر ایک کے مکان پر گیا ایسے ہی ایک حکایت حضرت شیخ
 ابراہیم بن ادہم کی بھی موصول عماد یہ میں مذکور ہے کہ ابو عبید اللہ زعفرانی سے لوگوں نے پوچھا
 کہ یہ کیا بات ہے جو لوگ حضرت ابراہیم بن ادہم رضی اللہ عنہ کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ لوگوں
 نے انکو بصرہ میں زور کے دن دیکھا اور پھر اسی روز مکہ میں بھی تو انھوں نے جواب دیا کہ متقابل
 کا قول تو یہ ہے کہ جو اُس کے جواز کا اعتقاد کر لگیا وہ کافر ہے کیونکہ یہ کرامات سے نہیں ہے بلکہ معجزات
 سے ہیں لیکن میں اگرچہ اُسے محال جانتا ہوں مگر اُس پر کفر کا اطلاق نہیں کرتا اور محمد بن یوسف

معروف بانی ضیفہ کہتے تھے کہ وہ شخص کا فرمایا جائیگا میں کتا مہین کہ وجود شخص واحد کا ایک تہ
 میں وہ جگہوں پر ممکن ہے بڑے بڑے علمائے اسکا امکان ثابت کیا ہے اور ابہر بہت سے
 نظائر پیش کئے ہیں اب اگر یہ دیکھنا ایک آن میں ہے تو وہ تصور ہے اور تسکلیں میں اس کے منکر ہی
 میں جو عالم مثال کے منکر میں اس کے سوا اور لوگوں نے ابہر بہت تفصیل سے نزدیک کی ہے اور اگر
 کئی بار دیکھنا ایک شخص کا وہ آنوں میں ہو تو وہ ازوار ارض ہے علامہ تاج الدین سبکی طہات
 میں انتہام کرامات میں لکھتے ہیں کہ پانچویں ازوار الارض ہے اولیاء کے واسطے اس طور پر کہ
 بعضوں کا بیان ہے کہ بعضے اولیاء جامع طرہ میں تھے اور انکو حرم شریف کی زیارت کا شوق
 ہوا تو انھوں نے اپنا سراپا جب میں ڈال کر بجز کالائے اپنے آپ کو حرم میں پایا اور اس کے علاوہ
 اور بہت سے حکایات اسی قسم کے حدوات کو پہنچے ہیں جن کی انکار کوئی نہیں کر سکتا علامہ
 بطلال الدین سیوطی کا اسی بیان میں ایک خاص رسالہ ہے کہ جبکا نام القول المجلی فی تہذیب
 ہے وہ اس میں لکھتے ہیں کہ یہ جو دھم کیا جاتا ہے کہ شخص واحد کا وجود و مکاتون میں ایک تہ
 غیر ممکن بلکہ محال ہے تو ایسا نہیں ہے بلکہ اس امر کو بڑے بڑے علماء نے صاف صاف طور
 سے بیان کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ قسم جائز اور ممکن ہے چنانچہ ان میں سے علامہ علاء الدین
 غزنوی شایع حادی اور شیخ تاج الدین سبکی اور شیخ کریم الدین شیخ خانقاہ صلاحیہ اور شیخ صغی الدین
 ابن بانی المنصور اور شیخ عبد الغفار بن روح قیومی صاحب الوحید اور علامہ یافعی اور شیخ تاج الدین
 بن عطاء اللہ اور شیخ سراج الدین بن الملقن اور بران انجاسی اور شیخ عبد اللہ اور اسکے شاگرد
 شیخ فلیل مالکی صاحب مختصر اور شیخ ابو الفضل محمد بن ابراہیم تلمسانی مالکی اور بہت سے لوگ
 ہیں ان سب کے کلام کا خلاصہ اسکی نو عیدہ کے متعلق تین باتیں ہیں ایک کہ شکل میں صورت
 متعدد ہوں جیسے خوات و دستہ کہ زمین اسی بیچیدہ ہو جس سے ہر ایک سمجھ جائے یعنی
 اللہ تعالیٰ زمین کو کسی ولی کے واسطے بیٹ دے اور عجاibat مانعاً اٹھارے اور وہ گمان
 کرنے لگے کہ یہ وہ جگہیں ہیں حالانکہ وہ ایک ہی جگہ ہو یہی عمدہ بات ہے بیت المقدس کے
 اٹھ جانے والی حدیث کے قیاس کرنے کے بارے میں کہ جسکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
 کہ میں دیکھا اور اسکی کیفیت اور حالت قریش سے بیان فرمائی جب کہ ان لوگوں نے شب معراج
 کی صبح کو برجائے سر پہ کہ اس ولی کا جہہ ایسا عظیم ہو جائے کہ دنیا بھر کو گھیرے اور ہر چیز کو
 اسکی جگہ پر پائے جیسے ملک الموت کہ وہ مشرق و مغرب میں جو ہوتا ہے اسکی روح ایک

گھڑی میں قبض کرتے ہیں اور یہی وجہ ان یون میں احسن الوجہ ہے اور یہ صورت متادہ پر دیکھنے کے منافی نہیں ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے زائد کو مجرب کرنا ہوتا ہے نہ ہر قبض کو بعض میں داخل کر دیتا ہے جیسے کہ یہ دونوں باہر میں کسی گنہگار یا حضرت جبریل کی رویت میں وجہ کھٹی کی صورت پر یا پھر صورت اصلی انکی اس سے بڑی اس طرح پر کہ ان کے بازو وانی ڈھانچے ہوئے تھے پھر علامہ سیوطی نے علامہ الدین قزوینی کے کلام کو انکی کتاب الاعلام سے آور شیخ تلج الدین بکی کے طبقات لکھری کی عبارت شلقہ ترجمہ ابی عباس مثنیٰ اور ان کے شاگرد شیخ عبدالنقار بن روح صاحب کتاب باوجود فی علم التوحید آور شیخ صفی الدین بن ابی النضر کے رسالہ کی عبارت اور شیخ خلیل ماکلی کی عبارت جو آنکھوں نے اپنے شیخ شیخ عبد اللہ کے مناقب والی کتاب میں لکھی ہے اور شیخ سراج الدین بن الملقن اور برہان الدین ابناسی کی کتاب تلخیص الکوکب النیر فی مناقب شیخ ابی العباس البصیر اور علامہ شمس الدین ابراہیم کی کتاب الروح کی سب عبارتیں نقل کر کے لکھا ہے کہ ہمارے مقصد کے شواہد میں ایک یہ بھی ہے کہ جبکہ امام احمد اور نسائی نے یہ سند صحیح حضرت ابن عباس سے روایت کر کے بیان کیا کہ وہ کہتے تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ جب مجھے معراج ہوئی تو اُسکی صبح کو میں نے طواف کیا اور مجھے خیال ہوا کہ لوگ مجھے جہنما میں گئے بعد اُسکے وہ سب بیان کیا یہاں تک کہ قریش نے کہا کہ آپ بیت المقدس کا حال بیان کر سکتے ہیں کہ کیا ہے اور اُسوقت بعض ایسے لوگ بھی تھے کہ وہ بیت المقدس کو دیکھ آئے تھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ میں اُسکا حال بیان کرنے لگا جب بعضی وہ باتیں بھی جو مجھ پر پوشیدہ تھیں مجھ سے پوچھی گئیں تو فوراً بیت المقدس میرے سامنے لایا گیا اور میں اُسکی طرف دیکھنے لگا اور وہ ایسا قریب ہوا کہ جیسے عقل کا گھر چاہے نہ میں اُسکو دیکھتا جاتا تھا اور حال بیان کرتا جاتا تھا تو یہ از قبیل تمہیل ہے جیسے جنت و دوزخ دیکھنا عرض دیوار میں یا از قبیل طے مسافت کیونکہ معلوم ہے کہ بیت المقدس دلوں نے اُسکو کبھی ایک گھڑی بھی اپنے شہر سے باہر نہیں دیکھا اور اسی قبیل سے وہ ہے جو ابن جریر وابن المنذر و ابن ابی حاتم نے اپنی تفسیرون میں آور عاکم نے مستدرک میں تصحیح کے ساتھ ابن عباس سے اس آیت لولا ان رای برہان کی تفسیر میں روایت کیا اور ایسے ہی روایت سید ابن جبہ اور

علامہ ابن جریر بوسف علیہ السلام نے زینجا کے ساتھ قصد کیا اگر وہ اپنے رب کی دلیل دیکھتے تفسیر علامہ ابن جریر ابن عباس کا قول لکھا ہے کہ حضرت یوسف کے سامنے اوس وقت حضرت یعقوب کی تصویر لائی گئی تھی حضرت یوسف کے سفیر برائے والدہ کی شہوت انگیزوں سے نکل گئی اور لولا کا جواب لکھا یہاں سورۃ صافات میں ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو حضرت یوسف سے بخل خارج ہو جاتا ۱۲۱

محمد بن عبدالرحمن آور مجاہد اور قاسم بن ابی بزرہ اور عکرمہ اور محمد بن یسریں اور قتادہ اور ابی صالح
 اور شمر بن عطیہ و ضحاک کی ہے اور حسن سے روایت ہے کہ وہ کہنے تھے کہ گھر کی چھت بھٹ گئی
 اور حضرت یعقوب علیہ السلام نظر آئے اور ایک روایت میں اُن سے ہے کہ صورت حضرت
 یعقوب کو دیکھا اور یہی قول اُن اسلاف کا دلیل ہے اثبات عالم مثالی یا لے مسافت بہادر یہی
 ہمارے مسئلہ کا بھی بہت بڑا شاہد ہے کیونکہ حضرت یوسف نے حضرت یعقوب کو دیکھا اور حضرت
 یوسف علیہ السلام مصر میں تھے اور وہ اُس وقت زمین شام میں تو اُس میں اثبات رویت یعقوب
 علیہ السلام دو بعید مکانوں میں ہے وقت واحد میں ان دو قاعدوں کی بنیاد خلیکو ہم نے بیان
 کیا حضرت مولانا عبد الرحمن جامی نقحات الانس میں لکھتے ہیں کہ حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند فرماتے
 تھے کہ حضرت غریبان علیہ الرحمۃ والرضوان فرماتے تھے کہ زمین اس گروہ کی نظر میں مثل و ستر خوان
 کے ہوتی ہے اور ہم کہتے ہیں کہ مثل روسے ناخن کے کہ کوئی چیز اُنکی نظر سے غائب ہی نہیں
 رہتی کرامت مناقب غوثیہ میں ہے کہ ایک درویش صاحب ورع و تقویٰ حضرت غوثیت
 آپ رضی اللہ عنہ کی ملاقات کے اشتیاق میں مسافت بعید طے کر کے بغداد پہنچے پہلے اُن کا
 گذر آپ کے عہد کی جانب ہوا دیکھا کہ گھوڑوں کی جھولیں دیبا و زربفت کی ہیں اور بجاسے رسی
 کے طلائی و نقرئی زنجیریں یہ کروڑ ظاہری دیکھ کر اُنکے دل میں خیال گذرا کہ جسکے پاس اس قدر
 اسباب ظاہری ہو گا اُسکو یاقوت حق میں جلالت کسے پہنچتی ہو گی یہ خیال کر کے وہاں سے واپس
 علاحدہ ایک محلہ میں ٹھہرے وہاں بیمار ہو گئے اُس محلہ کے سلطان نے طبیب کو بلا کر دکھایا وہ
 نبض دیکھ کر پریشان ہو گیا اور کہنے لگا کہ اس بیمار کا علاج بہت دشوار ہے لوگوں نے بوجھا
 کیوں اُسے جواب دیا کہ فلان رنگ و فلان خنس کے گھوڑے کے خون سے اسکو غسل دیا جائے
 اور اسی کے جگر کے کباب کھلائے جائیں تو شاید اچھا ہو جائے یہ خبر حضرت کو پہنچی آپ نے
 طبیب اور بیمار دونوں کو طلب فرمایا اور اپنے حجرہ خاص کے قریب مریض کو رہنے کیلئے جگہ عنایت
 فرمائی اور طبیب سے کہا کہ بلکہ میں جو گھوڑا علاج کے قابل ہو اُسکو لیلو اور کام میں لاؤ چنانچہ
 طبیب نے ایک گھوڑا روز و زنج کر کے مریض کو اُسکے خون سے غسل دینا اور اُسکے جگر کے کباب
 کھلانا شروع کیا چند دنوں میں وہ درویش بالکل اچھے ہو گئے اور حضور میں حاضر ہو کر شکرانہ
 بجالائے آپ نے فرمایا تم فلان شہر سے میری ملاقات کو سخت مشاقہ گوارا کر کے آئے یہ احسان
 تمہارا مجھ پر ہے باقی جو تمہارے دل میں خطہ گھوڑے دیکھ کر آیا کہ جو شخص اس قدر اسباب دنیا

رکھا ہوگا اسکر باد حق میں جلالت کیا ہوتی ہوگی تو یہ سب واقعی فقرا کو گھوڑوں سے کیا کام کر
 چونکہ معلوم ہوا تھا کہ فلان درویش فلان شہر سے دیکھنے آتا ہے اور وہ بیان فلان بیماری میں
 مبتلا ہوگا اسکا علاج اس طرح ہوگا لہذا قبل تمہارے پہنچنے کے اسکا سامان موجود کر دیا گیا تاکہ
 تمہاری خدمت سے بھر نہ رہے اور یہ چھوٹے مکلف اس واسطے تھیں کہ طبیب فقیر کے دروازہ
 سے محروم نہ جاسے یہ فرما کر وہ سب طبیب کو مرحمت فرما دین کرامت شیخ ابوالفنا کہتے تھے کہ
 ایک مرتبہ میں اور شیخ علی بن ہبئی حضرت غوثیت آب کے حضور میں حاضر ہوئے جب ہینر
 پہنچے تو دیکھا کہ ایک شخص جوان وہاں بے خود پڑا ہے جب شیخ علی بن ہبئی کو دیکھا تو
 کہنے لگا کہ اگر حضرت کے حضور میں تم کو وقت ملے تو میری سفارش ضرور کیجیو یہ جب وہاں
 حاضر ہوئے تو عرض کیا کہ حضرت کریم گنگارون کے گناہ کی معافی میں بہانہ جوئی فرماتا ہے اب
 اس دہیز پر پڑے ہوئے کا گناہ بخش دیا جائے ارشاد ہوا کہ میں تمہارے کہنے سے بخشتا ہوں
 شیخ علی نے خوش خوش وہاں سے نکل کر اسکو بشارت دی کہ تیرا گناہ معاف ہو گیا وہ جوان
 اسی وقت یہ سنتے ہی ہوا میں اڑ گیا میں پھر حضرت کے حضور میں واپس آیا کہ اُس واقعہ کی
 حقیقت پوچھوں دریافت پر آپ نے فرمایا کہ وہ مردان غیب سے ایک شخص تھا ہوا پر چار ہا تھا
 جب قریب بغداد کے پہنچا تو اُسے خیال کیا کہ یہاں کوئی بزرگ نہیں ہے اس خیال سے
 اسکا حال اسی وقت سلب کر لیا گیا اور زمین پر بٹھلا دیا گیا ہے

ایک در کوچہ مشوقہ من می گذری | بر حذر باش کہ سری شکند دیوارش |

اگر تم اسکی سفارش نہ کرتے تو وہ اسی حالت میں مرجاتا حال واپس نہوتا کرامت شیخ ابوہریرہ
 جسے اللہ بظاہر سے منقول ہے کہ ایک روز ابوالمعانی محمد بن احمد بغدادی تاجر آپ کی محفل
 فردوس سننزل میں حاضر تھے کہ انکو پیشاب کی شدید ضرورت ایسی ہوئی کہ جبیش محال ہوگئی
 وہ دل سے آپ کی طرف متوجہ ہوئے اسی وقت آپ ہنر کے اول زینہ سے اترے تو انکو
 ایک چیز مثل آدمی کے سر کے معلوم ہوئی جب آپ دوسرے زینہ سے اترے تو اُسکے سینہ او
 باز بھی ظاہر ہوئے غرض کہ جو آپ ہنر سے اترنے جاتے وہ وہاں ایک صورت آدمی کی آگے
 صورت کے مشابہ ظاہر ہوتی جاتی تھی بیان تک کہ اُس صورت نے کچھ باتیں بھی آپ کی طرح
 کہیں اور اسکی آواز بھی مثل آنحضرت کی آواز کے معلوم ہوئی اور سوا ابوالمعانی کے کوئی
 اسبات سے واقف نہوا تھا بعد اسکے آنحضرت نے خود تشریف لاکر اپنی آستین یا سیدیل سے

(اسمین راوی کو شک ہے) ابوالمعالی کے سر کو چھپایا انھوں نے اپنے آپ کو اُسی وقت ایک
 بڑے جنگل میں دیکھا حسین ایک نہر جاری تھی اور اس پر ایک درخت لگا تھا انھوں نے اپنی
 کنجیوں کو اس پر لٹکا دیا اور اس جنگی وغیرہ سے فراغت کر کے دور کمت نماز پڑھ کر جیسے سلام پھیرا
 ویسے ہی حضرت نے آئینہ تبدیل ان کے سر سے اٹھالی تو انھوں نے پھر اپنے آپ کو
 حضرت کی مجلس میں پایا مگر جب کنجیوں کو تلاش کیا تو نہیں پایا ایک مدت کے بعد جب وہ غافلہ
 کے ساتھ بغداد سے عجم کو گئے تو چودہ منزل نکل کر ایک جنگل میں پہنچے دیکھا تو وہی نہر ہے
 اور وہی درخت اور کنجیوں کو بھی درخت میں لٹکا پایا واپس آ کر آنحضرت سے بیان کرنا چاہا
 آپ نے قبل ان کے بیان کرنے کے انکا کان پکڑ کے تاکید فرمایا کہ اسے ابوالمعالی جب تک
 میں زندہ ہوں اس وقت تک کسی سے اس راز کو ظاہر نہ کرنا وہ خاموش ہو گئے پھر اسی کے
 بعد ابوالمعالی بھی حضرت کے خادمین میں شامل ہو گئے کرامت شیخ ابوحنس عمر سلیمان
 کہتے تھے کہ میں ایک روز غلوت میں تھا کہ دفعتاً دیوار منق ہوئی اور ایک بڑی صورت
 ظاہر ہوئی میں نے پوچھا کہ تو کون ہے اس نے کہا کہ میں المہیں ہوں تمکو نصیحت کرنے
 آیا ہوں کہ مراقبہ میں ملبہ زانو کو پیٹ میں لگا کر اور ہاتھوں کو پنڈلیوں پر رکھ کر اور سر
 نیچے جھکا کر کیا کرو غیر رات تو گزر گئی صبح کو میں نے حضرت سے عرض کرنا چاہا آپ نے
 قبل میرے عرض کرنے کے مصافحہ کرنے وقت میرا ہاتھ پکڑ کے فرمایا یا عمر صدق
 وہو کذاب یعنی اسے عمر اس نے مجھے سچ بات بنائی اگرچہ وہ بہت بڑا جھوٹا ہے
 اب آئندہ کوئی بات اسکی نہ مانتا چنانچہ چالیس برس میں نے اسی طرح مراقبہ کیا
 کرامت ایک بار ماہ محرم ۳۵۵ھ میں ایک مکان میں آنحضرت معہ عین سوادیوں کے
 تشریف رکھتے تھے کہ یکبارگی آپ اس مکان سے باہر تشریف لے آئے اور سب سے
 فرمایا کہ جلد باہر نکل آؤ چنانچہ سب نے تعمیل ارشاد کی جب کوئی نہ رہا تو اُسی وقت اس
 مکان کی چھت گر پڑی آپ نے فرمایا کہ جب میں مکان کے اندر تھا اُسی وقت مردان
 غیب نے مجھکو خبر دی تھی کہ اسی وقت گر پڑیگا تو مجھکو تم سب پر رحم آیا اور میں نے
 تم سے کہو یا کرامت شیخ مکارم کہتے تھے کہ ایک بار میں مدرسہ میں حاضر تھا اس وقت ہوا
 میں ایک تیرہ آواز جا رہا تھا میرے دل میں اُس کے گوشت کھانے کا خیال گذرا آپ نے
 میری طرف دیکھ کر شکر آکر آسمان کی طرف دیکھا فوراً وہ تیرہ مدرسہ کے صحن میں گر کر میرے

زانو پر بیٹھا آپ نے فرمایا کہ لو جس چیز کی نکو آرزو تھی وہ موجود ہے کیا اشرے زیادہ بخت کسی اور چیز
 کی بھی تھی تو کو ہے مجھ کو اگرچہ تیر بہت اچھا معلوم ہوتا تھا مگر اس وقت سے ایسی نفرت ہو گئی کہ صورت
 بھی دیکھنا ناگوار ہو گیا بعد اسکے وہ تیراڑ گیا کرامت شیخ ابو البقا محمد بن اذہر کہتے تھے کہ بہت
 دنوں سے جناب باری کے حضور میں میری یہ دعا تھی کہ الہی کسی غیبی شخص کو میں دیکھتا ایک روز
 خواب میں نے دیکھا کہ حضرت امام احمد بن حنبل کے مزار کی میں زیارت کر رہا ہوں اور مزار شریف
 کے پاس ایک اور صاحب میں میرے دل میں آیا کہ یہ غالباً مردان غیب سے ہیں جیسے آنکھ
 کھلی فوراً امام صاحب کے مزار پر حاضر ہوا تو جیسا خواب میں دیکھا تھا ویسے ہی ایک بزرگ کو
 وہاں دیکھا صاحب وہ باہر نکلتے تو میں بھی ان کے پیچھے ہو گیا یہاں تک کہ دجلہ پر پہنچے وہ سب طرف
 سے سٹ کر ایک قدم کے برابر ہو گیا وہ بزرگ دجلہ اس پار ہو گئے میں نے انکو تھوڑے کر
 روکا اور پوچھا کہ آپ کا مذہب کیا ہے انھوں نے کہا کہ خلیفہ مسلمان و ما انا من المشرکین
 میں سمجھا کہ خلیفہ مذہب میں وہاں سے میں حضرت غوثیت آپ کی خدمت میں اس واقعہ کے
 عرض کرنے کی غرض سے حاضر ہوا تو آپ کے مدرسہ کا دروازہ بند پایا آواز دی مگر آپ نے
 نہ کھولا میں باہر کھڑا رہا آپ نے اندر سے آواز دی کہ اسے ابو البقا آج کل تمام روئے زمین میں
 کوئی دلی خفی مذہب نہیں سوائے ان کے جن سے تم نے ملاقات کی کرامت ایک مرتبہ شیخ ابو حنیفہ
 عمر بن صالح حدادی ایک بہت خلیفہ اثنی بیکر حضور میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ میں حج کو جانا
 چاہتا ہوں اور اس سواری کے سوا میرے پاس کوئی سواری نہیں کیا کروں آپ نے اس اثنی کو
 اپنے قدم مبارک سے ٹھوکر دیکر اسکی پیشانی اور سر پر ہاتھ پھیرا اسی وقت سے وہ ایسی تیز ہو گئی کہ
 سب سواروں سے تیز اور آگے جانے لگی کرامت انھیں سے یہ بھی روایت ہے کہ ایک مرتبہ
 شیخ ابو الحسن علی بن احمد بن وہب ازہری بیمار ہوئے تو آپ عیادت کی غرض سے ان کے مکان پر
 تشریف لگے وہاں ایک قسم کا کبوتر بہت قیمتی اور ایک تفری تھی اور چھ مینہ سے اس کبوتری نے
 ان کے کہیں دیکھے تھے اور نہ تفری و مینہ سے بولی تھی آپ نے فرمایا اسے کبوتری قطع مالک کا یعنی
 نفع دے اپنے مالک کو اور تفری سے فرمایا جو خالق ملک یعنی تسبیح کر اپنے پیدا کر خدائی کی اسیرت سے
 تفری سے بولنا اور کبوتری نے اندر سے دینا شروع کر دیا اور تا بزرگی وہ دن کی حالت قائم رہی
 کرامت انھیں سے یہ بھی متقول ہے کہ ایک بار سندھ میں آپ نے مجھ سے فرمایا کہ شہر مدینہ میں جاؤ
 وہاں تمہارے اولاد بہت ہوگی پہلے روکے کا نام محمد رکھنا اور ایک شخص علی خدادی نام بنا اس کے

سات مہینہ میں قرآن شریف پڑھا دیا اور وہ اسی قدر مدت میں قرآن شریف یاد کر لیا اور تم جو روانے
 برس ایک مہینہ سات روز زندہ رہو گے اور قوت سامہ و باصرہ تمھاری بخوبی برقرار رہے گی اور
 ملک اربل میں تمھارا انتقال ہوگا چنانچہ بالتحقیق معلوم ہوا کہ جیسا آپ نے فرمایا تھا ویسا ہی ہے کم و کثرت
 واقع ہوا کرامت شیخ عباد نے ایک دفعہ کہیں یہ کلمہ کہہ دیا تھا کہ بعد حضرت غوثیت آب غنی ائمہ
 کے میں ان کے حالات اور کمالات کا وارث ہو گا یعنی وہ مرتبہ اور درجہ آپ کی وفات کے بعد بھگوان
 آپ نے اٹھا دیا کہ پھر کڑ فرمایا کہ جو جانتا ہے وہ میں نے تجھ سے دور کر دیا اور پھر دونوں ہاتھ عباد
 کے ہاتھوں میں ڈال کر نکال لئے اسی وقت سے سب کیفیت انکی جانی رہی عرصہ تک یہی حالت
 رہی یہاں تک کہ شیخ جمیل بدوی ہر ایک رات ایسی حالت طاری ہوتی کہ جس میں وہ ہنسٹن ہو گئے
 اور ایک نور لطیف پاکیزہ انھیں نظر آتا جس میں کچھ آوازیں سنائی دین اور زمین دیکھ پڑیں جب
 اُسکے عالم ملکوت میں ایک مجلس بزرگوں کی دیکھی جن میں کچھ لوگ انکے مٹا سا معلوم ہونے لگے
 فوراً ایک ہلکتی ہوئی ہوا وہاں ایسی چلی جس سے سب مت ہو گئے اور کسی نے کہا کہ یہ حضرت شیخ
 عبدالقادر رضی اللہ عنہ کی خوشبو ہے پھر انکے کان میں آواز آئی کہ یہ وہ بلند مقام ہے جس پر کوئی پہنچ
 نہیں سکتا ان کی زبان سے نکلا یا رب اسئلک اخی عباد یعنی یا ائمہ میں اپنے بھائی عباد کی
 عنقریب نصیر جاتا ہوں تب آواز آئی کہ اُسکا حال کوئی نہیں واپس کر سکتا سنا اُس کے کہ جس نے سلب
 کیا اور وہی تصور بھی معاف کر سکتا ہے بعد اسکے جب شیخ بدوی بیدار ہوئے تو آنحضرت کجھ مدت
 میں حاضر ہوئے آپ نے فرمایا کہ تم نے عباد کے تصور کی معافی کی سفارش کی ہے اُن کو یہاں لے آؤ
 وہ جا کر لے آئے آپ نے فرمایا کہ تمھارے تصور کی معافی اسطور سے ہو سکتی ہے کہ اسوقت جو قافلہ
 عاجزون کا جا رہا ہے اُسکے ساتھ حج کو تم بھی جاؤ چنانچہ عباد قافلہ کے ساتھ روانہ ہوئے جب فیدہ کے
 مقام پر پہنچے تو ایک مدخت کو دیکھا اُنکو دھبہ ہو گیا اور ایک نعرو مار کر بے ہوش ہو کر گر پڑے اور
 ہر مرد و ننگے سے خون جاری ہو گیا جب ہوش میں آئے تو سب حالتیں سابقہ بلکہ اُس سے زیادہ
 واپس پائیں حضرت غوثیت آب نے یہاں شیخ جمیل بدوی سے فرمایا کہ منزل فیدہ میں حق تعالیٰ
 نے تمھارے دوست کو اٹکا حال واپس دیدیا اور میں نے قسم کھائی تھی کہ جب تک اُسکو ہجر کا مزہ نہ
 بکھا دوں گا تب تک حال واپس کروں گا چنانچہ آج اُس نے کچھ لیاتے اُسکا حال واپس لگیا
 وہاں شیخ عباد کی کیفیت ہوئی کہ وہ برابر عاجزون کے ساتھ چلے جاتے تھے جب کچھ ضرورت ہوتی تو
 آواز دیتے غیب سے خود بخود وہ کام ہو جاتا تھا ایک بار وہیں ایک گروہ عرب کا نکلا ہوا انھوں نے

اُسکے ذمہ کیلئے بھی آواز دی کچھ نہیں ہوا اور وہیں کھڑے کھڑے اُن کی جان کل گئی یہ واقعہ بہت
 مشہور ہوا نیش اُنکی منزل فیدہ میں لا کر دفن کی گئی اُسی روز بغداد میں حضرت غوثیت کاب نے شیخ
 جمیل ہودی سے شیخ عباد کے انتقال کی خبر دی کرامت آپ کے صاحبزادے حضرت شیخ عبدالرزاق
 و حضرت شیخ عبدالوداب قدس سرہما فرماتے تھے آپ جب کسی کو دور سے دیکھتے تھے تو بہت آہستہ
 سے کہ وہ سُن نہ پاتا کہتے مرحبا بحبيب الله اگر وہ نیکوخت ہوتا اور نہ طوید الله فرماتے اگر بدخت
 ہوتا اور ویسی ہی علامت سعادت و شقاوت موافق آپ کے ارشاد کے ہر ایک میں ظاہر ہو جاتی تھی
 کرامت شیخ ابو محمد مفرج بن بہان شیبانی سے منقول ہے کہ شیخ عطا کا یہ معمول تھا کہ وہ اپنے
 مریضوں کے ساتھ ہر جمعہ کو موضع بیان میں ایک نہر میں جا کر نماز کے لئے غسل کیا کرتے تھے اور
 با وضعت اُس نہر کے بہت گہری ہونے کے اُس پار اتر جاتے تھے اور اُن کے ہمراہی بڑے
 بڑے زبردست لوگ تھے کوئی شیر پور سوار ہوتا اور کوئی کسی اور جانور پر من سنے یہ کیفیت دیکھ کر
 آپ سے پوچھا کہ یہ کیا ہے کچھ دنوں تو آپ نہیں بولے مگر پلٹے وقت مجھ سے فرمایا کہ اُس نہر کے
 پاس جا کر کھدینا کہ شیخ عبدالقادر جیلانی فرماتے ہیں کہ شیخ عطا اور اُن کے یاروں کو نہ چھوڑنا چاہیے
 میں نے ایسا ہی کیا جب دوسرے جمعہ کو وہ سب لوگ وہاں پھر نہاتے گئے تو اُس کا بانی اُنہا
 بزحا کہ کہیں سے کہیں ہو بیچ گیا اور اُن لوگوں میں سے کوئی یار نہ اتر سکا تب شیخ عطا نے
 کہا کہ پلٹ چلو آج غائب کوئی نئی بات ہوئی ہے پھر تامل کر کے کہنے لگے کہ اب سب لوگ ننگے ہر
 بغداد حضرت غوثیت آئینا کی خدمت میں چلو اور دوبارہ دست شیخ ابراہیم ابن شیخ عطا نے کہا کہ
 شیخ مفرج کے پاس چل کر عرض کر دے کہتے ہیں بانی کم ہو کر قدیم حد پر آگیا وہ سب پار اتر گئے
 پھر شیخ مفرج کے پاس جا کر بھوننے تو بہ کی کرامت شیخ ابو عبد اللہ محمد بن کامل بیانی
 سے منقول ہے کہ شیخ ابو محمد یعلیٰ کہتے تھے کہ میں ایک بار بغداد حضرت کی زیارت کے لئے حاضر
 ہوا اور عرصہ تک حاضر رہا جب مصر واپس آنے کا ارادہ کیا تو آپ سے اجازت مانگی آپ نے فرمایا
 کہ کسی سے کسی چیز کی خواہش نہ کرو اور چلے جاؤ پھر اپنی انگلی سے کمرہ منہ والی اور فرمایا کہ خوب
 جوس لو میں نے خوب چوس کر گھر کی راہ لی بغداد سے مصر تک کسی منزل کی راہ بے اسٹے راستہ میں کچھ
 کھانے پینے کی نوبت نہیں آئی مگر معلوم ہوتا تھا کہ فوت خود بخود بڑھتی جاتی ہے کرامت حضرت
 شیخ عبدالرزاق آنحضرت کے صاحبزادے سے منقول ہے کہ جمعہ کے روز میں اور سیر و جہانی
 شیخ عبدالوداب و شیخ یعلیٰ آپ کے ساتھ نماز کے لئے جامع مسجد کو جاتے تھے راہ میں ہنسنے

خراب کے جہاد شاہ کے لئے جاری تھی لے نہایت خراب و بولوار لیجاسنے والوں سے آپ نے
 فرمایا کہ بھڑواؤ خون نے نہیں مٹا اور سواری تیز ہانکنے لگے آپ نے سواری کے جانور سے فرمایا کہ
 رکجا وہ رک گیا ہر خبدا سکو سواروں نے مارا مگر وہ اپنی جگہ سے نہ ہٹا پھر وہیں ملازمین شاہی کے
 ایسا در و فوج اٹھا کہ زمین پر گر کر چلانے اور لوٹنے لگے پھر جب توبہ واستغفار کیا تو آپ کی توجہ
 سے درد جاتا رہا اور دیکھا گیا تو شراب سرکہ ہو گئی بعد اسکے آپ مسجد شریف لیگئے لوگوں میں اسکی
 بہت شہرت ہوئی یہاں تک کہ بادشاہ کو خبر ہوئی اولا تو وہ بہت رویا بعد اُسکے عمرات سے بھی توبہ
 کی اور آپ کی زیارت کے لئے حاضر ہوا اور پھر اسوقت سے مودبانہ برابر حاضر ہوتا رہا کرامت
 شیخ ابوالمنظر اسمیل بن حمیری کہتے تھے کہ شیخ علی سہنی کا یہ مہول تھا کہ جب وہ بیمار ہوتے تھے تو ایک
 جگہ مقرر کر کے وہاں بیماری کے زمانہ تک قیام کرنے ایک بار آپ کی عیادت کو شریف لے گئے
 تو وہاں دو درخت خرمہ کے خشک ہو گئے تھے اور اُنکے کٹواؤ اُنکے کا ارادہ تھا آپ نے ایک
 درخت کے نیچے وضو کیا اور دو مسکے نیچے دو رکعتیں پڑھیں اُسی ہفتہ میں دونوں درخت خود بخود
 سرسبز اور بار آور ہوئے چنانچہ میں اُنکے پہلوں میں سے تھوڑے سے حضرت کے حضور میں لے گیا
 آپ نے دو ایک تناول کر کے فرمایا کہ بَارَكَ اللهُ فِي اَرْضِكَ وَدَرَهْمِكَ وَضِيَاعِكَ وَ
 نَرْدَعِكَ اسی سال سے میری زمین میں دو گنی پیداوار ہونے لگی اور جس طرف روپیہ بھیجا جاتا وہ
 دو گنا چو گنا ہو کر وہاں سے آتا تھا اور جس جگہ ستو من گیہوں رکھتا اور نصف آئین سے خرچ کروالتا
 تو جب تولنے کا اتفاق ہوتا تو وہی ستو من کے ستو من وزن میں نکلتے اور جانوروں کی تعداد میں
 اتنی زیادتی ہوتی کہ شمار سے باہر ہو گئے اور یہ سب آپ کی دعا کے رکت سے ہوا کرامت
 شیخ ابوالعباس احمد بن محمد قرشی آپ کے رکابدار بیان کرتے تھے کہ ایک بار میں نے آپ سے
 اپنی تنگی مفلسی کی شکایت کی اور بغداد میں وہ زمانہ قحط کا تھا آپ نے ایک مقدار معین گیہوں
 کی مجھے دی اور فرمایا کہ اسکو کسی بڑے برتن میں رکھ کے منہ بند کر دو اور نیچے ایک سوراخ کر کے
 گیہوں نکالتے رہو اس کا منہ کبھی نہ کھولنا چنانچہ بائیس برس میں نے اُن گیہوں کو کھایا ایک دن
 میری عورت نے غلطی سے اُس کا منہ کھول دیا تو سات ہی روز میں وہ گیہوں ختم ہو گئے میں نے
 یہ کیفیت حضرت سے عرض کی آپ نے فرمایا کہ اگر اسکا منہ نہ کھولا جاتا تو تم سب مدۃ العمر اُس سے
 کھانے رہتے کرامت صاحب عوارف کہتے تھے کہ میں نے سنا کہ ایک بار آپ نے ایک
 لے اللہ تعالیٰ تمہاری زمین اور مال اور ذراعت میں برکت دے آمین

شخص کے پاس کہلا بھیجا کہ میرے پاس اس قدر غلہ اور روپیہ ہے اس میں سے اس قدر کھانا اور روپیہ
 بھیج دے اس نے کہا کہ میں امانت میں کیسے تصرف کروں اگر آپ سے اس کے متعلق فتوے
 کیا جائے تو آپ بھی کبھی فتوے نہ دیجئے گا چند دنوں کے بعد وہ آپ کا مقصد ہو گیا پھر جو کچھ
 آپ نے اس سے طلب کیا تھا وہ لیکر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اس تصرف کے بعد اس کے
 پاس اصلی مالک کا خط بعض اطراف عراق سے اس مضمون کا آیا کہ حضرت غوثیت آپ کے حضور
 میں اس قدر روپیہ اور کھانا لیجا اور وہ مقدار وہی تھی جو آپ نے مقرر کی تھی آپ نے پھر اس کو تعزیراً سکر
 عتاب کیا اور فرمایا کہ فقرا کے ساتھ ٹھیک رہا کرو ان کے اشارے بلا صحیح علم کے نہیں ہوتے
 اور جب بندہ کی نسبت اللہ سے درست ہو جاتی ہے وہ اپنے افعال و خواہشات میں
 رضائے الہی کا طالب ہو جاتا ہے تو اللہ اس کے دل سے دنیاوی غم سب اٹھا دیتا ہے کرامت
 فتح بقا بن بطو کہتے تھے کہ میں ایک بار مجلس شریف میں حاضر تھا کہ یکایک آپ و خط موتوں
 کر کے منبر سے نیچے تشریف لے آئے بعد اس کے پھر منبر پر چڑھ گئے اور دوسرے روز منبر پر چڑھ گئے
 اور اوپر کا حصہ منبر کا خود بخود ایسا چوڑا ہو گیا کہ جہاں تک نگاہ کام کرنی تھی وہی نظر آتا تھا پھر
 دکھیا کہ اس پر منبر رنگ کی مسند لگائی گئی اتنے میں حضرت رسالتاً ب صلعم معہ چاروں خلفاء
 راشدین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے تشریف لاکر اُس پر بیٹھ گئے پھر دکھیا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ
 نے حضرت غوثیت آپ کے قلب اقدس پر تجلی فرمائی کہ آپ اس کی تاب نہ لا سکتے قریب تھا
 کہ گر پڑیں تب آنحضرت صلعم نے روک لیا پھر دکھیا کہ آپ ایسے چھوٹے ہو گئے کہ جیسے چڑیا
 ہوتی ہے پھر بصورت ایک حلقہ کے ہو گئے پھر یہ کیفیت سامنے سے فائز ہو گئی تب میں
 نے لوگوں سے آنحضرت صلعم اور صحابہ کرام کی زیارت اور آپ کے زہنے گھسنے کا سبب پوچھا
 انھوں نے کہا کہ حق تعالیٰ نے آنحضرت کو ایسی قوت دی ہے کہ جو کل جاہلین اختیار کریں اور
 وہی کام جو عجم و صورت سے ہونے میں وہ بے جسم و صورت کرنے میں اور آپ کی اس کیفیت کا
 سبب یہ تھا کہ پہلی تجلی صفات عامہ الہی کی تھی جس کے تحمل کی طاقت انسان کو مدد غیبی سے
 ہوتی ہے اس وجہ سے آنحضرت صلعم نے اس وقت آپ کو نبھا لا اور دوسری تجلی خاص صفت جلالی
 کی جو اس کی قوت کچھ لادیتی ہے اسی لئے آپ کا جسم حریر کا ایسا بٹھا ہو گیا تیسری تجلی خاص صفت
 جمالی کی کہ وہی پرورش کرنے والی اور محبت کرنے والی اور تمام مخلوقات کو محیط ہوتی ہے اسی لئے
 آپ مثل ایک حلقہ کے نظر پڑے و ذلک فضل اللہ یوسیه من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم

کرامت شیخ محمد صالح مغربی کہتے تھے کہ ایک بار میرے مرشد شیخ ابو مدین نے مجھ سے فرمایا کہ تم
 بغداد جاؤ اور حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ سے فقیری سیکھو میں اُن کے ارشاد کے موافق بغداد
 پہونچ کر حضور میں حاضر ہوا وہاں آپ کا رعب اور ہیبت ایسا تھا کہ میں نے اپنی عمر میں کسی اور
 میں ویسا دیکھا ہی نہ تھا آپ نے ایک سو میں روز تک مجھ کو خلوت میں رہنے کا حکم دیا پھر
 ایک روز وہیں تشریف لا کر قبلہ کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے فرمایا کہ دیکھو یہ کیا ہے میں نے کہا
 کہ یہ کعبہ شریف ہے پھر مغرب کی جانب اشارہ کر کے پوچھا یہ کیا ہے میں نے عرض کیا کہ یہ میرے
 مرشد ابو مدین ہیں آپ نے پوچھا اب کدھر جاؤ گے میں نے عرض کیا کہ اپنے پیرو مرشد کے پاس
 آپ نے فرمایا ایک قدم میں یا منزل منزل یا پیدل آہستہ آہستہ تکلیف اٹھاتے ہوئے میں نے
 عرض کیا کہ جیسے آیا تھا ویسے ہی جاؤ گا آپ نے فرمایا کہ ایک قدم جانے سے تو اسی طرح جاتا ہے
 پھر ایک نصیحت ایسی فرمائی کہ جس نے میرے دل میں بہت اثر کیا فرمایا کہ اسے صالح فقیری تکو نہیں
 مل سکتی تا وقتیکہ اُسکی ٹیڑھی پر نہ چڑھو اور وہ ٹیڑھی توجید ہے اور توجید یہ ہے کہ چشم سر سے ہر ایک چیز
 کو جو مخلوقات و محدثات سے ظاہر ہو محو کر دو میں نے عرض کیا کہ حضور ہی مدد فرمائیں کہ یہ بات مجھ کو
 آجائے آپ نے فوراً ایک ایسی نگاہ سے مجھے دیکھا کہ وہ سب باتیں جو میرے دل میں جم
 تھیں متفرق ہو گئیں جیسے سورج نکلنے سے اندھیرا رفع ہو جاتا ہے کرامت شیخ علی بن ہدی کہتے
 تھے کہ میں ایک بار بقصد زیارت بغداد حاضر ہوا دیکھا کہ آپ کو کھے پر نماز چاشت پڑھتے ہیں اور
 چالیس صفیں ضعیفی آدمیوں کی جن میں سرسرا آدمی ہاتھ باندھے ہوئے ہیں ہوا میں کھڑے ہیں میں
 نے ان سے کہا کہ تم بیٹھتے کیوں نہیں ہو اُنھوں نے کہا کہ جب تک حضرت نماز سے فارغ ہو کر اجازت
 ندین کیسے بیٹھ سکتے ہیں اس لئے کہ وہ ہمارے سردار ہیں اور اُنکا قدم ہماری گردنوں پر ہے
 اور اُنکا حکم ہم پر ہمیشہ سے جاری ہے جب اپنے سلام پھیرا تو سب نے آپ کے ہاتھ پر بوسہ دیا
 اس وقت سے جب میں آپ کو دیکھ لیتا ہوں تو گویا ساری خدائی کو دیکھ لیتا ہوں کرامت راجہ
 رنجیت سنگھ والی لاہور کے وقت میں اُسکی عمارت میں دو شخص ایک ہندو اور ایک مسلمان ایک ہی
 محل میں رہتے تھے ہندو کی عورت حسینہ و جمیلہ تھی جس پر وہ مسلمان ہمایہ فریفتہ تھا ہر وقت اسی تدبیر
 میں رہتا کہ کسی طرح اُس پر قبضہ پاس عرصہ تک تو کوئی موقع نہ ہوتا یا ایک دفعہ اتفاقاً وہ عورت محل سے
 خاوند کے اپنے مالیکہ روانہ ہوئی اُس نے اپنے دل میں کہا کہ آج موقع اچھا ہے یہ بھی مسلح ہو کر گھر
 پر سوار اُسی طرف جدھر وہ دونوں گئے تھے بھگت راہی ہوا تھوڑی دیر جا کر اُن دونوں سے

مل گیا چونکہ دونوں ہمسایہ تھے باہم باتیں کرتے ہوئے کچھ دور چلے مسلمان نے اپنے بڑی سے کہا کہ
 تم بیدل چلتے چلتے تھک گئے ہو گے میرے گھوڑے پر سوار ہو لو میں اب بیدل چلون گا اور اس پر
 اصرار کیا اس نے نہیں مانا اور ہر بار اٹھا کر کیا تب اس نے گھات سوچ کر کہا کہ خیر نہ سہی ہم تم دونوں
 بیدل چلیں اور اس عورت کو سوار کر دو یہ تھک گئی ہوگی وہ عورت چونکہ پہلے سے کسی قدر اس کی
 خاندانیت سے ہگاہ ہو چکی تھی راضی نہیں ہوئی جب اس بد معاش نے بہت زیادہ اصرار کیا تب
 اس عورت نے کہا کہ اچھا کسی کو ضامن کر دو اس نے کہا کہ یہاں چوتھا آدمی کون ہے جسکی ضمانت
 دونوں تب اس کے شوہر نے کہا کہ اچھا ایک شہر سے مجھ کو منظور ہے کہ تم اپنے یہاں کے بڑے
 پیر صاحب کو ضامن کر دو تو میں اسکو گھوڑے پر سوار کر دوں مسلمان نے اپنے دل میں سوچا کہ
 اچھا ہوا اس نے کسی زندہ کی ضمانت نہیں مانگی بڑے پیر کا نام لے دو کون پوچھتا ہے یہ سوچ کر
 بے تکلف اس نے کہہ دیا کہ اچھا بڑے پیر صاحب کو میں ضامن کرتا ہوں مرد نے اس اقرار کے
 بعد عورت کو گھوڑے پر سوار کر دیا اور خود اس بد معاش کے ساتھ بیدل ہو لیا عورت چونکہ گھوڑے
 پر سوار تھی آگے نکل گئی اس کے خاوند کو اس بد معاش نے باتوں میں لگایا یہاں تک کہ میان
 بی بی میں بہت فاصلہ ہو گیا تب اس نے اس کے شوہر کو مار ڈالا اور خود نہایت جلد اس عورت
 کے پاس جا پہنچا عورت نے اپنے خاوند کو پوچھا اس نے کہا تجھے رہ گیا ہے آتا ہوگا کچھ دیر
 چل کر کہنے لگا کہ میں تھک گیا ہوں مجھ کو بھی گھوڑے پر سوار کر لے تب عورت کھنکی اس نے
 پھر کہا کہ بتا میرا خاوند کہاں ہے اس نے کہا کہ تو خاوند خاوند کیا کہتی ہے میں اسکا کام
 تمام کر آیا ہوں اب میں ہوں اور میرا کوئی نہیں یہ کہہ کر خود بھی گھوڑے پر سوار ہو گیا
 اور عورت کو اپنے آگے بٹھا کر خوب زور سے اسکو اپنی کمر سے باز دھ لیا کہ سہاوا یہ گود کے جھاگ جاسے
 عورت اپنے خاوند کے بیچ میں نیز اپنی ابرو ریزی کے خیال سے سخت پریشان ہو کر زار زار روتی تھی اور اپنے
 بائیں دیکھتی جاتی تھی آخر اس بد معاش نے عورت سے پوچھا کہ دلہن کیا دیکھتی ہے میں تو میرے خاوند کا
 کام تمام کر آیا وہ اب کہاں ہے جسکا تھکوا انتظار ہے عورت نے کہا کہ یہ تو میں جانتی ہوں مگر میں تیرے بڑے
 پیر صاحب کی نظر میں جھکوں نے ضامن کیا تھا وہ کیسے ضامن میں جاتا تک خیر نہیں ہوئے دو جوان بچہ کا
 بولنا کہ تو کس خیال میں ہے یہاں بڑے پیر کہاں ہیں اس وقت میں نے تیرے شوہر کی تسلی کیلئے اور اپنا موقع ہاتھ
 آنے کیلئے اٹھا نام لے لیا تھا وہ انکی وفات ہو چکی مرنیکے بعد کون کے کام آتا ہے یہ کلمات بے لوثانہ
 کہہ رہا تھا کہ یکا یک ایک سوار منہ پر نقاب بند لے گھوڑا دوڑاتے قریب آئے اور تلوار سے اس پریش کا

کام تمام کر دیا اور ایک شخص جو ان کے ساتھ دوڑتا تھا اس سے انھوں نے فرمایا کہ گھوڑے کو پھیر دو چنانچہ وہ گھوڑا
 پھیر عورت سوار تھی اس نے پھیرا اور ہانکنا شروع کر دیا یہاں تک کہ اس کے خاندن کی نعش پر پہاڑ گر کر دیا اور عورت
 اس کا علم ہو پڑا تھا اس کو بسم سے طاریا تب ان سوار نے فرمایا کہ دیکھتیا کیسا ہے ایک ٹھوکر کیوں نہیں مارتا کہ زندہ
 ہو جائے چنانچہ اس شخص نے ایک ہی ٹھوکر ماری تھی کہ وہ مردہ زندہ ہو کر اٹھ بیٹھا اور ادھر یہ دونوں یعنی سوار
 پیادہ غائب ہو گئے یہ دونوں بیان بی بی اپنے اپنے حالات گزشتہ بیان کرتے تھے گھر پہنچے جب گھر
 پہنچے دو مہینہ روز گزر گئے تب اس بد معاش کے ورثہ دار نے گھوڑے کو جو ان کے پاس دیکھا تو اپنے مرد
 کا بھوکروالی لاہور کے یہاں خون کا دعویٰ کر دیا اس نے ان دونوں مرد و عورت کو طلب کر کے حقیقت حال بیان
 کی عورت نے سب حال کہنا بااثر گواد طلب ہوئے عورت نے کہا کہ وہاں ہم تین آدمیوں کے سوا اور کوئی
 نہ تھا جو شہادت میں پیش کیا جائے ہاں ہتھکڑیاں آتا ہے کہ وہ پیدل شخص جو سوار صاحب کے ساتھ تھا اس کی
 شکل مدینہ میان گل شاہ صاحب کی تھی جو چند دنوں کی طرح گلی کو چہرہ میں پھرا کرتے ہیں اور فلان مقام پر فلان درخت کے نیچے
 بھی رہتے ہیں رغبت سنگھ نے جو بدار کو حکم دیا کہ تم اُسے جا کر کہو کہ حاضر عدالت ہوں رنہ میں خود آؤنگا چو بدار نے
 جب اُسے جا کر کہا تو وہ چند دنوں کی طرح بڑا رنہ لگے اور کچھ جواب نہ دیا دو بارہ پھر رغبت سنگھ نے کہلا بھیجا کہ غری
 عدالت گواہی کی جو جگہ ضروری ہے اگر یوں نہ آؤ گے تو کچھ بلاؤں گا جب یہ حکم پہنچا تو انھوں نے کہا کہ اچھا
 آتا ہوں چنانچہ عدالت میں حاضر ہوئے رغبت سنگھ نے کہا کہ سچ سچ کہو یہ کیا کیفیت ہوئی انھوں نے
 کہا اس کو کیا پوچھتا ہے دیکھ اور اپنی بیٹی کو لکر دکھا دی اس پر ایک نشان کوڑے کا پڑا ہوا تھا رغبت سنگھ نے کہا یہ
 کیا یہ تو ایک نئی بات پیدا ہوئی مفصل حال کہو تب ان بخدوب صاحب نے کہا کہ میں اس وقت سوتا تھا کہ ان سوار صاحب
 نے میری بیٹی پر کوڑا مارا اور فرمایا کہ اُسے غافل تو سو رہا ہو کچھ خبر نہیں ہے کہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ چل چنانچہ میں اٹھا
 اور ان کے ساتھ ہو گیا انی حالات وہی ہیں جو اس عورت نے بیان کئے سرسوا میں فرق نہیں رغبت سنگھ نے گھوڑے
 کو وارثوں کے حوالہ کیا اور یہ کہا کہ اس بد معاش کی یہی خبر تھی جو سکولی بعد شہادت مجھے کے وہ بخدوب صاحب
 بھی غائب ہو گئے اور پھر ان کو کسی نے نہیں دیکھا مہر خدہ تلاش کئے گئے مگر کہیں نہ لگاؤ نہ مل سکا آپ ہر قسم
 کے کرامات اور خوارق عادات استدر منقول ہوئے ہیں کہ جو تقریر و تحریر میں نہیں آ سکتے۔ الحق کہ ذات والا
 صفات نمونہ کمالات الہیہ و مجموعہ صفات ربانیہ تھی ۵

از ذات توحید خدائی ظاہر	یا غوث زمان امام عبدالقادر
در صورت عیدی بھنی صادر	در صفت تو ہمہ ژن زود ترست
ہر ناعہ کہ در دست قسیم	از ہلذر خاک سرلوی شما بود

وکیل در بیان حال حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ

دکھتا دل جوین ہو تو گھٹنی ہو جان زار
چھایا ہوا چار طرف دور آہ ہے
قرطاس سینہ چاک قلم سینہ کو بے
قطرہ سرشک خون کا گرا حرف بن گیا
افسوس فصل گل کا زمانہ گزر گیا
دور خزان ہے اور دل خانان خراب
ہم کو حضور در گہ والا نصیب ہو
قربان نہر جان سے جان غلام ہو

روتا ہے اشک خون قلم واقعہ نگار
عالم سیاہ حالت عالم تباہ ہے
ہر سپردین جو قریب غروب ہے
بالکل خبر نہیں کہ میں لکھتا ہوں اب کیا
جی بھکے دیکھ پائے نہ ہم وہیستا
تربین نہ کس طرح سے ہو کس طرح ہکتاب
یارب عطا دوائے فراق حبیب ہو
کام اپنا عشق شاہ میں یارب تمام ہو

نقل شیخ ابوالقاسم اور شیخ ابوالسود ابی بکر حوضی اور شیخ ابی الخیر بشر بن محفوظ اور شیخ
ابی حفص عمر کیانی اور شیخ ابی العباس احمد اسکات اور حضرت شیخ سیف الدین عبدالوہاب
آپ کے صاحبزادے فرماتے تھے کہ مہینوں میں سے کوئی مہینہ ایسا نہیں ہوتا تھا کہ جو پہلے
آپ کی خدمت میں حاضر نہ ہوتا ہو اگر اس مہینہ میں سختی اور بُرائی مقدر ہوتی تھی تو وہ بُری
صورت پر آتا تھا اور اگر اچھائی اور بہتری مقدر ہوتی تھی تو اچھی صورت پر آتا تھا ایک بار
آخر یوم جمعہ سلخ ماہ جمادی الآخر سنہ پانسو ساٹھ میں یہ سب لوگ حضرت کی خدمت
میں حاضر تھے آپ غلط کہہ رہے تھے کہ ایک جوان خوبصورت آیا اور کہنے لگا السلام
علیک یا ولی اللہ میں رجب کا مہینہ ہوں اور آپ کو مبارک باد دینے آیا ہوں کہ مجھ میں
کوئی بلا اور سختی مقدر نہیں ہوئی چنانچہ اس مہینہ میں لوگوں کو سوائے بہتری کے کچھ نہیں
دیکھ پڑا جب اتوار کا روز آخر تا بیچ رجب کی ہوئی تو ایک شخص بد شکل نے اگر کہا السلام
علیک یا ولی اللہ میں شعبان کا مہینہ ہوں آپ کو خبر دینے آیا ہوں کہ مجھ میں غلطی کی موت
و فنا بغداد میں اور گرانی حجاز میں اور قتل و شش خراسان میں مقدر کی گئی ہے۔ چنانچہ

اسکات باگکفش گرد صنعت گرا و صاحب قلم ہوس کہتے ہیں کہ سکف بالفتح و حکات بالکسر و سکوت بالضم موزون ہوتا ہے
کو کہتے ہیں یا کہ یکن موزون سینے والا ہوا اور اسکات بڑھئی یا جو کارگر کہ لہے کے اوزار سے کام کرتا ہو کذا فی المنتخب
۱۷۴۷ تم پر سلام ہو اے اللہ کے دوست بہن

ایسا ہی ہوا رمضان شریف کے مہینہ میں آپ چند دنوں بیمار ہوئے اور دو شنبہ ایسویں شعبان کو ایک جماعت مشائخ جیسے شیخ علی بن ہتھی اور شیخ ابو نجیب سہروردی وغیرہا حاضر تھے تب ایک شخص باہیت و وقار آکر کہنے لگا السلام علیک یا ولی اللہ میں رمضان کا مہینہ ہوں آپ سے اُس چیز کا عذر کرنے آیا ہوں کہ جو مجھ میں مقدر ہوا ہے اور آپ کو رخصت کرنے بھی کہ یہ میرا آخری آنا آپ کے پاس ہے اور یہ کہہ کر چلا گیا چنانچہ آپ کو پھر دوسرا رمضان دیکھنا میسر نہوا کذا فی بہجۃ الاسوار **نقل** شروع سنہ پانسوا کسٹھ ہجری سے اکثر طبیعت حق طوہت حضرت محبوب سبحانی کی ناساز رہا کرتی تھی اور آخر ماہ ربیع الاول سنہ پانسوا کسٹھ ہجری سے بیماری کی زیادتی ہوئی آپ اکثر فرمایا کرتے تھے انا لابیالی بیتی ولا بملک الموت اور اوائل شہر ربیع الثانی میں جبہ کے دن سے علالت کی بہت شدت اور ضعف و نقاہت کی زیادتی ہوئی یہ حال سکر بڑے بڑے علما زامدار اور مشائخ کبار عیادت کی واسطے حاضر ہوئے **نقل** فتوح النیب اور آخر کتاب مستطاب فتح الربانی میں ہے کہ جب آپ مرض الوصال میں مبتلا ہوئے تو آپ کے بڑے صاحبزادہ حضرت سیف الدین عبدالوہاب نے آپ سے وصیت چاہی آپ نے فرمایا کہ اپنے اوپر تقویٰ و طاعت حق واجب جانو اور سوا اُسکے کسی سے نہ ڈرو اور نہ اُسکے سوا کسی سے امید رکھو اور ہر کام اور ہر ضرورت کو اُسی کے پر کرو اور اُسکے لطف پر بھروسہ کرو اور اُسی سے اپنی حاجتیں مانگو اور اُسکے سوا کسی پر بھروسہ نہ کرو اور توحید کو لازمی جانو اسی پر سب کا اتفاق ہے اسکو آپ نے تین مرتبہ فرمایا اور یہ بھی فرمایا کہ جب دل خدا کے ساتھ ٹھیک ہوتا ہے تو اُس سے کوئی چیز باہر نہیں ہوتی اور جن علوم کی حاجت ہوتی ہے وہ سب اُسی میں ملتے ہیں اور میں مغرب غیر پوست ہوں اور اور صاحبزادوں سے جو آپ کے گرد بیٹھے ہوئے تھے فرمایا کہ تم میرے قریب سے ہٹ جاؤ کہ میں ظاہر میں تھکے ساتھ ہوں مگر باطن میں دوسروں کے ساتھ اور مجھ میں اور تم میں اور تمام خلقت میں وہ بعد ہے جو آسمان اور زمین میں ہوتا ہے اور مجھے کسی پر نہ قیاس کرو اور نہ کسی کو مجھ پر قیاس کرو میرے پاس ستارے سوا اور لوگ آتے ہیں اُنکو جگہ دو اور اُنکا ادب کرو یہاں رحمت عظیمہ ہے۔

بعض صاحبزادوں کا ارشاد ہے کہ آپ برابر فرماتے تھے کہ وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ غفر اللہ لی ولکم یعنی خدا مجھے اور تمھیں بخشے اور تمھاری اور تمھاری توبہ

۱۔ میں نہیں پرور کرتا کسی چیز کی اور نہ ملک الموت کی ۱۲ سنہ

قبول کرے اور رحمت سے بھر پور اور تپسرتو جہ ہو آتے جاؤ تم اللہ کے نام سے کیونکہ تم رخصت ہوئے
 نہیں ہو اور آپ کے پاس ملائکہ رحمت اور مقربین کی روحیں حاضر ہو کر سلام کرتی تھیں ایک
 دن رات تک تو آپ اسی طرح ہی سب کچھ رہے اور فرماتے تھے افسوس ہے تپسرتو میرے
 ساتھ معلوم نہیں کیا گمان کرتے ہو مجھے کسی کی پروا نہیں نہ آدمی نہ فرشتہ نہ ملک الموت کی
 اسے ملک الموت جس نے ہم پر بخششیں کیں وہی ہم کو دوست رکھتا ہے اور بغیر تمہارے
 وہ ہمارا کام کرتا ہے اور جس شب کو حضرت کی وفات ہوگی اُسکے قبل دن میں آپ نے ایک
 صحیح ماری بھی نقل حضرت شیخ موسیٰ اور شیخ عبدالرزاق فرماتے تھے کہ ایام علالت میں حضرت
 اپنے دونوں ہاتھ بلند کر کے فرماتے تھے کہ تم پر بھی سلام اور اللہ کی رحمت اور اُسکی برکتیں
 تو بہ کرو اور صف میں داخل ہو جاؤ میں بھی تمہارے پاس آتا ہوں اور فرماتے تھے کہ رقیق یعنی
 نرمی کرو بعد اس کے آپ کے صاحبزادے حضرت شیخ عبدالعزیز نے پوچھا کہ آپ کا مزاج
 کیسا ہے فرمایا کہ مجھ سے کچھ نہ پوچھو کیونکہ میں ایک طال سے دوسرے حال کی طرف پلٹا جاتا ہوں
 اور وہ خدا کے علم میں ہے پھر صاحبزادے حضرت سید عبدالجبار سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ مرو
 اور مجھ میں فانی ہوا اور متنبہ ہو اور سب صاحبزادے اُسوقت آپ کے پاس حاضر تھے حضرت
 شیخ عبدالعزیز جو کچھ آپ فرماتے تھے وہ لکھتے جاتے تھے پھر آپ نے فرمایا حکم متغیر ہوتا ہے
 اور علم متغیر نہیں ہوتا اور حکم منسوخ ہو جاتا ہے اور علم نہیں منسوخ ہوتا اور اللہ کا علم اُسکے
 حکم سے نہیں گھٹتا ہے نقل عارف باللہ شیخ ابوالقاسم مہتاب اللہ ابن منصور کہتے تھے کہ آپ نے
 اور بعضے صاحبزادوں سے بطور وصیت فرمایا کہ میں تمکو وصیت کرتا ہوں اللہ سے ڈرنے اور
 اُس کی اطاعت اور لزوم شریعت اور اُسکے حدود کی حفاظت کی اور علم پڑھنے کی اور اللہ
 تعالیٰ ہم کو اور تم کو اور سب مسلمانوں کو توفیق خیر دے اور یہ سمجھ لو کہ ہمارا یہ طریقہ مبنی ہے
 کتاب و سنت اور سلامتی قلب اور جوانمردی نفس اور سخاوت اور خندہ پیشانی رہنے اور مال
 خرچ کرنے پر اور آزار دہی سے رُکنے اور بھائیوں کی لغزشوں سے درگزر کرنے پر اور میں تمکو
 وصیت کرتا ہوں فقر کی اور وہ مراد ہے مشائخ کی حرمت رکھنے اور بھائیوں کے ساتھ اچھا
 برتاؤ کرنے اور بڑوں اور چھوٹوں سے نصیحت اور جھگڑانہ کرنے سے سوا اس صورت کے کہ
 جب کوئی امور دینی چھوٹے ہوں اور اشار کو لازم جانو اور کسی چیز میں افراط نہ کرو اور جو
 لوگ تمہارے طبقہ کے نہ ہوں ان کی صحبت نہ اختیار کرو اور امور دینی اور دنیوی میں ہر ایک

مرد کرو اور حقیقت تقریب ہے کہ انسان اپنے برابر والے کا محتاج نہ ہو اور حقیقت غنا یہ ہے کہ
 اپنے برابر والے سے کوئی حاجت نہ رکھے اور تصوف گفت گو سے نہیں ملتا بلکہ بھوکہ پر صبر
 کرنے اور دنیا چھوڑنے اور شہوات و مستحبات قطع کرنے سے ملتا ہے اور میں تم کو وصیت کرتا
 ہوں کہ تم جب کسی فقیر سے ملو یا فقیر کو دیکھو تو اس سے علمی گفتگو نہ کرو بلکہ رفق سے بات کرو کیونکہ
 علم سے اسے وحشت ہوگی اور رفق سے انس اور تصوف آٹھ خصلتوں پر مبنی ہے پہلے سخا
 و دوسرے رضائیت سے صبر چوتھے اشارہ پانچویں غربت چھٹے صوف پتہ ساتویں سیاحت
 آٹھویں فقر تو سخا حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ملی اور رضا حضرت اسحق علیہ السلام کو اور
 قیصر حضرت ایوب علیہ السلام کو اور اشارہ حضرت ذکریا علیہ السلام کو اور غوثیت حضرت یوسف
 علیہ السلام کو اور صوف پتہ حضرت یحییٰ علیہ السلام کو اور سیاحت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو
 اور فقر میرے جد حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اور اغنیاء سے تو گردن کی طرح باعزت
 ملنا چاہیے اور فقر سے فقیرانہ طور پر اور اخلاص کو لازمی جانو اور اخلاص اسکو کہتے ہیں کہ
 خلق کو بھول کر ہمیشہ خالق کو دیکھنا اور کسی چیز میں اللہ جل شانہ کو مشغول نہ کرنا چاہیے اور ہر
 حال میں اسی کی طرف ساکن رہنا چاہیے اور اپنے بھائی کے حق کو ضائع نہ کرو بوجہ اس
 حق کے کہ جو تم کو اس سے بطور مودت اور صداقت کے ہے کیونکہ اللہ نے ہر مومن کے
 حق کو فرض فرمایا ہے اور فقر کی خدمت لازمی جانو کیونکہ جو شخص فقر کی خدمت تواضع اور
 حسن ادب اور سخاوت نفس سے کر لگا تو اس کا مرتبہ اللہ کے نزدیک بڑا ہوگا اور اپنے
 نفس کو مار دے تاکہ زندہ رہو اور خلق میں اللہ سے قریب تر وہ ہے جس کا خلق و سچ ہو اور
 بزرگتر اعمال اپنے آپ کو ماسوا اللہ کی طرف متوجہ ہونے سے بچانا ہے اور جب تم فقر کے
 ساتھ ہو تو ایک دوسرے کو حق بات اور صبر کی نصیحت کرو اور دنیا سے دو چیزیں کافی ہیں
 ایک فقیر کی صحبت دوسرے ولی کی حرمت اور فقیر وہ ہے جو سوا اللہ کے ہر چیز سے مستغنی ہو
 اور صولت بذاتہ بڑی چیز ہے کیونکہ صولت اپنے سے کم پر کرنا ضعف اور عجز ہے اور اپنے
 بڑے پر قوت کلیہ اور حق اور ہمارا طریقہ محض جد ہے لہذا ہزل کو چھوڑو یہی میری وصیت
 تم سے ہے اور سب فقیروں اور مریدوں سے بھی سادہ و رض الشاق للک انخلاق میں ہے
 کہ حضرت کے مرض الوصال میں بعضے صاحبزادہ آئے تو انھوں نے آپ کو اپنا روی مبارک
 زمین پر رکھے اور مسند سے ہٹا دیا اُن کو گمان ہوا کہ آپ پر یہ سکرانے کے آثار ہیں

انھوں نے تکیہ قریب کر کے سر مبارک کو اسپر رکھ دیا تب آپ نے اُن صاحبزادہ سے فرمایا کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو تاکہ میرا رب میری اس ذلت کو دیکھ کر شاید مجھ پر رحم فرمائے فوراً غیب سے ندا ہوئی کہ اے عبدالقادر وصیت کرو آپ نے فرمایا کہ اے اللہ تو نے مجھے وصیت کا حکم کیا عین موت کے وقت اور میں تو بالکل زہری طرٹ آ رہا ہوں اور تجھی سے وصیت کرتا ہوں کہ جب میں انتقال کروں تو پہلی جو چیز میرے متعلق شروع ہوگی وہ یہ ہے کہ جب میں اپنی قبر میں اُتروں اور تنہا ہوں اپنے گناہوں کے پشتارہ کے ساتھ اور مجھے میرے قوم و قبیلہ والے چھوڑ دیں تو تو میری وحشت کو تبدیل بانس کر دے اور میری قبر کو کشادہ اور منکر کبیر کے سوال کا جواب میرے دل میں ڈال دے اور میری کتاب مصیبت کی پیشانی پر اپنے قلم عفو سے اس آیت کو لکھ دے کہ **الیوم یغفر اللہ لکم و هو ارحم الراحمین** یعنی آج کے دن بخشے گا اللہ تم کو اور وہی رحم کرنے والوں میں سب سے بڑا ہے اور جو وقت میرا ریزہ ریزہ جمع کیا جائے اور میں اپنی بیفات کی جگہ پر اُٹھایا جاؤں اور میری نیکی اور بری کی کتاب پھیلائی جائے اور میرے اعمال دیکھے جائیں تو جو نیک عمل ہوا اس کو اپنے دلوں کے گروہ کو دیدے اور جو بُرا ہو تو اُسے اپنے آزاد کئے ہوؤں کو دیدے اور پھر اُسے اپنے درباے عفو اور وفا میں ڈبا دے تاکہ پھر سوائیرے بھر دسہ کی کچھ نہ باقی رہے تب اپنے عفو اور میرے گناہوں کو وزن کر اور اپنی غنا اور میری محتاجی اور اپنی عزت اور میری ذلت کا اندازہ کر بعد اُسکے میرے ساتھ وہی کر جو تیرے لائق ہے اور وہ نہ کر جو میرے لائق ہو یہ میری وصیت تجھے بنظر تیرے لطف و فضل کے ہے نہ کسی جبر سے اور کوئی مجبور نہیں ہے سولے تیرے تو کہتا ہے تیرا کوئی شریک نہیں اور میں گو اہی دیتا ہوں کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تیرے بندہ اور بھیجے ہوئے ہیں موت حق ہے اور اُٹھایا جانا حق ہے اور پل صراط حق ہے اور میزان اور جنت و دوزخ حق ہیں اور قیامت آنے والی ہے اس میں کوئی شک نہیں اور اللہ قبر والوں کو اُٹھائیگا نقل حضرت شیخ عبدالرزاق اور شیخ ابونصر موسیٰ فرمانے تھے کہ جب آپ کو سکرات شروع ہوئی تو آپ فرمانے لگے **استعنت بلا اللہ سبحانہ**

و تعالیٰ الٰھی الذی لا یموت ولا ینشی الموت سبحان من تعز رب القدرہ و قدر العباد

سہ ماہ پاتا ہوں میں کلمہ توحید کے ساتھ کہ کوئی یہود نہیں سوا خدا کے جو پاک و برتر ہے وہ ایسا زندہ ہے کہ جب کو مرنیکا قدر نہیں اور پاک ہے وہ ذات جو غالب ہے قدرت کیساتھ اور حضور کیا اُسے اپنے بندوں کو موت کے ساتھ نہیں کوئی

نہیں اور پاک ہے وہ ذات جو غالب ہے قدرت کیساتھ اور حضور کیا اُسے اپنے بندوں کو موت کے ساتھ نہیں کوئی

بالحوت لا اله الا الله محمد رسول الله حضرت سید موسیٰ فرماتے تھے کہ حضرت نے جب لفظ
تغزیر فرمایا تو وہ زبان مبارک سے ٹھیک ادا نہیں ہوا پھر اس لفظ کو بتکرار فرمایا اور اپنی آواز کو
اس لفظ پر بلند کیا جب تک وہ لفظ زبان سے درست ادا نہیں ہو لیا پھر اللہ اللہ اللہ من بار
فرمایا بعد اسکے آواز مبارک پست ہوئی اور زبان فیض رحمان خلق سے جھٹ گئی اور وہ ہمارے
ہمایون بال فرما اعلیٰ اقبال عروہ و نقاسے اجلال سے ثابت کر کے نغمہ سنج ترانہ وصال حضرت
ذوالجلال ہوا شور انا اللہ فرش زمین سے عرش برین تک پہنچا تمام کرام پڑ گیا فرزندان علی تبار
اور خامان جان شمار کیلئے قیامت تھی ہر درود یوار سے یہی صدا نھی ہے

اس نو نہال فاطمہ کا انتقال ہے
دور خزان ہر گلشن دین پامال ہے
محبوب حق کا حضرت حق وصال ہے
فرقت میں غوث پاک کے جینا و بال ہے
کس کو سنائیں ہجر میں جوانی حال ہے
کیون جان بکل گئی نہ پہلی نفعال ہے
بخود ہوں اور حواس میں بھی ختمال ہے
اور آب اشک بھی سب اشتعال ہے
اس درجہ قلب خوگر رنج و ملال ہے
گرتے ہیں اشک منہ میں بھی کیال ہے
شفاق شاہ ہوں میری صوت سوال ہے

گلزار کائنات میں یکسر زوال ہے
امنوس ہے کہ موسم سے جلد آگیا
داع غم فراق ہے مخلوق کو نصیب
دن رات مثل ماہی بے آب میں تیان
سطل میں نیم جان میں نکلتا نہیں ہے دم
شکر صد لے حادثہ جان گزاسے شاہ
ماتا نہیں سمجھ میں کہ کیا ہو گیا یہ ہائے
بچکتا ہے سینہ آتش غم سے شبانہ روز
بھولا ہوں اب تولدت کیفیت سرور
رد سے ہیں لوگ حالت غم میں بھی مگر
کیا بوجھتے ہو یاد کہ میں چاہتا ہوں کیا

حقیق آپ کی تاریخ وفات میں اختلاف ہے بھتہ الاسرار میں کہ جو مقدم اور معتبر ترین
کتب مناقب آنحضرت ہے نوین تاریخ لکھی ہے اور فتح المبین مطبوعہ مصر کے صفحہ ۱۱۱ میں
ہے کہ آپ کی وفات دسویں ماہ ربیع الثانی سنہ ۱۱۰۰ھ میں ہوئی اور قلائد الجواہر میں ہے
کہ آپ کی وفات شب شنبہ آٹھویں ماہ ربیع الآخر ۱۱۰۰ھ میں ہوئی اور شب کو مدرسہ بابائنج
واقع بغداد میں دفن ہوئے اور علامہ شمس الدین ابو النضر یوسف سبط ابن الجوزی نے تاریخ
مرآة الزمان میں ان لوگوں کے ذکر میں کہ جنہوں نے سنہ ۱۱۰۰ھ میں وفات پائی لکھا ہے
کہ حضرت پیدا ہوئے سنہ ۱۱۰۰ھ چار سو تریسویں اور بغداد میں شب شنبہ ماہ ربیع الثانی سنہ ۱۱۰۰ھ میں

وفات پائی اور شب کو بوجہ کثرت اثر دہام کے آپ دفن ہوئے کیونکہ بغداد میں کوئی نہیں بچا جو جنازہ شریفہ پر حاضر نہ ہوا ہو سارا میدان اور سڑکیں اور بازاریں اور مکانات آدمیوں سے بھر گئے تھے آپ کا دفن جو اذن کو ممکن ہی نہ تھا اور ایسا ہی ابن الاثیر اور ابن کثیر نے بھی اپنی تاریخوں میں لکھا ہے اور حافظ محب الدین محمد بن النجار نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ ابو الفضل احمد بن صالح بن شافع جہلی نے لکھا ہے کہ آپ کی ولادت سلسلہ میں ہوئی اور یہی قول ابو عبد اللہ محمد زہبی کا بھی ہے اور ابن النجار کہتے تھے کہ آپ کی وفات اس رات کو ہوئی جس کی صبح کو ہفتہ تھا دسویں ربیع الثانی سنہ پانسواکھٹھ میں اور آپ کی پچھترے شب میں فراغت ہوئی اور نماز جنازہ آپ کے بڑے صاحبزادے سید عبدالوہاب نے ایک جماعت حاضرین کے ساتھ آپ کی اولاد اور اصحاب اور شاگردوں سے پڑھائی اور رواق مدرسہ میں آپ دفن ہوئے اور مدرسہ کا دروازہ دن چڑھے تک بنیال زیادہ جھوم ہو جانے کے نہیں کھولا گیا کیونکہ آپ کے فرار مقدس پر نماز نیز زیارت کے واسطے بہت جھوم ہو گیا تھا اور وہ جعبہ کا دن تھا تو آپ گیارہویں تاریخ فاطمہ ہونے کی اصلیت نکلی کہ آپ شب یازدہم کو دفن ہوئے اور چونکہ فاطمہ بعد دفن کے کیا جاتا ہے۔ لہذا یہ بر بنا درواج ہندوستان ٹھیک واقع ہوا حضرت ملا نعیم اللہ بہر ابھی معمولات منظر یہ کے حاشیہ پر لکھتے ہیں کہ آپ کی تاریخ وفات نوین ربیع الآخر ہے لیکن چونکہ آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فاطمہ شریفہ ہر مہینہ کی گیارہویں تاریخ کو کیا کرتے تھے اسوجہ سے آپ کا عرس ہندوستان میں گیارہویں تاریخ مقرر و مشہور ہو گیا۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رسالہ مائتہ بالسنتہ میں بعد نقل نوین تاریخ آپ کے وفات شریف ہونے کی کہتے ہیں کہ میرے نزدیک اس روایت کے لحاظ سے آپ کا عرس نوین ربیع الثانی کو ہونا چاہیے چنانچہ اسی پر میں نے اپنے شیخ عارف و کامل شیخ عبدالوہاب قادری ترقی کو عامل پایا کہ وہ آپ کا عرس اسی تاریخ پر کرتے تھے اب یہ خواہ اس روایت کے اعتماد پر ہوا انھوں نے اپنے شیخ حضرت شیخ علی ترقی کو ایسا کرتے دیکھا ہوا اور شائع کو اور یہ جو اس اطراف میں گیارہویں مشہور ہوئی وہ اسوجہ سے کہ ہمارے شائع اہل ہند کہ جو آپ کی اولاد سے ہیں ان میں ہی متعارف ہے چنانچہ اسکو حضرت شیخنا سیدنا شیخ موسیٰ حسنی جیلانی ابن شیخ ابی الفتح حامد حسنی جیلانی نے اور اوقادریہ سے کہ جو حضرت مخدوم اعظم و اکرم شیخ عبدالقادر ثنائی قدس سرہ کی تصنیف ہے نقل کیا ہے اور انھوں نے اپنے آباؤ اجداد رحمۃ اللہ علیہم جمعین سے

اور امام عبد اللہ یافعی نے اپنی کتاب خلاصۃ المفاحر اور تاریخ مرآۃ الجنان میں لکھا ہے کہ آپ کی وفات ماہ ربیع الآخر سال ۳۸۵ھ میں ہوئی مگر کوئی دن معین نہیں لکھا ممکن ہے کہ اُنکو دن کا علم نہ ہوا ہو یا بوجہ اختلاف کے اور بعضے کہتے ہیں کہ آپ کی وفات ترمذ میں ہوئی مگر اسکی کوئی اصل نہیں واللہ اعلم اور تحفۃ قادریہ میں مفتاح خلاص گیلانی سے منقول ہے کہ آپ کی وفات ترمذ میں ماہ ربیع الآخر سنہ ۳۸۵ھ یا سنہ ۳۸۶ھ میں ہوئی اور بعضے رسائل میں گیا ہونے سے لیکن قول اول اصح ہے اگرچہ بعضے بزرگ جو بغداد سے آئے اُن سے معلوم ہوا کہ وہاں آپ کا عرس ترمذ میں ربیع الآخر کو ہوتا ہے اور یہی ترمذ میں مفتاح خلاص گیلانی سے تحفۃ الراغبین میں بھی منقول ہے لیکن اصح وہی ہے جو بختہ الاسرار میں ہے اور وہ زمانہ خلافت خلیفہ مستنجد باللہ ابو النضر یوسف بن مقتنی لا مہدی باللہ محمد بن مستنجد باللہ احمد بن مقتدی باللہ عبد اللہ بن محمد ذخیرہ بن قائم باللہ عبد اللہ عباسی کا تھا کذا فی قلائد الجواہر رضی اللہ تعالیٰ عنہ و اعاد علینا من برکاتہ و اختتم لنا و لجمیع المسلمین بخیر و الحقتنا بالصالحین یا رب العالمین حاکم ابن حنبل زین الدین نے طبقات میں لکھا ہے کہ حضرت کے دفن کی صبح کو نصر نیری نے ایک بڑا مرثیہ کہا جس کا پہلا شعر یہ تھا

شکل الامر ذالصبح الجدید ماله ذلک السنا المعہود

اور اسکے علاوہ اُس کا اور بھی مرثیہ ہے نقل حضرت شیخ احمد رفاعی جب حضرت کی زیارت مزار کو آئے تو اُنھوں نے یہ دو شعر پڑھے

فی حالۃ البعد روحی کنت ارسلاً تقبل الارض عنی وہی نا عبقی
وہذہ نوبۃ الاشباح قد حضرت فامداد یمینک کی تخطی بھاشفتی

یعنی حالت دوری میں تو میں روح کو بھیجا کرتا تھا کہ وہ نیا بنامیری طرف سے آپ کی زمین بوسی کیا کرتی تھی۔ اور اب میرا یہ جسم حاضر ہے آپ اپنا ہاتھ بڑھائیے کہ میں اُسکو بوسہ دو حضرت نے اُس کا جواب ان دو شعروں سے دیا ہے

اذ کنت عن عین العیان مغیباً فمما انت عن قلبی و سری بغائب
اذ اشتاقت العینان منک لتظروا تمثلت لی فی القلب من کل جانب

یعنی جب تم آنکھ کی تیلیوں سے غائب تھے تو میرے دل اور سر سے غائب نہ تھے۔ اور

لہ کام شکل ہو گیا اے صاحب صبح جدید یہ مناسب نہ تھا کیا یہی وجہ تھا ہم سے ۱۲ منہ

جب میری آنکھیں ٹکرو دیکھنا چاہتی تھیں تو تمھاری صورت ہر طرف سے دل میں آیا کرتی تھی۔ علامہ
جلال الدین سیوطی نے رسالہ تنویر الکھلک فی امکان روایت البنی والملك میں لکھا
ہے کہ ایک مرتبہ بعد حج کے حضرت سید احمد رفاعی مدینہ طیبہ گئے تو حجرہ اقدس کے مقابل پہونچکر
یہ دو شعر پڑھے فوراً دست مبارک نکلا اور انھوں نے اُسے بوسہ دیا چنانچہ یہی قصہ اوپر
حضرت سید احمد رفاعی کے حال میں بھی اُسی کتاب میں گذرا ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
امام رفاعی نے ان شعروں کو دونوں جگہ پڑھا اولاً جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے
قرار شریف کے زیارت کے وقت دوسرے اُن کے صاحبزادہ حضرت عروثیت مآب کی زیارت
کے وقت بھی فائدہ ملا عصام شرح شمائل ترمذی میں کہتے ہیں کہ بغداد اور بغدادی
اور مدینۃ السلام نسوب ہے بغداد کی طرف اور اسکی نسبت سے بغدادی کہتے ہیں کذا
فی القاموس مگر فقہا اس نام کو اس وجہ سے کہ وہ کہتے ہیں کہ بنی ایک بت کا نام ہے کہ جو پورب
والون کا تھا اور داد کے معنی بخشش اور انصاف کے ہیں تو اس شہر کا یہ نام اس وجہ سے
ہے کہ نوشیروان کو پورب سے ایک خواجہ سرا تحفہ میں آیا تھا اُس نے اُس کو اس شہر کا یہ قطعہ
دیدیا اُسکے پاس ایک بت تھا جس کی دو پرستش کیا کرتا تھا اور اُس کا نام بنی تھا اُس خواجہ
سرا نے کہا بغداد یعنی یہ مجھ کو اس بت نے دیا اُسی وقت سے اس کا نام ہو گیا اس صورت
میں غالباً یہ دونوں دال مصل کے ساتھ ہو گا کیونکہ داد بخشش کو کہتے ہیں بعد اسکے ابو جعفر منصور
نے اس کا نام بدل کر مدینۃ السلام رکھا اور ابو الفدا بھی اسی طرف گئے ہیں اور بیٹھے کہتے ہیں
کہ بنی عجم میں باغ کو کہتے ہیں اور داد نام ایک مڑ کا ہے یعنی باغداد کذا فی تنویر العباد اور غیا اللغات
میں ہے کہ بغداد بالفتح ایک شہر کا نام ہے عراق عرب میں جو اصل میں باغداد تھا اس سے پہلے
ایک باغ تھا کہ جس میں نوشیروان عادل ہر ہفتہ میں مظلوموں کی داد دے کر آیا کرتا تھا پھر الف کو
گرا کر بغداد کہنے لگے کذا فی الکشف والبرہان والنجایان اور لباب میں ہے کہ بغداد بالفتح ثانی مورخہ
دسکون میں معجمہ وفتحہ دال مصلہ والف دوال یہ وجہ کی جانب غربی کے دونوں کناروں کو
کہتے ہیں جس میں ابو جعفر منصور رہتے تھے جب انھوں نے بغداد بنایا تب اسکا نام زوراء رکھا
اسوجہ سے کہ اُس شہر کے اندرونی دروازہ باہر کے دروازوں سے پہرے رکھتے تھے اور شرقی کا نام
عسکری المہدی تھا اسوجہ سے کہ ابو جعفر منصور وہاں آکر رہے تھے اور رصافہ بھی نام ہے کیونکہ
رشید نے وہاں ایک محل بنوایا تھا جس کا نام رصافہ رکھا تھا اور جانب الطاق بھی نام ہے

اس الطاق کی طرف نسبت سے کیونکہ وہ ان بڑا بازار ہوتا ہے المامون میں ہے کہ بغداد کی جس نے
 بنیاد ڈالی وہ مامون رشید کا پردادا ابو جعفر منصور تھا وہ اگرچہ خاندان عباسیہ کا دوسرا ہی خلیفہ تھا
 اور ۳۳۰ھ میں تخت نشین ہوا تھا تاہم منظر وسعت و استحکام سلطنت ایک مستقل پائے تخت کی
 ضرورت تھی منصور نے کوفہ کے نواح میں ایک عارضی مقام ہاشمیہ اختیار کیا تھا لیکن فرقتہ راوندیہ
 کی بغاوت اور اہل کوفہ کی مشہور ہونائی نے کوفہ سے اُس کا دل پھیر دیا تب اُس نے نہایت
 جستجو اور کوشش اور بہت سے اہل الرائے کے مشورہ کے بعد وہ مختصر آبادی انتخاب کی جو کسی
 زمانہ میں نوشیروان عادل کے انصاف سے منسوب تھی اور اب مختصر ہو ہوا کہ بغداد کے نام سے
 پکاری جانے لگی تھی ۵

ازر گنذر خاک سر کوئے شہابود | ہر نافہ کہ در دست نیم حسرت قیاد

وصل بیان ذکر ازواج و اولاد حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ

حضرت شیخ الصوفیہ شیخ شہاب الدین عمر سہروردیؒ اپنی کتاب عوارف المعارف کے اکیسویں
 باب میں لکھتے ہیں کہ حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ سے بعض صالحین نے عرض کیا کہ آپ
 نکاح کیوں نہیں کرتے آپ نے فرمایا کہ جب تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد نہ فرمائیں گے کہ تم
 نکاح کرو تب تک میں نہ کروں گا پھر ایک بار آپ نے فرمایا کہ عرصہ سے میں نکاح کرنا چاہتا
 تھا مگر اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ میرے اوقات میں خلل پڑے جرات نہیں پڑتی تھی جب اسکا
 وقت آگیا تو میں نے چار عورتوں سے نکاح کیا اور ان چاروں بیویوں کو میرے ساتھ محبت ہوئی
 ابن النجار اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ میں نے حضرت سید عبدالرزاق سے سنا کہ وہ فرماتے تھے کہ
 میرے والد کے انچاس اولاد میں ہوئے شائش لڑکے اور باقی لڑکیاں اور جہائی کہتے تھے کہ
 حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ فرماتے تھے کہ جب میرے یہاں لڑکا پیدا ہوتا تھا تو میں
 اُسکو اپنے ہاتھ پر لیکر کہتا کہ یہ مردہ ہے اور اُسکی محبت اپنے دل سے نکال داتا جب وہ گذر جاتا
 تو مجھ کو اُس کا کچھ قلق اور سوچ نہوتا کیونکہ وہ تو پہلے ہی سے میرے دل سے نکل چکتا تھا اور
 جب کوئی اولاد آپ کی انتقال کرتی تھی اور آپ مجلس میں ہوتے تو مجلس موقوف نہیں کرتے
 تھے برابر دعا سکتے رہتے جب اُسکو نہلا کہ ہولا کفنا کر آپ کے سامنے لاتے تو آپ وعظ
 روک کر نماز پڑھا دیتے کذا فی فلائد الجواہر آپ کے صاحبزادے موافق تخریر کتاب بیعت الاسرار کہ

جو مقدم ترین کتب مناقب سے ہے دس مین لہذا کاتب الحروف انھیں دسوں حضرات کے حالات سے صفحات کتاب کو فرمیں کرتا ہے ۔

حال خلف اکبر بقیۃ السلف عمدۃ الخلف شیخ ابو عبد اللہ سید عبد الرحمن رضی اللہ عنہ

آپ کی ولادت سنہ ۱۱۵۸ میں ہوئی آپ نے حدیث اپنے والد ماجد سے لڑکپن میں سنی اور شیخ ابی القاسم بن حسین اور شیخ ابی غالب احمد بن الحسین بن البناء سے بھی استفادہ فرمایا آپ کی وفات ستائیس ماہ صفر ۱۱۵۸ میں ہوئی آپ حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ کی اولاد میں بہت مسن ہوئے علامہ الجواہرین سے کہ آپ کی وفات ۱۱۵۸ و بقولے ۱۸ صفر ۱۱۵۸ میں ہوئی تالیف الاولیا میں ہے کہ آپ کے دو صاحبزادے ہوئے شیخ ابو محمد عبد الرحمن اور شیخ ابو محمد عبد القادر اور دونوں بڑے عالم و فاضل ہوئے کشف الاستار اور زبدۃ الآثار میں ہے کہ سید عبد الرحمن سب صاحبزادوں میں بڑے تھے اور اور کتابوں میں ہے کہ سب سے بڑے صاحبزادہ حضرت سید عبد الوہاب تھے واللہ اعلم بالصواب سید ابو محمد عبد القادر نے اپنے چچا حضرت سید عبد الرزاق اور اور بزرگان مکرین سابق سے فقہ اور حدیث پڑھی اور بڑے نیک سیرت بامتکین صاحب علم و فہم تھے بغداد کے نواح میں ایک گاؤں میں آپ نے ماہ ربیع الثانی ۱۱۵۸ میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے رضی اللہ عنہ

حال خلف دوم جمال الاسلام قدۃ العلماء فی التکلیم حضرت امام سیف الدین

ابو عبد اللہ عبد الوہاب رضی اللہ عنہ

آپ کی ولادت ماہ شعبان سنہ ۱۱۵۸ میں بغداد میں ہوئی فقہ و حدیث آپ نے اپنے والد ماجد سے پڑھی بعد اسکے طلب علم کے واسطے بلاد عجم کا سفر کیا اور وہاں شیخ ابی غالب احمد بن الحسن بن البناء اور شیخ ابو المنصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد اور شیخ ابی الحسن محمد بن احمد بن صرمی اور شیخ ابو الفضل محمد بن عمر اموی اور شیخ ابی الوقت عبد الاول بن عیسیٰ سجری وغیرہم سے سلفہ الدنیا اب الوقت عبد الاول بن عیسیٰ بن شعیب بخری ہروی صوفی زاہد انکی ولادت ہرات میں ماہ ذی القعدہ ۱۱۵۸ میں ہوئی اور وفات ماہ ذی القعدہ ۱۱۵۸ میں بغداد میں ہوئی اور جامع صلوة عامہ میں انکے جنازہ کی نماز ہوئی اور اس نماز میں حضرت

مختلف فہم حاصل کئے اور اپنی والد ماجد کی حیات میں اُنکے مدرسہ میں اُنکی نیابت میں مشغول
 میں درس دیا اور اُس وقت عمر شریف میں برس سے کچھ زیادہ تھی پھر بعد وفات اپنے والد ماجد
 کے بھی اُسی مدرسہ شریفہ میں درس دیتے رہے اور حدیث بھی پڑھائی اور وعظ کیا اور فتوے لکھے
 بہتوں نے آپ سے حدیث پڑھی چنانچہ ان میں سے ایک بزرگ ابو جعفر بن ابی القاسم لبیب
 ابن نفیس بن ابی الکرم یحییٰ حسینی بغدادی اور دوسرے شیخ ابو العباس احمد بن عبد الواسع
 بن امیر گاہ بن شافع جلی تھے آپ اپنے سب بھائیوں میں ممتاز اور بڑے فقیہ احسن الکلام
 مسائل خلافیات میں تھے اور بہت ہی خوش بیان اور فصیح اور ملمع اور حدید الذہن اور ظریف
 اور عقیل اور فہیم و بامروت و سخاوت ناصر الدین اللہ خلیفہ وقت نے آپ کو عمد قضا سپرد کر دیا تھا
 جس سے بہت سے محتاجوں کی حاجتیں آپ سے روا ہوتی تھیں ذہبی کہتے تھے کہ آپ محدث
 دواعظ و مفتی اور بڑے ادیب اور ظریف تھے آپ سے ذہبی اور ابن خلیل اور ایک جماعت
 نے روایت حدیث کی اور ابن رجب طبقات میں لکھتے ہیں کہ ابن فارسی کہتے تھے کہ آپ نے
 ابن اکھین اور ابن رخوانی اور ابی غالب بن البناء وغیرہم سے حدیث سنی اور نہایت فقیہہ سنی
 تراجم مجرد و اعظا اور مقبول خاص و عام اور ظرفائے بغداد سے تھے اُسے تراسی میں امام ناصر الدین اللہ
 کی طرف سے آپ قاضی رہے اور بعضوں کا قول ہے کہ آپ کا فلم فتوے میں سخت تھا اور آپ کے
 مجاز مجہوز یعقوب بن ابی الدنیا تھے وفات شریف شب پنجشنبہ یکم ربیع الثانی ۷۸۰ھ شوال سنہ ۷۸۰ھ
 ترابوہ میں ہوئی اور صبح کے وقت مقبرہ حلبہ میں دفن ہوئے کذا فی بہجۃ الاسیر رضی اللہ عنہ

حال خلف دوم شرف الاسلام جمال العلماء، الآفاق سراج لمصر والعراق ولہامین

والبیانین لسان المتکلمین حضرت امام ا و حدیث شرف الدین ابو محمد رضی اللہ عنہ

آپ کی کیفیت ابی عبد الرحمن عیسیٰ بھی تھے آپ نے اپنے والد ماجد سے فقہ پڑھی اور حدیث
 سنی بعد اُسکے شیخ ابو الحسن محمد بن صری اور ابی الوقت شیخ عبد الاول بخری وغیرہم سے پھر ایک
 مدت تک درس دیا اور حدیث بھی پڑھائی اور وعظ کیا اور فتوے لکھے کتاب جواہر الاسرار و
 لطائف الانوار علم تصوف میں آپ ہی کی تصنیف ہے اس میں نہایت عمدہ حقائق بیان فرمائی
 ہیں پھر مصر بھی آپ تشریف لے گئے اور وہاں حدیث پڑھائی اور وعظ کیا بہت اہل مصر آپ کے

شاگرد تھے ان میں سے شیخ ابو بزاز برید بن الحسن بن علی بن عبد اللہ حضرمی صفانی شافعی اور شیخ
 ابو الغنائم مسافر بن حمیر بن مسافر مصری متوفی حنبلی اور شیخ ابو الشارح بن میسرہ بن احمد بن موسیٰ
 بن غنائم عدوانی ثم المصری النخلال حنبلی اور شیخ ابو الشارح حامد بن شیخ ابی العباس احمد بن احمد بن
 حامد بن مفرج بن غیاث ارجاسی مصری فقیہ مفری اور ان کے چچا شیخ ابو عبد اللہ محمد بن احمد
 فقیہ محدث اور شیخ ابو المنصور ظافر بن طرخان بن جواب غسانی شافعی اور شیخ ابو محمد عبد الخالق
 بن ابی البقا صالح بن علی بن زیدان بن احمد بن مفرج قرشی اموی مصری شافعی مفری بخوی لغوی
 وغیرہم تھے آپ بڑے فصیح واسع العلم غریب الفضل کامل لعقل حلیل القدر متواضع بزرگ تھے۔
 ابن البخار ابی تارخ میں لکھتے ہیں کہ آپ بعد وفات اپنے والد ماجد کے بغداد سے شام میں
 آئے اور دمشق میں شیخ علی بن مدی بن مفرج ہمالی سے سنہ پانسو یا سٹھ میں حدیث سنی
 اور اپنے والد کی روایت سے حدیث بیان کی پھر مصر میں آئے اور وقت وفات تک وہیں
 رہے اور وہیں درس بھی دیا اور وعظ بھی کیا آپ کی طرف مرجعیت بہت ہوئی آپ سے
 شیخ احمد بن میسرہ بن احمد النخلال حنبلی نے بھی روایت کی اور سند زری کا قول ہے کہ آپ نے
 مصر میں آکر حدیث پڑھائی اور وعظ بھی کیا اور وہیں آپ کی وفات ہوئی اور قراۃ مصر میں
 دفن ہوئے ابن البخار کہتے تھے کہ میں نے قراۃ مصر میں آپ کے مزار پر کھکا دیکھا کہ آپ کی
 وفات بارہویں رمضان سنہ پانسو بہترین ہوئی یہی سنہ وفات بخت الاسرار و زبدۃ الاسرار و
 الکائنات میں بھی منقول ہے اور مناقب غوثیہ میں ہے کہ کتاب مستطاب فتوح الغیب حضرت
 غوثیت آب رضی اللہ عنہ نے آپ ہی کے واسطے تصنیف فرمائی اور آپ اپنے والد ماجد
 کے بعد بارہ برس زندہ رہے اور بیس برس پہلے حضرت سید عبد الوہاب سے آپ کی وفات
 ہوئی۔ رضی اللہ عنہ۔

حال خلف چہارم مفتی العراق سراج العلماء تاج لعرف حضرت امام جمال لدین

ابو عبد الرحمن رضی اللہ عنہ

آپ کی کنیت ابو الفرج بھی ہے اور نام عبد الجبار آپ نے فقہ اور حدیث اپنے والد ماجد
 سے پڑھی اور شیخ ابی منصور عبد الرحمن قزازی اور شیخ ابی الحسن محمد بن احمد بن صرمی اور شیخ
 ابی بکر محمد بن عبد اللہ بن زعفرانی اور شیخ ابی الوقت سجری سے بھی پھر عرصہ تک درس دیا

اور وعظ کیا اور حدیث پڑھائی آپ نہایت خوش اخلاق واسخ الصدر غریز العقل ثبت فی الروایۃ
 محب اہل فضل تھے قلائد الجوامہر میں ہے کہ آپ بہت خوش خط تھے اور بڑے متصرف اور مصائب
 ارباب قلوب فقرا سے بہت ملا کرتے تھے آپ سے حضرت شیخ عبدالرزاق نے بھی کچھ حدیث
 سنی ہے آپ کی وفات حضرت سید عبدالرزاق سے اٹھائیس برس قبل بحالت شباب فیسویں
 زیجہ سنہ پانسو پچترہمین ہوئی اور اپنے والد کی خانقاہ میں جو طلبہ بغداد میں ہے دفن ہوئے
 رضی اللہ عنہ

حال غلیظہم سراج العراق جمال لائمه فخر الحفاظ شرف الاسلام والآفاق قدوة الاولیاء

حضرت قطب المناجح الدین ابو بکر عبد الرزاق ضی عنہ

آپ کی ولادت اٹھارہ یا اٹھائیس ماؤذیقعدہ روز دوشنبہ ششمین صبح کے وقت ہوئی آپ نے بھی
 اپنے والد ماجد سے پڑھا اور حدیث سنی اور شیخ ابو محمد بن احمد بن صرمی اور شیخ ابی الفضل محمد بن
 عمر اموی اور شیخ احمد بن طاہر مہنی اور شیخ محمد بن ناصر سلامی اور شیخ ابی بکر محمد بن عبداللہ بن عفرانی
 اور شیخ ابی الکریم مبارک بن حسن سہروردی اور شیخ ابی الوقت عبدالاول سنجری اور شیخ ابی جعفر
 احمد بن محمد بن عبدالغزیز عباسی اور شیخ ابی القاسم سید احمد بن البناء اور ایک جماعت کثیرہ
 سے بھی اور حدیث پڑھائی اور درس دیا اور فتوے نویسی کی بہتوں نے آپ سے روایت
 حدیث کی جن میں سے شیخ مہذب الدین ابو الفضل اسحق بن احمد بن غلام علی بن ابی الدین
 ابو عبداللہ محمد بن جلیل بغدادی اور شیخ ابو الحسن علی بن احمد معروف بہ معمر اور شیخ ابو الحسن علی
 بن احمد معروف بخلیف رویا وغیرہم تھے حافظ ابن النجار اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ آپ کو
 آپ کے والد نے لڑکپن ہی میں شیخ ابی الحسن محمد بن صالح اور قاضی ابی الفضل محمد اموی
 اور شیخ ابی القاسم سید بن بناء اور شیخ ابی الفضل محمد بن ناصر اور شیخ ابی بکر محمد بن زاعونی اور
 شیخ ابی المنظر محمد بن شہمی اور شیخ ابی المعالی احمد بن علی بن السمان اور شیخ ابی الفتح محمد بن بطی
 سے حدیث سنوائی پھر آپ نے خود اکثر اصحاب شیخ ابی الخطاب بن بطر اور شیخ ابی عبداللہ بن
 طلحہ وغیرہم سے پڑھا آپ کے تخریسات بہت تھے اپنے لئے بھی اور اور لوگوں کے لئے بھی اور بہت
 ملہ بہت ہے علیٰ ہر طرف جو ایک گاؤں ہے بغداد میں جہہ کے پورے کھانے کی طرف درہ علویوں کو وقف ہے غرض انکشاف

لوگوں نے آپ سے پڑھا آپ حافظ متقن ثقہ باہر حدیث وفقہ اور ضعیفی المذہب متورع متدین
کثیر العبادت تھے اپنے گھر میں اکثر بیٹھے رہتے تھے اور سوائے جمعہ کے دن کے نہیں نکلتے تھے
طالب علموں کی بہت توقیر اور تکریم کرتے تھے اور بڑے سخی اور صاحب مروت اور صاحب
اخلاق حسہ اور قانع صابر عزیز النفس سلف صالح کے طریقہ کے پابند تھے وہی تاریخ الاسلام
میں لکھتے ہیں کہ آپ محدث حافظ ثقہ زاہد تھے آپ نے اپنے والد ماجد سے بہت کچھ
فوائد حاصل کئے اور اوروں سے بھی آپ کو جیسی بھی کہتے تھے حلبہ کی طرف نسبت سے جو
ایک محلہ شرتی بغداد میں ہے مولف رد عن الزاہر کہتے تھے کہ ابو شامہ نے اپنی تاریخ میں
لکھا ہے کہ یہ زاہد عابد ثقہ قانع تھے اور ان سے دیشی اور ابن النجار اور ضیاء اور نجیب
عبد اللطیف اور تھقی بلدائی اور ایک جماعت نے روایت حدیث کی آپ نے شیخ شمس الدین
عبد الرحمن اور شیخ کمال عبد الرحیم اور شیخ احمد بن شیبان اور خدیجہ بنت شہاب بن راجح
اور شیخ اسماعیل عسقلانی وغیرہ کو اجازت دی اور حافظ ابن حجب جلی اپنے طبقات میں
لکھتے ہیں کہ آپ کو مذہبی علوم میں خاص مہارت تھی مگر حدیث کی معرفت فقہ کی معرفت
پر غالب تھی ابن نقطہ کہتے تھے کہ آپ حافظ وثقہ و مامون تھے دیشی وغیرہ آپ کے
بہت معرفت تھے نقل ہے کہ آپ نے اشد شرم کی وجہ سے تیس برس آسمان کی طرف
سر نہیں اٹھایا آپ کی وفات شب شنبہ ہر ماہ شوال سنہ ۳۷۰ھ میں ہوئی اور باب حرب
بغداد میں دو سکر روز دفن ہوئے ابن النجار کہتے تھے کہ آپ کی وفات کے بعد دوسرے
روز بغداد کے محلوں میں نماز جنازہ کے متعلق لوگوں کو اطلاع ہوئی تو بہت سے لوگ حسمع
ہو گئے اور جنازہ شریفہ عید گاہ میں شہر کے باہر لایا گیا وہاں نماز ہوئی پھر تمام لوگ
اپنے سروں پر لے کر جامع رصافہ میں لائے وہاں دوسری بار نماز ہوئی پھر باب تربہ خلفا
میں تیسری بار نماز ہوئی پھر جلد کے کنارے خضرین کے پاس چوتھی مرتبہ پھر جانب غری
کی طرف جب جنازہ لایا گیا تو وہاں پانچویں بار باب المحرمین نماز ہوئی پھر جبرہ میں چھٹی
مرتبہ نماز ہوئی پھر امام احمد کے مقبرہ میں ساتویں مرتبہ بعد اُس کے دفن ہوئے اور وہ دن
جمعہ کا تھا۔ رضی اللہ عنہ۔

حال خلف ششم جمال العراق فخر العلماء وسند الفقهاء الامام المستند حضرت شیخ شمس الدین

ابو محمد رضی اللہ عنہ

آپ کی ولادت ستائیس ماہ شوال سنہ پانسو بتیس ہجری ہوئی کینت آپ کی ابی بکر بھی ہے اور نام عبدالغفر آپ نے فقہ و حدیث اپنے والد ماجد رضی اللہ عنہ سے پڑھی اور سنی اور شیخ ابی منصور عبدالرحمن بن محمد بن عبدالواحد قزازی اور شیخ ابی الفضل احمد بن طاہر ہمدانی اور شیخ محمد بن ناصر سلامی اور شیخ ابی الوقت عبدالاول بن عیسیٰ سجری وغیرہ سے بھی اور حدیث پڑھائی اور وعظ و درس بھی دیا اور آپ سے بہتوں نے حدیث روایت کی آپ بڑے ثقہ سخی اور عقل عزیز العلم متواضع حسن الاخلاق تھے جیال میں کہ جو سنجا کے مضافات سے ایک گاؤں سے وہاں آپ نے اقامت کی قلائد الجواہر میں ہے کہ آپ عسقلان کی لڑائی کے بعد زیارت بیت المقدس کر کے سنہ پانسو اسی میں جیال میں آکر رہے چنانچہ آپ کی اولاد آج تک وہیں ہے وفات شریف جماد الثانیہ ۸۰۰ ہجری ماہ ربیع الاول سنہ چھ سو دو میں ہوئی رضی اللہ عنہ

حال خلف ہفتم زین الفقہاء جمال المسدین الکریم بن الکریم شیخ جلیل حضرت ابواسحق

ابراہیم رضی اللہ عنہ

آپ نے فقہ اور حدیث اپنے والد سے پڑھی اور سنی اور شیخ ابی القاسم سعید بن ابی غالب احمد بن الحسن بن البناد اور ابی الوقت شیخ عبدالاول بن عیسیٰ سجری اور اور علماء سے بھی جو انھیں کے طبقہ کے تھے آپ بہت ثقہ متواضع کریم الاخلاق اور علماء میں ممتاز تھے بغداد سے شہر واسطہ میں آکر آپ نے اقامت کی اور وہیں ۸۱۲ ہجری وفات پائی کذا فی بحۃ الاسرار و قلائد الجواہر رضی اللہ عنہ

حال خلف ششم جمال المسدین یسیر لاصحاب فاضل لا و حدیث ابو الفضل محمد رضی اللہ عنہ

آپ نے فقہ اور حدیث اپنے والد ماجد سے پڑھی اور سنی اور شیخ ابی القاسم سعید بن احمد بن البناد اور ابی الوقت شیخ سجری وغیرہم سے بھی اور بڑے ثقہ اور متوسع عالم تھے کچھیں ذیقعدہ سنہ ۸۱۲ ہجری وفات پائی اور مقبرہ حلبہ میں اسی روز دفن ہوئے رضی اللہ عنہ

حال خلف ہم سرخ الفقہائین المحدثین آیتہ اللہ العظمیٰ حضرت شیخ ضیاء الدین ابو نصر

موسیٰ رضی اللہ عنہ

آپ کی ولادت سلخ ماہ ربیع الاول ۷۲۵ھ و تقوے ۷۲۵ھ میں ہوئی آپ نے بھی فقہ اپنے والد ماجد سے پڑھی اور حدیث سنی اور شیخ ابوالقاسم سعید بن احمد بن بنار اور شیخ ابی الفضل محمد بن ناصر حافظ اور شیخ ابی التوتم عبد الاول عیسیٰ بخری اور شیخ ابی الفتح محمد بن عبد الباقی بن احمد وغیرہم سے بھی استفادہ فرمایا اور مصر شریف لے گئے وہاں بہت لوگوں کو آپ سے فیوض حاصل ہوئے پھر دمشق میں آکر اقامت فرمائی اور وہاں حدیث پڑھائی آپ فاضل ادیب متون متقی تھے شب مستمل ماہ جمادی الاخریٰ ۷۸۵ھ میں دمشق کے محلہ عقیبہ میں آپ نے وفات فرمائی اور سلخ جبل قاسیون میں مدفون ہوئے حضرت کے صاحبزادوں میں آپ کی وفات سب کے بعد ہوئی ابن حاجب اپنی معجم میں لکھتے ہیں کہ آپ حنبلی المذہب اور نظریف اور مطبوع الحركات تھے آخر عمر میں آپ پر امراض کا غلبہ ہو گیا تھا اسی میں آپ کی وفات ہوئی اور مدرسہ مجاہد یہ میں آپ کی نماز جنازہ ہوئی اور سلخ جبل قاسیون میں دفن ہوئے رضی اللہ عنہ

حال خلف ہم الشیخ الفاضل الفقیہ العالم الجلیل البانیہ حضرت شیخ ابو زکریا

یحییٰ رضی اللہ عنہ

آپ کی ولادت چھٹی ماہ ربیع الاول ۷۲۵ھ میں ہوئی آپ نے بھی فقہ اور حدیث اپنے والد ماجد سے پڑھی اور سنی اور شیخ ابی الفتح محمد عبد الباقی وغیرہما سے بھی اور حدیث پڑھائی پھر مصر میں تشریف لائے آپ بڑے عالم اور فقیہ اور خوش اخلاق تھے آپ کی وفات پندرہویں ماہ شعبان سنہ ۷۸۵ھ میں بغداد میں ہوئی آپ حضرت کے صاحبزادوں میں سے سب سے چھوٹے تھے قلائد الجواہر میں ہے کہ آپ مصر میں جا کر رہے اور وہیں آپ کے ایک صاحبزادے ہوئے جنکا نام آپ نے عبد القادر رکھا پھر ان کو بغداد میں لائے بعد اُس کے ماہ شعبان سنہ ۷۸۵ھ میں وفات فرمائی لوگوں کو نماز جنازہ کی اطلاع ہوئی تو بہت سے لوگ جمع ہو گئے آپ کی نماز جنازہ آپ کے والد کے مدرسہ میں ہوئی اور اپنے بھائی سید عبد الوہاب کے پاس اپنے والد کے

سے بہتہ الامداد میں سلخ کی آفتاب سے اور قلائد الجواہر میں ختام کی فقط ہے واللہ اعلم بالصواب ۱۲۸۵ھ

رباط میں طلبہ میں دفن ہوئے آپ کی والدہ حبشیہ تھیں آپ سے عاتقا ابو عبد اللہ محمد بن محمود بن حسن بن النجار محدث عراق نے بھی احادیث روایت کیں نقل حضرت سید عبدالوہاب فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میرے حضرت والد ماجد بہت سخت علیل ہوئے ہم سب آپ کے گرد بیٹھے رہے تھے اور آپ بیہوش تھے یکایک آپ کو ہوش آ گیا تب فرمایا کہ رو نہ میں ابھی نہیں مردن گا میری پشت میں بھی ہے وہ ضرور پیدا ہوگا سب لوگ اسکو بیہوشی کی بات سمجھے جب آپ کو صحت ہو گئی تب یہ پیدا ہوئے اور آپ نے انکا نام بھی رکھا بعد اُسکے بہت مدت تک آپ زندہ رہے۔ رضی اللہ عنہ۔

واقعی فضائل و کمالات ان حضرات طیبات کے ان اوصاف کے ساتھ کہ حضرت کے حضور میں تحصیل علم کی اور دیگر علماء اور کبرا سے بھی یہ ایسی چیز میں جو حیطہ بیان سے باہر ہیں سے

ہرچہ اسباب جمال است رخ خوب ترا	ہمہ بروجہ کمال است کمالا سیغظنا
--------------------------------	---------------------------------

الحق کہ یہ سب حضرات مصداق تلك عشرة کا مسئلہ بلکہ منطوق رحمت نازلہ تھے سبحان اللہ فتح البین میں ہے کہ حضرت غوثیت آ ب رضی اللہ عنہ کی صاحبزادیان صاحبہ بھتہ الاسرار و قلائد الجواہر نے تو کوئی بھی نہیں لکھیں مگر مشہور ان سے ایک حضرت خدیجہ میں جو شیخ عبدالرحمن طفسونجی کے بیٹے کو بیاہی تھیں اور دوسری حضرت فاطمہ سمینہ جو شیخ قاضی البان موصلی کے بیٹے کو بیاہی تھیں اور تیسری حضرت عائشہ رحمن اللہ اور بعضے کہتے ہیں کہ شیخ مسلمان صمدی بھی ایک صاحبزادی بیاہی تھیں واللہ اعلم۔

اثر گذر خاک سر کوے شما بود	ہر نافہ کہ در دست نسیم سحر اذ قناد
----------------------------	------------------------------------

وصل ذکر اولاد صاحبزادگان حضرت غوثیت آ ب رضی اللہ عنہ

حضرت سید عبدالوہاب کے دو صاحبزادے ہوئے بڑے بڑے حضرت سید ابو منصور عبدالسلام انھوں نے اپنے والد ماجد و جد امجد سے پڑھا اور شیخ ابی الحسن محمد بن اسحق بن الصابی اور شیخ ابی الفتح محمد بن عبد الباقی بن احمد وغیرہم سے بھی اور حضرت کے مدرسہ اور اور جگہوں میں بھی پڑھا اور کئی ولایتوں کے متولی رہے خانہ مذہب تھے اور ایک جماعت بغداد والوں نے ان سے تخریج کی یہ بہت خوش اخلاق و عزیز العلم کثیر الحکم اور ممتاز لوگوں میں تھے اور اپنے قول و فعل میں بہت تقدیر کی ولادت انھوں میں ماہ ذی الحجہ ۸۸۷ھ میں ہوئی اور وفات تیسری ماہ رجب ۹۸۷ھ میں

بغداد میں اور اسی دن مقبرہ علیہ میں دفن ہوئے کذا فی بھجۃ الاسرار اور چھوٹے صاحبزادہ حضرت شیخ ابو الفتح
 سلیمان تھے انھوں نے بھی بہت لوگوں سے پڑھا اور حدیث سنی اور علم اور علم اور سخا میں بہت
 مشہور ہوئے انکی ولادت سلسلہ میں ہوئی اور چار شنبہ نوین جاری آٹھ سال تک میں اپنے بھائی
 شیخ عبدالسلام سے تقریباً بیس روز پہلے وفات پائی اور مقبرہ علیہ میں اپنے والد کے پاس دفن
 ہوئے انکے صاحبزادہ سید داؤد، مو سے انھوں نے اپنے دادا سید عبدالوہاب سے پڑھا اور
 ان سے حافظہ میاں ملی نے بغداد میں سماعت حدیث کی انکی وفات شنبہ اٹھارہویں ماہ ربیع الاول
 سلسلہ میں بغداد میں ہوئی اور آٹھ سال کے روز مقبرہ علیہ میں اپنے والد اور واسکے قریب دفن ہوئے
 بعضوں کا قول ہے کہ شیخ داؤد میاں طین مقیم ہو گئے تھے اور شیخ عبدالدین کا قول ہے کہ یغاندان
 اہل صلاح و زہد و حدیث سے تھے معرۃ النعمان میں ہے کہ ان کی اولاد میں ایک جماعت انکے
 تابعین سے تھی جن کو داؤد یہ کہتے تھے اور وہ لوگ آج تک وہاں موجود ہیں اور میں ایک صاحب
 شیخ عبدالکریم نامی سے ملا اور انکا نسب پوچھا انھوں نے کہا کہ میں سید عبدالوہاب کی اولاد سے
 ہوں انکے والد عبدالوہاب بن محمد بن احمد بن حسن بن داؤد بن احمد بن منصور بن سلیمان بن
 داؤد بن سیف الدین سلیمان بن سید عبدالوہاب تھے کذا فی قلائد الجواہر اور حضرت شیخ ابو بکر
 عبدالغزیز کے ایک صاحبزادہ شیخ ابو محمد عبداللہ ہوئے انھوں نے بہتوں سے حدیث سنی اور
 بزرگان وقت سے کشف اور فضل اور صمت میں افضل ہوئے خیال میں رہتے تھے اور وہیں
 انکا مزار ہے کشف الاستار میں ہے کہ ان کی وفات سنہ چھ سو تیس میں ہوئی اور مزار مبارک
 بغداد کے اطراف میں کسی پہاڑ پر ہے فتح المبین میں ہے کہ حضرت شیخ ابو محمد سے ایک جماعت فضلا
 نے پڑھا اور احادیث روایت کیں انھیں کالقب ہتاک تھا اسوجہ سے کہ انھوں نے علوم ہلکہ
 بہت شائع کئے تھے جیسے حضرت امام محمد باقر کا لقب باقر اسوجہ سے تھا کہ بقر کے معنی لغت میں
 مرد کثیر العلم کے ہیں ان کی مشہور اولاد سے سید شمس الدین قدس سرہ تھے انکے صاحبزادہ سید
 شیخ شرف الدین ہوئے انکے صاحبزادہ سید زین الدین کبیر قدس سرہ اسرارہم اور انھیں
 کی اولاد و احفاد اور ذریرہ علیہ سے آج دارالسلام بغداد کو نخر ہے حفظہم اللہ و صان سلسلہ

الذہبیۃ عن الانقسام وابقاھما الی قیام الساعۃ وساعۃ القیام منہ وکرم

سلسلہ محفوظ رکھے ان کو اللہ اور بچا رہے رکھے انکے سلسلہ کو منقطع ہونے سے اور باقی رکھے ان کو قیامت قائم کرنے

تک اپنی بخشش اور کرم سے ۱۲ منہ

اور انھیں حضرت سید محمد ابن سید عبدالعزیز کے ایک صاحبزادہ شریفی تھے ذہبی کا قول ہے کہ حضرت
 شریفی نے چوبیس برس کے سن میں سنہ چھ سو باون میں وفات پائی ان کے صاحبزادے شیخ شمس الدین
 محمد اکمل ہوئے علامہ ذہبی ذیل تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شیخ امام زادہ کبیر بقیۃ السلف والمشاہد
 اکرام محمد بن شیخ شریفی بن محمد بن عبدالعزیز بن حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی تم السجاری جیلانی حبلی
 انکی ولادت ماہ رمضان سنہ چھ سو کاون میں قرب جبال میں ہوئی اور وہیں ان کے بزرگوں کے
 مزارات ہیں انھوں نے حدیث شیخ فخر بخارا اور شیخ احمد بن محمد نصیبی سے بڑھی پھر مکہ میں عبدالرحیم
 ابن زجاج سے اور مدینہ میں عقیف بن فرزدع سے اور بغداد و دمشق میں حدیث پڑھائی اور کئی
 حج کئے اور ان سے حدیث ان کے صاحبزادہ شیخ حسام عبدالعزیز اور بدر حسن و عزیمین اور طہر احمد
 اور شمس الدین ابن سعد اور اور لوگوں نے سنی یہ صاحب زہد و صلاح اور کثیر الاتباع اور صاحب
 ثروت کثیر تھے ان شہروں کے لوگ انکی زیارت کو بوجہ انکی بزرگی ذاتی اور خاندانی کے
 آتے تھے۔ ان کی وفات پہلی ذیحجہ ۷۲۹ھ میں ہوئی اور اپنے بزرگوں کے قریب دفن ہوئے
 اور امام مورخ شیخ شمس الدین محمد بن ابراہیم جوزی اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ آٹھویں ماہ
 رمضان روز ثنبہ ۷۲۹ھ میں شیخ شمس الدین محمد بن حسام الدین شریفی بن سید صالح محمد بن شیخ
 ابی بکر عبدالعزیز بن شیخ ابی محمد عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ و دمشق میں تشریف لائے اور
 زاد یہ سلامیہ میں اترے حج کو جانے کے ارادہ سے انکی ولادت شب جمعہ پندرہویں ماہ رمضان
 ۷۲۹ھ میں جبال میں جو منافات بخارا سے ایک شہر ہے ہوئی اور ان کے والد اور دادا اور پردادا
 کے مزارات بھی وہیں میں انھوں نے ایک بار اور ۷۷۹ھ میں حج کیا تھا اور ان کے والد کا نام شریفی
 ایک خواب کی بنا پر رکھا گیا کیونکہ اسی گاؤں میں ایک بزرگ اور پہلے سے مدفون تھے کہ جنکا
 نام بھی یہی تھا انھوں نے اپنے والد کو چار مہینہ پایا یہی ان شہروں میں مشہور ہے تمام شہر والے
 اور رہایا ان کی بہت تعظیم و تکریم کرتے تھے اور اور لوگ بھی دور دراز سے ان کی زیارت کو آتے
 اور خرچہ پہنتے تھے جب حلب اور دمشق وغیرہ میں یہ تشریف لیجاتے تو وہاں بڑی تعظیم و تکریم
 ہوتی تھی اور تمام امرا اور فقرا اور مشائخ ملنے آتے ایک بار وزیر سلطنت بھی آیا تھا اور بہتوں
 نے خرچہ شریفیہ قادر یہ ان کے ہاتھ سے پہنا حافظ شیخ تقی الدین ابوالعالی محمد بن رافع سلامی اپنی
 تاریخ میں لکھتے ہیں کہ انھوں نے شیخ فخر علی بن احمد بخارا سے حدیث سنی اور حلب میں شیخ احمد
 بن محمد بن عبدالقادر نصیبی سے شمالی ترمذی سنی چکرا انھوں نے اور شیخ تقی الدین احمد بن نمیر

اور شیخ عیلم الدین قاسم بن برزالی نے ان احادیث کو جو شیخ نضر سے دمشق میں سنی تھیں اور خلی خمرج
حافظ ضیاء محمد بن عبدالواحد نے کی ہے روایت بیان کی اور انھوں نے بغداد میں حدیث پر بھی
اور ان سے ابن رفوتی اور ابن سیرجی نے حدیث سنی یہ بہت خوشی اخلاق فاضل زاہد عابد اہل سنت
سے تھے ان کی خاص وقعت اور جلالت قلوب میں تھی اور ایک وجاہت اور ایثار خاص تھا
اور لوگوں کو بھی بڑا اعتقاد تھا شیخ ابن حجر عسقلانی نے دررکامہ میں لکھا ہے کہ حضرت ابوالکرم نے
قرآن نے یاد کیا اور علوم حاصل کئے اور دمشق میں شیخ نضر علی ابن بخار وغیرہ سے حدیث سنی پھر دمشق
اور بغداد اور حیاں میں حدیث پڑھائی اور یہ صلاح و عبادت و ساحت میں بہت مشہور تھے عمر بھر
سونا اور چاندی ہاتھ سے نہیں چھوا باوصف سخی و ذی شمت اور محسن خلق ہونے کے اور یہ اور
انکے گھر والے سب اہل اسلام کی خیر خواہی میں مشہور تھے اسی طرح روض الزاہر میں بھی ہے
اور انکے بیٹے شیخ بدر حسین بن محمد بن شریق بن ابی محمد بن ابی بکر عبدالعزیز بن سید محی الدین جلی
جیالی کے متعلق حافظ محمد بن رافع نے اپنی معجم میں لکھا ہے کہ حسن بن محمد بن شریق بن ابی محمد بن
ابی بکر عبدالعزیز بن شیخ ابی محمد عبدالقادر بن ابی صالح عبدالعزیز بن خبگا دوست قرشی ہاشمی نے
اپنے والد ماجد سے حدیث سنی اور بغداد آئے اور سلسلہ میں حج کو جاتے وقت دمشق میں
تشریف لائے اور زاویہ سلاریہ میں جو شہر کے باہر ہے فروکش ہوئے جب حج سے پلٹ کر پھر وہاں
آئے تو میں بھی اُن سے ملا اور میں نے ان کو نہایت حسن الخلق و الخلق پایا انھوں نے اپنی مرویات
کی اجازت بھی مجھے دی علامہ ابن حجر اپنی کتاب ابنسار النمر بدار العزمین لکھتے ہیں کہ یہ
اس طرف بہت صاحب حرمت و وجاہت تھے ان کی وفات سنہ ۷۸۰ میں ہوئی اور بڑی عمر ہوئی
اور شیخ علاء الدین علی بن شمس الدین محمد بن محی الدین عبدالقادر بن نور الدین علی بن شمس الدین
محمد اکمل بن حسام الدین شریق بن شمس الدین محمد بن شیخ ابی بکر عبدالعزیز بن شیخ الاسلام محی الدین
عبدالقادر اچھلی سنی جیالی جو ملک اشرف برہانی کے آئند سے پلٹ کر قاہرہ میں داخل ہونے کے
زمانہ میں مصر آکر معاً اپنی اولاد کے رہے صاحب روض الزاہر لکھتے ہیں کہ شیخ علاء الدین بہت
خوش صورت و بہر اور صاحب مہبت و وقار تھے کمتر ایسا ہوتا کہ کسی سے انھوں نے وعدہ
کیا ہو یا کسی نے اُن سے ضرورت بیان کی ہو اور انھوں نے اسکو پورا نہ کر دیا ہو ورنہ خود اگر اس سے
عذر کرنے اور کہنے کہ ساء محمد الله وایانا امین اور وہ اپنے وقت میں بلاد مصر میں بزرگان حضرت
قادر یہ سے نیچے دو مرتبہ حج کیا تھا انکی ولادت حسب ارشاد ان کی والدہ شریفہ فاطمہ بنت شیخ حیدر

کی سترہ یا پچاسی میں ہوئی اور وفات طاعون میں پختہ وقت دوپہر دسویں صفر سترہ میں اور نماز
جنازہ ان کی دروازہ قرائفہ قاہرہ میں پڑھی گئی اور اسی قبرستان میں دفن ہوئے جو سید حمی بن مسافر
کے نام سے مشہور ہے اور اسی قبرستان میں سب انکی اولاد دفن ہے اور وہیں ان کے چچا کے
صاحبزادہ شیخ شمس الدین محمد بن نور الدین علی بن عز الدین حسین بن شمس الدین محمد اکمل بن شریف اور
انکے دونوں لڑکے شیخ شرف الدین موسیٰ اور شیخ بدر الدین بھی مدفون ہیں اور شیخ محمد کی وفات چوتھی
صفر سترہ میں ہوئی اور ان کے لڑکوں کی وفات طاعون میں ہوئی۔ شیخ شرف الدین نے دو
صاحبزادہ چھوڑ کر انتقال کیا اور شیخ بدر الدین نے ایک بیٹی اور شیخ علاء الدین موصوف کے
اس طاعون کے بعد جو سترہ میں ہوا ایک صاحبزادہ باقی رہے جنکو لیکر وہ حجاز کی طرف چلے گئے
وہاں پہنچنے کے قبل راہ میں انکے نیزہ لگا اور وہاں پہنچتے پہنچتے انتقال ہو گیا اور وہیں
مسجد جامع میں دفن ہوئے انکا مزار زیارت گاہ ہے لوگ منتین مانتے ہیں اور ان کی عمر اس وقت
میں بیس برس سے کم تھی پھر شیخ علاء الدین کے اس کے بعد اور اولاد ہوئی اور انھوں نے
دو لڑکے اور دو لڑکیاں چھوڑ کر انتقال فرمایا جن میں سے ایک نے ان کی وفات کے بعد
انتقال کیا اور باقی موجود ہیں اور انکے حقیقی بھائی شیخ عبدالقادر کی وفات بھی بمرض طاعون
دمشق میں سترہ میں ہوئی اور مقبرہ صوفیہ میں دفن ہوئے انھوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی
یہ بلاد شام میں اشرف برسانی کی آمد سے واپسی کے بعد گئے اُن تیسویں محرم شروع سترہ میں اور یہ
اپنے بھائی سے دو برس چھوٹے تھے جیسا کہ انکی والدہ شریفہ بی بی فاطمہ کا بیان ہے اور جبال
میں اس وقت تک حضرت شیخ عبدالغریز موصوف کی اولاد میں ایک گروہ موجود ہے شیخ حسام الدین
بہت کریم النفس حسن الاخلاق تھے اور انکے اور ان کی اعزہ کی بڑی عزت ان شہروں میں تھی اور
بڑی وجاہت اور ثروت تمام حکام شہر انکی بڑی تعظیم اور تکریم کرتے تھے اور عام رعایا بھی اور سب
لوگ خرقہ شریفہ قادریہ انھیں حضرات سے پہنتے تھے اور حلب کے شہروں میں ایک گاؤں
ہے یا عوزاز کے مضافات سے اُس میں اب تک ایک بہت بڑی جماعت حضرت غوثیت
آب کی اولاد سے موجود ہے جن کو لوگ شیخ یا عو کی اولاد کہتے ہیں انکے وہاں زادہ ہیں اور
بڑی حرمت ہے اور وہ لوگ کریم الاخلاق اور خواص و عوام میں بالتحظیم ہیں لوگ کہتے ہیں کہ شیخ
عیسیٰ بن سیدنا شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کی اولاد سے ہیں حضرت شیخ عبدالغریز بہت خوش اخلاق
کریم النفس تھے دنیا کی کسی چیز کو اپنے پاس نہیں رکھتے تھے اور بڑے لطیف و ظریف تھے ان کی

وفات قرینہ یا عومین ہوئی اور وہیں اپنے آبا و اجداد کے پاس دفن ہوئے اسکے بھائی شیخ احمد بھی
 نہایت متواضع لطیف کریم النفس خوش اخلاق تھے اور شیخ عثمان بن شیخ عبدالعزیز موصوف
 بھی بہت خوش اخلاق متواضع تھے لوگوں سے بہت کم ملتے تھے اور اسی گاؤں میں اپنے چچا
 شیخ احمد کے ساتھ رہتے تھے حضرت شیخ موسیٰ بہت خوبصورت خوش اخلاق ظریف وجہیہ تھے سب
 لوگ ان کو بہت بزرگ جانتے تھے ان کی وفات شیخ عبدالعزیز کی وفات سے پہلے ہوئی اور
 اسکے صاحبزادہ شیخ عبدالرزاق بھی ظریف جمیل متواضع صاحب سہیت و وفار تھے ان کی وفات
 بھی اپنے والد سے پہلے ہوئی اور اسی گاؤں میں اپنے آبائی قبرستان میں دفن ہوئے۔ اور
 شیخ زین الدین عمر بھی بہت بزرگ اور بڑے باعزت اور حکام کی خدمت میں رسائے ایک
 مدت تک میرنشی کے عہدہ پر حلب اور دمشق میں رہے اور دمشق ہی میں وفات پائی اور وہیں ان کی اولاد اب تک
 ہے قاہرہ میں بھی ان میں سے دو بھائی ہیں جن میں سے ایک کا نام سید عبدالقادر ہے اور دوسرے
 کا سید احمد شیخ عبدالقادر وہاں متولی نقابت اشرف اور محافظ اوقات ہوئے اور قاہرہ میں بھی
 آج تک حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کی اولاد سے ایک جماعت کثیرہ اس زاویہ میں رہتی ہے
 کہ جو قراقہ میں قدیم سے سید عدی بن مسافر کے زاویہ سے مشہور ہے یہ نہیں معلوم کہ وہ حضرت
 شیخ عیسیٰ بن شیخ عبدالقادر متوفی قاہرہ کی اولاد سے ہیں جیسا کہ حافظ صاحب الدین ابن النجار نے
 اپنی تاریخ میں لکھا ہے یا شیخ علاء الدین علی کی اولاد سے جو شیخ عبدالعزیز جیالی کی اولاد سے تھے
 اور ملک اشرف کے مصر میں آئے اور آدھے پلٹنے کے بعد سنہ آٹھ سو چھتیس میں وہ اور ان کی
 اولاد مصر میں جا کر رہی اور وہیں انتقال کیا جیسا کہ سابقا بیان کیا گیا ان لوگوں کی مصر میں جائدادیں
 ہیں اور وہاں مقتدا خلق کے طور پر مانے جاتے ہیں اور بغداد میں ایک گروہ حضرت سیدنا
 شیخ عبدالقادر جیالی رضی اللہ عنہ کی جگہ پر ہے جو دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم حضرت کی اولاد
 سے ہیں انکا بھی خاص و عام میں بڑا مرتبہ اور عزت ہے اور فقر کی طرح ان کی معافیاں اور
 تنخواہیں ہیں اور جو زاویہ میں آئے جاتے رہتے ہیں انکے بھی پھر جب شاہ اسماعیل سلطان عجم
 بغداد پر قابض ہوا تو اس نے زاویہ کو خراب کر ڈالا اور انکے رہنے والوں کو متفرق کر دیا چنانچہ
 وہ لوگ اردھرا و متفرق ہر شہر وں میں جا بے ایک جماعت ان میں سے حلب کو چلے گئی انھیں
 میں سے شیخ اہل علاء الدین علی اور ان کی اولاد اور ان کے دونوں بھائی شیخ محی الدین اور شیخ
 زین العابدین اور کچھ شیخ یوسف تھے وہ ایک مدت تک وہاں رہے پھر قاہرہ کی طرف چلے گئے

بعد اُس کے سلطان ملک شرف ابوالنصر غوری نے شیخ علاء الدین کو زراہ یثیر قیہ جو حلب کے باہر ہے
 نذر کر دیا اور جب وہ قاہرہ سے حلب میں واپس آیا تو اُنھوں نے اور اُن کی اولاد نے وفات پائی
 اور کوئی اُن میں سے باقی نہیں رہا اُن کے بھتیجے شیخ یوسف اور اُن کے چچا شیخ زین العابدین قلی ہو
 ہی میں رہے پھر شیخ یوسف کو زراہ کی نظارت مصر قدیم میں سیل کے کنارہ پر نذر کی اور وہ اُس میں اُس وقت
 تک رہے کہ جب تک سید شہید سلطان سلیمان خان بن عثمان سلطان عرب و عجم و روم اُن شہروں کے
 مالک نہیں ہوئے جب اُنکا قبضہ و تسلط اوائل سلسلہ میں ہو گیا تب یہ حلب میں بعض امور کی وجہ سے
 پلٹ آئے پھر وہاں سے دمشق میں آئے اور وہیں انتقال کیا ان کے چچا شیخ زین العابدین قلی اپنے
 ان بھتیجے شیخ یوسف کے انتقال کر گئے اور ان میں سے بلاد شام و مصر میں کوئی باقی نہیں رہا سلطان
 سلیمان نے قواعد و دولت بغداد کو قائم کیا تو حکم دیا کہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کا زاویہ
 بنے چنانچہ وہ تیار ہوا اور شیخ علاء الدین متقدم الذکر کے بھائی اور اقارب اُس میں آکر رہے
 لوگ کہتے ہیں کہ آج تک وہی لوگ ہیں اور جو مراتب اور اوقات پہلے تھے وہ اب بھی ہیں اور
 وہ حضرات خواص و عوام میں معظم اور مکرم ہیں میں اُن میں ایک صاحب سے شہر قسطنطنیہ میں سلسلہ
 میں لاوہ بہت خوبصورت صاحب اہیت و وقار تھے اُنھوں نے مجھ سے بیان کیا کہ میں شیخ علاء الدین
 موصوف کے چچا کی اولاد سے ہوں اور میں بضرورت اوقات زراہ یہ بغداد یہاں آیا تھا جو سب بکرت
 حضرت جدنا و سیدنا شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کے خاطر خواہ بلکہ کچھ زیادتی کے ساتھ پوری ہو گئیں اور
 بعض کہتے ہیں کہ یہ سب مشائخ بغداد اولاد زریہ حضرت عوٹیت آب رضی اللہ عنہ سے نہیں تھے بلکہ یہ
 سب حضرت کی اُن صاحبزادی کی اولاد سے تھے جو شیخ طفسونجی کے بیٹے شیخ عبدالرزاق طفسونجی کو سہاوی
 تھیں رضی اللہ عنہم واللہ اعلم بحقیقۃ الحال علامہ ابن ناصر الدین دمشقی محدث کہتے ہیں کہ
 متنبین حضرت شیخ عبدالقادر سے ایک شیخ تاج الدین ابوالفتح نصر اللہ عمر بن محمد بن احمد بن نصر بن
 عبدالرزاق ابن شیخ عبدالقادر تھے بعضے عفا ظاہر کہتے تھے کہ یہ شخص اپنے آپ کو حضرت کی اولاد سے
 سمجھتا ہے مگر میں نے ایک جماعت اہل عراق و غزو سے سنا کہ یہ شخص ابن السہین کے نام سے مشہور ہے
 اور یہ حضرت کے مریدوں میں سے ہے نہ اولاد میں سے اور حضرت شیخ محمد بن سید عبدالعزیز کی ایک بہن
 تھیں حضرت ام احمد زہرہ خاتون جازت شیخ ابوالحسن عبدالحق اور ابوالنصر عبدالرحیم صاحبزادگان شیخ عبدالقادر
 بن احمد بن یوسف اور ابوسعید بن بلدرک وغیرہم نے دی اور اُن سے حدیث بھی سنی یہ بی بی نمونہ آثار سلطنت
 تھیں اور بڑی عقیقہ ان کی وفات بغداد میں سلسلہ میں ہوئی اور کشف الاستار میں ہے کہ انکی وفات

ساترین جمادی الاخریٰ کو ہوئی حضرت سید عبدالرزاق کے چار صاحبزادے ہوئے بڑے صاحبزادے
 نضر الفضل جلال اصحاب حضرت شیخ عبدالرحیم تھے ان کی کنیت ابو القاسم تھی حضرت
 ابو صالح نصر کے بھائی تھے انھوں نے بھی حدیث پڑھی اور کئی عالمان سے سنی اور ان سے خلق کثیر
 نے نفع اٹھایا قلامدا الجواہر میں ہے کہ انھوں نے حدیث شہدہ بنت ابری اور خدیجہ بنت احمد
 نمرانی وغیرہ سے سنی اور ہجرتہ الاسرار میں ہے کہ شیخ ابی الفتح محمد بن عبدالہادی بن احمد اور خدیجہ
 بنت احمد سے حدیث سنی ان کی ولادت چودھویں ماہ ذی القعدہ روز چار شنبہ ۲۵۵ھ میں ہوئی
 اور ساتویں ربیع الاول ۲۵۵ھ میں پنجشنبہ کے روز بغداد میں وفات ہوئی اور اسی دن باب حرب
 میں دفن ہوئے دوسرے حضرت شیخ نصر ان کی کنیت ابو صالح تھی انھوں نے فقہ اپنے
 حضرت والد ماجد اور لوگوں سے پڑھی اور حدیث بھی اپنے والد اور چچا سید عبدالوہاب اور ابی ہاشم
 روشانی وغیرہم سے سنی اور پڑھایا اور قوسے نویسی کی اور مناظرہ کئے اور قاضی القضاۃ علیہ السلام
 ہر کے جلی المذہب تھے اپنے ساتھیوں میں یہی پہلے شخص تھے جن کو قاضی القضاۃ دیکھی
 چار شنبہ آٹھویں ماہ ذی الحجہ ۲۵۵ھ چھ سو بائیس میں امام ظاہر بامراشد کی طرف سے ان کو
 عہدہ قضا سپرد ہوا اور بغداد کی تیمون جامع مسجدوں میں امکا تقرر پڑھ سکے سنا دیا گیا اپنی
 مسجد میں امام حدیث کیا کرتے تھے اور لوگ ان سے حدیثیں لکھا کرتے تھے جمعہ کے دن جب
 نماز کو جاتے تو پیادہ پا جاتے اور ان کی کپڑی میں گواہ لوگ اسکے حکم سے انھیں کی دوات سے
 لکھتے تھے اپنی زندگی بھر یہی اسی عہدہ پر رہے پھر جب ظاہر بامراشد کے بیٹے مستنصر بامراشد خلیفہ
 ہوئے تو انھوں نے ان کو چار مہینہ کئی دن قاضی القضاۃ کے عہدہ پر مقرر رکھا بعد اسکے ۳۰
 فقیہہ ۲۵۵ھ میں ان کو معزول کر دیا اسکے والد ماجد ان کو لڑکپن سے حدیث بہت سنا تے
 تھے اور یہ بڑے ثقہ اور محقق اور صاحب معرفت حدیث اور صاحب تکلیف کلام مسائل خلافیات
 میں اور متواضع لطیف الطبع طریف المعاشرة تھے حافظ ابن رجب طبقات میں لکھتے ہیں کہ فقیہہ
 مناظر محدث زاہد و غطا قاضی القضاۃ شیخ الوقت عماد الدین ابو صالح نے صغر سن میں قرآن پڑھا
 اور حدیث اپنے والد اور چچا سید عبدالوہاب سے سنی اور ان کو ابو العلاء ہمدانی اور ابو موسیٰ مدینی
 وغیرہ نے اجازت دی اور یہ بڑے فصیح و بلیغ شخص تھے اپنے جد کے مدرسہ کے ایک عرصہ تک
 متولی رہے بعد وفات خلیفہ ناصر باللہ کے جب اسکے بیٹے ظاہر بامراشد خلیفہ ہوئے تو وہ بڑے دیانتدار
 اور عادل اور صالح اور متقی اور مشرع تھے بلکہ ان کے بارہ میں ابن اثیر کہتے تھے کہ اگر کوئی کہے کہ

بعد مومن عبد الغزیز کے اٹکا سا خلیفہ کوئی نہیں ہوا تو وہ سچا ہے انھوں نے ہر ولایت کے لئے
مناسب اور لائق قاضی مقرر کیا اور ان کو کل سلطنت کا قاضی کیا اس وقت یہ قاضی القضاۃ نہیں مقرر
کرتے تھے اور کہتے تھے کہ ذوی الارحام بھی وارث قرار دیئے جائیں تو خلیفہ نے کہا کہ ہر خداداد کو
اس کا حق دو اور اللہ سے ڈرتے رہو اس کے سوا کسی سے نہ ڈرو اور جس کا حق شرعی ہو وہ اس کو پہنچاؤ
کچھ اس کے کہنے کی ضرورت نہ سمجھو اور خلیفہ نے دس ہزار دنیا پر بھیج دیئے کہ جو لوگ بطلت قرعہ قید
ہوں اور ان کو ادائیگی کی قدرت نہ ہو تو یہ ان کو دیا جائے کہ لاکھ اس کو دے کر اپنے آپ کو قید سے
بچھوڑالیں بعد اُس کے حکم دیا کہ آپ اوقات عامہ اور مدارس شافعیہ و حنفیہ اور جامع السلطان
کا انتظام اپنے ذمہ لیجئے چنانچہ انھوں نے اُنکا انتظام بھی اپنے ذمہ لیا اور کل مدرسوں میں
مغزولی و سجالی انجمن کے اختیاریہ میں ہو گئی یہاں تک کہ مدرسہ نظامیہ میں بھی جب ظاہر کی دفاتر
ہو گئی تو اسکے بیٹے مستنصر نے مدت دراز تک آپ کو اسی خدمت پر قائم رکھا پھر جب مستنصر نے
آپ کو مغزول کیا تو آپ نے یہ شعر پڑھے

حمدت اللہ عزوجل لیسما قضی لی بالخلاص من القضاء

یعنی خدا کا فکر ہے کہ جس نے مجھے اس قاضی بننے کے جھگڑے سے چھوڑا یا ہے

وللمستنصر المنصور اشکر وادعو فوقی معاد الدعاء

اور مستنصر منصور کا میں تہ دل سے شکر گزار ہوا اور اسکے واسطے دعا ممول سے زائد کرتا
میں اور کوئی ان سے قبل قاضی القضاۃ نہیں ہوا آپ بعد مغزول ہونے کے بھی مصر کے مدرسہ
میں پڑھایا کئے اور بڑے مجالس میں جایا کئے پھر مستنصر نے اپنی رباط جو دیر روم میں بنائی تھی
آپ کے سپرد کی اور وہ بھی آپ کی بڑی عظیم و بحیریم کراہتا اور بہت سامان بھیجتا تھا کہ جس کو
آپ محتاجوں کو دیا کرتے تھے اور فقہ میں آپ نے ایک کتاب تصنیف کی تھی جس کا نام ارشاد
المبتدین رکھا آپ سے ایک جماعت نے پڑھا اور فایز التحصیل بھی ہوئے اسی مضمون میں مصری
نے اپنے قصیدہ لامیہ میں جس میں امام احمد بن حنبل اور ان کے یاروں کی تعریف کی ہے لکھا ہے

ونی عصرا قد کان فی الفقہ قدوة ابو صالح نصر لکل مومل

یعنی میرے زمانہ میں فقہ میں ابو صالح نصر پیشوا تھے ہر طالب کے لئے آپ شب شب تہجد و ہون
ماہ ربیع الآخر مسئلہ میں پیدا ہوئے اور صبح کو شب کیشنبہ سولہویں شوال مسئلہ میں وفات
پائی اور باب حرب میں ذکر امام احمد بن حنبل کی والدہ ام المکرم تاج النساء بنت فضائل

بن علی ترکیستی تھیں انھوں نے اپنے شوہر حضرت جعفر ابی بکر عبدالرزاق اور ان کے والد سے
 حدیث سنی اور شیخ ابی الفتح محمد بن عبدالباقی بن احمد سے بھی اور یہ بڑی نیک بی بی تھیں بارہویں
 رجب سنہ ۸۱۵ میں بغداد میں ان کی وفات ہوئی اور وہیں باب حرب میں دفن ہوئیں تیسرے
 صاحبزادے زین الرکوسا مخر الفضل شیخ ابو محمد اسماعیل تھے انھوں نے بہت لوگوں سے
 حدیث سنی اور بڑھی اور بہت خوبصورت اور وجہ اور خوش اخلاق تھے انکی وفات بغداد میں
 تیرہویں محرم سنہ ۸۱۵ میں ہوئی اور امام احمد بن حنبل کے مقبرہ میں دفن ہوئے جو تھے صاحبزادہ
 فقیہہ نسیل زین المسدین شیخ ابوالمحسن فضل اللہ تھے انھوں نے اپنے والد ماجد
 سے بڑھا اور حدیث سنی اور اپنے چچا سید عبدالوہاب اور شیخ ابی الفتح عبداللہ بن محمد بن نجاہ بن
 شامیل و باس اور شیخ ابی الفضل مسعود بن علی بن احمد بن حسن ابی علی بن عبید اللہ بن ناصر صفار
 العدل اور شیخ ابن یونس اور ابن کلیب اور شیخ ہبہ اللہ بن رمضان اور شیخ عبداللہ بن حمید
 اور شیخ یوسف عاقولی اور ابی السعادات شیخ مبارک نصر اللہ بن عبداللہ بن عبد الرحمن بن محمد بن
 عبدالواحد قزاز مشہور باین زریق وغیرہ سے بھی اور ان کو اجازت دی شیخ عبدالحق بن یوسف
 اور شیخ محمد بن جعفر بن عقیل اور شیخ ابو موسیٰ اصہبانی نے اور یہ بہت خوش اخلاق لطیف الثمائل
 ثقہ متصف فاضل تھے ان کی ولادت سنہ ۸۱۵ میں بغداد میں ہوئی اور تاناریون کے ہاتھ سے شہید
 ہو کر بغداد میں ماہ صفر سنہ ۸۱۵ میں وفات پائی ان کی دو بہنیں تھیں ایک حضرت بی بی سعاد
 کہ جنھوں نے شیخ ابی النضر عبدالحق بن عبد الخالق بن احمد بن یوسف اور شیخ ابی علی حسن بن علی بن
 حسین خٹاز مشہور باین شیر و یہ وغیرہ ہا سے حدیث سنی اور بڑی متقیہ و صالحہ تھیں ان کی وفات
 شہرہ دین جمادی الاخریٰ سنہ ۸۱۵ میں بغداد میں ہوئی اور ان کے بھائی قاضی القضاۃ ابو صلاح نے
 انکی نماز جنازہ پڑھائی دوسری بہن حضرت بی بی ام محمد عایشہ تھیں انھوں نے بھی شیخ
 ابی النضر عبدالحق بن عبد الخالق بن احمد وغیرہ سے حدیث سنی اور بڑی صالحہ تھیں ان کی وفات
 بغداد میں شب سیر و ہم ماہ ربیع الاول سنہ ۸۱۵ میں ہوئی اور دوسرے روز باب حرب میں دفن ہوئیں
 کذا فی سجدۃ الاسرار اذرا فیس القادریہ میں ہے کہ حضرت سید عبدالرزاق کے پانچ صاحبزادے تھے چار
 یہ جو بیان کئے گئے اور پانچویں سید جمال اللہ جو جمال صوری میں اپنے جدا مجد رضی اللہ عنہ کے
 خواہ تھے اور حضرت کو ان سے کمال الفت تھی چنانچہ آپ ہی کی برکت دعا سے عمر المکی فی اور
 آج تک وہ زندہ ہیں منابت قادریہ میں ہے کہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ نے سید جمال اللہ کو

روکین بن تعلیم و تلقین کی تھی اور فرمایا تھا کہ تو عمر و زید و یحییٰ اور امام مہدی کو دیکھ لگاؤ ان سے میرا سلام
کنا چنانچہ کو بہتان عراق میں اب تک وہ موجود ہیں اور گیارہویں صدی میں بعضے اولیاء سے
 ملاقات ہوئی ہے حضرت شاہ ابوالعانی رحمہ اللہ قادر ہیں کہ میں نے بعضے بزرگوں سے سنا کہ
ایک صاحبزادہ فرزند ان حضرت سید عبدالرزاق سے اس زمانہ میں شیخ جمال اللہ نام اپنے جد امجد کے
مشابہ ہیں جو اکثر اوقات بسطام کے جنگلوں میں رہتے ہیں اور کبھی بسطام میں بھی آ جاتے ہیں۔
اور جس نے کراٹکا شرف صحبت پایا وہ بیان کرتا تھا کہ میں نے ایک مرتبہ آپ سے عرض کیا کہ
اس میں شک نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کامل کو حیات اور ممات میں اختیار دیا ہے مگر
نہیں معلوم کہ آپ کی عمر کتنی ہوگی تو فرمایا کہ یقینی تو مجھے معلوم نہیں مگر جب وقت میرے دربار حضرت
غوث پاک رضی اللہ عنہ سماع کی حالت میں مجھ کو گود میں لیتے تھے تو فرماتے تھے کہ لے جمال میری
طرف سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو سلام پہونچانا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام
کی ملازمت سے مشرف ہو گا اور وہ امانت ان کو پہونچاؤ گا اور دو ایک حکایتیں ان سے ملاقات
کی صاحب تاریخ الاولیاء نے بھی اس کتاب میں ان کے حال میں نقل کی ہیں اور بعضی کتابوں میں
ہے کہ حضرت سید عبدالرزاق کے ایک صاحبزادہ شیخ ابو محمد عبدالرحمن عبداللہ تھے کہ جو زینت
مشائخ اور فخر علمائے انھوں نے اپنے جد امجد اور ابوالقاسم نصر بن عکبریٰ اور شیخ سعید بن احمد بن
بنار اور ابو المنظر ہتیب اللہ بن احمد شنبکی سے حدیث روایت کی اور بڑے ثقہ راست گفتار صاحب
جمال متواضع تھے ان کی ولادت شکستہ میں ہوئی اور وفات پچیسویں ماہ محرم سال ۳۵۰ میں اور مزار
مبارک بغداد میں ہے اور حضرت ابی صالح نصر بن سید عبدالرزاق رضی اللہ عنہ کی اولاد کی تفصیل
فلاک البحر میں مرقوم ہے وہ میں نے خیال طوالت بیان نقل نہیں کی دیکھنے والا اس میں
دیکھ سکتا ہے۔

ذکر حضرت سید محی الدین ابو عبداللہ محمد بن علی بن محمد بن حامد بغدادی

معروف بتوحیدی آپ حضرت سید عبدالرزاق کے نواسہ تھے علم فقہ اپنے مامون حضرت
سید ابو صالح نصر بن علی بن ابو بکر بن اور بن یعقوبی اور حضرت شیخ
شہاب الدین سمرودی اور ابو الفضل اسحق بن احمد عیسیٰ اور ابوالقاسم ہتیب اللہ بن عبداللہ بن
احمد بن منصور خلیف وغیرہ سے اور وعظ بھی فرماتے تھے بہت سے اہل بغداد نے آپ سے علم
حاصل کیا آپ کے ارشادات بہت اعلیٰ اور اشعار خوب ہوتے اور بڑے صاحب جمال و جلال اور

بہریت اور متواضع راست گفتار تھے آپ کی شہادت بغداد میں تاہار یون کے ہاتھ سے ماہ صفر ۵۵۵
 میں ہوئی اور مزار مبارک بغداد شریف میں ہے احمد شہد کہ فقیر کا تب الحروف نفع نظر
 غامی اور غلامی اس سلسلہ عالمیہ قادریہ رضویہ کی نسبت جزئیست بھی حضرت سید عبد الرزاق قدس سرہ
 سے رکھتا ہے اور اس خیال پر کہ فقیر اور اسکے بزرگوں کا ذکر بھی لزمہ ذریعہ علیہ آنحضرت میں یادگار
 زمانہ رہے اپنا مختصر نسب نقل کرتا ہے

گرچہ خوردیم نسبتی است بزرگ | ذرۂ آفتاب تابانیم

سب نامہ اسل حقیقہ کا یہ ہے کہ جندہ اصغر افراد بشر علی انور ابن حضرت مولانا شاہ
 علی کہسار ابن حضرت آفتاب پھر دلال است و کرامت قبلہ ارادت کیشان عقیدت گزین و کعبہ سجدہ
 گزاران فرسودہ جبین غوث الدہر وحید العصر مولانا شاہ حیدر علی قلندر ابن حضرت قدوہ ارباب حضرت
 و کمال اسوۂ اصحاب وجد و حال کاشت غوامض و فائق پردہ کشائے عرائس خالق مرشدنا و مولانا
 شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ ابن حضرت قطب الافلاک عادت با شہ صاحب سر مولانا شاہ محمد کاظم قلندر
 قدس سرہ ابن حضرت شاہ محمد کاشت بنرویش خشتی ابن حافظ قرآن شیخ خلیل الرحمن شہید ابن شیخ
 عبد الرحمن بن حافظ غلام محمد بن شیخ سیف الدین بن حضرت ملا ضیاء اللہ ابن حضرت ملا عبد الکریم
 قادری بن حضرت ملا حافظ شہاب الدین المعروف بشیخ سوندہ بن ابن حضرت مخدوم مظہر ملا نظام الدین
 قاری قادری معروف بشاہ بھکاری بن حضرت قاری امیر سیف الدین بن حضرت قاری حبیب اللہ
 نظام الدین المعروف یا امیر کلان بن حضرت قاری امیر نصیر الدین دلیل اللہ بن حضرت قاری محمد
 صدیق معروف بابی محمد خانی بن حضرت قاری شیخ عبید اللہ بن حضرت قاری عبد الصمد بن حضرت
 قاری شمس الدین خورد معروف بقاری محقق جامع جمیع الجوامع الکبیر فی لغات الاحادیث و التفاسیر بن
 حضرت قاری عبد المجید دربان آستانہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بن حضرت حاج احمد بن سلطان
 حسین بن حضرت قاری امیر ابراہیم دنواسہ و خلیفہ حضرت سید عبد الرزاق بن حضرت
 غوث الاعظم شہنا محی الدین ابو محمد عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ ابن قاری
 سلطان عبد اللطیف ابن قاری امیر عبید اللہ خانی بن مولانا شمس الدین مبارک بن قاری مجید الدین خانی
 بن قاری امیر سلیمان مفسر بن مولانا وجیہ الدین احمد قاری بن محمد بن علی بن محمد ضیف بن
 امیر المؤمنین و یسویہ المسلمین ابو تراب علی مرتضیٰ اسد اللہ الغالب بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ حضرت
 پیر و مرشد برحق مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کشف التواری فی احوال نظام الدین القاری

میں تحریر فرماتے ہیں کہ مولانا شمس الدین صابر خاں خالائی حضرت غوث الثقلین کے تھے اور میر سلیمان
 مفسر مدنی ہیں اور قاری مجید الدین کی ولادت قصبہ محرم مضافات خواف میں ہوئی جو بغداد شریف
 اور مالک خراسان کے درمیان میں واقع ہے اسی طرح تذکرہ حمیدی میں ہے اور صاحب زادہ الاخرت
 تذکرہ حمیدی سے نقل کرتے ہیں کہ قاری عبد اللطیف کانکاج حضرت زبیدہ خاتون کے ساتھ ہوا
 جو ولیہ کا لہ اور صبیحہ محبوبہ حضرت سید عبدالرزاق کی تھیں ان سے دو صاحبزادے پیدا ہوئے ایک
 قاری امیر ابراہیم دوسرے قاری محمد اسماعیل قاری امیر ابراہیم نے زمانہ صغر میں
 حفظ کلام اللہ اور فصیح قرأت اور تحصیل کتب درسیہ و علوم تفاسیر و احادیث اور اخذ طریقہ آباء الی
 اپنے والد ماجد سے کیا اور تعلیم باطنی روش قادریہ کی اور تحصیل کتب صوفیہ حضرت سید عبد اللہ رزاق
 رضی اللہ عنہ سے کی بوجہ ذہانت اور جود طبع اور فہم رسا کے حضرت سید صاحب اور اردکون کے
 مقابلہ میں ان کو زیادہ عزیز رکھتے تھے چونکہ قاری صاحب ابتداءً فنون حرب اور جہاد سے مناسبت
 تامہ رکھتے تھے اور گھوڑے کی سواری اور شیرازی اور نیزہ بازی کی پوری مہارت حاصل کی تھی عساکر
 اور جوانمردی میں یگانہ روزگار اور فتوت اور مروت اور بلند مہمتی میں برگزیدہ زمانہ تھے اکثر اوقات
 اسی زمانہ کے بادشاہان اسلام خصوصاً شاہزادہ مستنصر باللہ کے ہمراہ جو شہید باللہ اور مستنصر باللہ کی
 اولاد میں تھے اور آپ سے اُن سے نہایت درجہ دوستی تھی بلکہ انوکری کے جہاد میں شریک ہونے تھے
 اور زخمی بھی ہونے تھے حضرت سید صاحب کو بوجہ وفور شفقت و محبت ایک تردد رہتا تھا بارہا نصیحتاً
 فرمایا کہ اسے ابراہیم میں چاہتا ہوں کہ تم سرگروہ مبارزان جہاد اکبر اور اپنے وقت کے قطب الارشاد
 ہو مگر معلوم نہیں کہ کب جہاد اکبر میں مصروف ہو گے بالآخر حضرت سید صاحب کے قلق دلی نے اپنا
 کام کیا کہ قاری امیر ابراہیم کا بایان پیر سخت صدمہ سے زخمی ہو گیا اور تین برس تک وہ گھوڑے
 کی سواری کے قابل نہیں رہے بلکہ پیادہ بھی وقت سے چلتے تھے اسی زمانہ میں حضرت سید صاحب
 نے ایسا تصرف کیا کہ ان کو قرآن پڑھنے کا شوق اس قدر ہو گیا کہ دن رات کلام اللہ پڑھا کرتے اور
 محبت الہی میں رہا کرتے جب ان کے رونے کی صدا حضرت سید صاحب کے کان میں پہنچتی تو وہ بھی
 بوجہ غلبہ محبت و شفقت کے رونے لگتے اور فرماتے کہ اب میرا ابراہیم منصب ابراہیمی پر پہنچا ہے
 اب جلد اس کا کام مکمل کو پہنچایا جاتا ہے اور وہ محمدی المشرب کامل ہوا جاتا ہے اس میں برس میں
 اکثر شام کے وقت آپ پر سکر غالب ہوتا تھا اس وقت آپ کی زبان سے جو کلمات تھادوسرے روز
 اسی کے مطابق ہو جاتا تھا حضرت سید زبیدہ آپ کی والدہ یہ حال دیکھ کر قلق مادی سے حضرت

سید صاحب سے عرض کرتی تھیں کہ میں نے ابراہیم کیلئے خدا کے جناب میں یہ دعا کی ہے کہ وہ اپنے
 بزرگوں کے طریقہ پر صحو خالص میں متحکم ہو کر حقوق عبودیت سے لوگوں کو آگاہ کرے مگر آجکل تو اس کا
 حال بالکل دوسرا معلوم ہوتا ہے سید صاحب اسکے جواب میں فرماتے کہ بریشان نہو تمہاری دعا
 کے قبولیت کے آثار ظاہر ہیں خدا کا شکر کرو کہ اُس نے تلو بڑی نعمت دی کہ تمہارا دل کا مجمع لہجہ
 ہے یعنی وہ نسبت آبائی جو صحو خالص اور احسان سے مراد ہے خدا نے اُس میں موجود کر کے ہکو
 نسبت پاک غوثیہ میں مشغول کر دیا ہے اب اسکے سلوک کی مدت جو میں نے قرار دی ہے چند دن
 میں تمام ہو جاتی ہے تب وہ صحو خالص میں اگر بزرگوں کے طریقہ کے موافق تلقین خلافت کرے گا
 اور جب ہی تم کو اپنی دعا کی قبولیت ظاہر ہوگی۔ آخر جب مدت سلوک تمام ہوئی تو حضرت سید
 صاحب حضرت غوث الثقلینؒ کی زیارت سے مشرف ہوئے اور دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ اب
 ابراہیم کو خرقہ دوا اسکے سلوک کی مدت جتنی مقرر تھی وہ ہو چکی دوسرے روز حضرت سید صاحب انکی
 والدہ کو بشارت دی کہ تم کو مبارک ہوا اللہ تعالیٰ نے تمہاری دعا قبول کی حضرت زبیدہ نے شکر بہ
 ادا کر کے حضرت سید صاحب سے عرض کیا کہ اب میں چاہتی ہوں کہ پہلے اس کے نکاح سے
 فراغت پا جاؤں چنانچہ اُن کی حسب خواہش حضرت سید صاحب نے اپنے اعزہ میں ایک سید صاحب
 سے انکا نکاح کر دیا اور بعد نکاح کے دسویں ذی الحجہ کو عید کے دن جماعت کثرت کے سامنے جو نماز
 کے لئے جمع تھی خرقہ اجازت و خلافت امیر ابراہیم کو عطا فرمایا اور عمامہ غوثیہ اور قمیض جنیدی دیکر
 سند خلافت پر بٹھلا دیا اور تمام حاضرین محفل کو نذر گزارنے کا حکم دیا چنانچہ ہر شخص نے اپنی
 حیثیت کے موافق نذر دی نو برس تک قاری صاحب حضرت سید صاحب کے سامنے تعلیم عالیہ میں
 میں مصروف رہے اور بہت لوگوں کو نسبت غوثیہ اور طریقہ احسانیہ سے سرفراز فرمایا چونکہ نیک بخت
 اہل معانی کی جمعیت چند روز کیساں دیکھنا نہیں پسند کرتا اُسی زمانہ میں یکا یک حضرت سید صاحب
 کا واقعہ وفات پیش آگیا اُس کے چند مہینوں کے بعد حضرت زبیدہ خاتون نے بھی انتقال کیا اس
 واقعہ سے حاجی عبد اللطیف بر خاستہ خاطر ہو گئے اور اپنے چھوٹے صاحبزادے قاری اسماعیل کو بیکر
 دوبارہ بیت اللہ شریف شریف لے گئے وہاں سے پلٹ کر اضلاع بخارا کی طرف گئے اور دہین ایک
 سید صحیح النسب بخاری کی لڑکی سے قاری محمد اسماعیل کا نکاح کر دیا اب تک اُن کی اولاد اُس
 اطراف میں سادات قادری کے نام سے مشہور ہے اور قاری امیر ابراہیم کا یہ حال ہوا کہ ان کو بھی
 نانا اور نان کے انتقال کے سبب میں بغداد اور گیلان کی سکونت پسند نہ آئی وہ بھی مع اہل معال

مشہد مقدس حضرت امام رضا علیہ السلام پر آئے اور وہاں ایک مکان اہل و عیال کے لئے بنا کر خود
 جوار و ضلع مقدس میں مقفل ہو کر خدا کی یاد میں مشغول ہوئے جب مدت احتکات ختم ہو گئی تو ایک
 امداد غیبی ایسی ہوئی جس سے ان کے دل کو خاص انباء اور انشراح ہو گیا وہ یہ کہ احتکات کی آخری
 شب میں حضرت سید الشہداء علیہ التہنہ والتنا کو خواب میں دیکھا کہ آپ ایک سیب ہاتھ میں لئے
 فرماتے ہیں کہ اے ابراہیم اس سیب کو لے اور اپنی بی بی کو کھلا دے تیرے گھر میں ایک لڑکا حسین و
 بالمال پیدا ہوگا جو کہ نکاح کے بعد سے اُنکے یہاں کوئی لڑکا نہیں ہوا تھا اسوجہ سے آپ اس
 بشارت سے بہت خوش ہوئے اور اُسی خواب میں آپ نے اپنی بی بی کو حضرت امام علیہ السلام
 کے حضور میں حاضر کیا حضرت نے اپنے دست مبارک سے وہ سیب اُن کو کھلا دیا جب آپ نے کھل
 تو فرط مسرت میں اُنھوں نے یہ خواب بی بی سے بیان کیا خدا کی عنایت سے بعد ایام مقررہ آپ کے
 یہاں لڑکا نہایت حسین و جمیل پیدا ہوا آپ نے تمنا اور تبرکاً اُن کا نام سلطان حسین رکھا بعد چند
 دنوں کے پھر سید ابراہیم نے خواب دیکھا کہ حضرت امام علیہ السلام اور حضرت امام علی بن موسیٰ رضا
 علیہ السلام تخت مکمل پر بیٹھے ہیں اُنھوں نے جا کر مودبانہ دونوں صاحبوں کو سلام کیا اُنھوں نے
 کمال غایت سے جواب دے کر تخت کے ایک کونہ پر اپنے سامنے بٹھلا لیا اور آیات
 کلام اللہ کے اسرار بیان کرتے رہے بعد اسکے فرمایا کہ ان دونوں قصبہ صحرام کا مدرسہ خالی ہے
 اور سرشتہ تعلیم و تعلم بالکل موقوف ہے لہذا بہتر یہ ہے کہ وہاں جا کر علوم موروئی کو رواج دو
 چنانچہ قاری امیر ابراہیم حیدر دونوں کے بعد قصبہ صحرام میں تشریف لائے اور وہاں درس و تدریس و
 تعلیم طالبین کا مشغلہ جالیں برس تک جاری رکھا اور وہیں آپ کی اولاد و احفاد رہی۔ غرض کہ
 اس نگران عالی شان میں ہر ایک بزرگ ایک طرز خاص کا موجد رہا اور حضرت قادی امیر ابراہیم
 کی شان عجیب و غیب ہوئی یہ قصبہ صحرام تواریخ خوافی ہو جو بندہ اور ممالک خراسان کے درمیان
 میں واقع ہے اور اسکا ذکر تذکرہ حمیدی میں اسی طرح ہے کہ کتاب تواریخ ہفت اقلیم میں لکھا ہے کہ
 خواف ہمیشہ سلاطین و نیکار و عادل اور مشائخ و علما و زہاد کا مرکز و دہان کے باشندے ہر حکم اپنی
 علو ہمت و مرتبت میں ممتاز اور عقل اور فراست میں مشہور رہے تا رنج ہرات میں جو کہ جب بن صباح
 حرالی خواف میں پہنچا تو ایک جگہ درخت کم دیکھا کہ ایک لونڈی سے امتحاناً پوچھنے لگا کہ اس زمین
 پر درخت کیوں کم ہیں اُس نے کہا رجا لنا اشجارنا یعنی ہمارے مرد ہمارے درخت ہیں فی الحال خواف
 میں ہے کہ اہل خواف منصب سنی تھے جب شاہ عباس آغاز جلوس میں خواف میں آیا تو وہاں کے

لوگوں سے سب صحابہ کو کہا اُن سب نے انکار کی تب تشریف آویں کو ایمان و اثرات سے مسجد پر سے گردا دی
 ہر ایک کی گردن ٹوٹ گئیں مگر کسی کو عبرت نہ ہوئی اور نہ کسی نے اس فعل شیع کا ارتکاب کیا اب
 خدا کی قدرت ہے کہ ویسے ہی مذہب تشیع میں غلو رکھتے ہیں صاحب کتاب زاد الاخرۃ اسی کتاب
 کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ جب زمانہ قاری محمد صدیق کا آیا تو سلاطین ایران اور اہل ایران کی مذہبی
 مخالفت کی وجہ سے بڑا ہرج مرج ہوا یعنی انہوں نے زمانہ کی نا اتفاقی سے دروازہ حراست اور
 حفاظت کا سلاطین کی طرف سے بند ہو گیا ایران والوں کی ایذا رسانی مزید پران ہوئی اور اقارب
 کا اعتقارب کی ناموافقت اور ملک بر جراثت ہوئی آپ ہر چند صبر اور تحمل فرماتے مگر ان سنگدلوں کو
 رحم ہی نہ آیا مجبوراً مد اہل و عیال قصبہ صحرام سے اضلاع شریفہ کی جانب تشریف لائے چند دن ہرات
 اور ایک سال قتان میں رہ کر ہندوستان ہی آنا مصلحت دیکھا لاہور میں پہنچ کر پانچ برس وہاں رہے
 اور اُس زمانہ میں بھی بوجہ عالی مہتی کے تعلیم باطن اور درس تفاسیر اور احادیث کا سلسلہ با وصف اس تفرقہ
 ظاہر کے بھی آپ نے موقوف نہ کیا اتفاقاً حاجی محمد خان تاجر جو اپنے زمانہ میں ملک التجار کہے جانے لگے
 اور اُن کے اسلاف اس خاندان کے متقدم تھے تجارت کی غرض سے ہندوستان آنے لگے جب لاہور پہنچے
 تو حضرت مولانا کے تشریف رکھنے کی اطلاع پائی کمال رسوخ اور ارادت سے حاضر ہو کر حسب حیثیت نذر
 نیاز پیش کی اور حالات گذشتہ اور وقائع ماضیہ کے مستفسر ہوئے آپ نے جو کچھ ہوا تھا وہ بیان کیا انھوں
 نے عرض کیا کہ اگر یہی ارادہ ہے تو مناسب ہے کہ شہر میں نہ رہے حوالی شہر میں رہنا بہتر ہے یہاں سے
 قریب ایک مقام نیپال ہے اور وہاں شرفا کی آبادی ہے اور مجھ سے وہاں والوں سے جان پہچان بھی
 ہے وہاں اقامت کی جگہ ہے جب تک یہ خادم سفر پورب ہند سے پلٹ آئے کہ وہاں کے لوگ اکثر سبب
 تجارت مجھ سے ربط رکھتے ہیں انشاء اللہ اگر پورب کے اضلاع میں کہیں آپ کی سکونت کی جگہ ملتی ہو
 تو سب سے اچھا ہے کہ وہ شرفا کا جوار اور تمام قلعہ و فسادات سے محفوظ ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ غالب علی
 اور خدا طلبوں کے مصارف کسے بھی کوئی صورت ہو جائے چونکہ حضرت مالک ہند کے حالات سے
 آگاہ نہ تھے اور ملک التجار سبب متواتر مدد و رفت کل حالات سے زیادہ واقف تھے اس واسطے آپ نے ملک
 مشرور کو اس بارہ میں مقدم خیال کیا اور بخوشی اُن کے ساتھ قصبہ نیپال میں تشریف لے آئے وہاں ایک چھوٹے
 مکان جگہ قریب مسجد تھی آپ کے واسطے مل گیا وہاں کے رہنے والے آپ کو غنیمت جان کر دل جان
 سے مصروف خدمتگذاری ہوئے حاجی محمد خان اس طرف سے اطمینان کر کے پورب چلے آئے اور یہاں سے
 کئی مہینہ بعد عریضہ معرزا دورا علیہ مناسب آپ کی خدمت میں روانہ کیا اور لکھا کہ یہاں پہنچنے پر تحقیق کے

بعد معلوم ہوا کہ ان اطراف میں کوئی مقام شرفا کی سکونت کے لئے اور وہ سے بہتر نہیں ہے اور مظفر خان سونپار
 بھی آپ کا کمال مشتاق ہے اور وہ بہت صالح اور نیاز مند و خدمت گزار فقراء و علماء ہے بہتر یہ ہے کہ آپ
 یہاں تشریف لے آئیں اس سے بہتر ملک ہند میں کوئی جگہ نہیں ہے اسی زمانہ میں اس عرصہ پہنچنے سے
 قبل شرفا نصیب پٹالہ کی درخواست پر ایک شریف سید کی لڑکی سے چھوٹے صاحبزادہ مولانا نجم الدین کا عقد
 ہو چکا تھا اس واسطے اُن صاحبزادہ کو مع چند رفقا کے دہن چھوڑا اور خود مع بڑے صاحبزادہ حافظ نصیر الدین
 دلیل اللہ اور دیگر متعلقین کے ایک مہینہ کے اندر اوہ میں تشریف لے آئے مظفر خان نہایت خادمانہ
 خلوص و نیاز سے پیش آئے اور یہاں چند مقامات پر قیام رہا آخر حضرت امیر سیف الدین کے وقت سے
 استقلال و اطمینان تمام منصب کا کوری میں بفرغ حالی و کشادہ بالی ہو دو بوش ہوئی اور زمانہ گذشتہ
 کی طرح درس طلبہ اور تعلیم طالبان خدا کا سلسلہ جاری ہوا اور دوسرے لوگ تحقیق علوم قرآنیہ کے واسطے
 حاضر ہوئے اور فوائد کثیرہ اٹھاتے استعداد ضرورت وقت کتاب مطالعہ کشف التواری کے کشف اول کا
 ترجمہ کر دیا گیا ہے باقی تفصیل اُمین موجود ہے ولادت حضرت فارسی امیر سیف الدین کی ششم ہجری میں
 ہوئی اہد و فوات ماہ ذیقعدہ ششمین اور عمر شریف بانو سے برس کی ہوئی کذا فی بیاض سید شاہ ولی
 دہلوی اور ولادت حضرت مولانا قاری نظام الدین کی ششمین اور وفات ماہ ذیقعدہ ششمین اور
 عمر شریف اکانو سے برس کی ہوئی فائدہ صاحب قلائد الجواہر نے بعد ذکر حضرت قادریہ کے لکھا ہے کہ یہ
 جو کچھ میں نے لکھا یہ وہ ہے جو مجھے آپ کی اولاد اور اولاد اولاد کا حال خیر مال معلوم ہوا اور وہ تمام شہر میں
 معظم و مکرم سمجھے جاتے ہیں جس نے اُن سے بے ادبی کی اُسے اپنی اور اپنی اولاد میں تباہی ڈالی جیسا کہ
 میں نے خود دیکھا کہ حماد میں ایک نائب تھا جسکو نضوح کہتے تھے اُس نے حضرت شیخ احمد ابن قاسم کنبیت
 میں بے ادبی کی اور اُن کو ایذا پہنچائی چند ہی دنوں میں وہ مٹ گیا اور اسکا گھر تباہ ہو گیا اور انکی
 اولاد کا خاتمہ ہو گیا اور یہ کیسے ہوتا کہ اُسکے بعد کا ارشاد ہے ۔

و غن لمن قد ساء ناسم قاتل

فمن لم یصدق فلیجرب یعدی

یعنی جو ہم سے بُرائی کرے گا تو اُسکے واسطے ہم نہ ہر قاتل ہیں اور جسکو بات سچ نہ معلوم ہو تو وہ تجربہ کر کے دیکھ
 نقل خلیفہ ناصر الدین اللہ کے ذریعہ بن یونس نے ان حضرات کے ساتھ بے ادبی کی مبنی اُن کے
 حقوق تلف کئے اور اُن کو واسطہ میں جا بسایا آخر وہ اسکی سزا میں مبتلا ہوا اور پھر سے حالوں سے مرا ۔

نعود بالله من ذلک ۔

ہر زمانہ کہ در دست نسیم بر افتاد

از رکھ ز خاک سر کوئی شہا بود

وصل در بیان خلفاء حضرت غوثیت مآب رضی اللہ تعالیٰ عنہ

علامہ محقق ملا علی قاری اپنی کتاب نہر تہ النخاطر میں حضرت کے حال میں لکھتے ہیں کہ آپ ایک جماعت علماء و انتساب رکھتی تھی اور اکثر فقہاء آپ کے شاگرد تھے اور ایک بہت بڑی جماعت فقرائے آپ سے خرقہ پہنا چنانچہ اکثر مشائخ مین اُنھی میں سے ہیں بعضوں نے تو خود حاضر ہو کر دست مبارک سے خرقہ پہنا اور بعضوں نے بواسطہ پہنا جیسا کہ امام یافعی نے اسکو اپنی تاریخ میں لکھا ہے اور جن اکابر نے دست مبارک سے خرقہ پہنا اُسی میں سے شیخ ابو عمر عثمان بن مرزوق بن حمید بن ہمام قرشی زہل صراور شیخ ابو مین شیب مغربی وغیرہ تھے اور یہی حضرت سیدنا سید عبدالرزاق کے ارشاد سے بھی معلوم ہوتا ہے اور ایسا ہی حافظ موفق الدین عبداللہ بن احمد بن محمد مقدسی اور حافظ عبدالغنی عبدالواحد مقدسی نے تحفۃ الارباب وغیرہ میں لکھا ہے شیخ شمس الدین عبدالرحمن بن عمر مقدسی خود بیان کرتے تھے کہ میرے چچ شیخ موفق الدین کہتے تھے کہ میں نے اور حافظ عبدالغنی مقدسی نے ایک ہی وقت میں حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ سے خرقہ پہنا اور فقہ پڑھی اور حدیث کی سماعت کی اور آپ کی صحبت سے بہت نفع اُٹھایا بالجمہ خرقہ پوش حضرات کے تمام کمال اسلئے گرامی نیست ہم کسی کتاب میں نظر قاصر سے نہیں گذرے حضرات صابراگان عالی شان رضی اللہ تعالیٰ عنہم جن کا نوکر مختصر اس سے پہلے لکھا جا چکا ہے وہ سب بھی مرید و خلیفہ اپنے پدر بزرگوار ہی کے تھے اور فقیر کا تب الحروف کا جس طرح سلسلہ نسب اور سلسلہ تلمذ حضرت سیدنا و سید العالم شیخ تاج الدین ابو بکر عبدالرزاق رضی اللہ عنہ تک منہی ہوتا ہے اسی طرح سلسلہ طریقت بھی بطریق متعدد آپ تک پہنچتا ہے وہ بھی بیان پر مندرج کر دینا بہتر معلوم ہوتا ہے کیونکہ بمصدق ارشاد عالی حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ طوبی لمن رانی اور ای من رانی اور ای من رانی اس سے نام و وسیلہ تحقیق الطاف و مراحم شاہانہ حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ اور کیا ہو سکتا ہے

گرچہ از نیکان نیم خود را بہ نیکان بستہ ام

در بہار آفرینش رشتہ نگلدستہ ام

اور وہ سلسلہ شریفہ اس طرح ہے کہ فقیر کا تب الحروف کو اس سلسلہ شریفہ کی اجازت اپنے والد ماجد حضرت قدوۃ العلماء زبدۃ الصلحا مولانا شاہ علی اکبر قلندر نیز حضرت شیخین اکبر بن جدنا و مرشدنا مولانا شاہ تقی علی قلندر و جدنا و مرشدنا مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہما الاطلس کے بواسطہ و بلا واسطہ حاصل ہوئی اور ان دونوں حضرات کو اپنے والد ماجد حضرت شیخ الاصغر والا کا بر مرشدنا و جدنا مولانا شاہ

تراب علی قلندر قدس سرہ الاطر سے اور ان کو اپنے والد ماجد حضرت عارف باشد صاحب سرمد و نا شاہ
 محمد کاظم قلندر علوی قدس سرہ الاطر سے ان کو حضرت سید شاہ ابو سعید نقشبندی بریلوی سے ان کو
 حضرت شاہ محمد عاشق بہلتی سے ان کو حضرت مند الوقت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے ان کو اپنے والد
 ماجد حضرت شاہ عبد الرحیم دہلوی سے ان کو حضرت سید عبد اللہ سے ان کو حضرت شیخ آدم بنوری سے ان کو
 حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی سرسندی سے ان کو اپنے والد ماجد شیخ عبد الاحد سے ان کو حضرت شاہ کمال سے
 ان کو حضرت سیفیل سے ان کو حضرت سید گداے رحمن سے ان کو حضرت سید شمس الدین عارف سے ان کو
 حضرت سید گداے رحمن بن شیخ ابی الحسن سے ان کو حضرت شیخ شمس الدین صحرائی سے ان کو حضرت سید
 عقیل سے ان کو حضرت سید بہار الدین سے ان کو حضرت سید عبد الوہاب سے ان کو حضرت سید شرف الدین
 قتال سے ان کو حضرت سیدنا شیخ عبد الرزاق رضی اللہ عنہ سے ان کو اپنے والد ماجد امام طریقت حضرت
 سیدنا شیخ محی الدین ابو محمد عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اور دوسرا شیخ اس سلسلہ عالیہ میں
 بھی ہے کہ حضرت شیخ عبد الرحیم والد ماجد حضرت مند الوقت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کو اجازت
 ملی شیخ عظمت اللہ اکبر آبادی سے اور ان کو اپنے والد ماجد حضرت شاہ عبد اللطیف سے ان کو اپنے والد
 ماجد حضرت شیخ بدر الدین سے ان کو حضرت شیخ عبد الغزیز سے ان کو حضرت سید ابراہیم ایرجی سے ان کو حضرت
 شیخ بہار الدین قادری سے ان کو حضرت سید السادات ابی العباس احمد سے ان کو اپنے والد سید حسن سے
 ان کو اپنے والد سید موسیٰ سے ان کو اپنے والد سید علی سے ان کو اپنے والد سید محمد سے ان کو اپنے والد سید حسن
 ان کو اپنے والد سید محمد سے ان کو اپنے والد سید ابی نصر سے ان کو اپنے والد حضرت ابی صالح سے ان کو اپنے والد
 حضرت سیدنا و سید العالم شیخ تاج الدین ابو بکر عبد الرزاق رضی اللہ عنہ سے ان کو اپنے والد ماجد امام طریقت
 حضرت شیخ محی الدین ابو محمد عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے اور ایک اور طریقہ سے بھی فقیر کاتب الحروف
 کو اجازت حاصل ہے وہ یہ کہ حضرت شیخ الاصغر والا کا بر مرشدنا و جد ابینا مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ
 الاطر کو اس سلسلہ شریفہ کی اجازت حضرت قدوۃ العارفین الکاملین خواجہ حسن مودودی چشتی لکھنوی سے تھی
 ان کو اپنے پیر و مرشد حضرت سید شاہ علی اکبر مودودی فیض آبادی سے ان کو اپنے پیر و مرشد حضرت سید محمد میر شاہ
 بشاہ بھٹلے سے ان کو اپنے والد ماجد پیر و مرشد حضرت سید سلج الحق امر اللہ مودودی سے ان کو اپنے
 پیر و مرشد حضرت خواجہ بانہار سے ان کو اپنے والد ماجد پیر و مرشد حضرت سید احمد اسد اللہ سے ان کو اپنے پیر و مرشد
 سلسلہ یہ سلسلہ انتہائی سلاسل اولیاء اللہ میں سے ہے لیکن معمولات منظر یہ میں حضرت شیخ عبد الاحد کا واسطہ نہیں ہے بلکہ
 اس میں حضرت مجدد کے بعد شاہ سکندر کا نام ہے ان کے بعد ان کے جد شاہ کمال کی پھلی کا نام لکھا ہے ۱۲

حضرت شیخ بہار الدین شاہ آبادی سے اُنکو اپنے پیر و مرشد حضرت شیخ نجم الحق محمد سے اُنکو اپنے پیر و مرشد حضرت شیخ ابو المکارم عبدالعزیز شکرار دہلوی سے اُنکو اپنے پیر و مرشد حضرت سید ابراہیم ارجی سے اُنکو اپنے پیر و مرشد حضرت شیخ بہار الحق قادری شطاری انصاری سے اُنکو اپنے پیر و مرشد حضرت شیخ ابو العباس محمد بغدادی سے اُنکو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت سید حسن بغدادی سے اُنکو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت سید موسیٰ بغدادی سے اُنکو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت شیخ عبدالقادر علی بغدادی سے اُنکو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت شیخ محمد بغدادی سے اُنکو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت سید حسن بغدادی سے اُنکو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت سید محمد بغدادی سے اُنکو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت شیخ محی الدین ابی نصر بغدادی سے اُنکو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت شیخ ابی صالح بغدادی سے اُنکو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت سیدنا سید عبدالرزاق بغدادی سے اُنکو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد

امام طریقت شیخ محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے اللہم ادرق لنا اتباعہم و افض علینا من برکاتہم و در حضرت کے خلفاء کی تعداد صحیح بھی کسی کتاب سے نہیں معلوم ہوتی علماء مورخین نے اپنی کتابوں میں بجز ذکر کردیا ہے کاتب الحروف کو جس قدر اسامی شریفہ معلوم ہو سکے وہ درج کئے جاتے ہیں اور حق یہ ہے کہ جس ذات شہر کا ایسا فیضان عام ہو تو اُسکے مستفیضین کی صحیح تعداد کیسے اور کہاں معلوم ہو سکتی ہے وہ مای گرامی یہ ہیں حضرت شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب سروردی حضرت شیخ شہاب الدین سروردی حضرت شیخ ابومدین شعیب مغربی حضرت شیخ ابوعثمان بن مزدوق بطائغی حضرت شیخ ابو محمد عبداللہ جیلانی حضرت شیخ ابوالحسن علی بن ادریس یعقوبی حضرت شیخ ابوعمر عثمان صریضی حضرت شیخ قصب البان موصلی حضرت شیخ احمد بن مبارک بغدادی حضرت شیخ ابوالفرح صدق بن محسن بغدادی حضرت شیخ محمد الآوانی مشہور بلبن القائم حضرت شیخ ابوالسعود بن اشل حضرت شیخ موفق الدین مقدسی حضرت حافظ شیخ عبدالغنی مقدسی حضرت شیخ ابراہیم بن عبدالواحد مقدسی حضرت شیخ محمد بن احمد بن محمد بن قدامہ مقدسی حضرت شیخ جمال الدین یونس قصار ہاشمی حضرت شیخ ابوالبقاع عبداللہ بن حسین بن عبداللہ عکبری حضرت شیخ حسن بن مسلم بن حسن جوزی حضرت شیخ ابوالعباس بن عربیہ صہاجی اندلسی حضرت شیخ اسحق بن احمد بن محمد بن غانم طائی حضرت شیخ یعقوب مارستانی حضرت شیخ شمس الدین حداد حضرت شیخ ابوالحسن علی بن جامع حضرت شیخ ابو محمد عبداللہ بن علی سادی حضرت شیخ ابو محمد حسن بن عبدالکیرم الفارسی حضرت شیخ احمد بن صالح جیلی شافعی حضرت شیخ رسلان بن عبداللہ کینرانی حضرت شیخ احمد بن اسعد بن وہب بغدادی حضرت

۱۔ اسے امام ہم کو انکی پیروی نصیب کر اور انکی برکتیں عنایت کر ۱۱ منہ

شیخ ابوبکر تمیمی حضرت شیخ ابوالحسن علی مشہور بابن نجبا انصاری حضرت شیخ ابو عثمان بن اسمیل بن ابراہیم
 سعدی لقب بشافعی زمانہ حضرت شیخ ابو عبد اللہ کزازی حضرت شیخ ابواسحق ابراہیم بن مویل بن نصر خرمی
 اور اسکے بیٹے حضرت شیخ ابو عبد اللہ محمد بن شیخ رسلان بن عبد اللہ اور اسکے بیٹے حضرت شیخ ابوالقاسم
 عبد الرحمن حضرت شیخ ابوبکر عبد اللہ بن نصر بن خرمی بغدادی حضرت شیخ ابوالقاسم خلف بن عیاش بن
 عبد الغریز مصری حضرت شیخ ابو خضر عمر بن احمد بنی حضرت شیخ ابو محمد داغ بن احمد حضرت شیخ ابواسحق بن ابراہیم
 بن بشار بن یعقوب عدنی حضرت شیخ ابو عبد اللہ محمد بطاکی حضرت شیخ ابوالاحرم کی اور اسکے بیٹے شیخ
 موفق الدین ابوالقاسم عبد الرحمن حضرت شیخ ابوالقاسم صالح بن الدین حضرت شیخ عبد الرزاق بن شیخ عبد الرحمن
 طفسوخی حضرت شیخ ابوالحسن علی بن محمد بن احمد بغدادی معروف بابن احمادی اور اسکے والد شیخ محمد بن احمد
 بغدادی حضرت شیخ ابوالقاسم ہبہ اللہ بن احمد بن ہبہ اللہ بن عبد القادر بن حسین مشہور بابن منصور حضرت
 شیخ اسحق بن ابراہیم بن سعید واری علشی حضرت شیخ ابوالعباس احمد بن علی بن غلیل جو شفی صصری حضرت شیخ
 ابوبکر محمد بن النحال ان میں سے جن حضرات کے حالات معلوم ہو سکے وہ لکھے جاتے ہیں۔

ذکر حضرت شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب عبد القادر البکری الشہیر بہروردی رضی اللہ عنہ

آپ کی ولادت سنہ ۵۸۰ میں ہوئی اور مولد آپ کا سہرورد ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ شہر زور ہے
 سمعانی کہتے ہیں کہ آپ کا نام عبد القادر بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ عمویہ بن سعد بن حسن بن قاسم
 بن علقمہ بن نصر بن عبد الرحمن بن قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق اشہر عنہ ہے اور محمد قابسی کا قول ہے
 کہ آپ امیر خسویہ کردی کے اولاد میں تھے بکری نہ تھے واللہ اعلم شیخ نوز الدین علی شافعی کجی مولف
 بہجتہ الاسرار کہتے ہیں کہ آپ کا لقب نجیب الدین بھی تھا آپ کا سلسلہ نسب یوں ہے ابوالنجیب
 عبد القادر بن محمد بن عبد اللہ المعروف قبویہ بن سعید بن حسین بن قاسم بن نصر بن قاسم بن محمد
 بن عبد اللہ بن عبد الرحمن بن قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہ آپ اکابر مشائخ عراق
 اور صدور عارفین اور اعیان محققین اور مشاہیر علماء سے تھے صاحب کرامات غارۃ و انقاس
 صادقہ اور نظامیہ بغداد کے مدرسین میں اور وہیں قولے بھی دیتے تھے علم شریعت اور حقیقت
 میں بہت مفید کتابیں آپ نے تصنیف فرمائیں اور غلبہ کا ایک بڑا مجمع آپ کے پاس رہتا تھا اور
 اسی وجہ سے آپ کا لقب مفتی العارفین و قدوۃ الفریقین تھا آپ بہت ساکت صامت اور
 متواضع تھے عالمانہ لباس پہنتے تھے اور گروہ صوفیہ کے رکن بلکہ امام سمجھے جاتے تھے اور مکیین

میں قدم راسخ اور شریف اخلاق میں بہرہ کامل رکھتے تھے تمام علماء و مشائخ آپ کی تعلیم و احترام کرتے
 تھے اللہ تعالیٰ نے آپ کی محبت بہت قلوب میں دی تھی آپ کی صحبت سے بڑے بڑے مشائخ
 مشائخ مستفید ہوئے جیسے آپ کے بیٹے حضرت شیخ شہاب الدین عمر سروردی اور شیخ عبد اللہ
 بن مسعود بن منظور غیر ہمارے رضی اللہ عنہم آپ کا کلام بھی حقائق میں بہت اعلیٰ ہوتا تھا تسلیک مریدین
 اور تعلیم آداب صادقین میں آپ بہت فائق ہوئے حضرت شیخ شہاب الدین عمر سروردی
 فرماتے تھے کہ جس مرید کو میرے چچا نے نظر عنایت دیکھ لیا وہ کامل ہو گیا اور جب کسی کو خلوت
 میں بٹھلاتے تھے تو شب و روز اُس کے حال کی نگہداشت کرتے اور پہلے سے کہہ دیتے کہ رات
 کو کتنے فلان حال وارد ہوگا اور یہ کیفیت اور یہ مقام منکشف ہوگا اور تیرے پاس شیطان فلان
 فلان صورت میں آئے گا اُس سے بچنا چنانچہ اُس شخص کو ویسا ہی پیش آتا تھا نقل شیخ
 عبد اللہ بن مسعود رومی کہتے تھے کہ ایک بار میں اپنے شیخ عبد القادر سروردی رضی اللہ عنہ
 کے ساتھ بازار بغداد میں آیا دیکھا کہ ایک بکری کھال کھینچی ہوئی قصاب کے یہاں لٹک رہی ہے
 آپ نے اُس قصاب سے فرمایا کہ یہ بکری مجھ سے کہتی ہے کہ وہ مردہ ذبح ہوئی ہے وہ یہ سنکر ہوش
 ہو گیا اور بعد اتفاقہ کے آپ کے ہاتھ پر توبہ کر کے اقرار کیا کہ بیشک ایسا ہی تھا پھر وہی بیان کرنے
 لگے کہ ایک بار میں آپ کے ساتھ پل پر گزرا ایک شخص کو دیکھا کہ وہ میوہ لاوے ہوئے لارہا
 ہے آپ نے اُس سے کہا کہ اسے بیچو الو اُس نے کہا کیون آپ نے فرمایا کہ یہ میوہ کتنا ہے
 کہ اس شخص سے مجھے نقد دے کر لے لیجئے کیونکہ یہ مجھے دیکر شراب پئے گا وہ شخص یہ سنکر
 بے ہوش ہو گیا اور منہ کے بھل گر پڑا پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کے ہاتھ پر
 توبہ کی اور کہا کہ یہ جو کچھ آپ نے فرمایا اُسکو سوا سے اللہ کے اور کوئی نہیں جانتا تھا اور
 وہی بیان کرتے تھے کہ ایک دن میں آپ کے ساتھ کرخ میں گیا وہاں نشہ والوں کی آوازیں
 ایک گھر سے سنیں گئیں آپ نے وہاں جا کر مکان کی دہلیز پر دو رکعتیں پڑھیں اُسکی ایسی رکت
 ہوئی کہ جو اُس گھر سے نکلا وہ صالح ہو گیا پھر جب میں اُس گھر میں گیا تو دیکھا کہ جو شرابین
 وہاں رکھی تھیں وہ سب باقی ہو گئیں پھر اُسکے بعد وہاں کے سب لوگوں نے آپ کے ہاتھ
 پر توبہ کی آپ کے پیڑ پخت آپ کے علم بزرگوار حضرت شیخ وجیہ الدین ابو حفص عمر رحمۃ اللہ علیہ
 تھے اُن کے علاوہ بہت سے بزرگان دین سے آپ نے فیوض و برکات و طریقہ دُخرتہ حاصل
 کیا۔ چنانچہ حضرت شیخ حماد دباس اور حضرت شیخ احمد غزالی رحمۃ اللہ علیہما بھی آپ کے شیوخ میں تھے

اور سب سے بڑے آپ کے شیخ طریقت حضرت غوثیت آب رضی اللہ تعالیٰ عنہ تھے جیسا کہ شیخ
سے واضح ہوتا ہے۔ اور آپ کے خلفاء بڑے بڑے بزرگان دین ہوئے آپ بغداد ہی میں
رہے اور وہیں شب شنبہ ۱۲۸۰ھ ماہ جمادی الاول کے سنہ پانسو ترسٹھ میں انتقال فرمایا بیعتہ الامراء
میں جو کہ آپ اس مدرسہ میں دفن ہوئے جو وہیلہ کے کنارہ پر عیشی کے پل کے قریب واقع ہے۔

ذکر حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہ

آپ کی ولادت بمقام سہروردہ ہوئی آپ بزرگان عراق سے تھے اور ان لوگوں میں خلکو روساء
تصوف کنا چاہیے اور بڑے عالم و فاضل اور ادیب صاحب فصاحت و معرفت تھے اور آپ کو
علم لدنی سے بھی حصہ ملا تھا اور اکثر عجمی امور بھی بیان کیا کرتے تھے اور صاحب کرامات و تمسک
بکتاب و سنت و مجتہد احکام شریعت و مقامات حقیقت تھے جس کی شہادت حضرت شیخ محی الدین
عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ نے بھی دی اور فرمایا کہ اسے علم عراق کے آخر مشورین ہو سکے شیخ
نجم الدین قفلیسی کہتے تھے کہ میں ایک بار بغداد میں آپ کی خدمت میں خلوت میں حاضر تھا چالیسویں
دن میں نے واقعہ میں دیکھا کہ آپ ایک بڑے پہاڑ پر ہیں اور آپ کے پاس بہت سے جواہرات
ہیں اور ایک ہاتھ میں آپ کے ایک طبق بھرا ہوا ان جواہرات گلہ ہے وہ آپ لوگوں کو دیتے ہیں
اور لوگ ان کو لینے کو جھپٹتے ہیں جب وہ کم ہو جاتے ہیں تو پھر بھر جاتے ہیں معلوم ہوتا تھا کہ کوئی
کان ہے جس سے وہ جواہرات نکل رہے ہیں پھر میں اس روز خلوت سے نکلا اور
آپ کی خدمت میں اس غرض سے حاضر ہوا کہ آپ سے یہ حال کہوں یہ کہنے سے پہلے ہی
آنپے کہا کہ جو کچھ نہ دیکھا وہ ٹھیک ہے یہ سب برکت حضرت شیخ محی الدین عبد القادر کی ہے جو انھوں
نے علم کلام کے عوض مجھے غایت فرمایا تھا انکا ہاتھ اللہ کی طرف سے تصرف نافذ اور فعل دائم
میں دراز تھا آپ یہ دعا مانگا کرتے تھے کہ اللہم بصرنا بعیوب انفسنا لنظر عیوبنا ولا تکلنا

الی انفسنا طرفہ عین وانصرنا علی عداائنا ولا تفضنا یوم القیمۃ انک لا تخلق لمیعاد
۱۰ سہروردہ فقہ بین ایک شہر ہے زرخیز کے پاس عراق عجم میں ۱۱ سہروردہ منسوب قفلیسی لفظ تار ایک شہر ہے کہ جس کے کنارہ
سے دربار میں کاپانی ہوتا ہے رضی اللہ عنہ ۱۲ سہروردہ منسوب قفلیسی لفظ تار ایک شہر ہے کہ جس کے کنارہ
کو دیکھیں اور نہ سوئپ ہم کو اپنے نفسوں کو ایک پلک مارنے بھر اور دوسرے ہم کو چار سے دشمنوں پر اور نہ دوسرا
ہم کو قیامت کے دن بے شک نو و عدہ کے خلاف نہیں کرتا ہے ۱۳

ابن بخار کہتے تھے کہ آپ اپنے وقت میں علم حقیقت اور طرق تصوف میں شیخ و مقتدا تھے اور
 آپ کی ذات پر تربیت مریدین اور دعوت الخلق الی الحق اور سلوک طرق عبادت و زہد فی الدنیا
 ختم تھا آپ نے بہت سے مشائخ کی صحبت اٹھائی جن میں سب سے زیادہ اپنے چچا حضرت
 ابو نجیب سہروردی کی تربیت میں رہے اور آداب و علوم طریقت بھی انھیں سے حاصل کیے
 اور انھیں نے حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ کی خدمت میں آپ کو پہنچایا چنانچہ
 آپ غوثیت مآب رضی اللہ عنہ سے بہت زیادہ استفادہ اور فیض ہوئے اور خرقہ اخلافت
 و اجازت حاصل کیا جیسا کہ کتب معتبرہ سے معلوم ہوتا ہے اور ریاضات اور مجاہدات سیکھے
 اور علم فقہ اور خلافتیات پڑھا اور حدیث سنی پھر خلوت اختیار کی اور روزہ اور ذکر اور عبادت
 میں مشغول ہوئے یہاں تک کہ تمامہ خلایق میں آپ کو مقبولیت حاصل ہوئی آپ اپنے چچا کے
 مدرسہ میں وعظ فرماتے تھے اور خلق کثیر جمع ہوتی تھی آپ کا نام بہت مشہور ہوا لوگ دور دراز
 سے آپ کے پاس آتے تھے اور آپ کے برکات سے مستفیض ہوتے تھے بہت سے
 گمراہوں نے آپ کے ہاتھ پر توبہ کی اور واصل بحق ہوئے آپ کے مریدین اور اصحاب بھی مشکل
 ستاروں کے تھے سلطان خوارزم شاہ کو آپ سے خاص عقیدت تھی جب قدر جاہ و اعتبار
 آپ کو بادشاہوں کے بیان ہوا اتنا اور کسی کو نہیں ہوا آپ نے تین باطنی بنائیں ایک باط
 ناصری دوسرے رباط لبظامی تیسری رباط مونیہ آپ اگرچہ آخر عمر میں نابینا ہو گئے تھے
 اور پیروں نے بھی جواب دیدیا تھا مگر با این ہمہ اوقات مقررہ اور اذکار اور حضور جماعت
 میں کوئی افتور نہیں آنے پایا اور نہ حج کے جانے میں آپ کی عمر فریب سو برس کے ہوئی جب
 ضیعت ائمہ ہوئے تو اپنے گھر ہی پر رہنے لگے حج وغیرہ میں پھر نہیں گئے آپ کی وفات
 شب چار شنبہ سہل محرم سنہ چھ سو بیس میں ہوئی اور غرض مبارک اٹھا کر درو بہ میں لائی گئی اور جامع
 غصن میں نماز ہوئی اپنی مسجد میں دفن کیے گئے قاضی القضاۃ محمد الدین عبدالرحمن عمری
 علیمی ہمدانی حنبلی اپنی کتاب تاریخ السعیدی بنیاء سن عیز میں لکھتے ہیں کہ شیخ ابو محض عمر بن عبداللہ
 کمری لقب بہ شہاب الدین سہروردی کا سلسلہ نسب حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے متصل
 ہوتا ہے آپ فقیہ شافعی المذہب اور شیخ صراح تھے آخر زمانہ میں آپ کا کوئی مثل نہ تھا
 آپ ہی شیخ الشیوخ بغداد تھے آپ کی تالیفات بہت نفیس ہیں ان میں سے ایک عوارف المعارف
 ہے آپ کی وفات اواخر شعبان سنہ چھ سو بیس میں بغداد میں ہوئی اور دوسرے روز درو بہ

دفن ہوئے آپ سے سلسلہ شریفہ قادریہ کی اشاعت بہت ہوئی اور بڑے بڑے بزرگان دین
 نے آپ سے خلافت پائی جیسا کہ کتب معتبرہ سے معلوم ہوتا ہے ہندوستان میں انکی زیادہ
 اشاعت آپ کے خلیفہ اجل حضرت سید نور الدین مبارک غزنوی سے ہوئی مراد اکرم دین ہیں
 کہ حضرت سید صاحب آپ کے بھانجے بھی تھے آپ ہی نے ان کی تربیت و تعلیم کی اور خلافت
 و بکر غزنین ارشاد و ہدایت کے لیے بجا وہاں سے حضرت سید صاحب دہلی میں بھی تشریف
 لائے چونکہ یہ نہایت فاضل و متورع اور متقی تھے سلطان شمس الدین لکھنؤ نے ان کو دہلی
 کا شیخ الاسلام مقرر کیا اور میر دہلی کے نام سے یہ مشہور ہوئے فقیر کا نسب احرار و کرام کا سلسلہ قادریہ
 کہ جس میں فقیر اور فقیر کے حضرات مشائخ کوام و آباء و اعمام رضی اللہ عنہم کو بیعت و اجازت و خلافت
 حاصل ہے وہ آپ ہی کے واسطہ سے ہے اور اس طرح پر ہے کہ فقیر کا نسب احرار و کرام کا سلسلہ قادریہ
 اخذ بیعت اپنے والد ماجد حضرت قدوة العلماء و زبدۃ الصالحین مولانا شاہ علی اکبر قلندر ریزہ حضرت شیخین
 اکبرین جدنا و مرشدنا مولانا شاہ نقی علی قلندر و جدنا و مرشدنا مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ
 الاطہر سے بواسطہ و بلا واسطہ ملی اور حضرتین موصوفین کو اپنے والد حضرت شیخ الاطہر
 والا کا برادر مرشدنا و جدنا مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ الاطہر سے ان کو اپنے والد ماجد
 حضرت عارف باعد صاحب سر مولانا شاہ محمد کاظم قلندر نور الدین مرقدہ الاطہر سے ان کو اپنے پیر و مرشد
 حضرت مولانا شاہ باسط علی قلندر رالہ آبادی سے ان کو اپنے پیر و مرشد حضرت شاہ الحدید احمد قلندر
 لاہر پوری سے ان کو اپنے پیر و مرشد حضرت شاہ فتح قلندر جوہنوری سے ان کو اپنے پیر و مرشد
 حضرت شاہ مجتبیٰ المودت بشاہ حجاز قلندر کلاہر پوری سے ان کو اپنے پیر و مرشد حضرت شاہ عبد القدوس
 قلندر جوہنوری سے ان کو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت شاہ عبد السلام قلندر جوہنوری سے
 ان کو اپنے والد ماجد و پیر و مرشد حضرت شاہ محمد قطب قلندر جوہنوری سے ان کو اپنے والد ماجد و
 پیر و مرشد حضرت شاہ قطب الدین مینا دل قلندر جوہنوری سے ان کو اپنے پیر و مرشد حضرت سید نجم الدین
 غوث الدہر قلندر سے ان کو اپنے والد ماجد حضرت سید نظام الدین غزنوی سے ان کو اپنے والد ماجد
 حضرت سید نور الدین مبارک غزنوی سے ان کو حضرت شیخ الشیوخ سے ان کو حضرت غوثیت مآب رضی اللہ
 عنہ سے اور حضرت شیخ الشیوخ کو جس طرح کہ اجازت سلسلہ حضرت غوثیت مآب سے بلا واسطہ تھی اس طرح
 اپنے چچا حضرت ابو نجیب سہروردی کے واسطہ سے بھی تھی چنانچہ بعض سلاسل میں آپ کے
 نام کے بعد حضرت ابو نجیب سہروردی کا نام ہے اور بعض میں نہیں ہے جیسا کہ مراد المریدین سے

ذکر حضرت شیخ ابو مدین شعیب سربنی رضی اللہ عنہ

آپ اعیان مشائخ مغرب اور صدر مغربین اور عظام غارین اور ائمہ محققین سے تھے صاحب کرامات خارقہ وافعال ظاہرہ ومقامات عالیہ و صدر شہین مراتب قرب و منازل قدس تکمیل اور نصرت میں قدم راسخ رکھتے تھے آپ کا شمار اوتاد مغرب میں تھا اور گروہ منصوبین میں رکن کے طور پر مانے جاتے تھے اللہ تعالیٰ نے آپ کو نصرت فی الوجود و العالم اور تمام مقامات پر واقف کیا تھا بہت عجیب امور آپ سے ظاہر ہوتے تھے اور فنون و حکم غریبہ ارشاد فرمایا کرتے تھے تمام قلوب میں آپ کی خاص قبولیت و وقعت تھی مشرق و مغرب میں آپ بہت مشہور ہوئے آپ کی ذات میں اللہ تعالیٰ نے علم شریعت اور حقیقت دونوں جمع کر دیے تھے بلاد مغرب میں مذہب الکبیر پر برافروغے دیتے تھے اور طلبہ علوم آکر اخذ کرنے اور ارشاد سے منتفع ہوتے بہت سے مشائخ آپ کی صحبت سے فیضیاب ہوئے مثل شیخ عبدالرحیم بن احمد بن جحون معزلی اور شیخ ابی عبداللہ محمد بن ایوب بن ابراہیم قرشی اور شیخ ابی عبداللہ عثمانی فاسی اور شیخ ابی محمد صالح بن دیرجان و دکالی اور شیخ ابی غلام سالم اور شیخ ابی علی وایضاً کناسی اور شیخ ابی الصبر الجوب کناسی اور شیخ ابی محمد عبدالواحد اور شیخ ابی الریح مظفر بن اور شیخ ابی زید بن ہبہ اللہ بنی وغیرہم اور ایک جماعت اہل طریق آپ کی شاگرد تھی اور ایک گروہ ارباب احوال آپ کے متقدمین سے تھا تمام علماء و مشائخ آپ کی بہت تعظیم و احترام کرتے تھے اور آپ کی فیصلت کے مفرغے تھے آپ جمیل ظریف تواضع زاہد متوسع محقق اثرات الاخلاق احسن الصفات و ظائف شریعت کے پابند تھے حقائق میں آپ کا کلام بہت اعلیٰ ہوتا تھا آپ کی دعائیں بہت مشہور تھیں بجز آپ کی دعاؤں کے

ایک یہ ہے اللهم ان العلم عندك وهو محبوب عني ولا اعلم امرًا فاختاره لنفسی

فقد فوضت اليك امري ورجوتك لفاقتی و فقری فارشدنی اللهم انی احب

الامور اليك وارضاه عندك واحمدك عاقبة فانك تفعل ما شاء بقدر ربك

سوائے اللہ ترے پاس علم ہے اور مجھ سے وہ چھپا ہے میں کسی بات کو نہیں جانتا جو اپنے لیے اختیار کروں لہذا میں تیری طرف اپنے امر کو سونپتا ہوں اور تجھ سے امید کرتا ہوں اپنے نافع اور ممتدحی میں تو مجھے سادہ و کمادست ترین کاموں اور پسندیدہ و نفع مند امور کی طرف سے بزرگ

اور عمدہ تر کاموں کے انجام میں بیشک توجہ چاہتا ہے وہ کرتا ہے اور تو ہر چیز پر قادر ہے ۱۲

اِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ **نقل** شیخ ابو محمد عبد الرحمن قنادی رحمۃ اللہ علیہ کہتے تھے کہ میں نے
 شیخ ابو مدین کو فرماتے سنا کہ مجھے پروردگار نے اپنے روبرو بلا کر فرمایا کہ اے شعیب تیرے
 واسطے جانب کیا ہے میں نے عرض کیا کہ انہی تیری بخششیں ہیں پھر ارشاد ہوا کہ اور بائیں طرف
 کیا ہے میں نے عرض کیا کہ تیرا علم تب ارشاد ہوا کہ میں نے اُس کو تیرے لیے دونا کر دیا اور
 تجھ کو بخشید یا بشارت ہو اُسے جس نے تجھے دیکھا یا تیرے دیکھنے والے کو دیکھا پھر ایک مرتبہ
 میں نے سنا کہ آپ کہتے تھے کہ پروردگار عالم نے مجھ سے وعدہ فرمایا ہے کہ جو تیرے مرید بادست
 ہیں میں اُن کو خبر کثیر دون گا ایک بار نماز میں آپ نے یہ آیت پڑھی **وَيَسْقُونَ فِيهَا كَاسًا**
كَانَ مِنْ اجْهَازِ الْجِبَالِ اور پڑھ کر اپنے ہونٹھ جو سنے لگے بعد فراغت کے فرمایا کہ جب میں نے
 یہ آیت پڑھی تو معلوم ہوا کہ گویا میں نے اُسی ہالے سے پیا **نقل** ایک مرتبہ آپ نے یہ آیت
 پڑھی **اِنَّ الْاَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ** وان **النجار** لفی **جہنم** اور پڑھ کر فرمایا کہ میں ان دونوں مقاموں
 دیکھ آیا **نقل** شیخ ابو محمد صالح دکنالی کہتے تھے کہ ایک مرتبہ مسلمانوں اور فرنگیوں میں لڑائی
 ہوئی آپ اپنے چند یاروں کے ساتھ جنگل کو گئے آپ کے ہاتھ میں تلوار تھی اور میں بھی اس وقت
 آپ کے ہمراہ تھا آپ ایک ریت کے ٹیلہ پر جا کر بیٹھ گئے اتنے میں آپ کے سامنے اس قدر سورتے
 کہ جنگل بھر گئے اور فرنگی مسلمانوں پر غالب ہو چکے تھے آپ نے اپنی تلوار کھینچ کر ان کو مارنا شروع
 کیا بہت سے مر گئے اور بہت بھاگ گئے میں نے عرض کیا کہ یہ کون تھے فرمایا کہ یہ فرنگی تھے اس نے
 ان کو مخدول کیا میں نے وہ تار بچ یا د کر لی بعد اُس کے خبر آئی کہ فرنگیوں کو اسی وقت شکست ہوئی پھر
 مجاہدین اسلام واپسی پر جب آپ کی قدسوسی کو آئے تو قسم کھا کر بیان کیا کہ آپ ہمارے ساتھ
 اُس وقت تھے اور اگر نہ ہوتے تو ہم سب ہلاک ہو جاتے کیونکہ آپ برابر تلوار گھسیٹ کر فرنگیوں کے
 سواروں کو سواروں کے گھوڑوں کے گرد دیتے تھے چنانچہ بہت سے فرنگی مارے گئے اور باقی
 بھاگ گئے اور آپ کے اور اُس مقام کے درمیان جہان لڑائی ہوئی تھی ایک مہینہ سے زیادہ کی
 مسافت تھی ایک بار آپ نے دریا کے کنارے وضو کیا تو آپ کی انگوٹھی گر پڑی آپ نے فرمایا کہ انہی
 میری انگوٹھی گر پڑی ہے وہ مل جائے فوراً ایک گھیلی منہ میں انگوٹھی لیے ہوئے نکلی آپ نے لی

سلسلہ یہ نسبت ہے قناد کی طرف جو ایک مقام کا نام ہے ۱۲ سلسلے کے پورب کے جانب ۱۲ منتہی الارب سلسلے اور ان کو وہاں وہ پلا

پلانے ہیں جبکہ مزاج سونٹھ کا ہوتا ہے ۱۲ سلسلے بے شک نیک لوگ آرام میں ہیں اور گنگا رود و نچ میں ۱۲ سلسلے یہ

نسبت ہے دکان کی طرف جو ایک شہر کا نام ہے مغرب میں ۱۲ منتہی الارب

ایک مرتبہ آپ کا توشہ دان معہ ستونوں کے گر کر بھٹ گیا سب ستون زمین پر گر پڑے آپ نے
تھوڑی دیر ٹھہر کر فرمایا کہ اکیس ہیرا توشہ دان معہ ستونوں کے مل جائے فوراً توشہ دان معہ ستونوں
کے مل گیا نقل شیخ ابو محمد جب بن ابی منصور داری کہتے تھے کہ مجھ سے شیخ ابو عجاج القسری بیان
کرتے تھے کہ اُنھوں نے شیخ ابو محمد عبدالرزاق سے سنا وہ کہتے تھے کہ ایک بار مغرب کے
بعض دیہات میں آپکا گزر ہوا آپ نے ایک شیر کو دیکھا جس نے ایک گدھا شکا کر کے اُسکا
گوشت کھانا شروع کیا تھا اور اُس کا مالک دور سے آئے واسے کر رہا تھا آپ نے شیر کے
لمبے پر ہاتھ مارا اور اُسکو گھسیٹ کر گدھے والیکو پکارا کہ جلد آ وہ آیا آپ نے اُس سے فرمایا کہ اس شیر
کو کپڑا لپیٹو اور اسی کو اپنا گدھا سمجھو اُس نے عرض کیا یا حضرت مجھ کو اس سے ڈر معلوم ہوتا ہے
آپ نے فرمایا ڈرو نہ یہ تم کو نہیں سناے گا وہ شیر کو گھسیٹ لپیٹا شام کو پھر وہ شیر کو لیکر آپ کے پاس
آیا اور کہنے لگا کہ مجھ کو اس سے بہت ڈر معلوم ہوتا ہے کیونکہ جہان میں جاتا ہوں یہ میرے ساتھ ساتھ
جاتا ہے آپ نے فرمایا کہ تم کچھ نہ ڈرو یہ تم کو سنا نہیں سکے گا اُس نے عرض کیا کہ یہ سچ ہے مگر پھر آخر
یہ شیر ہی ہے ڈر کیسے نہ معلوم ہوا آپ نے شیر سے فرمایا کہ چلا جا اب کسی کو نہ ستانا اور جب کسی آدمی کو
سناوے گا تو میں اسی شخص کو بچہ پر مسلط کر دوں گا نقل ایک روز آپ دریا کے کنارہ چلے جاتے
تھے ایک گروہ فرنگیوں کا سامنے آگیا اُنھوں نے آپکو قید کر کے اپنے ساتھ ایک بڑی کشتی پر
بٹھالیا اُس میں ایک جماعت مسلمانوں کی بھی قید تھی جب آپ اُس میں جا کر بیٹھ گئے تو اُنھوں نے
کشتی چلانا چاہا با اینہم کہ ہوا زور کی تھی کشتی نہ چلی جیسے کھڑی تھی ویسے ہی کھڑی رہی جب ان لوگوں کو
یقین ہو گیا کہ کشتی نہ چلے گی اور مسلمان حملہ کر بیٹھیں گے تو اُنھوں نے آپس میں کہا کہ یہ اس سلمان کی
بدولت ہے غالباً یہ کوئی خدا کے مقربین سے ہے بلا خرابی سے کہا کہ آپ اُتر جائیے آپ نے
کہا کہ میں نہ اُتروں گا جب تک تم اور سب قیدیوں کو نہ چھوڑ دو گے مجبوراً اُنھوں نے سب کو چھوڑ دیا
اسی وقت کشتی فوراً چل نکلی نقل شیخ ابو محمد صالح بن دیرجان دوکالی کہتے تھے کہ چند لوگ بلاد شرق سے
آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے لگے کہ ہم کو انگور کی خواہش ہے حالانکہ وہ زمانہ اُس کی فصل کا
نہ تھا مجھ سے آپ نے فرمایا کہ باغ جا کر انگور لے آؤ میں نے عرض کیا کہ ابھی میں باغ ہی سے
چلا آتا ہوں وہاں انگور نہیں ہیں فرمایا خیر پھر جا کر دیکھو میں بہ تعمیل حکم چلا گیا دیکھا تو وہاں انگور کے
گودھن لٹک رہی ہیں خدا کی قسم جب میں پہلے باغ کو دیکھ گیا تھا تو وہاں ایک دانہ بھی انگور کا نہ تھا

میں بہت سے انگور توڑ کر لے آیا اور ان لوگوں کو لاکر دیدیے انھوں نے کھائے اور میں نے
 بھی کھائے تو وہ سب بیدار نہ تھے ان لوگوں نے کہا کہ ہم کو انگور کھانے کی خواہش تھی اور
 یہ جانتے تھے کہ مغرب میں ان کے سوا اور کوئی اس وقت انگور کھلانہ سکے گا نقل شیخ ابوالریح
 سلیمان بن عبدالوہاب مظفری کہتے تھے کہ ایک مرتبہ آپ ایک جماعت اصحاب کے ساتھ سفر کو
 گئے اور ایک جنگل میں جا کر ٹھہرے رات کو ایک چمچ کی آواز معلوم ہوئی سب ڈرے کہ شاید کوئی
 جانور موذی آپہنچا آپ نے فرمایا ڈرو نہیں ان کو اور اضطراب بڑھانے لگے کہ اگر کہیں روشنی ہوئی
 تو اس قدر وحشت نہوتی اندھیری رات میں اور دل گھبراتا ہے وہاں ایک درخت تھ آپ نے
 اُسکے نیچے جا کر دو رکعتیں پڑھیں اور دعا مانگی وہ درخت روشن ہو گیا اور اُس کی روشنی سے وہ
 سارا مقام نہایت روشن ہو گیا لوگ مطمئن ہو گئے صبح تک وہ درخت ویسا ہی روشن رہا نقل
 شیخ ابو عبد اللہ محمد بن حجاج غزالی معزنی کہتے تھے کہ میں نے آپ کو کہتے ہوئے سنا کہ ہر بدل
 عارف کے قبضہ میں ہے کیونکہ بدل کی ملک آسمان سے زمین تک ہے اور عارف کی ملک عرش
 سے فرش تک اور ابدال کے مناقب عارفین کے مناقب کے سامنے بجلی کی چمک کے برابر
 بھی نہیں اور درجہ معرفت سے مراد حضرت ربوبیت اور مجالس قدس کی طرف قرب ہے اور
 توحید ایک راز ہے جبکہ امر کو نین کو محیط ہے جب رات ہوئی تو مجھے کشوف ہوا کہ میں آپ کے
 ہمراہ ہوں اور شیخ ابی حامد غزالی اور شیخ ابی طالب کی اور شیخ ابی یزید بسطامی اور شیخ ابی
 عبدالرحمن سلمی رحمۃ اللہ علیہم اور ایک جماعت صوفیہ و ابدال بھی آپ کے ساتھ ہیں ان سب نے
 آپ سے کہا کہ اپنی سر توحید کی حقیقت بتائیے آپ نے کہا کہ میرا سر ان رازوں سے سرور ہے
 جنگو بخار المیہ سے مدد ملتی ہے اور ان کو ظاہر کرنا سوا سے اہل کے دوسرے سے نہیں چاہیے
 کیونکہ اشارہ سے ان کی تعریف نہیں ہو سکتی اور عزت ان کو کھلنے نہیں دیتی اور وہ وہ اسرار میں
 جود جو کو محیط ہیں ان کو وہی ادراک کر سکتا ہے جو عقود الوطن ہو یا اپنے سر سے عالم حقیقت میں
 موجود ہوا و زندگی جاوید میں الٹ پکٹ کرتا ہوا و رقصائے ملکوت میں اپنے سر سے
 طیران کرتا ہوا و پردہ اسے جبروت اُس کا قیام گاہ ہو وہی شخص مخلوق با سماء و صفات
 ہو گا اور شاہد ذات میں سب سے فانی وہی میرا فرار گاہ اور وطن ہے اور آنکھوں کی
 ٹھنڈک اور چونکہ حق عزوجل کل سے مستغنی ہے اُس نے میری ہستی میں اپنی قدرت نادرہ
 ظاہر فرمائی اور مجھے اُسکے حفظ کی توفیق عنایت کی لہذا میری زندگی کا قیام وحدانیت میں ہے

اور اشارات سب فردائیت کی طرف ہوتے ہیں اور روح غیب میں رہتا ہے اور میرا
 مالک مجھ سے روز فرماتا ہے کہ اسے شیب ہر روز بندون پر جدید ہے مگر میرے پاس مزید
 حاضرین نے عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ آپ کے انوار کو اور زیادہ کرے صبح کو میں نے آپ کی خدمت
 میں حاضر ہو کر اس واقعہ کو بیان کیا آپ نے سب کی تصدیق کی اور کسی بات سے انکار نہیں کی
 اور محمد بن حجاج غزالی سے یہ بھی نقل ہے کہ وہ کہتے تھے
 کہ ایک بار اپنے اپنی مجلس میں شیطان کے کربان کے ائیں شب کو مجھے ایک نورانی شخص
 دکھائی دیا جو مجھ سے کہتا تھا کہ شیطان کا کید شیخ ابی مدین کے ساتھ ایسا ہے جیسے کوئی شخص
 کسی شخص کے قریب جا کر اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالے اور کچھ نہ سمجھے اور شیطان کا کید عبدالرزاق
 ان کے شاگرد کے ساتھ ایسا ہے جیسے کوئی شخص دریا میں پیشاب اس غرض سے کر دے کہ
 اُس کا پانی نجس ہو جائے اور شیطان کا کید عوام کے ساتھ ایسا ہے جیسے امام عادل اپنی عیبت
 کے ساتھ کرے کہ جو رعایا کو دوست رکھتا ہو اور رعایا اُس کو دوست رکھتی ہو پھر میں نے ایک بڑی
 جماعت مشایخ اور صلحا سے مغرب کو دیکھا کہ اُن کے ہاتھوں میں چراغ روشن تھے اور آپ اور
 آپ کے اصحاب اُن لوگوں کے پیچھے تھے اور شیخ عبدالرزاق آپ کے شاگرد سب کے سامنے
 اور اُن کے ہاتھ میں ایک بڑی شمع روشن تھی جس میں سوراخ تھے میں نے ایک شخص سے پوچھا
 کہ یہ سوراخ کیسے ہیں انھوں نے کہا کہ جو تمہیں اُن لوگوں کے ساتھ دیکھتے ہو وہ انھیں سوراخوں سے
 ہیں پھر میں آپ کے ساتھ ایک بڑے دروازہ پر پہنچا جسکی چوڑائی اتنی تھی جیسے مشرق و مغرب
 کے درمیان فاصلہ ہے اُس پر ایک بڑا گروہ ابدال اور صوفیہ کا تھا میں نے آپ سے اُس دروازہ
 کا حال پوچھا آپ نے کہا کہ یہ ابدال کے محل کا دروازہ ہے اور ہم سب اُس کے دیوار ہی بان
 ہیں جو اُس کی رعایت کرتا ہے اُسکو ہم بلا لیتے ہیں پھر آپ بڑھ کر اُس دروازہ کے اندر چلے گئے
 اور ادھر لوگ بھی آپ کے ہمراہ گئے وہاں جا کر دیکھا کہ ایک نور کا بڑا دریا ہے اور اُس میں نور کی
 کی ایک کشتی ہے آپ نے فرمایا یہ وصول کا دریا ہے اور یہ کشتی امیدون کی پھر سب کے
 کہا کہ اس پر سوار ہو بسم اللہ بھیجھا و مر سہا الی ربک منہا ہا اور جو اسے شوق سے
 امواج شکر کے ساتھ اُس میں ذکر کے کنارہ تک سر کر د اور جو وقت کچھ منکشف ہو تو سجدہ شکر کر د
 ویسے ہی سفرون میں انوار اور علوم و اسرار حاصل کے جانی ہیں شیخ غزالی کہتے ہیں کہ جب
 سلسلہ اللہ کے نام سے اس کا پونا اور شہرنا ہے اور اسی تک اسکی پہنچ ہے ۱۲۱۰

صبح کو میں اٹھا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ واقعہ بیان کیا آپ نے مخاطب ہو کر سن لیا مگر کچھ نہ فرمایا نہین نقل شیخ غزالی کہتے تھے کہ ایک بار آپ نے اپنی مجلس میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ذکر کیا اور بہت تعریف کی رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک دروازہ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام تشریف فرما ہیں اور فرماتے ہیں کہ ابودین نے چونکہ علوم میں سب سے علی اور سعادت میں سب سے ارفع چیز اختیار کی اور انکو حق کی طرف منسوب کیا اور ولایت کو اس کے اسرار کے ساتھ جمع کیا اسوجہ سے ان کا کام بہت بہتر اور اعلیٰ ہے اور یہ مقام ان کے دست بطور سیرت و تفریح کے ہے جسکو انھوں نے اپنا قیام گاہ تصور کر لیا ہے اب ان کے جلسوں کا جو اور حق انکا نہیں اور چونکہ انھوں نے حق کی منزل یہ علم سے کی ہے لہذا اور بھی مقرب ہو گئے اور حق کی یاد معرفت کے ساتھ کی تو زیادہ مقرب ہوئے اور اور لوگ تو اپنی خواہشوں اور موجودات کے ذریعہ سے فائدہ اٹھاتے ہیں اور وہ حق کے مشاہدہ سے فائدہ اٹھاتے

ہیں پھر میں نے سنا کہ آسمان میں فرشتے کہتے ہیں **سُبْحٌ قَدُوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ** بعد اس کے دروازہ کھل گیا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام میرے ساتھ زمین پر موجود تھے مجھے تعجب ہوا آپ نے فرمایا تم کو تعجب کیوں ہے یہی ابودین کا مرتبہ ہے جو عرش سے کرسی تک ایک گھڑی میں طے کرتا ہے میں صبح کو اٹھا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ خواب بیان کیا نقل شیخ ابو محمد عبدالرزاق کہتے تھے کہ مجھ سے قنات میں جو بلاد مغرب سے ہے سنہ پانسوا سنہ ۴۰۰ میں حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات ہوئی میں نے اُن سے آپ کے متعلق دریافت کیا وہ کہنے لگے کہ اسوقت میں وہ امام صدیقین ہیں اور اُن کا سر ارادہ کے مرتبہ سے متعلق ہے اور اُنہوں نے اُن کو اسرار مخفیہ کی کنجی بنایا ہے جو عجائبات قدس میں ہیں اور اسرار مرسلین کا جاننے والا اسوقت اُن سے زیادہ کوئی نہیں ہے پھر اسی کے تھوڑے دنوں کے بعد آپ کا انتقال ہو گیا آپ بلاد مغرب میں رہے بادشاہ وقت آپ کا بہت معتقد تھا ایک بار اُس نے آپ کو اپنے بیان تبرکات بلا یا جب آپ مکان سے وہاں جانے کے ارادہ سے چلے اور نلسان پہنچے تو فرما نے لگے کہ اس رات اگر میں اپنے اخوان طریقت سے ملتا تو وہ زیادہ بہتر تھا بادشاہ کے بیان جانے سے کیا فائدہ یہ خیال کر کے آپ وہاں اُتر پڑے اور مستقبل قبلہ ہو کر کلمہ پڑھا اور تھا قد جئت وحملت الیاء رب لترضی لکم انتقال فرما گئے اور جہانہ عباد میں

۱۱ بہت پاک اور پاکیزہ ہمارا پروردگار ہے اور فرشتوں اور روح کا ۱۲ **سے** بیشک میں آیا اور جلد آیا تیری طرف سے رہتا کہ نورانی رہے ۱۲

دفن ہوئے بن شریف اسی سے متجاوز ہوا دین مزار بھی ہے جسکی زیارت ہوتی ہے نقل
 شیخ ابو محمد صالح دوکالی کہتے تھے کہ میں نے آپ کی زبان سے سنہ پان سو ساٹھ میں سنا کہ میں
 حضرت خضر علیہ السلام سے تین سال تک ملا اور ان سے مختلف اوقات میں پوچھا کہ اس
 زمانہ میں بزرگان مشرق و مغرب میں کون افضل ہیں اور اسی کے ساتھ حضرت شیخ عبدالقادر
 رضی اللہ عنہ کا حال بھی پوچھا تو انھوں نے بیان کیا کہ وہ امام صدیقین و محبت عسارفین
 و درود معرفت ہیں اور تمام اولیاء میں ان کی شان عجیب و غریب ہے اور ان میں اور خلق
 میں سوائے ان کے کسی اور کوئی فرق باقی نہیں اور سب اولیاء کے مراتب اس نفس سے
 علاوہ ہیں اور میں اولیاء کے مراتب انھیں کے اشارہ سے بدلتا ہوں فرماتے حضرت خضر علیہ السلام
 سے ایسا کسی اور ولی کے بارہ میں میں نے نہیں سنا رضی اللہ عنہم اجمعین حضرت شیخ اکبر
 رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب مواقع النجوم میں لکھتے ہیں کہ مجھ سے بعض روحانین سے
 ملاقات ہوئی تو انھوں نے بیان کیا کہ آپ کی وفات بحالت قطبیت ہوئی اور ایسا
 گھڑی یاد و گھڑی آپ اس مرتبہ پر رہے اور اسی کی خبر مجھے حضرت شیخ ابوزید بطلانی رحمۃ اللہ
 علیہ نے بھی ایک خواب میں دی پھر حضرت شیخ ابیانی کتاب منزلہ القطب میں بعد امام اکمل نجاشی
 بسا قطب کے بیان مرتبہ کے لکھتے ہیں کہ اسی مقام پر شیخ ابومدین نجاشی میں قریب زمانہ وفات
 تک رہے جب وقت وفات قریب ہوا یعنی ایک گھڑی یاد و گھڑی باقی رہی تب ان کو خلعت
 قطبیت عطا ہوا اور خلعت امامت ان سے لے لیا گیا اور ان کا نام عبدا لاکر رکھا گیا اور اسم
 رب والا خلعت بغداد کے ایک شخص عبدالوہاب نامی کو ملا اور آپ کے بعد آپ والا خلعت
 ایک خراسانی کو عطا ہوا اور آپ کی وفات بحالت قطبیت کبریٰ ہوئی پھر فتوحات کے باب
 پانچویں میں اس قطب کے حال میں کہ جسکی منزل سورہ مبارک الذی جیدہ الملک
 ہے لکھتے ہیں کہ یہ مقام شیخ ابومدین کا تھا کیونکہ وہ کہا کرتے تھے کہ میری سورۃ کلام اللہ میں
 قادم الذی جیدہ الملک ہے اور وہ دو اماموں میں سے اس کے ساتھ مخصوص ہے کہ جب کو دنیا
 و آخرت دونوں میں ترنی رہتی ہو کیونکہ یہ حصہ بالملک ہے لہذا زیادتی بھی ملک ہی کو ہوگی اور
 جس قدر تکرار ہوگی اس قدر ذرا کر پر نعمات الہیہ کی زیادتی ہوگی بہ نسبت غیر ذاکر کے شیخ عثمانی

اسے بہرہ فائز فہم ہے فہم کی طرف جو علی بن محمد بن مالک کے ابو الجعد کا نام تھا وہ بھی الارب

کہتے تھے کہ اور عجائب و غرائب علیہ سے یہ ہے کہ حضرت شیخ فتوحات کے باب چار سو زمرہ
میں لکھتے ہیں کہ بارہوا ان قطب جو ہر قدم حضرت شعیب علیہ السلام جوتا ہے اُسکی منزل سورہ
قرآنی سے تبارک الذی بیدلہ الملک ہوتی ہے لہذا آپ کے واسطے یہ عجیب و غریب بات
نظاہر ہوئی واللہ ولی المتقین واللہ رب العالمین آپ کو حضرت غوثیت مآب رضی اللہ تعالیٰ
عنہ سے بھی اجازت و خلافت تھی اور بزمانہ شیخ عرفات کے مقام پر الباس خرقہ بھی واقع ہوا
جیسا کہ سابقاً حضرت سیدنا سید تاج الدین ابو بکر عبدالرزاق رضی اللہ عنہ کی روایت سے
بیان ہوا ہے رضی اللہ عنہ

ذکر حضرت شیخ ابو عثمان بن مرزوق رضی اللہ عنہ

آپ اعیان اکابر مشائخ مصر اور علماء متقیین سے تھے صاحب کرامات ظاہرہ و احوال فاخرہ
و افعال خارقہ و انفاکس صادقہ و مقامات سنیہ و ارشادات علیہ آپ کا شمار بھی علماء متقیین
اور فضلاء متقیین اور ائمہ بارعین میں تھا مذہباً آپ حنبلی تھے اور بڑے مدرس اور مناظر بہت
طلبہ علوم آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور علماء مصر میں بھی بہتوں نے آپ سے روایت
حدیث کی غرض کہ آپ ارکان طریقت اور حلال مشکلات احوال طریقت اور سادات ائمہ شریعت
و طریقت سے علم و عمل و حال و مقام و تحقیق و تکمیل و زہد و جلالت و مہابت میں تھے اور بہت مودب
اور علیم اور متواضع اور صاحب کرم و حیا اور قلوب حسنا میں بہت باوقفت شخص تھے مریدین
صادقین کی تربیت مصر اور اسکے اطراف میں آپ ہی پر منتھی تھی آپ کی صحبت بابرکت سے
بہت سے بزرگان صادقین منتفع ہوئے اور ایک جم غفیر آپ کی عظمت اور جلالت کے منفر تھے
شیخ ابواسحق ابراہیم بن مرزبل مخزومی نسیر کا قول ہے کہ آپ اونا مصر سے تھے اور بڑے
صاحب کثرت اور غلبہ کرامات نقل ایک سال دریا سے نیل بہت بڑھا اور قریب تھا کہ مصر
دوب جائے اور رساعت کا زمانہ نکلا جاتا تھا لوگوں نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا
آپ نے نیل کے کندہ جا کر اسکے پانی سے وضو کیا اسی وقت سے وہ گھٹنا شروع ہوا اور دوسرے
روز جتنا تھا اتنا رہ گیا اور بعضے سالوں میں ایسا ہوا کہ نیل گھٹا اور اکثر زراعت کا وقت نکل کر
غلہ کا زرخ گراں ہو گیا اور ظن غالب ہوا کہ لوگ مر جائیں گے لوگوں نے آپ سے اگر فریاد کی آپ نے اسکے
لئے اور اللہ اکبر جو فریت دینے کا اور رب تعالیٰ نے اسی کو اس طرح کدہ پر زد کا تمام عالم کا ہے ۱۲ یعنی مرد باجنت یا شعی الارب

کنار سے جا کر ایک لڑکے سے جو آپ کے خادم کے ساتھ تھا وضو کیا اسی روز سے نسل بڑھنا شروع ہوا اور
جتنا آیا کرتا تھا آگیا ایسا کہ کھیت بودیے گئے اور غلہ خوب پیدا ہوا نقل آپ کے خادم
شیخ ابوالعباس احمد بن برکات سعدی مصری بیان کرتے تھے کہ ایک بار آپ مصر میں اپنے
گھر پر اندھیری رات میں عشا کی نماز پڑھ کر وہاں سے چلے میں بھی آپ کے ساتھ تھا یہ معلوم
ہوتا تھا کہ زمین کرہ کی طرح پردن کے نیچے لپٹی ہے اور متعدد درختیاں سانسے اور داہنے بائیں
دکھلائی دیتی تھیں اور جس پہاڑ یا زمین پر پہنچتے تھے وہ آپ کے سانسے سے ہٹ جاتا
تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ بیان تھا ہی نہیں غرض کہ بہت کم مدت میں آپ کو شریفہ پہنچے
اور وہاں طوائف کیا اور دیر تک وہاں فوافل پڑھتے رہے پھر وہاں سے چلے میں بھی ساتھ
تھایوں ہی مدینہ شریفہ پہنچے وہاں زیارت کی اور فوافل پڑھیں پھر بیت المقدس گئے وہاں
زیارت کی اور فوافل پڑھیں پھر وہاں سے چلے بیان تک کہ مصر میں اس وقت پہنچ گئے جس وقت مؤذن
فجر کی اذان دیتا تھا اس سے نہ کچھ قبل نہ بعد آپ کو گرا اپنے مجھ سے یا قرار سے لیا
کہ اسکو میری زندگی بھر کسی سے نہ کہنا لہذا میں نے نہیں کہا اب وفات کے بعد بیان کرتا ہوں
نقل اور وہ یہ بھی بیان کرتے تھے کہ میں نے نو برس تک آپ کی خدمت کی اور دن اور
رات میں کوئی وقت ایسا نہیں دیکھا جس میں آپ بیکار رہتے ہوں اور کوئی عبادت نہ کرتے ہوں
یا قرآن پڑھتے اور پڑھاتے یا حدیث سنتے اور لکھاتے یا علوم پڑھاتے یا مریضوں کو تربیت کرتے
یا مشغول ہوتے ایک دن میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا دیکھا کہ ایک صاحب پریشان حال
آئے کہ جنگو میں نے پہلے وہاں بھی نہیں دیکھا تھا وہ آکر آپ کے سانسے نہایت مؤدب اور متواضع
بیٹھ گئے آپ نے ایک بار اُن کی طرف دیکھا وہ بیہوش ہو کر گر پڑے آپ نے فرمایا کہ ان کو اٹھاؤ میں نے
اٹھا کر اُن کو ایک گھر میں پہنچا دیا وہاں وہ جا رہا تھا کہ اسی طرح سبے حس و حرکت پڑے رہے
صرف سانس تو چلتی تھی باقی مردہ معلوم ہوتے تھے ایک روز آپ نے وہاں جا کر اُن کے منہ پر ایک
دھتھر پھیر دیا اس وقت سے اُن کو آفاقہ ہو گیا تب میں نے اُن سے اُن کا حال پوچھا انھوں نے
کہا کہ اسے ابوالعباس میں بوڑھا ہو گیا اور بہت سے مجاہدہ اور سیر میں کین مگر عجیب کچھ نہ کھلا تب
میں نے اپنے دل میں اس سے فریاد کی مجھے حکم ہوا کہ اس خلج کے بادشاہ کے پاس جاؤ اس کے
پاس جو کچھ تم جانتے ہو سب کچھ ہے میں نے عرض کیا وہ کون ہیں حکم ہوا کہ وہ شیخ ابو عمر عثمان بن
مرزوق ہیں جب میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا انھوں نے جیسے میری طرف دیکھا تو بلرچے

حال بہت سادہ سب جانتا رہا اور بالکل عواس باطل ہو کر مین اپنی ہستی
 سے غائب ہو گیا اور مقام فنا اور غیبت اور قرب مین قائم ہو کر اپنے مطلوب پر وصل ہوا اور
 اُن کی نظر کی برکت سے محبوب حقیقی کی دولت وصل سے گران مایہ ہو گیا اسی حال مین بہت کر
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لا کر میری طرف دیکھ کر فرمایا کہ اس حال مین نہ رہو بلکہ اُس
 حال مین آؤ جو اس حالت اور عقل کے درمیان ہے اور حسین تکین اور قوت اور نیز بھی ہے
 اور احکام شریعت پر قیام بھی اور شیخ ابو عمرو کے پاس جاؤ اس وقت مین نے اپنے مین فوت
 پانی اور اپنی ہستی کی طرف پلٹا اور ایسا ہو گیا کہ جیسا تم اب دیکھ رہے ہو یہ کہل کردہ چلے گئے اور
 پھر نطفہ نہیں آئے پھر ایک بار مین آپ کے ساتھ ملک شام گیا حضرت مین تھا اور آپ اور کوئی
 نہ تھا وہاں مین روز رہا نہ کوئی چیز کھانے کو لی نہ پینے کو ضعف سے غش آیا جاتا تھا آپ میرا
 حال دیکھ کر ایک ریت کے ٹیلہ پر چڑھ گئے اور پھیلی بھر ریت لیکر مجھے دی مین نے جو وہ ہاتھ
 مین لی تو دیکھا کہ بٹنے ہوئے ستو شکر ملے ہوئے مین نے وہ آپ کے ساتھ خوب بھر ہو کر
 کھائے پھر اپنے اُسی ٹیلہ پر ہاتھ مارا تو پانی کا ایک چشمہ نکلا جبکہ پانی دنیا کے پانیوں سے
 کہیں عمدہ اور شیرین تھا وہ خوب آسودہ ہو کر بیا لھل اور وہی بیان کرتے تھے کہ ایک دن
 آپ کی خدمت مین دو شخص آئے ایک عرب کا رہنے والا تھا جو ایک لفظ عجی نہیں جانتا تھا
 اور دوسرا عجی جو ایک لفظ عربی نہیں جانتا تھا وہ دونوں آپس مین بات مین کرنے لگے لیکن دو
 مین سے کوئی دوسرے کی بات نہیں سمجھتا تھا عربی کہتا تھا کہ کاش مین عجی زبان سمجھتا ہوتا اور
 عجی کہتا تھا کہ کاش مین عربی زبان سمجھتا ہوتا بعد اسکے دوسرے روز دونوں پھر آپ کی خدمت
 مین حاضر ہوئے تو حاضر ہونے ہی عربی ایسی عجی بولنے لگا جیسے کوئی احسان عجی نصیح بولتا ہو
 اور عجی بھی ایسی ہی عربی بولنے لگا عربی نے بیان کیا کہ مین نے رات کو حضرت ابراہیم
 علیہ السلام کو خواب مین دیکھا کہ آپ کے ساتھ حضرت شیخ ابو عمر مین اور حضرت خلیل اللہ علیہ السلام
 نے اُن سے فرمایا کہ میری نیابت کر کے اسکو عجی زبان سکھلا دو اُنھوں نے میرے منھ مین تھوک
 دیا مین جاگ پڑا تو عجی زبان بولتا تھا اور عجی نے بیان کیا کہ مین نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کی زیارت کی اور آپ کے ساتھ حضرت کو دیکھا کہ آپ نے اُن سے فرمایا کہ اسکو میری نیابت سے
 عربی زبان سکھلا دو آپ نے میرے منھ مین تھوک دیا مین جاگ پڑا تو عربی ویسی نصیح بولنے لگا
 نقل شیخ ابو یوسف آجکے صاحبزادہ کہنے تھے کہ مین نے اپنے والد سے سنا وہ فرماتے تھے

کہ ایک بار میں بطور سیاست جبل مقلم میں جو قرآنہ مصر میں ہے گیا اور چند دنوں وہاں رہا
 تنہا تھا ایک مرتبہ صبح کو میں نے سنا کہ کوئی سناجات میں نہایت حزمین آواز سے کہ جس سے
 دل گھل جائیں اور عقلمین جاتی رہیں یہ کہہ رہا ہے کہ میں نے اپنی بلا تیرے غیر سے چھپائی اور
 اپنے سر سے نیری طرف آیا اور غیر کو چھوڑ کر تجھ میں مشغول ہوا پھر رو کر کہنے لگا کہ مجھے تعجب ہے
 اُس سے جو تجھے پہچان کر تجھ سے اور کچھ مانگتا ہے یا نیری محبت کا ذائقہ چک چکا ہے اُسکو تجھ سے
 کیونکر صبر آتا ہے اسے مولائے عارفین و حبیب مقربین و اہل شہیدین و خدایت ابدالہ میں و
 معین منقطعین یہ کہہ کر چیخا کہ وَأَشْوَكَاهُ إِلَيْكَ واکس جاہ جب اُسکی یہ آواز مکرر میرے کان میں
 آئی تو میرا دل بے چین ہو گیا اور میں اُسکے پاس گیا دیکھا تو ایک شخص بڑھا نحف اُجھ
 زرد رنگ کا ہے بہت باہمت اور صاحب وقار اور اہل معرفت کی سب علامتیں اُس میں
 ظاہر ہیں میں نے قریب پہنچ کر اُس کو سلام کیا اُس نے کہا احباب ک باہر میں نے کہا
 میرا نام آپ نے کیسے جانا اس سے قبل تو آپ نے مجھے کبھی دیکھا بھی ہوگا کہنے لگا کہ ہاں
 میں نے جب تم کو زمین پر دیکھا تو جو تمہارا مرتبہ آسمان میں تھا وہ فوراً پہچان گیا اور تمہارا نام لوح
 محفوظ میں بھی پڑھا تب میں نے کہا کہ مجھے کچھ عنایت کیجئے کہنے لگا کہ اسے عمر اسد نے اپنے
 نبی حضرت داؤد علیہ السلام پر وحی بھیجی تھی کہ اسے داؤد میرے اولیا اور احباب سے
 کہہ دو کہ ہر شخص اپنے اپنے دوستوں سے علیحدہ ہو جائے کیونکہ اُن کا مونس میں بوجہ اپنی یاد
 کے ہوں اور محدث بوجہ اپنے انس کے اور اپنے اور اُن کے درمیان کا پردہ اٹھانے والا
 بھی تاکہ وہ میری عظمت اور سیر جلال دیکھیں اور میں ہر روز اور ہر گھڑی اپنے رخ روشن کو ان سے
 قریب کرتا اور اُن کو طعام کراست کھلاتا ہوں اور میری اسی طرح کی سعادت سے اُن کے قلوب
 دنیا اور دنیا والوں کی طرف سے اندھے ہو جاتے ہیں اور کوئی چیز مجھ سے بڑھ کر انکی دلچسپی
 کی نہیں رہتی اور نہ کوئی اُن کی نگاہوں میں میرے سوا سماتا ہے اُن کو مجھ سے ملاقات کی عجلت ہوتی
 ہے مگر مجھ کو اُن کا گم نیا میں نہ رہنا اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ خلق میں وہی ایسے ہیں جسکو
 میں دیکھتا ہوں اور وہ مجھے دیکھتے ہیں اسے داؤد اگر تم اُن کو دیکھنا چاہتے ہو تو اُن کے علامات
 یہ ہیں کہ اُن کے نفس کھلے ہوئے اور بدن گھلے ہوئے اور انکھیں لونی ہوئی اور جوڑ جوڑ کا پتہ
 ہوئے اور دل گھلے ہوئے میرے ذکر سننے کے وقت اور یہی لوگ وہ ہیں جن سے میں ملا کر

اور آسمان والوں میں فخر کرنا ہوں وہ میری طرف دیکھ کر خائف ہوتے ہیں اور عبادت کرتے ہیں اگر وہ مجھے آہستہ یاد کرتے ہیں تو میں ان کی طرف آہستہ متوجہ ہوتا ہوں اور اگر وہ بلند آواز سے یاد کرتے ہیں تو میں ویسے متوجہ ہوتا ہوں اور اگر وہ ذرا متوجہ ہوتے ہیں تو میں ان کو اور قریب کر لیتا ہوں اور اگر مجھے وہ دوست رکھنے ہیں تو میں ان کو دوست رکھتا ہوں اور اگر مجھ سے وہ لڑتے ہیں تو میں ان سے لڑتا ہوں اور اگر وہ کوئی عمل کرتے ہیں تو میں اس کا عوض دیتا ہوں میں ہی ان کے کاموں کا مدبر اور ان کے دلوں کا نگہبان اور ان کے حالوں کا متولی ہوں میں نے کسی چیز میں ان کے دل کا چین نہیں رکھا ہے سوا اپنے نہ ان کو کسی سے سوا میرے انس ہوتا ہے اور نہ ان کے دل سوا میرے کہیں ٹھہرتے ہیں مجھے اپنی عزت اور جلال کی قسم ہے کہ میں ان کو اپنے دیرارے مضبوط کردوں گا مگر آسودہ نہیں کروں گا جب تک وہ خوش ہو جائیں گے اور اس سے بڑھ کر بھی ایک مرتبہ دون گا اسے داؤد تم زمین والوں سے کہہ دو کہ میں اپنے حبیب کا حبیب اور اپنے حلیس کا حلیس اور اپنے توس کا توس اور مصاحب کا مصاحب اور مطیع کا مطیع اور مختار کا مختار ہوں ان کو چاہیے کہ وہ میری راست اور مصاحبت اور معاملت اختیار کریں کیونکہ میں سخی اور جواد ہوں جس چیز سے کہتا ہوں کہ ہو جا ہو جاتی ہے یہ بیان کرتے کرتے وہ بیہوش ہو گئے جب اس واقعہ ہوا تو میں نے کہا یا حضرت کچھ نصیحت کیجئے کہنے لگے کہ اپنے دل کو ہر علاقہ سے قطع کر کے سوا حق کے کسی سے متعلق نہ رکھو پھر میں نے کہا کہ کچھ میرے لیے دعا کیجئے کہنے لگے کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو ہر سوا کے بوجھ سے ہلکا کر دے اور تجھ میں اور اپنے میں کوئی حجاب نہ رکھے یہ کہہ کر وہ ان سے ایسے بھاگے جیسے کوئی شیر سے بھاگتا ہے اور یہ اشعار پڑھے

والسیر ما فی الذکر ذکر لسانی
وہام علی القلب بالخفقانی
شہد شک موجودا بکل مکان
ولا خطت معلوما بغیر عیانی

ذکر شک لا انی نسبت لحدیث
وکدت بلا وجہ اسوت منی لحدیث
فلما رآنی الواحد انک حاضری
فخاطبت موجود البغیر تکلم

سلسلہ میں نے تجھ کو یاد کیا اس طرح کہ گویا بھر بھی نہیں بھولا اور آسان نزد کرین ذکر لسانی ہوتا ہے اور قریب تھا کہ بغیر وجہ کے خواہش سے مر جاتا ہوں کیونکہ میرے دل پر خفقان نے جو خش کیا تھا پھر جب وجہ نے مجھے دکھلایا کہ میرے پاس ہے تو میں نے مجھے ہر جگہ موجود پایا تو میں موجود سے بغیر تکلم کے مخاطب ہوا اور اسکو بغیر عیان و بلا خط کیا اور نہ

آپ کی کینت ابو عمر اور نام عثمان بن مرزوق بن حمید سلامہ قرشی حبلی تھا مصر میں رہے اور
 وہیں سند پان سو چو سٹھ میں انتقال کیا سن شریف ستر سے تجاوز ہوا اور قراۃ مصر میں جانب شرق
 حضرت امام شافعیؒ کے مزار کے ساریہ کے قریب دفن ہوئے آپ کا مزار زیارت گاہ ہے کذا نے
 بھجہ الاصرار اور مؤلف روضۃ الابرار و محاسن الاخبار نے بھی ایسا ہی لکھا ہے نقل شیخ
 ابواسحق ابراہیم بن فزیل مخزومی کہتے تھے کہ آپ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ
 ہم سب کے شیخ اور امام اور سردار ہیں بلکہ کل سالکین راہ حق کے جو اس وقت ہیں سردار ہیں اور
 ان لوگوں کے بھی کہ جنگو کوئی حال یا مقام عنایت ہو اسے سب کے آپ امام ہیں علم اور شان و
 احوال میں اور اس زمانہ کے اولیا اور تمام زمانہ کے ارباب مراتب اولیاء اللہ سے بہت مضبوطی
 سے عہد لیا گیا ہے کہ وہ سب انہیں کی طرف اپنے امور میں رجوع کریں اور ان کے حضور میں خوب
 رہیں اور اللہ نے اس زمانہ میں جو کچھ دیا وہ انہیں کے ذریعہ سے اور ان کو کل سوا سب جناب رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم سے ملے اور اللہ نے جس شخص کو اس وقت برگزیدہ کیا وہ حضرت ہی کے طفیل سے
 کیا ان کے حالات و مقامات و اسرار میں سوا بنیاء علیہم السلام کے کوئی شریک نہیں اور نہ
 طریقت میں وہ کسی کے احساندہ ہیں سوا اللہ اور رسول کے آپ کو بھی حضرت غوثیت آب رضی اللہ
 عنہ سے نسبت تلمذ کے علاوہ اجازت و خلافت تھی اور خرقہ خلافت بھی عطا ہوا تھا جیسا کہ سابقاً حضرت
 سیدنا شیخ تاج الدین ابوبکر عبدالرزاق رضی اللہ عنہ کے ارشاد سے بیان کیا گیا رضی اللہ
 عنہ و عنہم آمین

ذکر حضرت شیخ ابو محمد عبدالجبار بن ابی حمزہ

آپ اکابر شایخ اور اعیان محققین سے تھے صاحب کرامات و حالات نفیسہ حافظ ابن الجبار
 نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ عبداللہ بن ابی حسن بن ابی الفرج جبانی شامی یہ طرابلس کے رہنے
 والے تھے ان کے والد نصرانی تھے یہ مغربین میں مسلمان ہوئے پھر قرآن مجید یاد کیا بعد اسکے
 سند پان سو چالیس میں بغداد میں طالب علمی کے لیے آئے اور حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ
 کی صحبت اٹھائی اور برہنہ سب امام احمد بن حنبل نقحہ حاصل کی اور حدیث قا صنی ابی الفضل محمد

سہ نموب ہو چکا جو ایک گاؤں سے مضافات طرابلس سے کہہ لبنان میں ۱۲ قلائد

بن عمر رضی اور شیخ ابی العباس احمد بن ابی غالب بن طلابہ اور شیخ ابی بکر محمد بن الزاخری
 اور ابن ابی العباس اور ابی الفضل محمد بن ناصر حافظ وغیرہ سے سنی پھر صہبان کا سفر کیا اور وہ ان شیخ
 ابی یحییٰ محمد بن یحییٰ بن ابی عبد اللہ حسن رضی اور شیخ ابی الفرج مسعود نقشبندی وغیرہم سے
 حدیث سنی پھر فتح و اصول حاصل کیا اور بغداد میں دوبارہ واپس آکر حدیث پھر سنی پھر دوبارہ صہبان
 گئے اور وہیں رہ پڑے ان کو مقبولیت بہت ہوئی اور خاص منہ زلت کا برین حاصل ہوئی یہ
 بڑے صالح ستدین رہا ستباز کثیر الخیر دائم العبادت تھے شیخ ابو یحییٰ نقشبندی کہتے تھے کہ میں نے
 ایک بار ان سے پوچھا کہ آپ کا نسب کیا ہے انھوں نے کہا کہ میں ایک گائون کا رہنے والا ہوں
 جسکو الحبیۃ من نیشی کہتے ہیں اور وہ طرابلس کے مصنفات سے ہے کہ وہ لبنان کے قریب
 میں قوم نصاریٰ سے تھا میرا باپ مجھ کو خور و سال چھوڑ کر مر گیا اور وہ بھی علماء نصاریٰ سے تھا
 لڑائیوں میں وہ ان کے سب لوگ گاؤں سے چلے آئے میرے گاؤں میں ایک گھر مسلمانوں کا
 تھا جو قرآن پڑھا کرتے تھے جب میں سنتا تھا تو رو دیتا تھا جب میں دارالاسلام میں آیا تو
 گیارہ برس کی عمر میں مسلمان ہوا اور سنہ ہاشم چھالیس میں بغداد آیا پھر میں نے پوچھا کہ آپ
 کب پیدا ہوئے کہنے لگے کہ تقریباً سنہ ہاشم چھالیس میں ان کی وفات اصفہان میں تیسری
 جمادی الآخرہ روز شنبہ سنہ چھ سو پانچ میں ہوئی اور خالقاہ بہار الدین حسن بن ابی الہیجا میں دفن
 ہوئے ابن الدمشقی اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ انھوں نے حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ
 کی صحبت اٹھائی اور بغداد سے آپ کی وفات کے بعد صہبان میں جا کر رہ پڑے اور وہ بھی
 نے تاریخ الاسلام میں لکھا ہے کہ ان سے موفق اور ضیاء اور ابن خلیل اور ابو یحییٰ نقشبندی اور اور
 لوگوں نے روایت حدیث کی اور شیخ شمس الدین اور فخر علی اور ایک جماعت نے اجازت لی
 ابن رجب اپنے طبقات میں لکھتے ہیں کہ ان سے علامہ ابن جوزی نے بھی چند مقامات میں اپنی
 کتابوں میں روایت کی ہے اور لکھا ہے کہ یہ صالحین سے تھے آپ کو بھی حضرت غوثیت مآب
 رضی اللہ عنہ سے اجازت و خلافت حاصل تھی جیسا کہ بھتہ الاسرار سے معلوم ہوتا ہے
 رضی اللہ عنہ

سے منسوب بہ اہم بالضم ایک مقام کا نام ہے طبرستان میں ۱۲۰۰ ہجری ۱۸۱۳ء میں علی بن عبد اللہ محدث صہبانی کا نام ہے جو رضی اللہ
 عنہ منسوب بہ سیم بالفتح نام صہبانی اور رضی جو ان کی طرف منسوب ہے ۱۲۰۰ ہجری ۱۸۱۳ء میں منسوب بہ سیم جو ایک محال کا نام
 ہے بغداد میں جسے منصور خلیفہ وقت نے اپنے ہمارا کو آباد کرنے کے لیے دیا تھا ۱۲۰۰ ہجری ۱۸۱۳ء میں

ذکر حضرت شیخ ابوالحسن علی بن ادریس العقیلی رضی اللہ عنہ

آپ اکابر مشائخ عواق اور اعیان عارفین مشہورین اور ائمہ محققین بارعین سے تھے صاحب کرامات ظاہرہ و احوال فاخرہ و افعال خارقہ و انفاس صادقہ و مقامات جلیلہ و حالات حبیبہ مراتب قرب و منازل قدس میں آپ کا مرتبہ بہت اعلیٰ و ارفع تھا اور آپ کا شمار بھی ان لوگوں میں تھا جس کو اللہ نے تصرف فی الوجود و العالم کیا تھا بہت سے کرامات اور خرق عاویہ آپ سے ظاہر تھے اور مورخہ غیبیہ آپ نے ارشاد فرمایا ہے تمام لوگوں کے قلوب آپ کی محبت سے بھرے تھے اور آپ کی ہیبت ان میں قائم تھی آپ فرماتے تھے کہ کل کائنات ابتدا سے انتہا تک مجھ کو گھول دی گئی اور جس کے لیے ایسا نوودہ شیخ نہیں اور فرماتے تھے کہ مجھے خداوند عالم نے جنتیوں اور دوزخیوں کے حالات پر بھی مطلع کیا آپ کے وقت کے مشائخ کا قول تھا کہ آپ ملائکہ و جن و انس و طیور و وحوش سب کی زبانیں جانتے تھے اور نہر آسمان کے فرشتوں اور ان کے مقامات اور تسبیح اور زبان کو بھی پہچانتے نیز یہ کہ وہ فرشتے کیونکر خدا کی توحید کرتے ہیں جو وقت آپ شیخ عمر بزاز کے پاس جاتے تھے نوودہ اٹھ کھڑے ہوتے اور چند قدم ساتھ چلتے اور بہت تواضع و تکریم کرتے اکثر مشائخ کہا کرتے تھے کہ جب شیخ عمر بزاز کی وفات ہوئی تو عراق میں مشائخ ستاروں کی طرح روشن تھے اور یہ ان سب میں بمنزلہ آفتاب کے تھے شیخ ابوالحسن قرشی کہتے تھے کہ آپ ساکنین صنیع اعلیٰ سے تھے آپ نے شیخ ابوالحسن علی ابن ابیہنی کی صحبت اٹھائی اور انھیں سے انتساب رکھتے تھے اور حضرت شیخ الاسلام شیخ محی الدین عبدالحق اور رضی اللہ عنہ کی صحبت میں بھی بہت رہے اور خدمت بھی کی اور روایت بھی اور شاہد جلیلہ میں ان کے ساتھ حاضر رہے اور حضرت شائے آپ کو دعا بھی دی اور آپ کے حق میں فرمایا کہ تمہاری بڑی شان ہوگی اور ایک زمانہ آئے گا کہ جب لوگوں کو تمہاری طرف مہجرت ہوگی اور تم بہت عالی مرتبہ ہو گے آپ خود کہا کرتے تھے کہ میں دعائے شیخ عبدالقادر ہون آپ نے بہت سے مشائخ عراقی مثل شیخ عبدالرحمن طفسونجی اور شیخ بقا بن بطو اور شیخ ابی سعد قیلوی اور شیخ احمد بغلی ہانی اور شیخ سطرانذانی اور شیخ ابی الکریم سمروغیرہم سے ملاقات کی آپ کے پیر شیخ علی ابن سہتی آپ کی بہت تعظیم کرتے اور آپ کی بات پر بہت اعتنا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ ابن ابیہنی اور سہتی جیسا

حضرت قدس سے ہے ریاست تصوف آپ کے وقت میں آپ ہی پر منتہی ہوئی اور بہت
اکابر آپ کی صحبت سے فیضیاب ہوئے جیسے شیخ خلیفہ بن خلف یعقوبی اور شیخ ابی الفکر ماجد بن
حمید بن روحانی اور شیخ محمد معنوق بن رضوان نمرکی اور شیخ ابی عبد اللہ محمد بن علی رضانی مشہور
ہستی اور شیخ ابی زکریا کجی بن یوسف بن کجی انصاری مصری اور شیخ کمال الدین ابی الحسن
علی بن محمد بن وضاح سہر آبادی اور شیخ ابی محمد حسن بن احمد بغدادی معروف بہ منصورہ اور علاوہ
ان کے بہت سے صاحبان احوال آپ سے انتساب رکھتے تھے اور ایک جم غفیر علماء و صلحا آپ کی
شاگرد تھی آپ کے پاس یعقوب باین بہت سے فقہاء و فقراء جمع ہوتے اور آپ کے ارشادات
اور صحبت سے نفع اٹھاتے تھے غرض کہ آپ نے بہت ثمرت پائی اور اطراف سے لوگ آپ کی
زیارت کو آنے لگے اور دروازہ پر ان کا مجمع رہتا تھا اور ہفتہ ہفتہ بھر اسی دروازہ پر بٹھرتے
رہتے تھے اور زائرین کی گنتی سات ہزار تک پہنچتی جب شیخ عمر بزاز کی وفات ہوئی تو اکثر
مشائخ عراق نے آپ کی طرف رجوع کی جیسے شیخ شہاب الدین سہروردی اور شیخ ابی طاہر
غلیل بن احمد مصری اور شیخ ابی البدر بن خلیل معروف بلسین اور شیخ ابی البدر بن سعید اور شیخ
ابی محمد عبد اللطیف بغدادی معروف بطلحہ زاور شیخ ابی العباس احمد بن الشریف بغدادی اور
شیخ ابی الحسن بغدادی معروف بختاف اور شیخ ابی عمر عثمان بن سلیمان معروف بقصر اور شیخ ابی الحسن
علی بن سلیمان معروف بختاز اور شیخ ابی البدر بن یوسف معروف بہ تاسکی وغیرہم آپ بغداد میں جب
حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کے مزار کی زیارت کو آئے تو مدرسہ باب الازج میں قاضی القضاۃ
ابی صالح نصر کے بیان کرتے تھے اور وہیں علماء و مشائخ و عوام بغداد حاضر ہو کر ستیفہ ہوتے تھے
نقل ایک مرتبہ انھوں نے بغداد کے مدرسہ میں ایک حدیث سنی حسین حضرت شیخ عبد المتاد
رضی اللہ عنہ سے روایت تھی تو اس مجمع میں وہ لوگ جنھوں نے اُن سے وہ حدیث سنی
دو ہزار آدمی سے زائد تھے اور اُس حدیث کے قاری شیخ محی الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی
بن محمد معروف بوحید بنی خواہر زادہ قاضی القضاۃ ابی صالح نصر تھے نقل خلفائے وقت چرب کوئی
مصیبت پڑتی تھی تو وہ آپ ہی سے التجا کرتے تھے با این ہمہ آپ بہت سواد پور و متواضع تھے
کسی کو ممکن نہ تھا کہ آپ کے ہاتھوں کو بوسہ دیتا یا آپ کو یا سبتدی کہہ پکارتا کیونکہ آپ اسکو
نا پسند فرماتے تھے بالجملہ آپ اثرات الاخلاق و اکرم الشیم و عاقل و کم سخن و دائم المراقبہ شدید الحیا
ظاہر الوضاء عظیم المیثمہ پابند طریقہ سلف تھے و مشروران آپ کا بہت وسیع ہوتا تھا سوائے رمضان

شریف کے زمانہ کے اور کوئی زمانہ ایسا نہیں ہوتا تھا کہ وہ بچپان نہ رہتا ہو عباس بن کعب سب سے اونچے نہیں بیٹھتے تھے اور نہ کوئی شخص بلا اجازت آپ کے پیچھے چلتا تھا اور جو پہلے آپ کو نہیں دیکھ لیتا تھا وہ پہچانتا بھی نہ تھا اہل سواد کا لباس پہنتے تھے آخر عمر میں پردہ میں درو پیدا ہو گیا تھا اور جلنے سے معذور ہو گئے تھے تب سے مکان ہی پر زیادہ بیٹھ رہتے تھے سوائے اوقات نماز کے نہیں اٹھتے نہ آپ کی خدمت میں بلا اجازت کوئی جاتا تھا احتیاط میں آپ کا کلام بہت نفیس ہوتا تھا فرماتے تھے کہ کرم یہ ہے کہ دنیا کو اس کے عاجز و نڈ کے لیے چھوڑ دے اور خود اللہ کی طرف متوجہ ہو جائے کہ اسی کی حاجت زیادہ ہے اور تصوف سارا ادب ہے اور ہر وقت ہر مقام کا بھی ادب ہوتا ہے جس نے آداب اوقات کو لازم کر لیا وہ مردوں کے مقام پر پہنچا اور جو اس سے دور رہا وہ دور رہا چاہے وہ مقرب ہوئے کا گمان کرنا ہو اور مردود ہوا چاہے وہ مقبولیت کا گمان کرنا ہو اور حسن آداب ظاہر عنوان آداب باطن ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب آدمی کے دل میں عاجزی ہوگی تو حوائج میں بھی ہوگی اور سختی وہ نہیں کہا جائیگا جو اپنے دیے کا ذکر زبان پر لائے یا اس کے خیال میں آئے اور جو شخص اپنے احوال و افعال کو ہر وقت کتاب و سنت کے موافق نہ رکھے اور اجتناب نہ کرے وہ مردوں کے گروہ میں شمار نہیں کیا جائیگا اور جو شخص اپنے آپ کو مدامت اوقات سے مشغول رہے اور نفس کے سب حالوں میں مخالفت نہ کرے اور نہ نفس کو اس کے ناپسند امور کی طرف ہر روز بجاے نو وہ شخص مغرور ہے اور جو نفس کے کسی فعل کو اچھا نہ سمجھو کہ اس کے نفس نے اسکو مار لیا اور وہی وہ ہے جو کرامات سے سیر ہے مگر خود ان سے غائب ہو یعنی ان کو کوئی چیز نہ سمجھتا ہو اور نہ ان میں بھنسا ہو اور فرماتے تھے کہ عقل نافع وہ ہے جو اللہ کے نعمتوں کو پہچنواے اور ان کے مشکور بن پر معین ہو اور خطاات خواہشات کے کرنے میں مستعد رکھے اور نافع ترین اخلاص یہ ہے جو ریا اور بناوٹ کو دور کر دے اور نافع ترین اعمال وہ ہے جو اعمال کی آفتوں سے بچائے رکھے اور وہ اعمال مقبول ہوں اور نافع ترین فقر وہ ہے کہ انسان اس کا تحمل ہو اور اس پر راضی ہو اور نافع ترین تواضع وہ ہے جو غرور کو دور کرے اور غصہ کو بجھائے اور نافع ترین معاملات صلح و خیر قلوب ہے اور نافع ترین خوف وہ ہے جو گناہوں سے روک دے اور غم کو دور کر دے اور تفکر کو لازم کر دے اور اس آداب یہ ہے کہ زبان اپنی متوجہ نہ کرے اور جو شخص اپنے عمدہ اعمال کی وجہ سے اللہ کے عذاب سے محفوظ ہو جائے

وہ ہلک ہے اور انسان کو کوئی مصیبت اس سے بڑھ کر نہیں کہ اس کا دل سخت ہو اور جس کو دنیا زیادہ پسند ہوگی اس کو صلاح نہوگی اور جس نے دنیا کی حرص چھوڑی اُس نے غم سے رحت پائی اور جس نے اپنی زبان بچائی وہ معذرت سے بچا اور جو دنیا کی مصیبتوں سے بیقرار ہو تو وہ مصیبت اُس کے دین میں پیش آئے گی فعوذ باللہ منها اور خلق کو جب کوئی خواہش عارض ہوتی ہے تو وہ برید یعنی ہمدی کو بٹھا دیتی ہے اور عاقل کو فریفتہ کر دیتی ہے پس عاقل اُس بیماری کو پہچانتا ہے اور نہ مرید اسکی دو تلاش کرتا ہے اور جو اسکی طرف متوجہ ہو گیا تو وہ بچ گیا اور جس نے اپنے نفس کی طرف رجوع کی وہ محبوب ہو گیا اور صحت و رع علامات خوف سے ہے اور عاقل وہی ہے جو ایقان میں ہو اور جو ایقان میں ہو گا وہ خوف میں ہو گا اور جو خوف میں ہو گا وہی صبر میں ہو گا اور جو صابر ہو گا وہ شمع علیہ اور جو شمع علیہ ہو وہی شہادت سے محفوظ ہو گا اور اس میں حرص اور رقت نہوگی اور جسکی عقل نجیف ہوگی اس کا یقین ضعیف ہو گا اور جس کا یقین ضعیف ہو گا اُس کے خوف مفقود ہو گا اور جس سے خوف مفقود ہو گا وہ غافل ہو گا اور جو غافل ہو گا اُس کا قلب سخت ہو گا اور جس کا قلب سخت ہو گا اسکو کوئی نصیحت اثر نہ کرے گی اور نہ اسکی محبت پسرفال ہوگی اور اُس کے اعمال کثیر ہوں گے بغیر اللہ کے خوف اور محروم وہ ہے جو سوال سے محروم ہو اور سوال مفتاح اجابت ہے اور عالم کو وعظ نہیں کہنا چاہیے مگر اسوقت کہ جب لوگوں کو دیکھے کہ بدعت میں ہلاک ہوئے جاتے ہیں اور اُسے اُمید ہو کہ اللہ برکت انکی نیت صالح کے اُن کو اس ہلاکت سے نجات دیدے گا اور چار چیزیں ابدال کے اخلاق سے ہیں پوری پوری پرہیزگاری اور درست ارادہ اور قلب کا صاف ہونا خلق سے اور خاص و عام سے نصیحت کرنا اور چار خصلتیں وہ ہیں جن سے اللہ تعالیٰ انسان کو بلند کرتا ہے علم و ادب دین و آمانت اور بڑی طاقتوری یہ ہے کہ انسان اپنے نفس پر غالب ہو اور جو اپنے نفس کے ادب سے عاجز ہو وہ غیر کے ادب سے بھی عاجز ہو گا اور جو اپنے بڑے کی اطاعت کرے گا تو اُس کا چھوٹا بھی اُس کا مطیع ہو گا اور جو اللہ سے ڈریگا اُس سے ہر چیز ڈرے گی اور فرماتے تھے کہ ورع سے مراد علم کی حد پر پھڑنا ہے تو ورع ظاہر یہ ہے کہ بلا اللہ کی اجازت کے متحرک نہو اور ورع باطن یہ ہے کہ اُسکے دلیں کوئی چیز ملاحظہ نہو اور نہ ہنوت سخا ہو ملک میں اور جب تک سچا روح میں اور حسین ورع نہیں اُس میں نہ نہیں اور حسین نہ نہیں اسکو حب نہیں اور نہ اہد کی تین علامتیں ہیں مکن بلا علائقہ اور قول بلا طمع اور عزت بلا ریاست نقل شیخ ابو الحسن علی بن سلیمان جنابہ اور شیخ کمال الدین علی بن محمد بن دضاح بغدادی کہتے تھے کہ ہم نے آپ کو کہنے سنا کہ

میں نے اپنے نفس کو خواہش سے دہل برسر رو کا پھر سر کو قلب سے دہل برسر تک محفوظ رکھا
 تب منازل وار دہوا اُسوقت میں نے کل کو محفوظ کر لیا **اللہ خیر حافظا** دھوا **رحمہ اللہ**
نقل شیخ ابو الفضل صابح بن یعقوب بن حمد بن تمیمی یعقوبی کہتے تھے کہ مجھ سے میرے والد نے
 بیان کیا کہ میرا لڑکا اسماعیل لڑکپن میں لہجہ تھا باج برس تک رہا ایسا ہی رہا ایک بار میں اُسکو اپنے
 کندھے پر لا کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور دعائے صحت کی استدعا کی آپ نے انکار کی
 میں اُسکو اسی جگہ چھوڑ کر ہٹ گیا آپ کے ہاتھ میں ایک نارنج تھا وہ آپ نے اُسکی طرف پھینک دیا
 وہ اُسکے زانو پر جا کر لگا وہ اٹھ کر اُس نارنج کو لیکر خانقاہ میں آیا اور لوگوں کے ساتھ **نفس**
لا الہ الا اللہ بلند کر کے صحیح و تندرست میرے ساتھ چلا آیا **نقل** شیخ ابو المعالی عبد الرحیم بن مظہر
 بن حنظل قرشی کہتے تھے کہ میں نے اپنے والد سے سنا کہ جو آپ کے اصحاب سے تھے کہ
 ایک بار ایک عامل نے مجھ پر ظلم کیا میں نے اُسکی شکایت آپ سے کرنا چاہی چنانچہ اسی ارادہ
 سے آپ کے پاس یعقوب بن تین رات رہا مگر کچھ بار سے ہیبت کے نہیں کہہ سکا چوتھی رات کو
 وہیں مغرب کی نماز آپ کے ساتھ ایک باغ میں پڑھی اُسوقت آپ کے دور اصحاب
 بھی آپ کے ساتھ تھے میں نے ایک کے ہاتھ میں تیرو کمان دیکھا آپ نے اُن سے تیرو کمان
 مانگی اُنھوں نے دیدی آپ نے تیر کمان میں رکھ کر فرمایا کہ بھیکوں میں سے کہا اختیار ہے آپ نے
 کمان ہاتھ سے رکھ دی پھر دوبارہ لیکر پوچھا میں نے وہی کہا آپ نے پھر کمان رکھ دی تیسری
 مرتبہ پھر یہی کیا پھر آپ نے تیسرے بھینکا تو وہ ایک درخت پر جو دہان سے
 چار گز کے فاصلہ پر تھا پہنچا فرمایا کہ میں نے بھینک دیا اور وہ عامل کے گلے
 پر جا لگا اور وہ مر گیا بعد اُسکے آپ نے تیسری اور لوگوں نے بھی تیر کمان دالے اُسکے اٹھ کر اپنا
 تیرو کمان لے لیا سچ کو خبر آئی کہ وہ عامل اپنے گھر میں بعد مغرب کے بچھونے پر لبتا تھا چھت سے
 ایک تیرا کر گلے میں لگا اور اُس سے وہ ہلاک ہو گیا **نقل** شیخ ابو الحسن علی بن ازد مرکتے تھے کہ میں نے
 شیخ ابو زکریا یحییٰ بن یوسف مصری سے سنا کہ یعقوب بن ایک باغ تھا اُس کا پانی کھاری ہو گیا تھا
 اسوجہ سے نہ اُسکے درخت پھلتے تھے اور نہ زمین میں کچھ پیدا ہوتا تھا آپ کے اصحاب نے
 آکر آپ سے عرض کیا کہ آپ دعا کریں اُس میں برکت ہو آپ نے دہان جا کر منوکیا اور دو مرتبہ پڑھ کر
 دعائے برکت کی وہ درخت سب **پھلے** اور جو اُس میں بویا گیا وہ نکلا اور نہایت برکت ہوئی
لے ہیں اسد بہتر گہانوں کا ہے اور خواہ رحم کرنے والا رحم کرنے والا لون کا ۱۲۷

آپ کی کینت ابو محمد تھی اور بعضے کہتے ہیں ابو الحسن اور روحاء ایک گاؤں کا نام ہے یعقوب اس کے قریب اور اور یہی نسبت ہے ادریس کی طرف جو آپ کے جد تھے آپ کی وفات سلخ ماہ ذی القعدہ سنہ چھ سو اسیس میں یعقوب باہن ہوئی اور دوسرے روز زبانی خانقاہ میں دفن ہوئے آپ کو اجارت و خلافت علاوہ اپنے پر طریق شیخ علی بن ہبئی کے حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ سے بھی حاصل تھی رضی اللہ عنہ

ذکر حضرت شیخ ابو عمر صریفی رضی اللہ عنہ

انکا اصلی نام عثمان تھا یہ بھی بڑے صاحبِ بحر و تفریدِ یگانہ روزگار و علماء کا مین سے تھے اور اعظم خلفاء حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ سے علامہ امام یافعی اپنی کتاب خلاصۃ المفاتیح فی اختصار مناقب السید الشیخ عبدالقادر و جماعۃ من عظم من الشیوخ الا کاہر کی حکایت ہشتاد و شش شرح میں نقل کرتے ہیں کہ یہ کہتے تھے کہ شروع زمانہ میں میں ایک رات صریفین میں تھا آسمان کی جانب منہ کیے ہوئے لیٹا ہوا تھا میں نے دیکھا کہ ہوا میں پانچ کبوتر اڑ رہے ہیں ایک کہتا تھا سبحان من عندہ خزائن کل شئی وما ینزله الا بقدر معلوم اور دوسرا کہتا تھا سبحان من اعطی کل شئی خلقہ ثم ہدی اور تیسرا کہتا تھا سبحان من بعث الانبیاء حجۃ علی خلقہ و فضل علیہم محمد اصلی اللہ علیہ وسلم اور چوتھا کہتا تھا کحل ما فی الدنیا باطل الا ما کان للہ و لرسولہ اور پانچواں کہتا تھا یا اھل الافلک غفلت عن مولاکم قوموا الی ربکم رب کریم عطا الجزیل و یغفر الذنوب العظیم جیسے میں نے اُن کو دیکھا اور اُن کی آواز میں سنیں میں بخود ہو گیا جب اُس حالت سے افاقہ ہوا تو دنیا و مافیہا کی محبت سے اپنے دل کو بالکل سر و پایا صبح کو میں نے اللہ تعالیٰ سے عہد کیا کہ اب میں اپنے آپ کو کسی ایسے بزرگ کے سپرد کر دوں گا جو مجھ کو اللہ کی راہ بتائے اسی حالت میں میں ہون سے چل کھڑا ہوا اور یہ نہیں سمجھتا تھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں اتنے میں سرد راہ بھٹکا ایک بزرگ سے پاک ہے وہ ذات کہ جس کے پاس ہر چیز کے خزانے ہیں اور وہ اُن کو نہیں نازل کرتا ہے مگر ایک مقدار معلوم میں ۱۲۰۰۰ پاک ہے وہ ذات کہ جس نے اپنی خلق کو ہر چیز عطا کی پھر ہدایت فرمائی ۱۲۰۰۰ پاک ہے وہ ذات کہ جس نے نبیوں کو خلق پر حجت کر کے بھیجا اور اُن میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو فضیلت دی ۱۲۰۰۰ جو کچھ دنیا میں ہے وہ باطل ہے سچا اس کے کہ جو اللہ اور رسول کے لیے ہو ۱۲۰۰۰ اسے اپنے مالک سے غافل لوگوں کو اٹھوا اپنے پروردگار کی طرف جو بخشش والا پروردگار ہے پورا ثواب دیتا ہے اور بڑے گناہ کو بخشتا ہے ۱۲۰۰۰

باہمیت و وقار سے اُنھوں نے میرا نام لیکر سلام کیا میں نے اس کا جواب دیا پھر قسم دیکر اُن سے پوچھا کہ آپ کون ہیں اور آپ نے میرا نام کیسے جانا کیونکہ میں نے آپ کو اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا وہ بولے کہ میرا نام خضر ہے میں اس وقت حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر تھا آپ نے مجھ سے فرمایا کہ اے ابوالعباس کل ایک شخص صوفیہ میں خداوند عالم کا مقبول ہوا ہے اور اُس سے مراد جہاں علیٰ عبدی کہہ کر خطاب ہوا ہے اُس نے خداوند عالم سے عہد کیا ہے کہ میں اپنے آپ کو اب ایسے شخص کو پہنچا دوں گا کہ جو مجھ کو خدا تک پہنچا دے لہذا تم جاؤ اور اُسکو میرے پاس لے آؤ چنانچہ میں تم کو لینے آیا ہوں میں یہ شکر بوجہ شدت سرت کے بیوش ہو گیا جب بیوش میں آیا تو دیکھا کہ بغداد میں موجود ہوں نہایت خوش خوش حضرت کے حضور میں حاضر ہوا آپ نے مجھے دیکھ کر فرمایا کہ مرحبا اے ابوعمر تجھ کو عنقریب خداوند عالم ایک مرید دیگا جس کا نام عبدالغنی بن نقطہ ہو گا اور وہ بہت بلند مرتبہ شخص ہو گا اور بہت سے اولیاء اسکی مریدی کی وجہ سے باہم فخر کرینگے اسکے بعد آپ نے اپنی کلاہ شریفہ سر سے اتار کر میری سر پر بکھدی اُس سے ایک کیفیت فرست کی میرے دماغ میں ایسی پہنچی کہ جس سے عالم ملکوت بچھ کھل گیا اور میں نے سنا کہ تمام عالم اور جو کچھ اُس میں ہے وہ سب خداوند عالم کی تسبیح مختلف زبانوں میں کرتے ہیں اس امر کے واقع ہونے سے قریب تھا کہ میری عقل جاتی رہے حضرت کے ہاتھ میں اسوقت کچھ روئی تھی آپ نے مجھ پر وہ مار دی کہ جس سے میری عقل برقرار رہی نہ ایل نہیں ہوئی پھر کئی سال تک مجھے اپنے خلوت میں رہنے کا حکم دیا یہاں تک کہ میری تکمیل ہو گئی پھر تیس سال کے بعد عبدالغنی بن نقطہ میرے پاس آئے اور رہے میں نے اُن کو خرقہ خلافت دیا اور وہ میرے خلفاء میں سے ہوئے غرض کہ آپ اعیان عارفین و اکابر محققین سے تھے بہت عالی مقام کثیر الکرامات حقائق و معانی خوب بیان کرتے تھے اور اسرار علوم بھی خوب جانتے تھے اور بڑے صاحب تصرف و تصرف تھے آپ کی وفات سنہ ۵۸۰ ہجری میں بقول صاحب خزینۃ الاصفیاء ہونی شیخ ابن القایہ کی وفات سے ایک سال قبل رضی اللہ عنہ

ذکر حضرت قاضی السببان مولیٰ رضی اللہ عنہ

آپ اعیان اولیاء کے مشہورین صاحب کرامات ظاہرہ و حالات فاخرہ و اشارات نورانیہ و انفس روحانیہ و حکم علیہ و مقامات سینہ سے تھے کشف اور علوم احکام و طریقت میں آپ کا طور بہت عالی اور

انتہائی حالات میں نصرت بہت نافذ ہوتا تھا مقامات تکمیل اور اسرار قرب میں قدم راسخ تھا
آپ کا شمار بھی ان لوگوں میں تھا جنکو اللہ تعالیٰ نے نصرت فی الوجود کیا تھا اور قلوب میں انکی
قبولیت تامہ اور ہیبت وافرہ دی تھی ایک عالم آپ سے فیضیاب ہوا حمام شام اور اولیاء ہمد
آپ کا ذکر کرتے اور آپ کی فضیلت پر متفق تھے حضرت غوثیت آب اور شیخ عدی بن سافر
رضی اللہ عنہما کی باہم جو خط و کتابت ہوتی تھی وہ آپ ہی کے ذریعہ سے ہوتی تھی حالت استغراق
اور دل آپ غالب رہتی تھی آپ کے واقعات اور اولیاء و شلح کے ساتھ بہت مشہور ہیں تصوف میں آپ کا
کلام عالی ہوتا تھا فرماتے تھے کہ ہدایات کی تصحیح یہ ہے کہ نفس کی موافقت کی وجہ سے رخصت کا جو انہو
بلکہ سنت کا باندہ رہے اور اسی کو اپنے امور کا فیصلہ کنندہ خیال کرے اور شارح کے احکام
کا بلا کسی اعتراض کے مطیع ہو اور اپنے امر کو حقیقت سمجھے اور ہر امر کو بخلوص نیت کرے تاکہ جلد پاک و
صاف ہو جائے اور یہ سمجھ لے کہ انتہائی امور پر اطلاع اور وصول بغیر ابتدا فی امور کے
درستی کے ٹھیک نہیں ہوتی کیونکہ سلوک وہی شخص کر سکتا ہے جو راحت کو چھوڑ دے اور
شارح کے احکام کا بغیر اعتراض کے مطیع ہو اور تحقیق سے مراد ہے اسرار کا انکشاف کے ساتھ
حنورا و طلب علم کے ملا دینا یعنی نفس جن لطائف اور حقائق اور مواجد میں متوجہ ہوتا ہو ان میں غور و
خوض کرتے رہنا کہ یہ واقعی ہیں یا نہیں اور ایسا ہی شخص وہ ہوتا ہے جسکی سانسین اگر نکلتی ہیں تو
اللہ کے لیے اور ملتتی ہیں تو اللہ میں توجہ اللہ کے لیے نکلیں گی نور روح میں روشنی
آئے گی اور جب اللہ کی طرف مراجع ہوں گی تو سر میں روشنی آئے گی اور وہ شخص دو نوروں کے
مستفیع ہوگا ایک روح کے نور سے دوسرے سر کے نور سے پس نور روح سے ظاہر کھلے گا اور نور
سر سے باطن اور ایسے ہی لوگ وہ ہیں جنکو اللہ نے زمین میں اوتا و قرار دیا ہے کمال شیخ
ابو القاسم محمد بن عباد بن محمد انصاری جنہلی کہتے تھے کہ مجھ سے شیخ ابو الحسن علی قرشی دمشقی میں
بتیان کرتے تھے کہ میں ایک بار مؤمل میں آپ کے گھر گیا دیکھا کہ بطور خرق عادت آپ کا جسم اس قدر
بڑھا کہ اس سے سارا گھر بھر گیا ہے میں ہیبت سے باہر نکل آیا پھر اندر گیا دیکھا کہ آپ کے گھر کے ایک
کوٹہ میں بیٹھے ہوئے ہیں اور اس قدر چھوٹے جیسے چڑیا میں پھر باہر چلا آیا اور پھر گیا اسوقت دیکھا
کہ آپ اپنے خاصے جیسا آدمی ہوتا ہے دیے ہیں میں نے پوچھا کہ کیا حضرت یہ پہلی حالت کیا تھی اور
دوسری کیا آپ نے فرمایا کہ تم نے دونوں حالتوں کو دیکھ لیا میں نے کہا ہاں فرمایا کہ اب تمھارا
اندھا ہو جانا ضروری ہے پہلی حالت یہ تھی کہ حق کا ظہور مجھ میں جمال کے ساتھ تھا اور دوسری حالت

میں اُسکے پاس حلال کے ساتھ تھا اسی کے بعد شیخ قرشی کی بیانی اُن کی وفات کے بعد چند
 دنوں پہلے جاتی رہی نقل شیخ ابو عبد اللہ محمد بن منظور کتانی کہتے تھے کہ مجھ سے شیخ ابو عبد اللہ
 مارونی نے قاہرہ میں بیان کیا کہ میں شیخ کمال الدین بن یونس شاریج تہنیہ کے پاس مدرسہ موصِل
 میں تھا لوگوں نے کچھ آپ کا ذکر کیا پھر غیبت کرنے لگے اور ابن یونس بھی اُن کے موافق ہو گئے
 سب لوگ اسی بحث و تکرار میں تھے کہ آپ خود بنفس نفیس آ گئے وہ سب کے سب دیکھ کر بہوت ہو گئے
 آپ نے فرمایا اے ابن یونس کیا تم کو خداوندی امور کا بھی علم ہے اُنھوں نے کہا نہیں آپ نے کہا
 اگر تم اُس علم کو جانتے ہو تے کہ جو میں جانتا ہوں تو میں تم سے کچھ کہتا بھی ابن یونس چپ ہو گئے
 اور کچھ جواب نہیں دے سکے کیونکہ وہ اس کا کچھ مطلب ہی نہیں سمجھے میں نے اپنے دل میں
 کہا کہ اب ضروری ہے کہ میں ایک رات آپ کے ساتھ رہ کر دیکھوں کہ آپ کیا کرتے ہیں اُسی
 وقت سے میں آپ کے ساتھ ہو لیا جب عشا کا وقت آیا تو ایک کپڑا پھاڑا اور اُسکے سات نکڑے
 لیکر دروازہ پر آئے اور اُن کو پھینک دیا اتنے میں ایک بڑھیلے آکر کہا اے نصیب البان تم نے
 دیر کی ان ٹکڑوں کو مجھے دے دو اپنے دے دیے وہ واپس چلی گئی پھر آپ دروازہ موصِل پر آئے وہ بند تھا
 کھل گیا آپ وہاں سے نکلے میں بھی آپ کے ساتھ ہو لیا تھوڑی دور گئے تھے کہ ایک ہنر پر ہو پئے
 جسکے پاس ایک درخت تھا آپ کپڑے اتار کر اُس میں نہا سے بعد اُس کے نماز میں مصروف ہو گئے
 اور صبح تک بڑھتے رہے پھر نیند نے غلبہ کیا میں سو گیا جب دھوپ بھیلی تو اُسکی گرمی سے جگا گیا
 دیکھتا ہوں کہ ایک جنگل میں ہوں جسکے قرب و جوار میں کوئی آبادی نہیں مجھے حیرت ہوئی کہ
 یہ کون جگہ ہے کیا کروں کہاں جاؤں اتنے میں چند سوار اُسے میں نے اُن کے پاس جا کر پہنچا
 کہ یہ کون مقام ہے میں موصِل کا رہنے والا ہوں وہاں سے رات کو عشا کے وقت نکلا تھا اُنھوں
 نے میرا کہنا یقین نہ مانا اور کہا کہ ہکو نہیں معلوم کہ موصِل کہاں ہے پھر اُن میں سے ایک شخص میرے پاس
 آکر کہنے لگا کہ اپنا حال بیان کر دینے بیان کیا اُس نے کہا کہ اب وہی لے جاسکتا ہے
 جو یہاں لایا تو تو بلاد مغرب میں ہے یہاں سے موصِل کا چھ مہینہ کا راستہ ہے اب تو یہاں رہ
 شاید وہ شخص جو مجھے لایا تھا پھر آئے یہ کہہ کر وہ سب چلے گئے جب رات ہوئی تو دیکھا کہ آپ آئے
 اور اُسی طرح کپڑے اتار کر نہائے اور صبح تک نماز پڑھتے رہے جب فجر ہوئی تو وہ کپڑے اتار کر اپنے
 پُراے کپڑے پہنے اور چلے میں بھی ساتھ ہو لیا تھوڑا پہلے ہوں گے کہ ہم دونوں موصِل پہنچ گئے
 سب کسان کی طرف سے جو ایک گھاس ہوتی ہے جس سے کپڑا بنایا جاتا ہے وہی الارب

بیان ہو چکا کہ آپ نے میری طرف دیکھا اور میرے کان پر کسے اور کہا کہ اب ایسا نہ کرنا اور
 نہ کسی سے یہ راز کہنا اور میں جب موصل میں پہنچا تو اسوقت لوگ صبح کی نماز پڑھتے تھے
 نقل قاضی موصل کہتے تھے کہ میں نے آپ سے سخت بظنی تھی باوجود آپ کی کثرت کرامات اور
 مکاشفات سننے کے میرا قصد ہوا کہ میں بادشاہ سے کہوں کہ ان کو موصل سے نکال دے مگر اس بات
 کو سوا میرے اور خدا کے کوئی نہیں جانتا تھا ایک دن میں موصل کی بعضی گلیوں میں جا رہا تھا دیکھا تو سامنے
 سے آپ چلے آ رہے ہیں اور وہاں اسوقت سوا میرے اور آپ کے کوئی نہ تھا میں نے اپنے
 دل میں کہا کہ اگر میرے ساتھ کوئی اور ہوتا تو میں اُس سے کہتا کہ ان کو روک لے آپ چند قدم چلے
 تھے کہ ردی کی صورت پر ہو گئے پھر چند قدم چلے تو فقیر کی صورت پر ہو گئے پھر مجھ سے مخاطب
 ہو کر فرمایا کہ اسے قاضی یہ بتوں صورتیں جو تم نے دیکھیں ان میں تفسیب البان کی کون صورت ہے
 جس کے نکلنے کو تم بادشاہ سے کہو گے میں بے قرار ہو کر رونے لگا اور آپ کے ہاتھوں پر
 بوسہ بھر سانی لگنے لگا فائدہ کا تب الحروف کہتا ہے کہ حضرت شیخ تفسیب البان موصلی روح البدر
 روح کا ظہور مختلف صورتوں میں اور پھر اپنی عنصری صورت میں یہ از قسم بروز ہے ملا خدا لدین
 عثمانی شطاری شرح فصوص الحکم میں لکھتے ہیں کہ جب عقلاً یہ امر محقق ہے کہ صورت حتی کا زوال
 فنا ہے حقیقت کا سبب نہیں ہے بلکہ حقیقت اور صورت شانی عالم مثال میں بازا و ابداً باقی
 اور قائم ہے تو بھر صورت شخصی حضرت ادریس علیہ السلام آسمان پر موجب کلام مجید و دفعۃً
 مَکَاناً علیا کے باقی ہے اور حقیقت ادریسی اور صورت شانی اُن کی بذریعہ اُس قوت اور قدرت
 کے کہ جو اُن کو حق تعالیٰ نے عطا فرمائی تھی شیت ربانی اور ارادہ سبحانی کے موافق بروز
 کے طور پر اس عالم میں ظاہر ہوئی اور صراحۃً الٰہی کے موافق اُس نے صورت البیاسی کے
 ساتھ متعلق ہو کر اس عالم میں تصرّف کیا اور بروز دستار میں فرق بہت واضح ہے وہ یہ کہ تناسخ
 کہتے ہیں نقل کرنا روح کا ایک بدن سے دوسرے بدن کی طرف خواہ وہ اپنی ہی نوع کا ہو یا غیر نوع کا اعمال
 و اخلاق کے موافق اور بروز کہتے ہیں شیخ کامل کامل کا ابدان کتب میں مختلف صورتوں اور حدود و یکلون
 سے ظاہر ہونا اور اُس کی چار قسمیں ہیں ایک بروز روح کا قبل تعلق بدن کے ہدایت اور ارشاد کے لیے
 مثل ظہور روح امیر المؤمنین اسد اللغات علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے دشت لاریہ
 میں حضرت سلمان فارسی کے شہر سے چھڑانے کے لیے ظہور وجود کے پہلے اور یون ہی ظہور تو
 لے اور اٹھایا ہم نے اسکو ایک ادبہ کے مکان پر ۱۴۱۰ھ

حقیقت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نشاۃ کا مین و کلین مین یا وجود کا ظہور مجالی و مظاہر مین دوسری روح کا بروز ناقصین اور طالبین کی تربیت و تکمیل کے لیے جسم عنصری چھوڑنے کے بعد یا وجود روح کے مقام ارواح میں باقی رہنے کے اور یہ بروز دلیا ہی ہے جیسے فیضان انوار شمس کا ظہور ہر موجود پر ہے اسکی استعداد سے اور بروز حضرت خاتم الرسل کا خاتم الاولیا کی صورت میں اور اسی قسم سے یہ بھی ہے کہ خاتم الرسل کی روح نے موافق استعداد کے خاتم الولایتہ کی روح کی تربیت فرمائی تیسرے کا لون کا بروز اپنی زندگی میں ابدان کتبہ میں جیسے حضرت مولانا نے روحی کا محال متعبدہ میں ابدان کتبہ کے ساتھ ظہور کیونکہ جسم عنصری آپ کا اپنی جگہ پر رہا یا ظہور حضرت قاضی البان رحمۃ اللہ علیہ کا جو تھے روح کا تصرف اور اس کا بروز دوسرے کی تربیت کے لیے بغرض جسم عنصری میں تصرف اس کے اس طرح پر کہ روح اس جسم عنصری سے جدا نہوا اور یہ بروز دلیا ہے جیسے آفتاب کا ظہور اور اشراق کل موجودات پر کیونکہ آفتاب اپنی جگہ پر شارق و لامع رہتا ہے بالکل بروز کا مین اور کلین کا خاصہ ہے اور ان کی روح کا تصرف مجالی اور مظاہر مین اور تبارخ بقول حکماء ہند اور حکماء یونان روح کا ظہور ہے متعدد صورتوں اور شکلوں میں موافق اعمال و اخلاق و اوصاف و زلیہ کے جیسے جوہر کا ظہور جو ہے کی صورت پر اور اسی طرح انتقال ایک جسم سے دوسرے جسم کی طرف تاکہ کا مین کے کمال پر پہنچ کر صورت کو کبھی پر تبدیلی ہو اور اسوقت آسنے جانے سے چھٹکارا یا جائے بخلاف بروز کے کہ وہ مخصوص ارباب کمال اور اصحاب حال ہی کے ساتھ ہے فاقیم و احفظ فیضان تحقیق ائین و توضیح رشیق و بال حفظ یلیق انتہی نقل شیخ ابوالفخر عیدی ابن شیخ ابوالبرکات صخر موصل مین بیان کرتے تھے کہ میرے والد کہتے تھے کہ آپ میرے حجرہ مین مہینہ بھر رہے اور پورے مہینہ بھر مستغرق رہے نہ کھایا اور نہ پیانہ لیٹے میرے چچا شیخ عیدی آپ کے پاس جاتے تھے اور میرے پاس کھڑے ہو کر فرماتے تھے ہنیا کیا قاضی البان کیا شہود الہی تم کو لے گیا اور وجود پر بانی نے تھو دبا دیا اور جو آتا تھا اس سے کہتے تھے کہ اس ولی کو سلام کرو یہ دفنی ولی ہے نقل اور وہی بیان کرتے تھے کہ ایک دن آپ نے چارے ساتھ صبح کی نماز ایک امام کے پیچھے پڑھی ایک رکعت تو ساتھ پڑھی اور دوسری توڑ کر ایک گوشہ مین بیٹھ رہے مین نے کہا کہ آپ نے نماز پوری کیوں نہیں پڑھی کہنے لگے اسی ابوالبرکات سلمہ اور کچھ اور یاد رکھو کہ کچھ نہیں خوب اور واضح اور یاد رکھیے انی ۱۲ سلمہ خوشی ہو تم کو اسے قاضی البان ۱۲

میں اپنے دشمن سے تھک گیا تھا رے امام نے ناز بہان شروع کی اور ناز ہی میں شام گیا
 پھر بغداد پھر کہ جب عقبہ میں پہنچا تو میں تھک گیا اور میں نے ناز ترک کر دی میں نے اس وقت
 کو امام سے جا کر پوچھا اُس نے کہا بیشک وہ سچ کہتے ہیں قسم اللہ کی میرا دوسرا ناز میں ہی تھا
 اور دوسری رکعت میں مجھے معلوم ہوتا تھا کہ میں عقبہ پر چڑھ رہا ہوں اور شیخ ابو حفص عمر عدنی بیان
 کرتے تھے کہ ایک بار ظہر کی اذان اُس نادیدہ میں دی گئی جو لاش میں تھا آپ فوراً کود پڑے اور
 چل کھڑے ہوئے میں نے کہا کہ ہم کو اپنے ساتھ نہ رکھو گے آپ نے کہا ہاں رکھیں گے بشرطیکہ
 ہمارا حال چھپا سکوں میں نے کہا اچھا میں آپ کے ساتھ چلا تھوڑی دور چل کر ایک شہر میں پہنچے جسکو
 میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کون شہر اور کس زمین میں ہے وہاں کے لوگوں نے آکر آپ کی بڑی
 تکریم کی اور وہ سب نہایت باادب اور عقیل اور خاشع تھے آپ نے اُنکے ساتھ طہرے لے کر
 صبح تک کی نماز میں پڑھیں جب روز روشن ہوا تو پھر وہاں سے چلے نہ کچھ کھایا نہ پیا تھوڑی دور چلے گئے
 کہ مجھے طرح طرح کے میوے اور حلوائے کھائے اور پانی پلایا جس سے زیادہ لذیذ میوے اور حلوائے
 میں نے آج تک کہیں نہیں کھائے اور نہ دیا پانی پیا پھر اس شہر سے چلے تو آپ کے پاس کچھ بھی
 نہ تھا تھوڑی دور چلے گئے کہ لاش میں آگئے میں نے کہا کہ یہ شہر کون ہے حسین ہم گئے تھے
 کہنے لگے کہ یہ شہر بحر ہند کے اوپر ہے یہاں کے سب لوگ مسلمان ہیں اُن کے ساتھ ہر روز اس
 زمانہ کے اولیاء میں سے ایک ولی ناز پڑھتا ہے اور سوا ولی کے اور کوئی یہاں آنے نہیں پاتا
 اور اگر تم کو میرے ساتھ آنے کی اجازت ہوتی تو تم بھی نہیں آسکتے تھے نقل شیخ ابو بکر بن ایوب
 بن حسین دینوری کہتے تھے کہ مجھ سے شیخ ابو عبد اللہ بنس بیطار دنیسری بیان کرتے تھے کہ ابتدا
 میں میں دنیسری جانوروں کا علاج کیا کرتا تھا ایک روز ایک بچہ کے میں نے فعل لگائی
 اُس نے میرے سر پر ایسی ٹاپ ماری کہ میں بے ہوش ہو گیا لوگ سمجھے کہ میں مر گیا چنانچہ میری
 ماں کو یہ خبر ہو گئی وہ بھل میں تھیں اُنھوں نے آپ سے جا کر یہ حال کہا کہ میرے لڑکے کے
 مرنے کی خبر آئی ہے آپ نے کہا نہیں وہ مرا نہیں ہے بلکہ خیر ہے اُسکے سر پر ٹاپ ماری ہو جس سے
 وہ بے ہوش ہو گیا ہے چنانچہ میری ماں نے واپس آکر آپ کا یہ ارشاد بیان کیا تو دانیسری
 ہی تھا جیسا کہ اُنھوں نے کہا تھا نقل شیخ ابو حفص عمر بن سعود البزاز بغدادی کہتے تھے کہ
 ایک بار ان کا ذکر حضرت غوث پاک کے حضور میں ہوا آپ نے فرمایا وہ دلی مغرب صاحب حال ہیں
 لے لیتم دلی و پنج نون دسین ایک ہنر کا نام ہے ماہرین کے فریبہ انہی لارہ

اور ان کا قدم اللہ کے نزدیک سچا ہے لوگوں نے عرض کیا کہ پھر کیا وجہ ہے کہ ہم ان کو نماز پڑھتے نہیں دیکھتے آپ نے فرمایا وہ نماز وہاں پڑھتے ہیں جہاں تم نہیں دیکھ سکتے اور کوئی رات و دن ایسا نہیں ہوتا جس کے فرض وہ ادا نہ کرتے ہوں اور میں انہیں جب وہ موصول میں یا اور کہیں نماز پڑھتے ہوئے ہیں دیکھتا ہوں اور وہ خاص کعبہ کے دروازہ پر سجدہ کرتے ہیں آپ موصول میں رہے اور وہیں قریب سندھان سوتر کے انتقال فرمایا اور وہیں دفن ہوئے اور بلا مغرب میں ایک شخص اور تھے جنکو بھی تفسیر البیان کہتے تھے وہ ان کے بعد ہوئے ہیں نعل شیخ ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن خضر حسینی موصول کہتے تھے کہ میرے والد بیان کرتے تھے کہ میں نے آپ کو بہت مرتبہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کی مجلس میں نہایت متواضع اور متواضع دیکھا اور آپ کو کہتے ہوئے پایا کہ شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ اس وقت میں ولی مہین اور پیشواے سالکین اور امام صدیقین و محبت عارفین و صدر متقین ہیں ان کو بھی حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ سے اجازت خلافت تھی رضی اللہ عنہم اجمعین

ذکر حضرت شیخ احمد بن مبارک بن ادی رضی اللہ عنہ

یہ بھی بزرگان دین و صلحاے متقین سے تھے اور بڑے صاحب خوارق و کرامات اور جامع علوم ظاہری و باطنی اور حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کے خادم با اختصاص آپ کی بزرگی کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ ہمیشہ آنحضرت کی خدمت میں رہے اور سعادت خدمت سے مشرف ہوئے رہے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ جب وعظ کے واسطے منبر پر تشریف رکھتے تھے تو یہ اپنا مرقع اس منبر پر بچھا دیتے تھے اور برابر وعظ سنا کرتے تھے تو جو شخص کہ ایک عرصہ دراز تک وعظ سنتا رہا ہوا اسکے معلومات جہد و وسیع ہون وہ کم ہیں اور ورع و تقویٰ و توکل و رضا و تسلیم وغیرہ میں بھی یگانہ روزگار تھے ان کی وفات سندھان سو بہتر ہجری میں ہوئی مگر صاحب صفینۃ الاولیاء ان کا سند وفات بان سو پچھتر لکھتے ہیں اور علامہ امام بافی اپنی تاریخ مرقاۃ المبین میں بھی یہی لکھتے ہیں اور بحر و خار میں بھی یہی ہے۔

ذکر حضرت شیخ صدق بن حسین بن سیار بن ادی رضی اللہ عنہ

ان کی کنیت ابو اسحاق تھی اور ولادت سندھ چار سو تانوے ہجری میں ہوئی یہ بڑے فقیہ و شاعر

مسکرم کا تب مورخ شخص تھے کلام اللہ سب روایات سے پڑھا اور حدیث شیخ ابی السعادات
متوکل سے اور فقہ شیخ علی بن عقیل سے پڑھی بہتوں نے ان سے حدیث پڑھی اور سنی ان کی
ایک کتاب ہے نور الساری الی معرفۃ الباری اور علاوہ اسکے تاریخ دہول میں بھی تصانیف
ہیں یہ کتاب سے ہمراہ قات کرتے تھے کسی سے کچھ مانگتے نہ تھے ابن قطیبی کہتے تھے کہ ان سے
اور ابن جوزی سے سخت مخالفت تھی اور دونوں ایک دوسرے کو سخت دُست کہا کرتے تھے
معلوم نہیں یہ کیوں تھا ابن جوزی کہتے تھے کہ میں نے ان کے متعلق چند خواب ایسے دیکھے کہ جو
اچھے نہ تھے اور ان میں ان کو میں نے بالکل برہنہ دیکھا اور انھوں نے خود یہ کہا کہ یہ تشبہ ہیں
اور بہت دشواریوں میں ہیں اور ان کی مغفرت نہیں ہوئی نعوذ باللہ من ذلک مگر ابن النجار علی
فاخر سے راوی ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ میں نے ان کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے
تھارے ساتھ کیا کیا تو انھوں نے کہا کہ میری مغفرت بعد تھوڑی شدت کے کر دی پھر میں نے
ان سے علم اصول کے بارہ میں پوچھا تو انھوں نے کہا کہ اس میں مشغول نہو کہ مجھ کو اپنے لیے
کوئی چیز مضرت اس سے نہیں معلوم ہوئی اور مجھ کو تو پانچ چھوٹے ہارون نے کہ جو خشک تھے یا تر
اس میں راوی کو شک ہے کہ قبات کی لفظ کسی یا نیراۃ کی نفع دے گئے اور وہ میں نے چند
بچہ عورتوں کو دیے تھے ابن رجب کہتے تھے کہ یہ خواب صحیح ہے اور چونکہ کلام میں زیادہ
معروف رہتے تھے اس وجہ سے ممکن ہے کہ ان کو ایسے مصائب پیش آئے ہوں کیونکہ متکلمین دارل فلسفہ
کے شبہات کی وجہ سے اکثر ان کو شکوک اور حیرت عارض ہو جایا کرتے تھے جنکو انھوں نے اپنے
بعض اشعار میں ذکر کیا ہے سفینۃ الاولیاء میں ہے کہ یہ بیشتر حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ
کی خدمت میں حاضر رہتے تھے اور استفادہ کرتے رہتے ایک بار مجلس شریفہ میں حاضر ہوئے
اسی وقت حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ معمولاً منبر پر تشریف لے گئے مگر کچھ نہیں منبر آیا اور
نہ قاری سے کسی آیت کے پڑھنے کا حکم دیا کہ یکا یک حاضرین پر ایک وجہ اور شور و شکیں کی حالت
پیدا ہو گئی انھوں نے اپنے دل میں کہا کہ حضرت نے تو کچھ فرمایا نہیں اور نہ قاری نے کوئی
آیت پڑھی یہ حالت کس بات سے پیدا ہو گئی اتنے میں حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ نے
ان سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے شخص میرا ایک مرید بیت المقدس سے یہاں تک ایک پر سے آیا ہے
اور میرے ہاتھ پر توبہ کی یہ سب لوگ آج اسی کی مہمانی میں ہیں انھوں نے اپنے دل میں کہا کہ جو
شخص بیت المقدس سے اٹھتا ہے اسکو توبہ کی کیا ضرورت اور شیخ کی کیا حاجت

حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ نے پھر ان کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسکو توبہ کرنے کی یہ وجہ ہے کہ وہ یہ چاہتا ہے کہ وہ پھر ہوا میں نہ اڑے اور میں اسکو خدا کی محبت کا راستہ بتاؤں۔
نقل ایک روز ان پر جذب و سکر کی حالت طاری ہوئی اور اسی حالت میں انکی زبان سے کوئی کلمہ خلافت شریعہ نکل گیا تمام علما ان کے مخالفت ہو گئے اور اس معاملہ کو خلیفہ بغداد کے حضور میں لے گئے اُس نے ان کو بلا بھیجا اور تمام علما کی اتفاق رائے سے حکم دیا کہ ان کے کوڑے لگانا چاہیے چنانچہ جب اس امر کا ارادہ ہوا تو ان کے کپڑے اتروا دیے گئے اسوقت ان کا خادم وہاں موجود تھا وہ اس حالت کو دیکھ کر چیخنے اور جھلانے لگا اور کئی بار اُس کی زبان سے شیخاہ کا لفظ نکلا انھوں نے اسوقت آسمان کی طرف منہ کر کے کچھ زبان سے کہا کہ کوڑے لگانے والی کا ہاتھ خشک ہو گیا اس کرامت سے خلیفہ وقت اور تمام حاضرین و امراء دربار پر ایک ایسی ہیبت طاری ہو گئی کہ پھر ان کے کوڑے نہیں لگائے گئے یہ وہاں سے جھوٹ کر حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ کے حضور میں حاضر ہوئے آپ نے ان کو دیکھتے ہی فرمایا کہ جسوقت تمہارے خادم نے شور مچانا شروع کیا تو اُسکی آواز میرے کان میں پہنچی اور میں تمہاری مدد پر آمادہ ہو گیا ان کی وفات سنہ ۸۰۰ ہجری میں ہوئی اور مزار شریف بغداد میں ہے

ذکر حضرت شیخ محمد الآوانی مشہور بہ ابن القا رضی اللہ عنہ

ان کا اصلی نام محمد تھا مگر ابن القا کے نام سے مشہور تھے ان کا شمار بھی کبار مشائخ میں ہوتا اور بہت بڑے عالم و عارف صاحب کرامات و حالات و مقامات تھے اور حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ کے اصحاب و خلفائے خاص سے شیخ اکبر محی الدین ابن اسیر بنی فتوحات کیسے میں لکھتے ہیں کہ حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ ان کو سب سے بڑا حضرت کساکو کہتے تھے اور یہ بھی فرماتے تھے کہ یہ گروہ مفردین سے ہیں مفردین وہ لوگ ہیں کہ جو قطب کے دائرہ سے خارج ہیں حضرت خضر علیہ السلام بھی انھیں میں سے ہیں اور حضرت سرور کائنات رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم بھی قبل بعثت اسی گروہ میں تھے یہ خود کہا کرتے تھے کہ سب چیزوں کو ترک کر کے میں خدا کی طرف متوجہ ہوا وہاں میں نے اپنے رجب و ایک پیر کا نشان دیکھا تو مجھ کو غمت معلوم ہوئی میں نے پوچھا کہ یہ کس کے پیر کا نشان ہے اور یہ میں جانتا تھا کہ مجھ پر کوئی شخص سابقیت نہیں رکھتا تب جواب ملا کہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم شریف کا نشان ہے تب مجھے تسکین ہوئی

ان کی وفات سنہ پانچویں ہجری میں بقول صاحب خزینۃ الاصفیاء ہوئی ادا فی بستم العت وفتح داد
وسکون العت دوم وفتح نون موافق مقصورہ بروزن سکاری ایک گاؤن کا نام ہے اطراف
بغداد میں نیز نواحی موصل میں کلا فی ختمی الارب

ذکر حضرت شیخ ابوسعود بن اہل بنی رضی اللہ عنہ

بجۃ الاسرار میں ان کی کینت ابوسعود اور نام احمد بن ابی بکر حربی عطار لکھا ہے اور یہ بھی کہ
اپنے وقت میں سراج الادبیات تھے انھوں نے حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کی صحبت اٹھائی
اور آپ سے حدیث بھی سنی اور یہ ایسا مشہور ہے کہ جس کے بیان کی ضرورت نہیں اور سفینۃ الادبیات
میں شیخ ابوسعود بن اہل ہے اور خزینۃ الاصفیاء میں شیخ ابوسعود بن سہیل لکھا ہے یہ بہت
بڑے بزرگ مقتدا سے زمانہ تھے صاحب کرامات عالی و مقامات متعالی قصوص حکم میں حضرت
شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ ایک روز انھوں نے اپنے مریدین سے کہا کہ پندرہ برس سے خداوند عالم
نے مجھے تصرف کی قوت عالم میں عطا کی ہے مگر میں نے تصرف نہیں کیا ابن قاید نے ایک روز
ان سے پوچھا کہ تم تصرف کیوں نہیں کرتے تو انھوں نے جواب دیا کہ میں نے اسکو خدا کے تعالیٰ کیلئے
چھوڑ دیا ہے وہ جس طرح چاہے کرے فتوحات کثیرہ میں ہے کہ ایک روز یہ وجہ کے کنارہ ہو کر گذرے
تو ان کے دل میں خطرہ آیا کہ کیا خدا کے بندہ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جو پانی میں اسکی پریش کر دے
پھر یہ خطرہ پورا نہیں ہوا تھا کہ دریا کا پانی بھٹا اور اس سے ایک شخص نے سر نکال کر کہا کہ اسے
ابوسعود ہاں خدا کے بندہ ایسے بھی ہیں جو پانی میں اسکی عبادت کرنے ہیں چنانچہ میں بھی انہیں
سے ہوں اور میں تکریت کا رہنے والا ہوں خود جلد کے کنارہ پر واقع ہے اللہ تعالیٰ نے
مجھکو حکم دیا کہ میں شہر سے نکل کر پانی میں رہوں اور وہیں عبادت کر دوں کیونکہ تکریت میں پندرہ
روز کے بعد ایک بہت بڑا حادثہ ہونے والا ہے خداوند عالم نے مجھکو اس سے محفوظ رکھنے کے
سبب سے حکم دیا یہ کہ وہ پانی میں واپس چلا گیا پندرہ روز کے بعد ایک ایسا سخت حادثہ وہاں
ہوا کہ تمام لوگ وہاں کے بھاگ کر جا بجا منتشر ہو گئے مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی نفحات الاس
میں لکھتے ہیں کہ شیخ رکن الدین علاء الدین نے کہنے سے کہ میں ایکبار حضرت امام احمد بن حنبل رحمہ
مغرہ کی طرف گیا ایک بزرگ کے مزار پر جو بعض لوگوں کے نزدیک ان کا مزار تھا مگر میرے نزدیک
وہ مزار ان کا نہ تھا راستہ میں ایک گنبد خراب حالت میں تھا جس کے متعلق میں نے نہیں سنا تھا کہ وہاں

بھی کوئی فرار ہے جب اُس کے قریب ہو کر نکلا تو مجھے معلوم ہوا کہ کوئی شخص مجھ سے کہتا ہے کہ
 کہاں جاتے ہو یہاں آؤ اور ہماری بھی زیارت کرو میں پلٹا اور اُس گنبد میں آیا تو مجھے بہت
 فرحت ہوئی میں نے دیکھا کہ ایک روح کہتی ہے کہ ایسی زندگی کرو جیسے میں نے کی میں نے
 پوچھا کہ تم نے کیسے زندگی کی اُس نے کہا کہ جو کچھ حق کی طرف سے تم کو ملے اُسکو قبول کرو میں نے کہا
 ان اگر قبول کرنے والی ہوگی تو قبول کروں گا اُس نے کہا کہ آج تم کو ایک چیز ملے گی اُسکو قبول
 کر لینا میں نے کہا کہ اچھا وہاں سے جب میں شہر واپس آیا تو یہ قصہ شیخ نور الدین عبد الرحمن
 سے کہا اُنھوں نے کہا کہ تم جانتے ہو کہ اُس گنبد میں کون ہے میں نے کہا مجھے نہیں معلوم کہنے لگے
 کہ انھیں کو ابو السعود کہتے ہیں اور انکا عجیب طریقہ تھا جو بات حق کی طرف سے ان کو پہنچتی تھی اُسکو
 وہ رو نہیں کرتے تھے اور نہ کسی سے کوئی چیز مانگتے تھے اور لباس بہت مکلف پہنتے تھے اور
 کھانا بھی عمدہ کھاتے تھے نقل ایک روز ایک شخص انکی خدمت میں حاضر ہوا اُس نے دیکھا
 کہ ایک بگڑی نہایت نفیس باندھے ہوئے ہیں کہ جو دو سواشرنی کی قیمت سے کم نہو گی اُس نے
 اپنے دل میں کہا کہ یہ کیا فضولیات ہیں کہ جو خلاف شرع بھی ہیں اور خلاف عرف بھی جس بگڑی
 کی قیمت سے سیکڑوں فقرا کا کھانا دیا ہو سکتا ہو اُسکو ایک فقیر کو پہننا کیا ضروری ہے یہ اُس کے
 خطر پر مشرت ہو کر کہنے لگے کہ میں نے یہ بگڑی اپنی خواہش سے نہیں باندھی ہے تم لے جا کر اُسکو
 بیچ ڈالو اور فقرا کے واسطے کھانا لے آؤ چنانچہ اُس شخص نے وہ بگڑی لے لی اور بازار میں
 جا کر اُسکو بیچ ڈالا اور عمدہ عمدہ کھانے لیکر واپس آیا جب یہاں پہنچا تو دیکھا کہ وہی بگڑی پھر آپ
 پہنے ہوئے بیٹھے ہیں وہ سخت متعجب ہوا آپ نے کہا کہ تعجب کیوں کرتے ہو فلان شخص سے
 پوچھو کہ وہ یہ بگڑی کہاں سے لایا چنانچہ اُس نے اُس شخص سے پوچھا اُس نے جواب دیا
 کہ بار سال میں کشتی میں سوار تھا مخالفت ہوا چلنا شروع ہو گئی اُس وقت میں نے یہ منت کی
 کہ اگر میں صحیح سلامت اس سفر سے واپس ہوا تو ایک نہایت عمدہ بگڑی حضرت کے واسطے
 تحفہ لے جاؤں گا چنانچہ چند مہینہ سے میں بغداد میں اُسکی تلاش کر رہا تھا مگر نہیں ملتی
 تھی اسی وجہ سے میں آپ کے سلام کے لئے نہیں حاضر ہوتا تھا آج یہ بگڑی فلان دوکان
 پر رکھی نظر پڑی وہ سیکر پسند ہوئی چنانچہ وہ خرید کر کے میں نے لا کر نذر کر دی آپ نے
 فرمایا کہ تم سمجھے میں نے یہ بگڑی اپنے سر پر اپنی خواہش سے نہیں باندھی یہ کوئی دوسرا ہے
 جو بند ہوا تھا ہے غرض کہ اس قسم کے امور آپ سے بہت منقول ہیں وفات آپ کی بقول

صاحب خزینۃ الاسفیا سنہ پانچ سو اسی ہجری میں ہوئی۔

ذکر حضرت شیخ موفق الدین مقدسی رضی اللہ عنہ

انکا اصلی نام عبد اللہ بن محمد بن احمد بن قدامہ مقدسی تھا ان کی ولادت سنہ پانچ سو اکتالیس ہجری میں ہوئی یہ علماء قمہ بن سے تھے اور اپنے وقت کے شیخ الاسلام اولاً انہوں نے علوم شمار نہ کی تحصیل کی بھر حدیث کی سماعت کی ان سے بہت لوگوں نے پڑھا اور ایک کثیر جماعت نے نفع حاصل کیا یہ پڑے غیور اور دنیا اور دنیا والوں سے متنفر تھے اور بہت آسانی پسند و نرم دل تواضع اور غریبا کے مجاہدین سے جو شخص ان کو دیکھتا تھا وہ گویا صحابہ کو دیکھ لیتا تھا اور بہت عقل اور پابند سنت تھے اکثر ساکت رہا کرتے تھے اور قواعد سلف کے مطابق عبادت کے بہت پابند تھے انکا چہرہ بہت نورانی تھا اور با وقار و با ہیبت لوگ انکی صورت دیکھتے ہی قہر کچھ مکالمات کے بہت خوش اور منتفع ہو جاتے تھے انکی تصانیف بھی بہت اور شاگرد بھی ان اطراف میں انکا نام بہت مشہور ہوا علم حدیث میں انکو بہت دخل تھا علاوہ اس کے علم غریبیت بھی خوب جانتے تھے عمر بن عاصب حافظ اپنی معجم میں لکھتے ہیں کہ یہ امام الامم اور مفتی است تھے خداوند عالم نے ان کو بڑی فضیلت یعنی قلب سخی اور علم کامل سے مخصوص فرمایا تھا اور حدیث اور فقہ کے توبالتخصیص اعلیٰ درجہ کے ماہر تھے ابو شامہ کہتے تھے کہ یہ شیخ احسن ابہ تھے اور ائمہ مسلمین کے امام اکثر امور میں نے ان سے سنے اور ایک عجیب عادت انکی یہ تھی کہ یہ اپنے عامہ میں ایک پڑیا ریت کی رکھا کرتے تھے اور جب لوگوں کو اجازات وغیرہ کہتے تھے تو اس تحریر پر وہ ریت چھڑک دیا کرتے تھے حافظ ضیاء مقدسی انکے بہت معر تھے بلکہ انہوں نے مستقل طور پر انکا حال لکھا ہے اور حافظ ذہبی نے بھی بلکہ حافظ ضیاء تو کہتے تھے کہ یہ علوم قرآن و تفسیر اور حدیث و شکلات حدیث میں اپنے وقت کے امام تھے اور امام ابن قیمنت کہتے تھے کہ اس وقت میں میرے نزدیک درجہ اجتہاد سوا انکے اور کسی کو نصیب نہیں ہوا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ افضل ترین انعام الہی بندہ کے واسطے یہ ہے کہ وہ اپنا ذرا سکوا الہام کرے تو معلوم ہوا کہ الہام ذکر کرامات سے افضل ہے اور افضل ذکر وہی ہے جسکا نفع بندوں کو زیادہ پہونچے اور یہ تعلیم علم و سنت سے زیادہ کون چیز ہو سکتی ہے اگرچہ اس سے زائد بڑی بات وہ ہے جو جہلی اور طوسی ہو مثلاً علم کرم عقل حیا وغیرہ اور یہ جس سے

مناظرہ کرتے تھے تو ہنستے جاتے تھے ایسا کہ بعض لوگ کہا کرتے تھے کہ یہ وہ شخص ہے جو مخالفت کو بھی اپنے قبضہ سے موافق کر لے اور ان کی کرامتوں میں سے ایک یہ ہے کہ سبط ابن الجوزی کہا کرتے تھے کہ میں نے ایک بار اپنے دل میں کہا کہ اگر خدا مجھ کو وسعت دیتا تو میں ان کے لئے ایک مدرسہ بنادیتا اور ایک ہزار درہم پوسہ ان کو دیا کرتا چند دنوں کے بعد میں جب ان کی خدمت میں آیا تو سلام کیا انھوں نے مجھے دیکھا اور مسکرا کر کہا کہ جب کوئی شخص کسی بات کی نیت کرتا ہے تو اس کا ثواب لکھ لیا جاتا ہے علامہ ابن رجب نے ان کے اور کرامات بھی لکھے ہیں اور تصانیف بھی اور یہ بھی لکھا ہے کہ ان کے تصانیف مذہبی اصول میں نہایت عمدہ ہیں اور اکثر بطریق محدثین احادیث و سنن سے مستناد کے لکھے ہیں حضرت امام احمد بن حنبل کے طریقہ کے موافق نیز اور ائمہ حدیث کے اور تشکلیں کی طرح علم کلام کے باریک مسائل میں غور و خوض کرنے کو یہ پسند نہیں کرتے تھے خواہ وہ ان کی تردید کے متعلق کیوں نہ ہو اور یہی طریقہ امام احمد اور ادرستقد میں کا تھا اور یہ اصول وغیرہ میں منقول کی متابعت بہت کرتے تھے عبادتوں سے جن امور کا اطلاق ہوتا تھا اس کا اعتبار نہیں کرتے تھے بلکہ کتاب و سنت سے جو بات واضح ہوتی تھی اس کا اقرار و عمل کرتے تھے اپنی طرف سے ان کے متعلق کچھ رائے نہیں بیان کرتے نہ تاویل وغیرہ کرتے ان کے تصانیف سے برہان فی مسئلۃ القرآن اور مسئلۃ العلوم اور روم التاویل ہے اور ایک خط شیخ فخر الدین بن تمیمہ کے نام بدعینوں کے مظلوم فی النار ہونے کے بیان میں ہے اور ایک کتاب ہے جس میں اہل کلام کی کتابوں کے دیکھنے کے حرمت کا بیان ہے اور ایک کتاب مختصر العلل فن حدیث میں ہے اور ایک کتاب مغنی ہے فقہ میں اور دو کتابیں فی مابین اللہ اور دروضۃ اصول فقہ کے بیان میں اور ایک کتاب المتحابین فی اللہ ہے شیخ غزالدین کہتے تھے کہ میں نے اسلامی کتابوں میں علمی تحقیقات میں محلی اور محلی ابن عربی سے بڑھ کر اور کتاب المغنی شیخ موفی الدین بن قدامہ سے زائد کوئی کتاب نہیں دیکھی کہ ان دونوں میں خوب تحقیق کی ہے اور انھیں کا قول ہے کہ فتوے دیتے ہوئے میری طبیعت خوش نہیں ہوتی جب تک میرے پاس مغنی کا نسخہ نہیں ہوتا اور ابن رجب کہتے تھے کہ مغنی بہت نافع کتاب ہے اور اسکی بہت تعریف کرتے تھے اور ان کے اشعار بھی انھوں نے بہت سے لکھے ہیں اور یہ بھی لکھا ہے کہ ان سے ایک جماعت کثیر نے فقہ طہی اور ایک جماعت ائمہ و حفاظ حدیث وغیرہ سنے سماعت حدیث کی چنانچہ حافظ ضیاء مقدسی اور سندری بھی انھیں سے راوی ہیں ان کی وفات سنہ

چھ سو میں ہجری میں ہوئی اسماعیل کاتب سے منقول ہے کہ میں نے عید الفطر کی شب کو خواب دیکھا کہ
 نصیحت عثمانی دمشق کی مسجد سے آسمان کی طرف اڑا اور اس سے بھکے سخت
 غم لاحق ہوا اسی روز ان کی وفات ہو گئی اور کسی اور شخص نے خواب میں دیکھا کہ آسمان سے
 فرشتے نازل ہو رہے ہیں تو لوگوں نے پوچھا کہ یہ کیا ہے کہا گیا کہ یہ سوفی کے لینے کو آئے
 ہیں کیونکہ وہ بہت پاکیزہ شخص تھے یعنی انکی روح بہت پاکیزہ تھی اور جسم بھی پاکیزہ لہذا پاکیزہ
 لوگ پاکیزہ روح کو پاکیزہ جسم سے منتقل کرنے آئے ہیں اور ایک اور شخص نے دیکھا کہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی ہے اسی کے بعد اُسکو انکی وفات کی خبر معلوم ہوئی ابن عرب
 نے انکے چند فتوے بھی اپنے طبقات میں لکھے ہیں سفینۃ الارباب میں ہے کہ یہ حضرت غوثیت
 آب رضی اللہ عنہ کے شاگرد اور مرید تھے اور خلافت بھی پائی تھی علامہ امام یافعی اپنی تاریخ
 مراۃ الجنان میں بھی انکا سنہ وفات چھ سو میں ہجری لکھتے ہیں اور یہ بھی کہ یہ اپنے وطن سے
 آکر بغداد میں رہے اور حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کی خدمت میں سماعت حدیث کی
 اور امور و اصول مذہبی خوب جانتے تھے تمام تراویحات انکے علمی مشاغل میں صرف ہوتے
 تھے اور بہت متورع اور تقویٰ اور زاہد تھے فقط

ذکر حضرت شیخ عبدالغنی بن شیخ عبدلواحد مقدسی رضی اللہ عنہ

انکی کنیت ابو محمد اور لقب تقی الدین تھا انکی ولادت سنہ پانچ سو اکتالیس یا سنہ پانچ سو تینتالیس
 یا چوالیس ہجری میں ہوئی یہ بہت بڑے محدث اور حفاظ حدیث سے تھے اولاً یہ دمشق گئے اور
 وہاں کے حفاظ حدیث سے حدیث کی سماعت کی پھر بغداد آئے اور کچھ حدیث حضرت غوثیت
 آب رضی اللہ عنہ سے پڑھی پھر اسکندریہ جا کر حافظ سلفی سے سماعت حدیث کی اور وہاں زیادہ
 قیام کیا ایسا کہ کہا جاتا ہے کہ وہاں کے مرویات انھوں نے ایک ہزار جزو لکھے پھر اصہبان و جہان
 و موصل گئے اور وہاں کے محدثین سے حدیث کی سماعت کرتے رہے وہاں سے پٹ کر پھر دمشق
 میں آئے اور اس زمانہ میں بزرگ سلسلہ تصنیف و تحریر و افادہ سلیم و عبادت الہی جاری تھا
 حافظ ضیاء الدین اسکے متعلق کہتے تھے کہ یہ علم حدیث کے امیر المؤمنین ہیں اور میں نے ایک بار
 خواب میں دیکھا کہ میں شہر مردہ میں ہوں اور وہاں حافظ عبدالغنی بیٹھے ہیں اور امام محمد بن اسماعیل بخاری
 انکے سامنے بیٹھے ہوئے کوئی کتاب پڑھ رہے ہیں اور حافظ عبدالغنی ان سے کچھ پوچھ رہے ہیں

اتنے میں ایک شخص نے آکر ان سے کہا کہ ایک شخص طلاق دینے کی قسم کھاتا ہے اس شرط سے
 کہ آپ کو ایک لاکھ حدیث یاد ہے انھوں نے اُس کے جواب میں کہا کہ اگر وہ اس سے زیادہ کہتا
 تو سچا ہو جاتا ابن النجار کہتے تھے کہ انھوں نے بہت حدیث بیان کی علم حدیث میں عمدہ عمدہ تھیں
 کئے اور یہ بڑے عابد اور متورع پابند سنت و قواعد ملت تھے سلفی کسی کو حافظ سوائے ان کے نہیں
 کہتے تھے طلب حدیث میں بہت کوشاں رہتے تھے اور اُس کے سنانے پر خیا پنہ جو کوئی مسافر
 ان کے یہاں آتا اُس کو حدیث سنانے اور اگر یہ جان جاتے تھے کہ یہ حدیث کی طلب میں ایسے
 اس کی بہت خاطر کرتے تھے اور بہت تکریم سے اس کو رکھتے تھے اور اُس کے ساتھ بہت کچھ احسان کرتے تھے حافظ ابراہیم
 عراقی کہتے تھے کہ ملک شام میں جو کچھ حدیث آئی وہ سب ان کی برکت سے آئی اور یہی کہتے تھے کہ یہ حدیث سننے کیلئے سفر
 کو نہ کو غزوہ میں جانے اور نوافل پڑھنے فضیلت دیتے تھے اور جبرہ حدیث پڑھتے تھے تو خود رشتے تھے اور جو اس میں
 ہوتے تھے وہ بھی مہر کے بعض لوگ کہا کرتے تھے کہ ہم لوگوں کی مثال مردوں کی ایسی ہے
 جب حافظ عبد الغنی آتے ہیں تو وہ آکر ہم کو قبروں سے نکالتے ہیں شیخ موفق الدین کہا کرتے
 تھے کہ اشد تقالے نے حافظ عبد الغنی کے فضائل کی تکمیل اس طرح پر کی کہ بدعتیوں کی وجہ سے ان کو
 بہت تکلیف پہنچی مگر انھوں نے کچھ پروا نہیں کی اور اپنا کام برابر کرتے رہے اور ان کی عمر
 بھی کچھ ایسی زیادہ نہیں ہوئی کہ جس میں ان کی غرض اشاعت حدیث اور روایت حدیث کی پوری
 ہو جاتی وقت کی محافظت بہت کرتے تھے اور کوئی گھڑی بلا فائدہ گزرنے نہیں دیتے تھے
 اکثر کہا کرتے تھے کہ باد ضرور ہنا چاہیے اور ہر وقت نماز پر جدید و ضرور کر لینا چاہیے اور مسواک
 زیادہ استعمال کرتے تھے اور کوئی امر نہ کرایا نہیں دیکھتے تھے کہ جس کو ہاتھ سے یا زبان سے
 تفسیر نہ کر دیتے ہوں اور کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کی پروا نہیں کرتے تھے ہمیشہ حق بات
 جو ہوتی تھی وہی کہتے تھے کئی بار دیکھا گیا کہ شراب کسی برتن میں رکھی ہوئی نظر پڑی اُس کو
 فوراً پھینک دیا اور اُس کے مالک نے مارے غصہ کے تلوار کھینچ لی مگر ان کو کچھ اس سے خوف
 نہیں ہوا اور اُس کو ہاتھ سے پکڑ لیا اور یہ بہت قوی المارادہ اور قوی الجسم تھے عامہ خلایق کے
 قلوب میں ایک خاص ہیبت تھی ایک بار یہ ملک عادل کے یہاں گئے وہ ان کو دیکھتے ہی کھڑا
 ہو گیا لوگوں نے کہا کہ ہم آپ کی کرامت کے قائل ہو گئے پھر انھیں لوگوں نے بیان کیا کہ
 بادشاہ کہتے تھے کہ مجھ کو کسی سے اس قدر خوف نہیں معلوم ہوا جیسا کہ ان سے معلوم ہوا تو ہم
 لوگوں نے کہا کہ اسے بادشاہ یہ تو ایک فقیر شخص ہیں ان سے خوف معلوم ہونے کی کیا وجہ

تب وہ کہنے لگے کہ جب یہ آئے تو مجھ کو معلوم ہوا کہ یہ شیر ہے اور مجھ کو کہانا چاہتا ہے تو ہم سمجھے کہ یہ
آپ کی کرامت تھی اور اہل سنت میں سے کوئی ایسا نہیں تھا جو انکا معرفت اور مزاج نہ ہو اور انکا
طبیہ یہ تھا کہ رنگ لمب تھا بہت گورے نہ تھے کشادہ پیشانی اور داڑھی گنجان تھی اور سیدہ اقدسہ فاطمہ
چہرہ بہت نورانی تھا بصارت میں ضعف بوجہ زیادتی مطالعہ کتب و تحریر بھی اور شدید البکا ہونیکے
آگیا تھا انکا مقولہ تھا کہ علما کا امور علمیہ میں مشغول رہنا یہی انکی کرامت ہے انکے کلمات بہت بہین و جہین سے
مبعض ابن ربیع نے اپنے طبقات میں لکھے ہیں اور ضیاء الدین نے بہت لکھے ہیں یہ خود کہتے تھے
کہ میں نے ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آگے آگے آپ چل رہے ہیں
اور آپ کے پیچھے میں ہوں مگر میرے اور آپ کے درمیان میں ایک شخص اور دو حکوین نہیں پہچانتا
تھا ایک اور نقیبہ نابینا تھے کہ جو انکے مخالف تھے انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو
ایک بار اس طرح خواب میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حافظ عبدالغنی ہیں اور آپ
ان کا ہاتھ اپنے دست مبارک میں لئے ہوئے ہیں اور وہ مقام حضرت عمر بن العاص کی مسجد ہے
اور دونوں صاحب ٹہل رہے ہیں اور عرض کر رہے ہیں کہ یا رسول اللہ میں نے فلان حدیث آپ سے
روایت کی ہے اور آنحضرت اُسکے جواب میں صحیح کا لفظ فرماتے جاتے ہیں یہاں تک کہ وہ حدیثیں
شمار میں سو ہو گئیں جبکہ اُنھکو اُن شخص نے اپنے نبض سے توبہ کی پھر ایک اور شخص نے خواب
میں دیکھا کہ یہ کہیں بہت عجلت کے ساتھ جا رہے ہیں اُس نے پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں تو یہ
بولے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کو اُس نے پوچھا کہ آنحضرت کہاں تشریف رکھتے
ہیں یہ بولے کہ مسجد انصاری میں اور آپ کے ہمراہ صحابہ بھی ہیں وہ شخص بھی چلا تو جب یہ وہاں
پہونچے اور آنحضرت نے انکو دیکھا تو آپ کھڑے ہو گئے اور انکو آنحضرت نے اپنے پہلو میں
بٹھالیا پھر یہ رو رو کر اپنا حال عرض کرنے لگے اور کہنے لگے کہ یا رسول اللہ فلان فلان حدیث
کے متعلق میری تلمذ کی گئی ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اُسکے جواب میں فرماتے جاتے
تھے کہ تم سچ کہتے ہو انکی تصانیف سے ایک کتاب المصباح ہے صحاح حدیث کے بیانیہ
چالیس جلدوں میں اور ان میں صحیحین کے زائد حدیثیں ہیں اور کتاب الصفات اور کتاب
محنت الامام احمد اور کتاب العمدہ ہے ان احکام کے بیان میں جہر بخاری اور مسلم کا اتفاق
ہے اور کتاب النصیحتہ فی الادعیہ الصحیحہ ہے اور کتاب الاعتقاد فی الاعتقاد اور کتاب الکمال
فی معرفۃ الرجال اس میں صحیحین اور ابی داؤد و ترمذی اور نسائی اور ابن ماجہ کے راویوں کا بیان ہے

اور وہ دس جلدوں میں ہے اس میں اسناد کا بیان بھی ہے شیخ ضیاء الدین مقدسی نے ان پر جو
تکالیف گذرے ہیں وہ بھی اپنے تالیفات میں لکھے ہیں چنانچہ انھیں واقعات میں سے ایک
یہ ہے کہ یہ خود کہتے تھے کہ میں جب موصل میں کتاب تسبیح و تہلیل عقلمی کی سماعت کرتا تھا تو
وہاں کے لوگوں نے مجھ کو کپڑے کے ایک گھر میں قید کر دیا اور چونکہ امام ابی حنیفہ کا ذکر بھی انہیں
دیکھا تھا اسوجہ سے انھوں نے مجھے قتل کر ڈالنا چاہا تو ایک شخص طویل القامت ہاتھ میں
تلوار لئے ہوئے میرے پاس آیا میں سمجھا کہ یہ غالباً میرے قتل کرنے کے لئے آیا ہے مگر وہ
مجھ سے کچھ متعرض نہیں ہوا پھر ان لوگوں نے مجھ کو چھوڑ دیا اور ضیاء الدین مقدسی نے کچھ حالات
انکی فراست کے متعلق بھی لکھے ہیں کہ جو ایک طرح کی کرامتیں کنا چاہیے ان کی وفات سنہ چھ سو
میں ہوئی اور ابن حبیبی کو ان کے سنہ وفات میں دھوکا ہو گیا ہے انھوں نے سنہ پانسو پچانوے
لکھے ہیں نقل ہے کہ ہر جمعہ کی شب میں اسکے مزار پر نورانیت معلوم ہوتی ہے اور ایک شخص
نے خواب میں دیکھا کہ یہ ایک بہت بڑے میدان میں ہیں اور اس میں بہت سے لوگ کپڑے
نفیس پہنے ہوئے موجود ہیں تو لوگوں نے پوچھا کہ یہ کون ہیں تو کسی نے اسے کہا کہ یہاں
ہیں کہ جو زمین پر بوجہ حافظ عبدالغنی کے وفات کے نازل ہوئے ہیں اور امام احمد بن محمد
بن عبدالغنی کہتے تھے کہ میں نے گزشتہ شب کو عبدالرحیم کو خواب میں دیکھا کہ وہ سفید کپڑے
پہنے ہیں میں نے ان سے پوچھا کہ تم کہاں ہو تو انھوں نے کہا جنت عدن میں پھر میں نے پوچھا
کہ حافظ عبدالغنی افضل ہیں یا شیخ ابو عمر تو وہ بولے کہ میں یہ کچھ نہیں جانتا اس قدر ضرور جانتا ہوں
کہ حافظ عبدالغنی کے واسطے ہر جمعہ کی شب کو عرش کے نیچے ایک کرسی رکھی جاتی ہے اور وہ
اُس پر حدیث پڑھتے ہیں اور ان پر موتی اور جواہرات نثار کئے جاتے ہیں چنانچہ یہ حصہ ان کے
یہاں سے مجھ کو ملا ہے دیکھا گیا تو ان کی آستین میں کچھ خیرین تھیں اسکے علاوہ اور بہت سے
خواب لوگوں نے دیکھے ان کے ایام حیات میں اور بعد وفات کے بھی علامہ امام یافعی اپنی اس
مرآۃ الجنان میں بھی یہی انکا سنہ وفات سنہ چھ سو ہجری لکھتے ہیں فقط

حال حیات شیخ ابراہیم بن عبدالواحد مقدسی رضی اللہ عنہ

انکی کینت بختہ الاسرار میں ابواسحق لکھی ہے یہ حافظ عبدالغنی مقدسی کے بھائی تھے انکی ولادت
سنہ پانسونیتالیس ہجری میں ہوئی یہ بڑے قاری اور فقیہ اور محدث تھے یہ کہا کرتے تھے کہ میرے

بھائی عبدالغنی مجھ سے دو سال بڑے ہیں بڑے کامل اور مناظر اور مفتی تھے اور خلق اللہ کو بہت نفع رسان اور بڑے پابند سنت ضعیف لوگوں کو بیشتر کلام اللہ پڑھاتے اور اپنے پاس سے انکے کھانے پینے کا انتظام کرتے اور نہایت تواضع اور نفس کو محقر جانتے والے شخص تھے اور خدا سے بہت خائف رہتے ایسا کہ انکا سا خائف کوئی اور نہیں سنا گیا دعا بہت دیر تک مانگا کرتے تھے اور رکوع و سجدہ طویل کرتے تھے اور ہمیشہ ارادہ بھی رکھتے تھے کہ سنن و آداب نماز سے کوئی امر چھوٹنے نہ پاسے کراہات انکے بہت منقول ہیں بہت سے لوگ مختلف مذہبوں کے انکے پاس بیٹھتے تھے اور انکے حالات دیکھ کر اپنے مذہب سے لپٹ جاتے تھے یا اینہم قرآن و حدیث کے مشاغل میں کمی نہیں ہونے دیتے تھے نہ کبھی کسی امر و نہوی کو اپنے نفس کے لئے اختیار کرتے تھے نہ اُس سے معترض ہوتے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر بہت کرتے تھے اور اُس میں بھی اتباع سنت ملحوظ رکھتے تھے علامہ ابن رجب نے انکا مفصل حال مدہ انکے اخلاق و عادات کے اپنے طبقات میں لکھا ہے اور ابو المنظر سبط ابن الجوزی نے بھی اپنی تاریخ میں ان کی بہت تعریف کی ہے بلکہ یہاں تک لکھا ہے کہ انکی کوئی حرکت اور کوئی قدم اور کوئی کلمہ نفس کے لئے نہیں ہوتا بلکہ اللہ کے لئے ہوتا تھا اور یہ میرے یہاں اکثر آتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ صلاح الدین یوسف نے ساحل فتح کیا اور اسلام ظاہر کیا اور تم وہ یوسف ہو کہ جھنوں نے ملک شام میں سنت زندہ کی اس سے اشارہ انکا انکے جد کے قول کی طرف تھا کہ جھنوں نے صفات کو ظاہری معانی میں متعل رکھا اور اسکا ثبوت بھی موافق حدیث کے دیا انکی وفات سنہ ۶۶۰ جو چودہ ہجری میں ہوئی **مقتل** جب انکی وفات کا وقت قریب آیا تو انھوں نے یا محی یا قوم کہنا شروع کیا اور یہی کہتے کہتے انتقال ہو گیا حافظ ضیاء مقدسی کہتے تھے کہ میں نے مخلوق کا جہوم انکے جنازہ سے زائد کسی جنازہ پر نہیں دیکھا سبط ابن الجوزی کہتے تھے کہ وہی ایک روز اسلام میں ایسا تھا کہ دیا پھر نہیں دیکھنے میں آیا اُس روز رات کو جب میں سویا تو بار بار انکے جنازہ کا خیال مجھے آتا تھا اور اُسی حالت خواب میں حضرت سفیان ثوری کے اشعار بھی مجھے یاد آئے وہ اشعار یہ ہیں

نظرت الی ربی کفًا حَافِلًا لِّی	ہنیٰ رضای عنک یا ابن سعید
فقد کنت قوامًا اذا ابتل لدجلی	بعبرۃ مشتاق و قلب عمید
فدونک اختراعی قصار دہ	وزرتی قافی ضاک غیر بعید

یعنی میں نے اپنے رب کی طرف بہت دیکھا تو اُس نے مجھ سے فرمایا کہ ملے ابن سید خوش ہو کہ
میں تجھ سے راضی ہوں کیونکہ تو اندھیری رات میں نماز پڑھنے کے لئے غیرت پر شوق اور قلب شکستہ
کے ساتھ بہت مستعد ہو جاتا تھا تو جس فصر کو چاہے اختیار کر اور میری ملاقات کر کیونکہ میں تجھ سے
دور نہیں ہوں اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ غالباً ابراہیم کہ جن کا یہ حال ہے خدا
کے دیدار سے مستفید ہوے جس طرح پر کہ سفیان اپنی قبر میں ہوئے تھے تب میں پھر سو گیا اور
میں نے انھیں ابراہیم کو نہر حلدہ اور نہر عامہ باندھے ہوئے دیکھا ایک وسیع مکان میں معلوم
ہوتا تھا کہ وہ گویا باغ ہے اور یہ اُس کے بلند درجوں پر چڑھ رہے ہیں تو میں نے اُن سے
پوچھا کہ تمہارا کیا حال ہے مجھے سخت تعلق ہے تو انھوں نے اپنی عادت کے موافق مسکرا کر
میری طرف دیکھا اور یہ اشعار پڑھے

وفارقت اصحابی واهلی وجیرتی
رضیت فہا عفوئ لدیک وجمتی
فوقیت نیرانی ولقیقت جنتی

رابت الہی حین انزلت حضرتی
نقال جریت الخیر عنی فانسی
وثبت زمانا تا مل الفوز والرضا

یعنی میں نے اپنے خدا کو دیکھا جبکہ میں قبر میں آیا اور اپنے گھر والوں اور پیوستوں درود ستون
سے جدا ہوا تو اُس نے مجھ سے فرمایا کہ میں تجھ کو بہت جزا دیتا ہوں بوجہ اپنے خوش ہونے کے
اور لے میری رحمت اور جو عفو تیرے لئے ہے اور تھوڑی دیر پھر کر میری اس مسرت اور اپنے
فائز ہونے پر غور کر کہ تو دوزخ سے بچا اور جنت میں آیا سبط ابن الجوزی کہتے تھے کہ میں جب
بیدار ہوا تو بہت مرعوب تھا اور یہ سب اشعار میں نے لکھ لئے اور ایک شخص نے خواب میں
دیکھا کہ یہ ایک بلند قلعہ پر ہیں اُس نے ان سے پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں انھوں نے جواب
میں کہا کہ خداوند عالم کی زیارت کرنے اور ایک شخص نے خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ اللہ تعالیٰ
نے تمہارے ساتھ کیا کیا تو انھوں نے اُس کے جواب میں یہ آیت پڑھی یا لیت قومی یعلمون
بما غفرت ربی وجعلنی من المکرمین یعنی کاش میری قوم جان لیتی کہ کس بات سے
خدا نے مجھے بخش دیا اور بزرگوں میں سے مجھ کو قرار دیا شیخ عثمان مقدسی کہتے تھے کہ میں نے
خواب باری کو خواب میں اسطرح دیکھا کہ یہ یعنی شیخ ابراہیم اُس کے دلہنے جانب بیٹھے ہیں اور
انکا چہرہ مثل بدر کامل کے چمک رہا ہے اور ایسا لباس پہنے ہیں کہ میں نے اسطرح کا لباس کبھی
نہیں دیکھا شیخ عبد الحمید مقدسی کہتے تھے کہ میں نے انکی قبر سے دو بار نفیس خوشبو سونگھی انھوں نے

بھی حدیث بہت پڑھائی اور ایک جماعت حفاظ اور ائمہ نے ان سے حدیث سنی چنانچہ شیخ ضیاء مقدسی اور
مسندری بھی انھیں لوگوں سے تھے امام یافعی نے اپنی تاریخ مرآۃ الجنان میں ان کا نام عماد مقدسی بھی
لکھا ہے اور سندوفات بھی یہی لکھا ہے جو بیان کیا گیا انہی واسطہ علم فقط

حال حضرت شیخ محمد بن محمد بن محمد بن قدامہ مقدسی رضی اللہ عنہ

ان کی ولادت سنہ ۵۸۰ھ بمطابق ۱۱۸۵ء میں ہوئی کہنت ان کی ابو عمر تھی یہ بہت بڑے محدث صالح
راہر عابد تھے اولاً انھوں نے کلام اللہ یاد کیا اور حدیث ایک جماعت حفاظ زمانہ سے سنی اور خود حدیث
پڑھائی اور ان سے بھی ایک جماعت کثرت نے حدیث پڑھی اور سنی چنانچہ انھیں میں سے حافظ ضیاء الدین
مقدسی ورمسکوی وغیرہ تھے اور یہ بہت زود نویس شخص تھے اکثر ایک دن میں دو دو جزو بڑی تقطیع کے
لکھ دیتے تھے حافظ ضیاء کہا کرتے تھے کہ اسکے حافظہ کی قوت کا یہ حال تھا کہ جو دعا ایک بار
سن لیتے تھے وہ ان کو یاد ہو جاتی تھی اور اس کو اپنے غل میں کر لیتے تھے یا جو نماز کسی سے سن لیتے
تھے اس کو ضرور پڑھتے تھے یا جو حدیث سن لیتے تھے اس پر غافل ضرور ہو جاتے تھے وفات
کے وقت بھی عقد اہل تسبیح پر بندھے تھے جس کی موت کو سن لیتے تھے تو اس کے جنازہ
میں ضرور شریک ہوتے تھے یا اگر کسی مریض کو سن لیتے تو اس کی عیادت کو ضرور جاتے یا کہیں جہاد
ہوتا ہو تو وہاں ضرور چلے جاتے ہر جمعہ کو بعد نماز عصر کے زیارت یقیناً ضرور کرتے اور کبھی
بے وضو نہیں سوتے تھے اور سونے وقت اذکار و سنن کی بہت محافظت رکھتے تھے جمعہ کا غسل
نہیں ترک کرتے تھے کپڑا موٹا اور خوشنہیںتے اور چٹائی پر سوتے ازار نصف ساق تک رکھتے تھے
اور آستین پہنچون تک تمام قلوب میں ان کی بہت ہیبت اور وقوت تھی ایک بار انھوں نے
نماز استسقاء پڑھ کر دعا مانگی صرف ایک بار دعا مانگی تھی کہ بانی برسا شروع ہو گیا اور خوب برسا
ان کے کرامات بہت ہیں جیسے سب کے کہنے میں بڑی طوالت ہے سلطان ابن الجوزی مرآۃ الزمان
میں لکھتے ہیں کہ یہ میانہ خدا اور نورانی چہرہ کے شخص تھے انوار عبارت اسکے چہرہ سے نمایاں رہتے
کبھی کسی پر خفا نہیں ہوئے اور نہ کسی کا دل دکھایا خود کہا کرتے تھے کہ میں زاہد ہوں دنیا اور
دنیا والوں سے زہد کرتا ہوں اور بڑے مستجاب الدعوات تھے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کسی کو بخار
کے لئے تھوڑا لکھ کر دیتے اور اس کا بخار دفع نہو جاتا غرض کہ یہ صاحب فضائل عجیبہ و آثار غریبہ
تھے ابوالمنظر کہتے تھے کہ یہ سلف صالح کے متبع تھے اور خوش عقیدہ تھے ہمیشہ کتاب و سنت و آثار مرویہ

صحابہ رضی اللہ عنہم سے تمسک کیا کرتے تھے اور ائمہ دین و علماء مسلمین پر کبھی طعن نہیں کرتے تھے لوگوں کو ہمیشہ بندہ عین کی صحبت سے منع کیا کرتے تھے اور صالحین کی صحبت میں رہنے کی ترغیب دیا کرتے تھے انکی وفات کا واقعہ بھی عجیب ہے اٹھارہ ماہ ربیع الاول روز دوشنبہ سنہ چھ سو سات ہجری کو صبح کے وقت انھوں نے اپنے گھر والوں کو بلایا اور خود قبلہ کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھ گئے اور ان لوگوں سے خدا سے خائف رہنے اور تقویٰ اختیار کرنے اور سنت پر عامل رہنے کی وصیت کر کے

سب سے آخر میں یہ آیت پڑھی ان اللہ اصطفیٰ لکم الدین فلا تموتن الا وانتم مسلمون اسکے بعد انتقال کر گئے **فصل** جب لوگ انکا جنازہ لیکر دفن کرنے کو لیچلے تو اس روز سخت دھوپ تھی یکایک ابر آگیا اور اس نے سب لوگوں پر سایہ کر لیا اور وہی سایہ قبر تک رہا سب لوگ بلا کسی تکلیف کے وہاں تک پہنچ گئے دنیوی چیزوں میں یعنی روپیہ اشرفی کچھ نہیں چھوڑا اسکے جنازہ کے ساتھ تقریباً بیس ہزار آدمی گئے کسی نے انکی قبر پر سورہ کہف پڑھی تو اُس نے خود سنا کہ انکی قبر سے لا الہ الا اللہ کی آواز آئی اسکے علاوہ اور بھی لوگوں نے اسکے متعلق بہت سے خواب دیکھے بعضے صالحین نے حضرت امام شافعیؒ کو خواب میں دیکھا کہ وہ کہیں جا رہے ہیں پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں انھوں نے کہا کہ حضرت امام احمد بن حنبل کی زیارت کو یہ شخص بھی اسکے ساتھ ہوا لیا اس غرض سے کہ دیکھوں یہ کیا کرتے ہیں اتنے میں وہ ایک گھر میں پہلے گئے انھوں نے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کس کا گھر ہے انھوں نے بتایا کہ یہ شیخ ابو عمر کا گھر ہے یعنی شیخ محمد بن عبد اللہ کا ذکرہ کا علامہ امام شافعیؒ نے اپنی تاریخ مرآۃ الجنان میں بھی انکا سنہ وفات ہی لکھا ہے

حال حضرت شیخ جمال الدین یونس قصار ہاشمی رضی اللہ عنہ

انکا لقب جمال الدین اور نام یونس تھا حضرت شیخ اکبر محمد بن علی بن محمد بن عربی عاتقی اپنے رسالہ خرقہ میں انکا نسب عباسی ہونا لکھتے ہیں اس طور سے کہ یونس بن یحییٰ بن ابی الحسن بن ابی البرکات بن احمد بن عبد اللہ بن محمد بن احمد بن حمزہ بن اسماعیل بن محمد بن عیسیٰ بن موسیٰ بن علی بن عبد اللہ بن عباس تم جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پھر حضرت شیخ نے اپنے ایک دوسرے رسالہ میں کہ جس میں اپنے مشائخ حدیث اور اساتذہ کے اہل گرامی حسب فرمایش سلطان ملک مظفر بہاء الدین غازی بن ملک عادل مرحوم نے شیخ ابی بکر بن ایوب تحریر فرماتے ہیں اور ان دونوں صاحبوں کو اپنی طرف سے اجازت بھی تحریر کی ہے اور اس رسالہ کا سنہ و تاریخ تصنیف غرہ محرم الحرام ۶۱۲ھ

لکھا ہے اور مقام تحریر دمشق لکھا ہے اُس میں تحریر فرماتے ہیں کہ میرے شیوخ میں سے ایک
 شیخ یونس بن یحییٰ بن ابی الحسن عباسی دمشقی نزہل مکہ معظمہ تھے اور اُن سے میں نے بہت
 کتابیں حدیث اور رفاق کی سنیں اُنکے استاد ابی الوقت شیخ عبدالاول سجری تھے اور اُنکے
 استاد داودی اور اُنکے حموی اور اُنکے علامہ فریری اور اُنکے حضرت شیخ ابو عبد اللہ محمد بن
 اسماعیل بخاری صاحب صحیح بخاری شریف رضی اللہ عنہم اجمعین آپ کی بار علماء و سادات محدثین
 سے تھے صاحب مقامات عالیہ و کرامات متعالیہ زہد و عبادت و ریاضت و قناعت میں یکتا زمانہ
 ہوئے امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں خاص طور پر متوجہ رہتے اکثر حصہ عمر کا حرم شریف میں اپنے
 صرف کیا اور سوا علمی مشاغل کے اور کوئی مشغلہ نہیں رکھا علوم طریقت میں آپ کو حضرت غوثیت
 آب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انتساب تھا اور اجازت و خلافت بھی تھی جیسا کہ علامہ ابی الطرغیب
 ظہیر الدین قادری اپنی کتاب فتح البین میں لکھتے ہیں کہ حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کے
 اصحاب میں سے شیخ یونس نصار ہاشمی شیخ حضرت شیخ اکبر محی الدین بن عربی تھے اور اُنکے علاوہ
 اور بھی بہت سے حضرات تھے آپ کے عارف بالکمال ہونے کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا
 ہو سکتا ہے کہ حضرت شیخ اکبر محی الدین بن عربی رحمۃ اللہ علیہ کے ایسے بزرگ نے خرقہ شریفینہ
 غوثیہ آپ ہی سے پہنا چنانچہ سابقاً خرقہ کے بیان میں وہ واقعہ مفصل تحریر کیا جا چکا ہے۔ فقیر
 کاتب الحروف کو اس نہج سے بھی سلسلہ شریفینہ قادریہ کی اجازت اپنے حضرات شایخ کرامت
 اسرار رحم سے حاصل ہے اور وہ اس طور سے ہے کہ فقیر حقیر کو اجازت و خلافت اپنے حضرت والد
 ماجد قدوة العلماء وزیدۃ الفضل مولانا شاہ علی اکبر قلندر و حضرتین جدین مجددین اسوۃ الکملاء و رحمۃ العارفین
 مولائی و استاد دی شاہ آقی علی قلندر و شیخی سیدی شاہ حیدر علی قلندر قدس اللہ اسرارہم سے بواسطہ
 و بلا واسطہ ملی اور اُن دونوں حضرات کو اپنے والد ماجد حضرت قدوة الاصاغر والاکابر اجماع
 میں علمی الباطن و الظاہر مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے اور اُنکو حضرت قدوة العارفین
 خواجہ حسن مودودی چشتی کھنوی سے اور اُن کو حضرت سید العارفین خواجہ علی اکبر مودودی چشتی
 فیض آبادی سے اور اُنکو بطریق اریبہ حضرت شیخ اکبر محی الدین محمد بن علی بن محمد بن عربی طائی
 انرلی سے اور اُن کو حضرت امام العارفین شیخ جمال الدین یونس بن یحییٰ بن ابی الحسن عباس
 نصار سے تا آخر سلسلہ مذکورہ بالا آپ کی سنہ و تاریخ ولادت و وفات و مدفن کا پتہ باوجود
 بہت تلاش کے کسی کتاب میں نہیں ملا فقط

حال حضرت شیخ ابوالبتقاء عبد اللہ بن حسین بن عبد اللہ عکبری بصری رضی اللہ عنہ

انکی ولادت سنہ ۱۸۰ چھوڑتیس ہجری میں ہوئی کینت انکی ابوالبتقاء تھی یہ بہت بڑے فقیہ مفسر لغوی
 نحوی تھے فرائض بھی خوب جانتے تھے انھوں نے ابی زرہ مقدسی سے حدیث کی سماعت کی
 اور ابن ہبیرہ وزیر سے بھی اور انھیں سے کلام اللہ پڑھا اور علم نحو ابن خشاب سے پڑھی
 اور مختلف فنون میں کامل ہوئے اور بہت سے تصانیف کئے اطراف و جوانب سے برابر طلبہ
 انکے پاس آتے تھے اور ایک نوع سے ابن جوزی کے بھی استاد تھے تو علوم میں برابر فتویٰ
 دیتے تھے دینی کتے تھے کہ یہ بہت اچھے بزرگ تھے ابن الخبار کا قول ہے کہ میں نے انکے
 مصنفات ان سے بہت پڑھے ہیں اور طویل مدت تک انکی صحبت میں رہا انھوں نے مجھ سے
 خود بیان کیا کہ رات کو میری بی بی ادب وغیرہ کی کتابیں مجھ سے پڑھتی ہیں اور یہ بھی بیان
 کیا کہ لڑکپن میں انکے چچک نکلی تھی جب ہی سے انکی بصارت میں نقصان آ گیا تھا اور یہ بھی
 بیان کرتے تھے کہ ایک بار میرے پاس ایک جماعت شافعیہ آئی اور ان لوگوں نے آکر یہ کہا
 کہ اگر تم ہمارے مذہب میں آ جاؤ تو مدرسہ نظامیہ میں علم نحو و لغت کی مدرسہ ہم تم کو دین
 میں نے اسی وقت انکے سامنے قسم کھا کر کہا کہ اگر تم مجھے اس قدر سونا دو کہ میرا پورا جسم اس
 میں چھپ جائے تب بھی میں اپنا مذہب نہیں چھوڑوں گا یہ شاعر بھی تھے اور اچھا شعر کہتے
 تھے علوم عربیہ اور علم حدیث ان سے بہت لوگوں نے حاصل کیا چنانچہ دینی اور ابن الخبار
 اور ضیاء مقدسی اور ابن صیرفی انھیں سے روایت حدیث کرتے ہیں اور مجاز شخصوں کی بھی
 ایک جماعت تھی کہ جن میں سے کمال بزاز تھے ابن رجب نے ان سے بہت سے فوائد
 اپنے طبقات میں نقل کئے ہیں انکا واقعہ ارادت و استرشاد صاحب حجۃ الاسرار نے یہ لکھا ہے
 کہ یہ خود بیان کرتے تھے کہ ایک روز میں حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کی مجلس کبیرت
 ہو کر گذرا اور اس سے قبل نہ میں کبھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا نہ آپ کا وعظ سنا تھا
 میں نے اپنے دل میں کہا کہ چلو اس مجلس میں بھی ہو لیں اور اس عجبی کا کلام بھی سن لیں چنانچہ
 مدرسہ میں داخل ہوا تو آپ کو وعظ کہتے پایا آپ نے فوراً وعظ موقوف کر دیا اور مجھ سے مخاطب کر
 فرمایا کہ اے قلب داکھ دونوں کے اندھے تو اس عجبی کا کلام سن کر کیا کرے گا مجھ سے یہ سنتے ہی کس طرح
 سا عکبری غم میں مبتلا ہو سکوں گا فتوح ابومحمد بغدادی کے دارینیت ہم عکبر کبیرت جو ایک شریعہ و علم پر خدا سے دس

خطبہ نہ ہو سکا ایسا کہ میں ہنر پر چڑھ گیا اور ننگے سر ہو کر عاجزانہ میں نے عرض کیا کہ مجھ کو خرقہ پہنا دیجئے
 آپ نے پہنا دیا اور فرمایا کہ اسے شخص اگر خداوند تعالیٰ مجھے تیرے انجام سے نہ مطلع کر دیتا تو تو ہلاک
 ہو گیا تھا علامہ امام یافعی اپنی تاریخ مرآۃ الجنان میں وقائع سنہ چھ سو سولہ ہجری میں لکھتے ہیں کہ
 اسی سنہ میں انکی وفات ہوئی اور یہ بہت بڑے نحوی تھے انکے زمانہ میں کوئی انکا مثل نہیں
 تھا انکے تصانیف بہت مفیدہ اور عمدہ ہیں انھیں میں سے شرح کتاب الایضاح مصنفہ
 شیخ ابی علی فارسی ہے اور شرح دیوان تمیمی ہے اور اعراب القرآن الکریم ہے و اور
 جلدوں میں اور کتاب اعراب الحدیث ہے اور کتاب شرح الملح مصنفہ ابن جنی ہے اور کتاب
 الباب ہے علل النحو کے بیان میں اور کتاب اعراب شراکھا سے ہے اور کتاب شرح مفصل مصنفہ
 علامہ جارا اللہ زنجشیری ہے اور یہ بہت مفصل شرح ہے اور شرح خطب نہایتہ کی ہے۔ اور
 مقامات حریری کی اسکے علاوہ علم نحو و حساب میں بھی تصانیف ہیں ایک بڑی جماعت انکی
 شاگرد تھی اور یہ اپنی حیات میں بہت مشہور ہوئے اور بہت لوگ ان سے فیضیاب ہوئے انکی وفات
 آٹھویں ماہ ربیع الآخر شب یکشنبہ سنہ چھ سو سولہ ہجری میں بغداد میں ہوئی اور باب حرب میں
 دفن ہوئے۔

حال حضرت شیخ حسن بن مسلم بن حسن جوزی رضی اللہ عنہ

انکی ولادت سنہ پانچ سو چار ہجری میں ہوئی یہ بڑے محدث اور فقیہہ وزبا و وقت سے تھے حضرت
 غوثیت آبا رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر رہتے تھے کثیر العبادت اور سلف کے طریقہ کے
 موافق اور بڑے صاحب کرامت تھے چنانچہ ابن وہب نے لکھا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ انھوں نے
 حدیث سنی اور ہمیشہ نہایت عمدہ طریقہ پر رہے انھیں سے کرمی حدیث روایت کرتے ہیں انکا
 مقولہ ہے کہ صفات کی خبریں مفصل بصدوق ہیں اور انکی کنجیان خدا کے ہاتھ میں ہیں اور ابوتہ
 لکھتے ہیں کہ یہ گروہ ابدال سے تھے سلف کے طریقہ کے پابند اور یہ بھی لکھا ہے کہ درمے جانور
 انکے بہت مسخر تھے اور ابن القادسی لکھتے ہیں کہ یہ چالیس برس تک دن کو روزہ رکھتے رہے
 اور رات بھر جاگتے رہے اُس زمانہ میں کسی سے بات نہیں کرتے تھے عبادت میں سرگرم
 رہتے تھے اور اکثر رویا کرتے تھے اور رقیق القلب و باذراست شخص تھے انکی وفات سنہ پانچ سو
 چورانوے ہجری میں ہوئی امام یافعی اپنی تاریخ مرآۃ الجنان میں وقائع سنہ پانچ سو چورانوے ہجری

میں کہتے ہیں کہ اسی سنہ میں شیخ ابو علی حسن بن مسلم نے وفات پائی اور یہ عراق میں مشائخ الہیہ سمجھے جاتے تھے اور لوگوں کا بیان ہے کہ یہ گروہ ابدال سے تھے خلیفہ ناصر الدین اسدرا کی ملاقات کو کئی بار گیا انھوں نے فقہ ابنی البدر کرخی سے پڑھی اور مراقب بہت رہتے تھے اور تارک الدنیا مشہور تھے نوے سال کی انکی عمر ہوئی۔

حال حضرت شیخ ابو العباس بن عریف صہناجی ندی مری رضی اللہ عنہ

اسکا اصلی نام احمد بن محمد ہے اور ابو العباس کنیت ہے یہ اکابر علماء دین سے تھے فہم فہم
خوب جانتے تھے اور سب علوم میں اعلیٰ درجہ کی مہارت رکھتے تھے اور باب طلب و ارادت
کا مجمع انکی خدمت میں بہت رہتا تھا جب انکی مرجعیت بہت زیادہ ہوئی تو بادشاہ وقت کو انکی
طرف سے خوف پیدا ہوا اس نے انکو طلب کیا یہ وہاں جا رہے تھے کہ راستہ ہی میں وفات
پا گئے بعضوں کا قول ہے کہ بادشاہ کے پاس پہنچنے کے قبل ہی اسکا انتقال ہو گیا اور بعض
کہتے ہیں کہ وہاں پہنچنے کے بعد ہوا شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ فتوحات میں اپنے شیخ ابو عبد اللہ
غزالی سے ناقل ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ ایک روز میں انکے پاس سے چلا اور چلتے چلتے ایک جنگل
میں پہنچا وہاں سیر کرنے لگا تو جس درخت یا گھاس کے پاس سے ہو کر گذرتا تھا وہ کہتا تھا کہ کبھی
یہو مجھ سے غلام بیماری کو نفع ہوتا ہے اور غلام بیماری دفع ہوتی ہے مجھ کو یہ حال دیکھ کر سخت حیرت
ہوتی تھی میں نے ان سے انکی خدمت میں واپس آیا اور سارا حال بیان کیا انھوں نے اس کے
جواب میں کہا کہ میں نے اس کے لئے بیماری تربیت نہیں کی تھی کہ تم نافع و غیر نافع و خون کے
کننے کے مطابق اگر بیان کرو میں نے اسی وقت توہم کی تب انھوں نے کہا کہ اللہ تعالیٰ تمہاری
آزمائش کرتا ہے اور امتحان لیتا ہے ورنہ میں ہرگز تمکو خدا کی راہ نہ بتاتا اب تمہاری توہم کی
سچائی کی علامت یہ ہے کہ تم پھر وہیں واپس جاؤ اور اب وہاں کے گھاس و درخت تم
سے کوئی بات نہ کریں چنانچہ میں پھر وہیں گیا اور پھر کسی نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی میں
نے شکرانہ کا سجدہ کیا اور وہاں سے واپس پھر آپ ہی کی خدمت میں آیا اور سب حال بیان کیا
تب آپ نے کہا کہ خدا کا شکر ہے کہ اُس نے تمکو اپنے واسطے رکھا دنیا کی کسی چیز کے لئے

اللہ عریف بالفتح اسکے معنی پہچاننے والے ہیں اور بالکسر تشدید بہت پہچاننے والا اور رئیس اور سردار قوم کے معنی میں ہے اور
کئی شخصوں کا نام ہے "اللہ صہناجی بالکسر صہناجی ایک قوم کا نام ہے دیا مغرب میں صہناجی میری کی اولاد سے کہ انکی منتی اللہ رب

نہیں رکھا پھر اسی کتاب میں شیخ ابو عبد اللہ سے منقول ہے کہ وہ کہتے تھے کہ میں ایک روز
 اشبیلیہ میں ان کے پاس بیٹھا ہوا تھا حاضرین میں سے ایک شخص نے کچھ صدقہ دینا چاہا تو اس
 جماعت میں سے کہ جو صدقہ دینا چاہتے تھے ایک شخص نے کہا کہ عزیز قریب جو ہوں وہ اس کے
 واسطے زیادہ ادا لے ہن فوراً آپ نے اس کلام کے ختم ہوتے ہی ای اللہ فرمایا اس ارشاد سے
 ایک ایسی خشکی معلوم ہوئی کہ جو بیان میں نہیں آ سکتی تھی اور یہ معلوم ہوا کہ اس وقت جو کان
 میں آواز پڑی وہ حق ہی کی آواز تھی بلکہ یہ خیال پیدا ہوا کہ کلام اللہ میں بھی ایسا ہی ہے
 اور یہ مجھ کو تنہا کیفیت نہیں معلوم ہوئی بلکہ جتنے حاضرین تھے سب اسی کیفیت سے کیف تھے
 اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ نعمات اللہ سوا اہل اللہ کے اور کوئی کہا نہیں سکتا اور یہ
 انھیں کے لئے بنے ہیں اور انھیں کو انکا کانا زربل ہے اور اور لوگوں کو جو مل جاتی ہیں وہ
 بھی انھیں کے واسطہ سے مل جاتی ہیں اور یہی لوگ نعمات کے اہل ہیں تاہم ابن خلکان میں ہے
 کہ انکی تصانیف سے کتاب المحاسن وغیرہ ہے ان سے اور قاضی عیاض بن موسیٰ مجیبی سے مکاتبت
 بہت عمدہ ہوتی تھی انکو علم تجوید و قرأت اور اسکے متعلقہ روایتوں کے جمع کرنے میں بہت شغف
 رہتا تھا انکی ولادت دوسری ماہ جمادی الاولیٰ روز کیشنبہ سنہ چار سو اکاسی ہجری کو بعد طلوع فجر
 کے ہوئی اور وفات سنہ پانچ سو چھتیس میں مراکش میں ہوئی شب جمعہ میں اول وقت اور ۲۳ ماہ
 صفر یوم جمعہ کو دفن ہوئے اور والی مراکش کا نام علی بن یوسف ابن تاشفین تھا قری منسوب
 بہ مرہ بن فتح یم و کسر را و تشدید یاد اسکے بعد ہا ہوز ایک بہت بڑا شہر ہے اندلس میں اور یہی سنہ
 وفات انکا علامہ امام یافعی نے بھی اپنی تاریخ مراۃ الجنان میں لکھا ہے اور یہ بھی کہ بادشاہ
 وقت کو مریدین و متبعین کی کثرت دیکھ کر اس امر کا خوف ہوا کہ کہیں یہ بادشاہ سے برسر مقابلہ
 نہوں انکو مراکش بلایا اور وہاں یہ جا رہے تھے کہ راستہ ہی میں انکی وفات ہو گئی۔

حال حضرت شیخ اسحق بن احمد بن محمد بن غلام علی رضی اللہ عنہ

انکی کنیت ابو الفضل تھی یہ طرے محدث و فقیہ عالم زاہد امر بالمعروف و نہی عن المنکر کریموالے
 شخص تھے حق بات کہنے سے کبھی کسی سے نہیں ڈرتے تھے ایک بار خلیفہ وقت ناصر لدین اس سے
 بھی ایک معاملہ میں سخت گفتگو کر گئے بلکہ اسکے رد و جا کر جو امر حق تھا وہ کہہ آئے عراق میں یہ
 شیخ وقت مانے جاتے تھے فقہاء وغیرہ پر اکثر اعتراضات کیا کرتے تھے خصوصاً ان امور میں کہ

ہیں وہ رخصت ہو کر گئے تھے مندری کہتے تھے کہ لوگوں کا یہ مقولہ تھا کہ اب اس زمانہ میں کوئی شخص ان سے زیادہ معترض اور منکر نہیں ہے چنانچہ اسوجہ سے یہ ایک مدت تک قید رہے علامہ ابن جوزی پر بھی معترض ہونے لگے ایک بار انھوں نے انکو ایک خط بھیجا جس میں ان کے کلام پر کہ جس سے ان کا میلان اہل تاویل کی طرف معلوم ہوتا تھا معترض ہوئے اور یہ لکھا کہ فلان ابن فلان کی جانب سے یہ خط فلان کی طرف ہے اللہ تعالیٰ مجھکو اور اس کو دونوں کو نصحتوں کے قبول کرنے کی غرور سے بچائے اور صفت صانع کی پیروی کی توفیق دے اور سنت سینہ کا بھر کرے اور الفاظ بنویس کے ذریعہ سے ہدایت پانے سے محروم نہ رکھے اور شریعت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم میں نئی بات پیدا کرنے سے محفوظ رکھے وغیرہ وغیرہ اسی طرح کے بہت سے امور لکھ کر ان کے اقوال و افعال کی تردید کی اور فمائش بھی بہت کی چنانچہ اس خط کو علامہ ابن جبب نے اپنے طبقات میں لکھا ہے ان کی تصانیف سے ایک مجموعہ حدیثیہ ہے ان سے ایک واعین نے حدیث پڑھی اور سنی ابن وہبی لکھتے ہیں کہ انھوں نے بھی ان سے حدیث سنی انکی وفات غالباً علت میں سنہ ۳۵۰ جو تیس ہجری میں ہوئی ہے

ازر بگذر خاک سر کو سے شام بود ہر نافر کہ در دست نسیم سحر افتاد

وصل بیان فضل صحابہ و مدین و محبان حضرت غوث شاکب زنی اللہ

شیخ ابوالحسن علی بن محمد بن احمد بغدادی معروف بابن الحکامی کہتے تھے کہ میں نے حضرت ابو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو عرض کیا کہ یا رسول اللہ دعا فرمائیے کہ میرا خاتمہ کتاب اللہ اور آپ کے طریقہ پر ہوا آپ نے فرمایا بے شک تمہارا خاتمہ کتاب و سنت پر ہوگا جبکہ چارے شیخ شیخ عبدالقادر بن مین نے تین مرتبہ یہی عرض کیا آپ نے ہر بار یہی جواب دیا لعل صاحب بھجوتہ الاسرار کہتے ہیں کہ مجھ سے شیخ ابو محمد سالم بن علی بن عبداللہ و میاطی صوفی نے بیان کیا اور ان سے شیخ ابوالحسن علی بن محمد بن احمد بغدادی معروف بابن الحکامی نے بغداد میں اور شیخ ابوالحسن علی خباز اور شیخ ابو عمر عثمان نصیر بھی وہاں موجود تھے اور سنتے تھے کہ ابن الحکامی کہتے تھے کہ میں نے مشرق میں لو کہیں میں دمشق میں خواب میں دیکھا کہ ایک نہر کا پانی خون و ریم ہو گیا اور اسکی پھلپان سانپ اور بھوا اور وہ طغیانی پر ہے میں اس سے بھاگتا جاؤں کہ کہیں میں اس پانی میں ڈوب نہ جاؤں بھاگتا ہوا گھر پہنچا اندر سے ایک شخص نے مجھے

ایک چٹکھا دیا اور کہا کہ اسکو مضبوط پکڑ لو میں نے کہا کہ یہ مجھے نہیں اٹھا سکے گا اُس نے کہا کہ
 میرا بیان تجھ کو اٹھائے گا میں نے اُس سے کہنے کو ہاتھ میں مضبوط پکڑ لیا پھر اپنے آپ کو ایک
 بزرگ کے پاس پایا جو میرے گھر میں تخت پر بیٹھے تھے وہ خوف اور ڈر میرا جاتا رہا میں نے اُسے
 مخاطب ہو کر کہا کہ آپ کو اُس خدا کی قسم جس نے آپ کو مجھ پر ہر بان کیا کہ آپ کا کیا نام ہے انہوں
 نے فرمایا کہ میرا نام محمد ہے میں ہیبت سے کانپ گیا اور عرض کرنے لگا کہ میرے لیے دعا
 فرمائیے کہ حق تعالیٰ میرا خاتمہ اپنی کتاب اور آپ کے طریقہ پر کرے آپ نے اس کے جواب میں
 تین مرتبہ فرمایا کہ تیری عاقبت بخیر ہے جبکہ میرے شیخ شیخ عبدالقادر بن حسین نے بیدار ہو کر اپنے
 والد سے یہ خواب بیان کیا اور حضرت کی زیارت کے ارادہ سے چلا یہ وہ دن تھا کہ جس روز
 آپ رباط میں وعظ فرما رہے تھے وہاں جب پہونچا تو بہت ہجوم کی وجہ سے سب کے پیچھے مجھے
 جگہ ملی آپ نے قطع کلام فرما کر ارشاد کیا کہ تم دونوں میرے پاس آؤ میں اور میرے والد لوگوں کے
 سروں اور گردنوں کو ناگھتے آپ کے قریب جاہو بچے آپ نے اور قریب بیٹھے کو فرمایا میرے
 والد آپ کے سامنے گئے میں بھی اُن کے ساتھ تھا آپ نے میرے والد سے فرمایا اے حق
 بغیر دلیل کے میرے پاس نہیں آیا پھر اپنا کرتہ اتار کر میرے والد کو بٹھایا اور کلاہ اتار کر میرے
 سر پر رکھی میں اور وہ دونوں وہیں بیٹھ گئے بعد اسکے والد نے دیکھا تو جو کرتہ آپ نے بٹھایا
 تھا وہ اُٹا تھا چاہا کہ اسکو سیدھا کر لیں ایک شخص نے کہا کہ بھلا یہ کون وقت کرتہ سیدھا کر نیکا
 ہے جب ہجوم کم ہوئے تب سیدھا کر لینا جب حضرت کرسی سے اُترے اور مجمع کم ہوا تو میرے
 والد نے کرتہ سیدھا کرنا چاہا دیکھا تو وہ خود بخود سیدھا ہو گیا تھا یہ دیکھ کر میرے والد ہوش ہو گئے
 اور حاضرین بھی اس حال سے متاثر ہوئے آپ نے فرمایا کہ اسے میرے پاس لے آؤ اور
 آپ اسوقت قبتہ الاولیاء میں تشریف رکھتے تھے اُسے قبتہ الاولیاء اس لیے کہتے تھے کہ وہاں
 اکثر اولیاء اللہ اور رجال الغیب آپ کی زیارت کو حاضر ہوا کرتے تھے غرض کہ ہم دونوں جب وہاں
 حاضر ہوئے تو آپ نے میرے والد سے فرمایا کہ بکے رہنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور میرے شیخ
 عبدالقادر بن حسین اُس سے کراست کیسے نہ صاف ہو یہ تیری کراست تھی جو لوگوں نے دیکھی بعد اسکے
 دوات و قلم منگوا کر خرقہ شریفہ کی سند ہمارے واسطے تحریر فرمادی **نقل** شیخ ابو عبداللہ محمد بن
 شیخ ابی العباس خضر بن عبداللہ سمینی موصلی کہتے تھے کہ مجھ سے میرے والد بیان کرتے
 تھے اور اُن سے شیخ ابوالنجیب عبدالقادر بن عبداللہ سمرودی نے بغداد میں **مشہد** بن

نیز شیخ ابو علی اسحق بن علی بن عبد اللہ بن عبد الدائم سجستانی صوفی نے اور ان سے شیخ
 ابو محمد عبد اللطیف ابن شیخ ابوالنجیب نے اور ان سے ان کے والد نے بیان کیا کہ ہر رات
 کہ شیخ حماد کے حجرہ سے آواز شہد کی نکلی کی ایسی سنی جاتی تھی ایک روز ان کے مریدین
 نے حضرت غوثیت آباد رضی اللہ عنہ سے جو اس وقت تک ان کے ہم صحبت تھے کہا کہ اسکی
 وجہ شیخ حماد سے پوچھیے آپ نے پوچھا انھوں نے فرمایا کہ میرے بارہ ہزار مریدین میں ہر شب
 کو ان کو یاد کرتا ہوں اور ہر ایک کے واسطے دعا کرتا ہوں اور اگر کسی سے کوئی لغزش ہو جاتی
 ہے تو ایک مہینہ کے اندر بارہ توبہ کر لیتا ہے یا مرجاتا ہے کیونکہ میں ڈرتا ہوں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ
 ایک مدت اسکی گناہوں میں گزرے اور اسپر عذاب ہو تب حضرت نے فرمایا کہ اگر مجھکو بھی
 خدا کی جناب میں قربت و منزلت حاصل ہوئے تو میں اپنے مریدوں کے لیے قیامت تک عہد
 کروں گا کہ ان میں سے کسی کی روح بغیر توبہ کے قبض نہو اور میں ان کا ضامن ہوں گا
 شیخ حماد نے فرمایا کہ عنقریب تمھارا یہ مرتبہ ہوگا اور تمھارا ظل کرامت ان کے سرور پر ہوگا
 نقل ایک جماعت شائع روایت کرتے ہیں کہ حضرت اپنے مریدوں کے قیامت تک
 ضامن ہوئے ہیں کہ کوئی ان میں سے بغیر توبہ کے نہ مرے گا اور بارگاہ الہی سے آپکو بشارت
 ملی کہ آپکے مرید بواسطہ و بلا واسطہ قیامت تک بہشت میں جائیں گے اور آپ فرماتے تھے کہ
 میں اپنی سات پشتوں کے مریدوں تک کے کل امور کا ضامن ہوں اور اگر میرے مرید کے
 حال میں نقصان ہو اور وہ مشرق میں ہو اور میں مغرب میں تو اس کا نقصان مشادون اور میں
 خداوند عالم کی طرف سے اس بات پر مامور ہوں کہ اپنے مریدوں کے حال و مرتبہ کا محافظ
 رہوں لہذا خوشخبری ہو اسے جس نے مجھے دیکھا یا اسکو دیکھا جس نے مجھے دیکھا اور افسوس پر
 جس نے مجھے نہیں دیکھا کشف الاستار ترجمہ ہجۃ الاسرار میں ہے کہ سات سے مراد صرف کثرت
 ہے نقل زبدۃ الآثار میں ہے کہ حضرت سے کسی نے عرض کیا کہ اگر کوئی آپ کا نام لیتا ہو اور
 اسکو نوبت آپ سے بہت کرنے یا خرقہ پہننے کی نہ آئی ہو تو وہ آپکے مریدوں میں شمار ہوگا
 یا نہیں فرمایا کہ جو میری طرف نسبت کرے اور میرا نام لے اور اعتقاد رکھے خداوند تعالیٰ اسکو
 قبول کرے گا اور اسے توفیق توبہ دیگا اگرچہ وہ بُری راہ پر ہو اور وہ میرے اصحاب سے
 ہوگا اور حق تعالیٰ نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ میرے دوست اور ہم مذہب کو بہشت میں
 رکھے گا ایک بار آپ سے کسی نے پوچھا کہ جس نے آپ کی طرف نسبت کی اس کی کیا

فضیلت ہے فرمایا کہ جو بیضہ ہم سے ہو وہ ہزاروں کی قیمت رکھتا ہے تو بھلا جوڑے کی کیا قیمت
 پہنچتے ہو کہ اسکی توقیت ہی نہیں اور فرمایا کہ اگر میرا مرید ننگا ہو جائے یا اُس کا عیب مغرب
 میں کھل جائے اور میں مشرق میں ہوں تو اسکی عیب پوشی کر دینگا اور فرماتے تھے کہ مجھے
 ایک کاغذ اسقدر لانا دیا گیا کہ جہاں تک نگاہ پہنچتی تھی اُس میں میرے یاروں اور مریدوں کے
 نام جو قیامت تک ہونگے لکھے تھے اور ارشاد ہوا کہ یہ سب تیرے سبب سے بننے گئے
 اور میں نے مالک خازن دوزخ سے پوچھا کہ تمہارے پاس میرا کوئی مرید ہے اُس نے کہا
 نہیں اور فرماتے تھے کہ قسم خدا کی میرا تھو میرے مرید پر ایسا ہے جیسے آسمان زمین پر اور اگرچہ
 میرا مرید جمید نہیں ہے مگر بن جمید ہوں اور پروردگار کی عزت و جلال کی قسم کہ میں اپنے پروردگار
 کے سامنے سے نہیں ہٹوں گا جب تک کہ اپنے آپ کو اور اُن کو بہشت میں نہ لجاؤں گا نقل آپ کے
 خادم کو ایک رات میں ستر بار نہانے کی ضرورت ہوئی اور ہر بار وہ مختلف عورتوں کو خواب
 میں دیکھتا تھا بعضوں کو پہچانتا تھا اور بعضوں کو نہیں صبح کو اُس نے حاضر ہو کر یہ حال عرض کرنا
 چاہا آپ نے پہلے ہی جو کیفیت گزری تھی بیان کر دی اور فرمایا کہ اسکو مکروہ نہ جانو کیونکہ میں نے
 لوح محفوظ میں تمہارے نام پر لکھا دیکھا تھا کہ ستر مرتبہ تم سے زنا واقع ہوگی فلان فلان عورت
 سے سب کے نام لیے اور حالات بیان کیے تو میں نے خدا سے عرض کیا کہ اس فعل کو تم سے
 بیداری کی حالت سے خواب کی حالت پر پھیر دے نقل شیخ ابو محمد داؤد بن علی بن احمد بغدادی
 کہتے تھے کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ شیخ معروف کرخی کے پاس لوگ حاضر ہو کر اپنے حالات
 عرض کرتے ہیں اور وہ جناب باری سے عرض کرتے ہیں ایک بار شیخ معروف نے مجھے
 دیکھ کر فرمایا کہ اے داؤد تم بھی اپنا قصہ بیان کرو کہ اسکو بھی میں جناب باری میں عرض کروں
 میں نے کہا کہ کیا میرے شیخ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی معزول ہو گئے اُنھوں نے کہا خدا کی
 قسم وہ نہ معزول ہوئے ہیں نہ ہوں گے جب میں بیدار ہوا تو صبح کو مدرسہ میں آیا اور دروازہ
 پر بیٹھا چاہا کہ آپ سے بیان کروں کہ آپ نے خود ہی اندر سے مجھے طلب فرما کر قبل اسکے
 کہ میں کچھ عرض کروں فرمایا کہ میں معزول نہیں ہوا ہوں تم اپنا حال بیان کرو تو میں جناب باری
 سے عرض کروں اور خدا سے معزول کی قسم کہ میں نے کبھی کوئی حال اپنے دوستوں یا اُغبار کا
 نہیں عرض کیا کہ اُسکے بابت مجھ کو خود پورا کرنے کا حکم نہیں ملا اور وہ پورا نہیں کروا گیا نقل
 امام حافظ تاج الدین ابو بکر عبدالرزاق حضرت کے صاحبزادہ فرماتے تھے کہ ایک بار میرے

والد نے میری دوسری والدہ یعنی حضرت یحییٰ کی والدہ سے فرمایا کہ چاول پکا کر اٹھنوں نے چاول
پکا کر ایک کاسہ میں بھر کر رکھ دیے آدمی رات کو دیوار شق ہوئی اور اُس سے ایک شخص نکلا اُس نے
سب کھا کر چلا جانا چاہا تب آپ نے مجھ سے فرمایا کہ اس سے ملو اور کوئی دعا پوچھو میں جا کر دیوار کے
باہر اُس سے ملا اُس نے کہا کہ میں تمہارے باپ کی دعا اور خرقہ کی برکت سے اس حال کو پہنچا ہوں
صبح کو میں نے یہ حال شیخ علی بن ہبئی سے بیان کیا اٹھنوں نے کہا کہ ہاں میرے علم میں کوئی خرقہ
مستبرک کسی مرید کے لیے اور حال عنایت کرنے والا تمہارے والد کے خرقہ سے زائد نہیں ہے
اور اللہ تعالیٰ نے ستر آدمیوں کو جنھوں نے ان سے خرقہ پہنا بہت بڑی برکت اور کفایت عنایت
کی اور وہ وہ لوگ تھے کہ جن کے سروں پر اٹھنوں نے اپنا ہاتھ رکھا اور جن کسی دن کو بابرکت اُس
دن سے زائد نہیں سمجھتا کہ جس زمیں تمہارے والد کی زیارت کرتا ہوں نقل شیخ علی بن ہبئی کہتے تھے
کہ میں نے کسی بزرگ کے مریدوں کو زائد بکشت آپ کے مریدوں سے نہیں دیکھا اور میں نے شیخ ابو سعید
قیلوی سے سنا کہ وہ کہتے تھے کہ شیخ عبدالقادر نے عالم اعلیٰ کی طرف جب عروج کیا تب خدا سے عہد لیا
کہ جو ان کا دامن پکڑے وہ نجات پائے اور بقا بن بطو کہتے سنا کہ تمام اصحاب شیخ محی الدین کو میں نے
منہ بکشت پایا نقل شیخ حدی بن مسافر کہتے تھے کہ جو مجھ سے خرقہ پہننے کی خواہش کرے تو پہنا دوں سوا اسی
شیخ محی الدین عبدالقادر کے کہ وہ تو دریائے رحمت میں ڈوبے ہوئے ہیں ان کا میرے پاس
خرقہ پہننے آنا ویسا ہے جیسے کوئی دریا کو چھوڑ کر نالاب یا گڈھے کے پاس آئے نقل ایک جماعت
شائخ کا بیان ہے کہ ہم بغداد میں شیخ ابی محمد علی بن ادریس یعقوبی کی خدمت میں حاضر تھے کہ
وہ ان شیخ ابو جنس عمر معروف بہ ثریدہ آئے ان سے شیخ علی نے کہا کہ ان لوگوں سے اپنے خواب کا
حال کہو اٹھنوں نے کہا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ قیامت قائم ہے اور تمام ابنیاء علیہم السلام اپنی امتوں
کو اپنے اپنے ٹھکانے پر لائے تو بعض نبیوں کے دو مرد اور بعضوں کے ایک پیر وہ تھے پھر
حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے تو آپ کی استشل سیل کے
تھی ان میں بزرگان دین بھی تھے اور ہر بزرگ کے ساتھ مختلف اصحاب تھے پھر
ان شائخ میں سے ایک بزرگ آئے جن کے ساتھ بہت سے لوگ تھے لوگوں نے
کہا کہ یہ شیخ عبدالقادر اور ان کے اصحاب ہیں میں نے آگے بڑھ کر عرض کیا کہ یا حضرت
میں نے آپ سے زیادہ بابرکت اور عمدہ تابعین والا بزرگ نہیں دیکھا آپ نے منہ لیا
کہ ان ہر طویل میں ایک گھوڑا لایا ہوا ہے اور ہر جگہ ایک جماعت ہے جس سے کوئی

سبقت نہیں کر سکتا اور ہر لشکر میں ایک بادشاہ ہے جسکی کوئی مخالفت نہیں کر سکتا اور ہر منصب میں ایک خلیفہ ہے جو کبھی مغرور نہیں ہوتا نقل صاحب ہجرت الاس لکھتے ہیں کہ مجھ سے شیخ ابو عبد اللہ محمد بن عیسیٰ بن عبد اللہ بن قیمان بن علی ارزنی رومی حنفی بیان کرتے تھے کہ ان سے شیخ غلیل بن شیخ ابو العباس احمد بن علی مصری نے سنہ چھ سو انتیس میں بیان کیا کہ ان کے والد کہتے تھے کہ میں نے حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی کو فرماتے سنا کہ جو مسلمان میرے مدرسہ کے دروازہ پر ہو کر نکلے تو قیامت کے دن اُس سے عذاب کی تخفیف ہوگی نقل بغداد میں ایک جوان نے آکر عرض کیا کہ میرے باپ کا انتقال ہو گیا رات کو میں نے اسے خواب میں دیکھا کہ اُس پر قبر میں عذاب ہوتا ہے اُس نے مجھ سے کہا کہ تو شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور میرے لیے دعا کے واسطے عرض کر اپنے فرمایا کہ میرا باپ میرے مدرسہ سے کبھی گذرا ہے کہ نہیں اُس نے عرض کیا کہ ہاں آپ ساکت ہو گئے وہ جوان چلا گیا اور دوسرے روز آکر عرض کیا کہ آج کی رات میں نے اپنے باپ کو بہت خوش اور سہر خلت پہنے دیکھا اور اُس نے کہا کہ بہ برکت حضرت شیخ عبدالقادر مجھ سے عذاب اٹھایا گیا اور یہ خلت مجھے ملانے چاہیے کہ تو حضرت ہی کی خدمت میں حاضر ہا کر حضرت نے فرمایا کہ خداوند عالم نے مجھ سے وعدہ فرمایا ہے کہ جو مسلمان میرے مدرسہ کی طرف سے گذرے گا اُس سے عذاب کی تخفیف کی جائے گی نقل پھر انھیں راوی کا بیان ہے کہ ایک دن میں حاضر تھا لوگوں نے بیان کیا کہ ایک شخص باب ازج کے قبرستان میں دفن ہوا تھا چند دنوں سے اُسکے رونے کی آواز سنی جاتی ہے آپ نے فرمایا کہ کیا اُس نے میرا خرقہ پہنا تھا حاضرین نے عرض کیا کہ معلوم نہیں فرمایا کہ کیا میری مجلس میں حاضر ہوا تھا عرض کیا معلوم نہیں پھر فرمایا کہ کیا اُس نے میرے بیان کھانا کھایا تھا عرض کیا کہ معلوم نہیں پھر فرمایا کہ میرے پیچھے نماز پڑھی تھی کہ نہیں عرض کیا معلوم نہیں فرمایا کہ تعمیر کرنے والا غاسر ہوتا ہے تھوڑی دیر سے جھکا کر کمال ہیبت اور وقار سے فرمایا کہ فرشتوں نے مجھے خبر دی کہ اُس نے تم کو دیکھا تھا اور تمہارا معتقد تھا اس لیے حق تعالیٰ نے اُسے بخش دیا پھر اُس نے سناچنے سے کر لوگ اُس کی قبر پر گئے مگر کوئی رونے یا چلانے کی آواز نہ سنی نقل شیخ ابو حفص عمر بن شیخ ابوالمجد مبارک بن احمد بن عیسیٰ نصیبی بیان کرتے تھے کہ مجھ سے شیخ ابو عبد الرحیم عسکر نصیبی نے بیان کیا اور ان سے شیخ ابو محمد عبد المجتہد حضرت کے صاحبزادے فرماتے تھے کہ جب میری والدہ اندھیرے

گھر میں جاتی تھیں تو ایک شمع غیب سے اُن کے سامنے روشن ہو جاتی تھی اور وہ
 مکان منور ہو جاتا تھا ایک روز اسی حالت میں میرے والد اُن کے بیان تشریف
 لے گئے اور اُن کی نظر مبارک اُس شمع پر پڑی وہ گل ہو گئی اُنھوں نے میری والدہ سے
 فرمایا کہ شمع جو تم دیکھتی تھیں شیطان تھی اور شیطان ہی تمھاری خدمت کرتا تھا اب میں نے
 اُس کو تم سے ہٹا کر نور رحمانی سے مبدل کر دیا اور اس طرح جو مجھ سے نسبت درست رکھتا ہے اور
 میری عنایت اُسپر ہوتی ہے تو میں اُسپر توجہ کرتا ہوں پھر اُس تاریخ سے یہ ہوا کہ جہان و عصمت باب
 اندھیرے میں چلتے ہیں تو مہتاب کی سی روشنی ہاں ہو جاتی تھی **نقل** شیخ ابو الحسن علی بن عبد اللہ بن ابی بکر
 ابھری ثم البغدادی کہتے تھے کہ مجھ سے شیخ ابو الحسن علی جنازہ نے بیان کیا اور اُن سے شیخ
 ابو القاسم عمر بن داؤد نے بغداد میں کہ میں نے حضرت سے کئی بار سنا کہ آپ نے فرمایا کہ حسین
 بن منصور حلاج کا پیر پھیلا اس وقت کوئی نہ تھا جو اُن کا ہاتھ پکڑتا اگر میں اُس وقت ہوتا تو اُن کا
 ہاتھ پکڑ لیتا اور میرے جس کسی یار یا مرید کا پیر قیامت تک پھسلے گا میں اُسکو سنبھالوں گا صاحب
 تحفۃ المہمین کا قول ہے کہ حضرت کا یہ ارشاد کہ اگر میں منصور کے وقت میں ہوتا تو اُن کی دستگیری
 کرتا اسکے معنی یہ ہیں کہ حضرت منصور مرتبہ اطلاق میں باہند ہو گئے اور کسی طرح اس مرتبہ سے ترقی
 نہ کر سکے اگر میں ہوتا تو ترقی کرا دیتا یعنی مرتبہ صحو میں جو مرتبہ محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے پہنچا دیتا
نقل شیخ ابو المعالی عبدالرحیم بن مظفر بن مہذب قرشی کہتے تھے کہ مجھے حافظ ابو عبد اللہ محمد بن
 محمود بن البخار بغدادی نے بغداد میں پوچھا کہ کیا اور کہا کہ یہ واقعہ عبد اللہ جہانی نے میرے
 لیے لکھا تھا اور میں نے اُن کی تحریر سے نقل کر لیا تھا عبد اللہ کہتے ہیں کہ مجھ سے ہمدان میں
 ایک شخص دشمنی سے ملاقات ہوئی جسکو لوگ ظریف کہتے تھے وہ بیان کرتا تھا کہ خوارزم یا نیشاپور
 کے راستہ میں مجھ سے اور بشیر قرطبی سے ملاقات ہوئی اسکے ساتھ چودہ اونٹ تھے جن پر شکر
 لدی ہوئی تھی اُس نے مجھ سے بیان کیا کہ ایک روز میں ایک ہولناک جنگل میں اُترا جہاں
 کمال خوف سے کوئی بھی نہیں ٹھہرتا تھا شروع رات میں جب اونٹ لادے اور کوچ کرنے کا
 ارادہ ہوا تو چار اونٹ معہ شکر کے گم ہو گئے ہر چند ڈھونڈھا نہ ملے مجبوراً اونٹوں کو ٹھہرا کر
 اُن کی تلاش میں چلا اور تھانہ سے علیحدہ ہو کر اُس ہولناک جنگل میں تنہا رہ گیا جب صبح ہو گئی
 تو حضرت غوثیت آب رضی اللہ عنہ کا ارشاد یاد آیا کہ آپ کا ارشاد ہے کہ جو مصیبت
 کے وقت مجھے یاد کرے گا وہ اُس سے نجات پائے گا لہذا میں نے کہا کہ یا حضرت

میرے اونٹ کم ہو گئے ہیں مرد فرمائیے پھر مطلع کی طرف نظر لگئی دیکھا کہ ایک سفید پوش پشتہ پر کھڑے
 اشارہ سے مجھے بلاتے ہیں میں ان کی طرف دوڑا جب پشتہ پر پہنچا تو کسی کو نہیں پایا لیکن پشتہ
 کے نیچے چاروں اونٹ بندھے ہوئے تھے خدا کا شکر بجا لا کر ان کو قافلہ میں لے آیا شیخ ابو العالی
 کہتے تھے کہ میں نے اس حکایت کو شیخ علی خوارزمی سے سنا اور وہ کہتے تھے کہ میں نے شیخ
 ابو القاسم عمر بزاز کو فرماتے سنا کہ میں نے حضرت کی زبان سے سنا ہے کہ آپ فرماتے تھے
 کہ جو کسی مصیبت کے وقت مجھ سے فریاد کرے تو میں اسکو قبول کروں گا اور اسکی محنت
 اٹھاؤں گا اور جو حالت شدت میں میرا نام پڑے گا بلا سے نجات پائے گا اور جو مجھے میرا نام
 لے کر کسی سختی کی حالت میں بکا ریگا وہ سختی اُس کی دور ہو جائیگی اور جو کسی حاجت میں مجھے
 اللہ کے بیان اپنا وسیلہ کرے گا وہ حاجت اُسکی روا ہوگی اور جو دو رکعتیں پڑھے اور ہر رکعت
 میں بعد فاتحہ کے قل ہو اللہ گیارہ بار پڑھے پھر بعد سلام کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
 درود و سلام بھیجے اور مجھے یاد کرے اور عراق کی طرف گیارہ قدم چلے اور میرا نام لے اور اپنی
 حاجت بیان کرے تو خدا کے حکم سے وہ حاجت روا ہو جائے گی کذا فی بہجتہ الاسرار
 رسالہ وسیلہ جلیلہ میں ہے کہ کشف اور فرجت اور تعینت جو اصل عبارت کتاب ہے
 اگر مجہول کا صیغہ کہیں تو یہ معنی ہونگے اور اگر متکلم کا صیغہ کہیں تو یہ مطلب ہوگا کہ جو شخص
 مصیبت میں ہم سے استغاثہ کرے گا ہم اُسکی مصیبت دور کر دیں گے اور جو شخص تکلیف میں ہمارا نام
 لیکر پکارے گا ہم اُس کی تکلیف دور کر دیں گے اور جو شخص کسی حاجت میں اللہ کے
 ساتھ ہمارا توسل کرے گا اُسکی حاجت بر لائیں گے چونکہ استغاثہ کرنے والے اور پکار
 والے اور وسیلہ ڈھونڈنے والے کی حاجت حضرت غوثیت مآب رضی اللہ عنہ کی دعا
 و وساطت سے بر آتی ہے اس لیے حاجت روائی آپ کی نسبت منسوب کی گئی ہے
 مختار حقیقی تو اللہ تعالیٰ ہی ہے منکرین اس قسم کے توسل کے بارہ میں بہت کچھ کہتے ہیں مگر جانتک غور
 کیا گیا تو اس میں کسی قسم کا نقصان شرعی نہیں ہے تعنا سے حاجت کیلئے نماز پڑھنا تو اہل بیت صیحہ سے
 ثابت ہے اور بعد نماز کے درود اور سلام بھی غیر مشروع نہیں بلکہ درود و سلام سے دعا قبول ہوتی ہے اور
 حضرت غوثیت مآب کا ذکر کرنا بھی ناجائز نہیں کیونکہ اولیاء کے ذکر سے رحمت نازل ہوتی ہے آمین نبی
 ات صرف یہ ہے کہ کھڑے ہو کر گیارہ قدم عراق کی طرف چلنا اور حضرت غوثیت مآب کو یاد کرنا اور اپنی
 حاجت کہنا اس کے بعد جواز کی بھی کوئی معقول وجہ نہیں پائی جاتی ہے توسل اور تشفی ہر صورت

میں جائز ہے آدمی کھڑا ہو یا بیٹھا البتہ کھڑے ہو کر نوسل کرنے میں زیادہ اہتمام مقصود ہوتا ہے اور
 بغداد کی طرف چلنا صرف اسی خیال سے ہے کہ حضرت غوثیت کاب رحنی اللہ عنہ سے نوسل سے
 جہکافزار مقدس بغداد میں ہے اگر یہ کہا جائے کہ یہ عبادت ہے تو غلط ہے گیارہ قدم نہ داخل
 عبادت سے نہ کسی عبادت کے مشابہہ صاحب بحجۃ الاسرار کے معتبر ہونے کا حال بھی بظاہر ہے اور
 اس روایت کو علماء محدثین اور ایک جماعت نقلانے اپنی کتابوں میں لکھا ہے جیسے شیخ محمد الدین
 فیروز آبادی نے ردۃ الناظرین میں اور شیخ محمد بن سید زنجانی نے زیہۃ النواظرین اور شیخ
 شہاب الدین مستطانی صاحب مواہب لدینیہ نے روض الزاہرین اور امام یافعی نے خلاصۃ
 المفارحین اور شیخ ابوبکر بن نصر نے انوار الناظرین اور سید عبدالقادر عیدروس نے الدر المفارح
 میں اور شیخ محمد بن یحییٰ تاونی نے قلائد الجواہرین اور شیخ عبدالرحمن محدث نے زبدۃ الآثار اور
 زبدۃ الاسرار میں بلکہ شیخ نے ایک رسالہ مستقلہ صلوۃ الاسرار کے بیان میں لکھا ہے معہ اُس کے
 قواعد متعلقہ کے کذانی حاشیہ زبدۃ الاسرار اور شاہ ابوالمعانی نے تحفہ قادریہ میں اور مولوی محمد
 عوث نے انوار المفارحین اور قاضی الملک مدرسی نے شراجواہر میں اگر یہ شرک ہوتا تو یہ لوگ
 اُسکو کیونکر جائز رکھتے ان علماء و فقہاء محدثین کا اُسکو مغیر جان کر نقل کرنا اُس کے جواز پر سند
 کافی ہے اب اگر کوئی کہے کہ حضرت کے خود ملفوظ کے تحت الیسوین مجلس میں جو کہ آپ فرماتے
 تھے کہ سلوا للہ ولا تسئلوا غیرہ واستعنوا باللہ ولا تستعینوا بغيرہ یعنی مانگو اللہ
 سے اور نہ مانگو اُس کے غیر سے اور نہ مدد چاہو اللہ سے اور نہ مدد چاہو اُس کے غیر سے تو اسکا جواب
 یہ ہے کہ استعانت کبھی تعمیل اسباب کے معنوں میں آتی ہے جیسے علماء عربیہ کا اتفاق ہے
 اس پر کہ اس مثال کتب بالقلم میں حوت بار استعانت کے لئے ہے یعنی میں نے قلم کی
 مدد سے لکھا یہاں پرسوا اس کے کہ عمل بالقلم جو سبب و آگہ کتابت ہے مقصود ہوا اور کچھ نہیں
 اس قسم کی استعانت غیر اللہ سے بالاتفاق اجازت شرعیہ سے جائز ہے اور کبھی اس معنی کے
 ساتھ کہ زبان یا دل سے کہے کہ اے فلان فلا نے کام میں میری مدد اور اعانت کرو تو کلام
 جواز و عدم جواز میں ایسے ہی معنی استعانت سے ہے اور استعانت ان معانی کے ساتھ عقلاً
 اور صلحا کی رائے میں اس وقت ہوتی ہے کہ جب تین باتیں ہوں ایک اُس شخص کا علم جس سے
 استعانت چاہتا ہے استعانت چاہنے والے کیساتھ تو زید عمر و غائب سے نہیں کہتا کہ میری مدد
 کر مگر بطریق خط و کتابت یا بطریق پیغام و سوال کے تو حکم حضور اسی میں ہو جاتا ہے دوسرے کی مستعان کو

مستعین کی مدد کرنے پر قدرت ہو مثلاً ایک شخص بادشاہ سے کوئی نوکری مانگتا ہو اور اُس میں اُس کے
متوسلون سے مدد چاہتا ہو نہ اور شخصوں سے جن کو اُس مسد کی قدرت نہیں ہے تو متوسلون
سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ مجھ کو یہ منصب دے دے یہ کہ مستعان کو مستعین پر ایک طرح کی شفقت
و عنایت ہو جیسے لڑکا مان باپ سے اور دوست دوستوں سے اپنے کام میں مدد چاہتا ہے
تو یہ تینوں معنی علم و قدرت و رحمت کے ماسوائے اللہ میں کم ہوتے ہیں تو مدد چاہنا غیر اللہ
یعنی مردوں سے کالمین ہونے کا طعن نہیں غیر کالمین غیر معقول ہے اور اس سے یہ لازم نہ آئے گا
کہ ان تینوں امور کے لحاظ سے زندون کا باہم مدد چاہنا بھی ناجائز غیر معقول ہو اس لئے
کہ اس کے جواب میں ہم کہیں گے کہ زندون کا باہم مدد چاہنا قرآن شریف سے ثابت
ہے اور اول معنی کے ساتھ ملحق ہے کہ جس میں اسباب کا عمل میں لانا مقصود ہے اللہ تعالیٰ
فرماتا ہے تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ۔ پس
حضرت غوثیت آب کا ارشاد جیسا کہ مطابق توحید طریقت کے ہے ویسا ہی مطابق توحید شریعت
کے بھی ہے حدیث شریف میں ہے کہ جب تو سوال کر تو اللہ سے اور جب مدد چاہ تو اللہ
سے اور جو کہ مردے نظر سے غائب ہیں جیسے اللہ بشر کی نظر سے بسبب اپنے علو و عظمت کے
متعالیٰ ہے یعنی دکھائی نہیں دیتا لیکن قرب و مسیت مخلوقات کیساتھ اُسے حاصل ہے چنانچہ
آیہ شریفہ غن اقرب الیہ من جبل لودید اور واللہ معکم ابنا کنتم میں باوجود اس معنی پر
ایمان رکھنے کے کہ اللہ کے سوا غیروں سے جو ایک دوسرے کو نہیں دیکھتے اور اللہ قریب سمیع بصر
قدیر رحیم ہے دوسروں سے مدد چاہنا جیسا لڑکا اور غیر معقول ہوگا تو حضرت کا ارشاد توکل پر
مبنی ہے یہ آوریات ہے کہ توکل میں مقصود اسباب دنیا اور اُس کے عوائق سے اعراض ہوتا ہے
اور قطع التفات اُس کے عوائق سے جو اعلیٰ مرتبہ توکل ہے صاحب نہایہ نے بتوکل کی شرح
میں لکھا ہے کہ توکل صفات اولیاء ہے جو اسباب دنیا اور اُس کے عوائق سے اعراض کرتے
ہیں اور حقائق دنیا سے کسی چیز کی طرف توجہ نہیں کرتے اور یہ خواص کا درجہ ہے سوا اُس کے ابھر
کوئی نہیں پہنچ سکتا اسی وجہ سے عوام کو دوا و علاج کرنے کی رغبت دیدی گئی حضرت
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سماعت میں فرماتے ہیں کہ اولیاء امت اور اصحاب طرق میں توہی
نزدہ ہے جسے بعد راہ جذب کے مضبوط تر طریقوں سے تمام کر نیکی اس نسبت اویسیہ کے ساتھ
سلسلہ مدد ایک دوسرے کو نیک کاموں اور پرہیزگاری پر اور نہ مدد دو گناہ اور سرکشی پر ۱۲ صند

اصل کیفیت میل کیا اور وہاں بخوبی پہنچا جیسے کہ حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ کے متعلق یہ مقولہ ہے کہ وہ اپنی قبر میں ہی زندون کی طرح تصرف کرتے ہیں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی شرح فتوح الغیب میں لکھتے ہیں کہ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی حیات و ممات برابر ہے اور شیخ شہاب الدین ملک العلماء کے ملفوظ میں بھی یہی ہے کہ سیدنا و مولانا شیخ ابو محمد سید عبدالقادر جیلانی کی حیات و ممات برابر ہے اب رہی یہ عبارت یا شبہ عبدالقادر جیلانی شیثاً اللہ جزو کہ منکرین اس ترکیب سے توسل اور استغاثہ کو ناجائز کہتے ہیں لہذا اسے بھی کچھ سن لینا چاہیے کہ یہ ترکیب مولدین عرب سے ہے اس کے دو معنی خیال میں آنے ہیں اول یہ کہ اے شیخ عبدالقادر جیلانی خدا کے لئے دیجئے یہ معنی صحیح نہیں ہیں اس لئے کہ خداوند عالم کسی کا محتاج نہیں دوست کے معنی یہ کہ یا شیخ عبدالقادر اگر انا اللہ کچھ دیجئے اس معنی میں کسی قسم کا فساد نہیں بلکہ یہ حسب مفہوم عرف ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے فَاَنْ لِّلّٰهِ خُصْمٌ جَب یہ معنی حسب مفہوم عرف ہوئے تو اس جملہ کو اسی معنی پر عمل کرنا چاہیے نہ معنی اول پر کہ جو صحیح نہیں ہیں شامی میں ہے کہ معنی صحیح کے وارد لینے میں ظاہراً کوئی مضائقہ نہیں کیونکہ اکثر علماء محدثین اسکے مجوز ہیں جیسے امام یافعی اور خیر الدین رملی اور سید عمر بصری مکی اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور شیخ زین الدین خوانساری اور شیخ حسین مکی اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور علامہ شامی اگر اس سے معنی اول مقصود ہوتے تو یہ اکابر ہرگز اسکو جائز نہ سمجھتے یا یہ کہا جاسکے کہ یہ جملہ استمداد کے لئے ہے فتاویٰ خیرہ میں جو کتب معتبرہ سے ہے اور مصنف اسکے صاحب اور مختار کے استاد ہیں لکھا ہے کہ لوگوں کا قول یا شیخ عبدالقادر جیلانی ندا ہے جب لفظ شے ملا دی گئی تو یہ طلب شے اگر انا اللہ تعالیٰ ہوئی اس سے حرمت کا کوئی نشانہ نہیں پایا جاتا اور فتاویٰ علامہ سید عمر بصری مکی میں ہے کہ شیثاً اللہ یا فلان عام لوگوں کا کہنا یہ عربی ہے عجمی نہیں اور یہ ترکیب مولدات اہل عرب سے ہے ائمہ سے اس کے نئی منقول نہیں ہوئی یہ ترکیب ایسے مل پر نہیں مستعمل ہوتی جس سے حرام یا مکروہ لازم آتا ہو اس لئے کہ اس سے استمداد ایسے شخص سے کی جاتی ہے جس سے حسن ظن ہوتا ہے اور یہ بات بخوبی ثابت ہے کہ انبیاء و اولیاء جب دار فانی سے رحلت فرماتے ہیں تو ان کے صحابہ اور بصرہ میں بہ نسبت ذنوب کے زائد قوت آجاتی ہے اگر کسی خستہ حال نے اُن سے ندا کی یا اسکا توسل کیا تا کہ رنج و غم آنکی دُعا

سے دور ہوا اور یوں کہا یا شیخ عبد القادر شینا اللہ تو اس میں کسی قسم کا مضائقہ نہیں یہ
توسل اور شفاعت کا طریقہ ہے اور ہمارا اعتقاد یہ ہے کہ بعد موت کے سوا اللہ کے کوئی
متصرف نہیں ہوتا انبیاء و اولیاء سے صرف توسل کیا جاتا ہے اور توسل کا جواز احادیث و آثار
سے ثابت ہے علامہ شیخ حسین مکی کشط الالباب میں لکھتے ہیں کہ جب یہ ثابت ہے کہ انبیاء و
اولیاء بعد انتقال کے اس دنیا سے بہ نسبت زندوں کے اسبح و ابصر ہیں تو اگر ان کو بعض
ملوہین نے پکارا یا ان سے توسل کیا یا دعا اللہ سے واسطے اپنے غمون کے دور ہونے کے
چاہی مثلاً یا شیخ عبد القادر شینا اللہ تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہوا اور نہ کوئی بُری بات
ہوئی یہ تو طلب توسل اور شفاعت ہے کیونکہ ہمارا اعتقاد ہے کہ مرنے کے بعد کوئی کسی طرح
متصرف نہیں کر سکتا سوائے اللہ کے بلکہ کوئی عطا کرنے والا اور بخشنے والا بھی سوائے اللہ
کے نہیں ہے وہی نافع اور کریم اور ودود ہے اور اولیاء سے وہی بات مانگی جاتی ہے جو
کرنے کی ہوتی ہے وہ کیا ہے خدا سے توسل فضائل حاجات میں تو ایسا توسل جائز ہے
حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی استبہاء میں فرماتے ہیں کہ بعض اصحاب طریقہ قادریہ
حاصل بہات کے لئے اس طرح پر ختم کرتے ہیں کہ پہلے درگت نفل پڑھتے ہیں اُس کے بعد ایک
سو گیارہ بار درود پھر ایک سو گیارہ بار کلمہ تجید اور گیارہ بار شینا اللہ یا شیخ عبد القادر حبیلانی
اور ایک بار سورۃ نسیم پھر اگر بڑا ختم منظور ہوتا ہے تو سورۃ الم نشرح ایک ہزار گیارہ مرتبہ اور
اگر چھوٹا ختم تو یہی سورۃ ایک سو چالیس بار بعد اسکے ہر صورت میں درود ایک سو گیارہ بار
پڑھ کر تمام کرتے ہیں اور خدا سے حاجت عرض کرتے ہیں اور یہی بہات میں بھی ازواج علاج
نفس میں لکھا ہے کہ ارواح طیبہ مشائخ کی طرف متوجہ ہو اور اُن کے لئے فاتحہ پڑھے یا اُنکی
قبر کی زیارت کو جائے اہدوبان سے استمداد کرے مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی اپنے رسالہ
اسرار المحبتہ میں لکھتے ہیں کہ محبت زندہ لوگوں کی نافع ہے حالت عجلت و تاخیر دونوں میں اور
مردوں کی نافع ہے آیندہ کے لئے یقیناً بشرط المہیث و ایمان کے اور عجلت میں بشرط دوام
توجہ اور تخیل قلب کے خلوتوں میں اور اُنکی یاد کی مداومت اور کثرت نداء اور احسان کے ثواب
بھیجنے کے ذریعہ سے یا اُن کے لڑکے بالوں کے ساند سلوک و مراعات کرنے کے ساتھ
اور اُسی سے دروازہ اویسہ کھلتا ہے اور منفعت صحبت معلوم ہوتی ہے شفا سے قاضی
عیاض میں ہے کہ حضرت عبد اللہ بن عمر کا پیر ایک بار سن ہو گیا لوگوں نے اُسے کہا کہ اپنے

دوست ترین لوگوں میں سے کسی کو یاد کیجئے تاکہ یہ کیفیت دفع ہو جائے اسی وقت آپ چھنے
یا محمد امین یعنی اور ابن ابی شیبہ سے باسناد صحیح نقل کیا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت
میں ایک سال قحط پڑا بلال بن حث رضی اللہ عنہ نے مزار مقدس حضرت نبوی صلی اللہ
علیہ وسلم پر جا کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ اپنی امت کے لئے خدا سے پانی مانگیے ورنہ وہ
ہلاک ہوئی جاتی ہے آپ نے خواب میں ارشاد فرمایا کہ پانی برسے گا اور میری امت
خشک سالی سے ہلاک نہیں ہوگی یہاں خواب سے استدلال نہیں ہے اس واسطے کہ
دیکھنے والے کا خواب بجا ہو لیکن اُس کے احکام ثابت نہ ہوں گے اس لئے کہ ممکن ہے کہ
دیکھنے والے کا کلام مستبعد ہو گیا ہو بلکہ بلال بن حث کی فعل سے استدلال ہے جو صحابی تھے
اُنکا مزار مقدس پر حاضر ہونا اور حضرت کو پکارنا اور پانی مانگنا یہ دلیل ہے اسکی کہ یہ سب جائز
ہے اور یہ از قبیل توسل و تشفع و استغاثہ آنحضرت کے ساتھ ہے اور یہی اعظم عبادات ہے
اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بھوپھی حضرت صفیہ نے حضرت کی وفات شریف کے دن مرنے
کا تھا جس کا ایک شعر یہ ہے

| الایا رسول اللہ انت رجاءنا | وکنت بئرا ولم تکت جافیا |

یعنی یا رسول اللہ آپ ہمارے امید گاہ تھے اور ہم براحسان کریمہ والے نہ ظلم کرنے والے امین
بھی نہ اُموجود ہے اور پھر اُنکا انت رجاءنا فرمانا اور اس مرثیہ کو حضرات صحابہ نے بھی سنا تھا مگر
کسی نے اس قول پر انکار نہیں کی کذا فی خلاصۃ الکلام مولوی محمد غوث مدرا سی نے انہما المفاخر
میں لکھا ہے کہ یا شیخ عبد القادر جیلانی شیخا لله دعوات عظیمہ اور اسرار عجیبہ میں ہے اور
قصائے حاجت میں مجربات اور معمولات شیوخ سلسلہ عالیہ قادریہ سے بلکہ رسالہ غوثیہ میں رسالہ
حقیقۃ الخائف سے نقل ہے کہ حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ نے فرمایا اسی کا اسم الاعظم یعنی
یہ نام شل اسم اعظم کے ہے تاثیر و انجام حوائج میں اور اسکے پڑھنے کی ترکیبیں متعدد بیان کی
میں باقی رہی نفس ندا تو وہ شرک نہیں ہے یا حث ندا ہے علامہ زحشری کا مسلک ہے کہ یا ندا بید
کیلے ہے جیسا کہ رضی شریح کا فیہ میں ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ قریب و بعید دونوں میں مشترک ہو
بعضوں کا قول ہے کہ قریب و بعید اور متوسط میں بھی مشترک ہے صاحب قاموس لکھتے ہیں کہ
یا حث ندا بید کے لئے ہے حقیقۃ یا علما اور کبھی اس سے ندا قریب کو تا کیدا کی جاتی ہے و
شرک ہے قریب و بعید دونوں میں یا قریب و بعید و متوسط میں توجیب یا ندا قریب و بعید میں شمل

ہوئی بلکہ بعید کیواسطے بھی لفظ موضوع ہوئی تو اُس کے جواز میں یہ طرح کا شبہ نہیں رہا اور جب
 لفظ جائز ہوا تو شرعاً بھی ترک نہیں ہو سکتا اور کالمین اولیاء اللہ کی حیات و تصرفات جب
 ثابت ہے تو ان کی ندامت بھی نامشروع نہوگی بلکہ قبر کے سامنے کھڑے ہو کر پکارنا اور مدد مانگنا
 انکا ایسا ہے جیسے کوئی زندہ کو پکارے یا مدد چاہے کشف الحجاب میں شیخ عبد الوہاب مصری سے
 منقول ہے کہ جب کالمین کا زندہ ہونا معلوم ہے تو کچھ مضائقہ نہیں انہیں سے کسی کو قبر سے
 پکارنے میں حیل کہ زندہ زندہ کو پکارتا ہے اور اُس سے استمداد کرنا جیسے کہ زندہ زندہ سے
 استمداد کرتا ہے اور کوئی علماء اور مجتہد اس کی انکار نہیں کرتا اور ان میں مکمل اولیا اور
 صحابہ وغیرہ تھے شیعہ برزخ میں ہے کہ جب آدمی کسی مشکل کے وقت کسی ولی کو پکارتا
 ہے تو اگر وہ ولی زندہ ہوتا ہے تو ایک بلکہ راستے میں اُسکو یہ خبر پہنچ جاتی ہے یا کشف
 قلب سے اسکی اطلاع ہو جاتی ہے اور اگر ولی کا انتقال ہو گیا ہے تو ملائکہ اُسکو یہ خبر
 پہنچاتے ہیں اور وہ ولی اُس کے لئے اللہ کی درگاہ میں شفاعت کرتا ہے اور یہی مشایخ کا مسلک
 ہے تفسیر تاج العریضین ایات نعبد وایاک نستعین کی شرح میں لکھا ہے کہ استعانت غیر
 سے اس طرح پر کہ اُس غیر پر اعتماد ہو اور اُسکو منظر عین الہی نہ جانے حرام ہے اور اگر اتفادات
 محض خدا کی طرف ہو اور اُسکو منظر ہر عین سے ایک منظر جان کر اور کارخانہ اسباب حق تعالیٰ اور
 اسکی حکمت پر نظر کر کے غیر سے استعانت ظاہری کرتا ہے تو یہ عرفان سے دور نہیں اور شرع میں
 بھی جائز ہے اور انبیا اور اولیائے اس قسم کی استعانت غیبی کی ہے اور حقیقت اس قسم کی
 استعانت استعانت بغیر نہیں ہے بلکہ استعانت بحق ہے امام غزالی کا قول ہے کہ جس سے زندگی
 میں استمداد کیجاتی ہے تو اُس سے مرئیے بعد بھی استمداد کیجا سکتی ہے اور اُسکو عوام بھی جانتے
 ہیں کہ اولیا و انبیاء حاجت برآر و معین و مددگار ہیں تو اس طرح سے ہیں کہ اُنکو منظر عین الہی
 سمجھ کر یہ خیال کرتے ہیں کہ خداوند کریم نے اُنکو اپنی طرف سے بعض غیبی امور کا علم دیا ہے اور
 اُنکو ایسے امور کا حاجت برآر بنایا ہے جو اُنکے اختیار میں ہیں اور جو اُنکے اختیار میں نہیں
 ہیں اس میں یہ خداوند عالم کے جناب میں دعا کرتے ہیں یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ نفوذ باشد وہ اُن
 اوصاف سے مستقل طور پر متصف ہیں اور اُسکو ہر شخص کہہ سکتا ہے کہ یہ شان جناب باری کے
 سوا کسی کی نہیں سب اُس کے بندہ اور تا بعد ازین جس سے اُسکو جو کچھ کرنا منظور ہوتا
 ہے وہی اُس سے ہو سکتا ہے باقی مجال نہیں کہ بغیر اُس کے حکم کے ذرہ بھی بل سکے ہی

عتیدہ سے اعتقاد میں ہر شخص رکھتا ہوگا اور کفار اور جہل اور نافرمانی کا قابل خطاب ہی نہیں
ہیں اسکا عذاب و ثواب ان کی گردن پر مگر جاننے والے کو اس کا بدلہ دینا بھی ضروری ہے

از رہ گذر خاک سر کو سے شما بود | ہر زمانہ کہ در دست نسیم سحر افتاد

وصل در بیان معانی استمداد و استعانت

استعانت و استمداد لغت میں طلب مدد کو کہتے ہیں اور استغاثہ فریاد یا ہنا کذا فی الصراح
مجمع البحار میں ہے ادعونی استجب لکم ای استغیثوا اذا نزل بکم مثر اور اسکو
ہر شخص جانتا ہے کہ دنیا میں کوئی ایسا نہ ہوگا جسے بالطبع استمداد کی ضرورت نہ ہو شیر خوار لڑکا بچہ کہ
میں دودھ کے لئے روتا ہے اور مونہ پھیر کر بار بار مان کو دیکھتا ہے جس سے اُسکی مان کو ایک
جوش طبعی پیدا ہوتا ہے

تا نگرید طفل کے جوش دلبین | تا نگرید ابر کے خند دچمن
تا نگرید کود کے حلا فروش | بحر بخشایش نمی آید بچوش

اگر نفس استمداد منوع ہوتا تو خداوند کریم ننھے ننھے بچوں کو یہ طریقہ نہ سکھاتا تا یہ تعلیم جو انکو حاصل
سید اُفیاض سے ہوئی ہے صاف کئے دیتی ہے کہ انسان کو بغیر استمداد کے چارہ نہیں اور
انسان چونکہ مدنی الطبع مخلوق ہوا ہے تو اسکو ایک دوسرے سے استمداد کی ضرورت ہوتی
ہے خاوند کو عورت سے انتظام خانگی میں کس قدر مدد پہنچتی ہے حتیٰ کہ مشہور ہے ہر کہ زن
ندارد آسایش تن ندارد اور عورت تو خاوند کی مدد کی ہر طرح سے محتاج ہے مریض جب نامی
طیب کے مطب میں جاتا ہے تو یہی چاہتا ہے کہ حکیم صاحب متوجہ ہو کر ابتدا سے انتہا تک
مرض کا حال سنتے اور کوئی نسخہ مجرب تجویز کرتے اگر حاکم مظلوم کے حال پر متوجہ نہ ہوتا تو ظالموں
کے ہاتھ سے دنیا کیون بچتی جب آدمی بڑھا یا ضعیف ہوتا ہے تو لاکھی سے استمداد
کرتا ہے کبھی لاکھی پر زور دے کر چلتا ہے کبھی لاکھی کے ذریعہ سے یہ دریافت کرتا
ہے کہ راستہ ہموار ہے یا نا ہموار اگر لاکھی نہ رکھتا تو ایک قدم نہ چل سکتا ٹھوکر کھا کر
مونہ کے بل گرتا غرض انسان بچپن سے آخر عمر تک اپنے ہر کام میں استمداد کا محتاج ہے
انبیاء علیہم السلام اور اولیاء رضی اللہ عنہم سے توسل اور استغاثہ کی تین صورتیں ہیں پہلی
۱۔ مجھے دعا مانگو میں قبول کروں گا یعنی فرما کر جبکہ پیر کوئی سخت بات نازل ہوا

صورت توسل و استغاثہ کی کسی امر میں بذریعہ جاہ و برکت انبیا یا اولیاء کے عام اس سے
 کہ وہ مقدور بشر ہو یا نہ ہو یہ صورت متعارف ہے بڑے لوگوں کے سامنے جب ان کے
 کسی معزز کی جاہ و برکت کے ذریعہ سے اپنی حاجت روائی چاہتے ہیں تو خواہ مخواہ ان کی
 حاجت روائی کی جاتی ہے جب باپ کے سامنے بیٹے کا نام لیتے ہیں تو شفقت پوری
 سائل کی حاجت روائی کی طرف فوراً توجہ ہو جاتی ہے اگر یہ وسیلہ نہ ہوتا تو ہرگز اس قدر
 اثر اُس پر نہ ہوتا جب کسی رئیسِ سخی کے سامنے اُس کے کسی معزز عہدہ دار کا نام لیا جاتا
 ہے تو خواہ مخواہ اُس کا میلانِ طبی بڑھتا ہے اُس قسم کا توسل جس طرح دنیا میں رائج ہے
 اسی طرح شاہنشاہِ حقیقی کی بارگاہِ عالی میں بھی ہے اس میں جہاں تک غور کیا جاتا ہے تو
 کسی قسم کی برائی نہیں پائی جاتی ہے بیشک انبیا و اولیاء خدا کے مقرب بندے ہیں جن کا
 توسل خدا کی دریائے رحمت کو جوش میں لاتا ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ جب اس طور پر
 توسل کیا جائے تو فرشتہ صاحبِ وسیلہ کو اُس پر مطلع کرتے ہوں اور صاحبِ وسیلہ جناب
 باری میں دعا کرتے ہوں جو باعثِ حاجت روائی ہوتا ہو اس تقدیر پر صورت اول و دوم
 کا مال ایک ہے الحاصل یہ کہنا جائز ہے کہ الٰہی بھروسہ یا وجاہتِ فلان نبی یا ولی کے
 ہماری حاجت بر لا اس لئے کہ انبیا و اولیاء کی حرمت و وجاہتِ اشد تعالیٰ کی درگاہ
 میں مسلم ہے اور یوں بھی کہنا درست ہے کہ الٰہی بحق فلان نبی یا ولی کے ہماری حاجت
 بر لا دوسری صورت یہ کہ انبیا و اولیاء اشد سے سفارش یا دعا کی درخواست کی جائے
 عالم اسباب میں سلاطین کی طرف سے وزراء و اہل خدمت جلیلہ کی ماموری اس لئے
 ہوا کرتی ہے کہ یہ لوگ قواعد و ضوابطِ سلطانی کو عام رعایا تک پہنچائیں تاکہ رعایا ان کو
 سمجھ کر احکام بادشاہی کی پوری تعمیل کریں اگر وزیروں کا توسط نہ ہوتا تو سخت وقت
 واقع ہوتی اس لئے کہ عام رعایا کو نہ ایسی رسائی ہوتی ہے کہ جس سے بادشاہِ کنجیت
 میں حاضر ہو کر اُس کے قوانین کو استفسار کریں نہ ایسی سمجھ کہ بطور خود ایسے قوانین کا استخراج
 کر لیں کہ قوانین سرکاری میں اور اُس میں سرسوفرق نہ ہو جس طرح ہم کو قوانین حاصل کرنے
 یا سمجھنے میں وزراء و اہل خدمت کے توسط کی ضرورت ہے اسی طرح جب کسی بادشاہ
 سے ملنا یا کسی مطلب کا حاصل کرنا مقصود ہوتا ہے تو پہلے اُس کے وزیر یا کسی مہر
 سے مل کر عرض کرتے ہیں کہ مجھے بادشاہ کی خدمت میں تقرب حاصل کرنا ہے یا مجھے

منصب یا جاگیر کی خواہش ہے یا فلان تصور کا معاف کرنا ہے اسلئے جاہتا ہوں کہ آپ مجھے بادشاہ تک پہنچا دیں یا کہہ سکر جاگیر و منصب دلوادین یا میرا تصور معاف کرادین تو عموماً وزیر یا امیر اس حاجت روائی کو ثواب و عزت کا ذریعہ جانتے ہیں اور موقع پا کر بادشاہ کی خدمت میں عرض بھی کر دیتے ہیں جس پر بادشاہ خواہ مخواہ لحاظ فرماتا ہے اور اس غریب کا کام نکل جاتا ہے اسکو جو دنیا دار ہیں وہ خوب سمجھتے ہیں تو نبوت اور رسالت بھی انہیں اصول پر مبنی ہے اور انبیاء و رسل اسی لئے مبعوث ہوئے ہیں کہ خدا کے احکام مکلفین کو پہنچائیں اگر ہم لوگوں کی عقل تفصیل احوال جنت و دوزخ اور طرق وصول و احتراز کو پوری طور پر سمجھ سکتی یا اوامر و نواہی کا استخراج کر سکتی تو رسالت کی ضرورت و حاجت ہی کیوں ہوتی ہر شخص اپنی عقل کے زور سے خدا کے احکام کا پابند ہونا اور اس صورت میں یہ بھی ضرور ہوتا کہ انسان میں عموماً سب کی عقلیں یکساں ہوتیں کیونکہ اگر اختلاف ہوتا تو وقت بڑتی کہ ایک چیز کو ایک عقل فرض کہتی اور دوسری واجب تیسری حرام چوتھی مندوب پانچویں مباح یا ایک ہی چیز کو ایک عقل حلال کہتی اور دوسری عقل حرام تو ظاہر ہے جو مشکلیں پیش آئیں اور ٹیڑھ گھج جاتا اسی حکمت سے جناب باری نے ہر حکم میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا محتاج کیا ہے بغیر انکے ہمہ احکام نہیں ہو سکتے اور نہ ہم انکو سمجھ کر تعمیل کر سکتے ہیں یونہی جاری حاجتوں میں انبیاء و اولیاء کے توسط کی نہایت ضرورت ہوئی تاکہ انکی ارواح مقدسہ جناب باری میں جاری انجام مرام کی دعا و شفاعت چاہیں اس توسط سے یہ حضرات بالاستقلال حاجت روا نہیں خیال کئے جاتے ہیں بلکہ منظر عین الہی سمجھے جاتے ہیں اور یہی امر مقتضائے قانون قدرت تصور کیا جاتا ہے تیسرے انبیاء و اولیاء سے مطلب طلب کیا جائے اگر مسئول مسئول عنہ کا اختیاری ہے تو اس قسم کا توسل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خاصۃً بلا خلاف جائز ہے اور انکے سوا اور انبیاء و اولیاء سے بھی جائز ہے ارواح مقدسہ مدبرات میں اللہ کے حکم سے وہ افعال اختیار کر چھٹی طرح کر سکتے ہیں اور اگر مسئول مسئول عنہ کا اختیاری نہیں ہے تو اس طرح کے استفادہ میں مسئول عنہ سے جناب باری کی درگاہ میں دعا مقصود ہوتی ہے اس تو جہ میں دوسری دوسری صورت کا کمال ایک ہوا اور جب دونوں کا کمال ایک ہوا تو اسکے جواز کیلئے علیحدہ دلیل کی ضرورت نہ رہی لہذا یا شیعہ عبد القادر حیلانی شیعہ اللہ بھی اسی تیسری

صورت میں داخل ہے اب اصل مسئلہ توسل اولیاء کے متعلق صاحب حسن حصین لکھتے ہیں کہ
ان توسل الی اللہ تعالیٰ بالانبیاءہ والصالحین من عبادہ ملا علی قاری الکی شرح میں
جگانام خزانہ الثمین ہے لکھتے ہیں کہ صالحین سے عموماً وخصوصاً اعدائے انبیاء وصدیقین وعلما
وشہدا واولیاء مراد ہیں اس واسطے کہ صالح وہ شخص ہے جو قائم بحقوق اللہ پورے طور پر ہو کھنجر
بحقوق العباد کیونکہ خداوند کریم ایسی دعا کو جلد قبول کرتا ہے جس میں صاحبین سے توسل
ہو اس لئے کہ توسل بالصالحین آداب وعا سے ہے جیسا کہ حضرت عمرؓ نے حضرت عباسؓ سے
توسل کیا تھا جذب القلوب میں ہے کہ توسل آنحضرتؐ کی جناب میں نثار حیات ونبوی میں
ظاہر ہے کہ آپ کے خصائص سے نہیں ہے بلکہ بعضے آپ کے تابعین جو آپ کی شرف ثابت
اور نسبت قربت سے شرف میں جیسے کہ آل و اصحاب اور اولیاء رامت رضوان اللہ علیہم اجمعین
نے ثابت ہے اور ثبوت کرامت اور تصرف انکا کمونات میں کہ جسکے متعلق ہمارا بیان ہے
اسکے افراد سے ایک فرد ہے جو اثبات مطلب کے لئے کافی ہے اور توسل حضرت عمرؓ کا حضرت
عباسؓ سے فقہ استسقا میں اس امر کے لئے دلیل وافی ہے اور علماء میں سے کسی کو اس میں
اختلاف نہیں اور پونہی توسل اور استمداد بوسیلہ شفاعت روز آخرت انبیاء واولیاء و صالحین سے
بھی جائز ہے جیسا کہ کتب عقائد میں مذکور ہے اور تبرک اور توسل عالم برزخ اور تبیین
اسکے اختصاص میں حضرات انبیاء کے ساتھ اگرچہ نزدیک ہے لیکن ظاہراً اسکا جواز معلوم
ہوتا ہے اولیاء اور صلحاء رامت سے بوجہ عموم جواز توسل کی حالت حیات میں ضمیمہ بقائے
روح میت و شعور و اوراک و قرب و منزلت کے ساتھ خدا کے نزدیک کہ جو بوجہ ایمان اور عمل صالح
اور شرف اتباع حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم حاصل ہوا ہے باوجود اسکے کہ معنی توسل و
استمداد کے سوال و دعا کے ہیں جناب احدیت سے بوسیلہ اس محبت اور کرم کے کہ جو اس بندہ
خاص کے ساتھ وہ رکھتا ہے یا طلب التماس کرنا اس بندہ کی روحانیت سے اور دعا و حاجت
حضرت حق سے کرنا کہ جو بوسیلہ اس قرب و کرامت کے جو انکو خدا کے حضور میں حاصل ہے
اس بارہ میں نص صریح وارد ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ ذات متوسل بہ کی بقا موجود ہے
بخلاف اول کے بلکہ عدم و رد اسکے معنی کے لئے کافی ہے ان اگر یقینی دلیل اسکے اختصاص
بر حضرات انبیاء میں قائم ہو تو البتہ متعین درست ہے اور کوئی دلیل اسکی موجود نہیں اگر یہ کہئے کہ
موت ایمان پر اور حصول قرب الہی شخص غیر معصوم میں معلوم و یقین نہیں ہے تو اس کا جواب

ہے کہ بقا اس کا اُن میں کہ جو بشر میں خصوصاً اور عموماً یقینی ہے تو پھر توسل جائز ہے آثار
 و اخبار شائع کبار جو ارباب کشف و محرمان اسرار عالم مثال تھے اس بارہ میں وارد ہوئے
 ہیں اور ان سے یہ شبہ دفع ہو جاتا ہے البتہ بعض فقہاء کو اس مسئلہ میں ایک طرح کا اختلاف
 ہے تو امر حق زیادہ قابل اتباع ہے واللہ اعلم ابن قدامہ معنی ذوی الافہام میں لکھتے
 ہیں کہ صالحین سے توسل کرنا مباح ہے عام اس سے کہ وہ زندہ ہوں کہ مردہ پھر اس سے
 اس پر علماء مذاہب اربعہ کا اتفاق لکھا ہے ابن احمد رعایتہ الکبریٰ کے باب الاستسقاء میں
 میں لکھتے ہیں کہ توسل ایسے بزرگ سے مباح ہے جس کے ذریعہ سے دعا قبول ہونگی تو رفع
 ہو عام اس سے کہ وہ صلحاء سے ہوں یا علماء سے یا اُن کے علاوہ اور دور ہوں یا قریب ہوں
 مگر اس جماعت میں شریک نہ ہوں ابن مفلح فروع میں لکھتے ہیں کہ توسل صالحین سے جائز
 ہے بعض فقہاء کا قول ہے کہ مستحب ہے برآوی نے دلائل و اضحات فی اثبات الکرامات فی
 حیوۃ و بعد الممات میں لکھا ہے کہ مثبتین کرامت بعد الممات میں سے شیخ الاسلام ابن الشحہ
 حنفی تھے اور شیخ عبدالباقی حنفی رسالہ سیوف الصقال میں اور شیخ احمد غنیمی اور شیخ حسن عدوی
 حمزوی نفحات النبویہ فی الفضائل العاشوریہ میں لکھتے ہیں کہ شیخ الاسلام رملی سے سوال کیا گیا
 کہ عوام شاید کیوت جو یا شیخ فلان کیلئے استغاثہ کرتے ہیں تو بعد موت کے جائز ہے یا نہیں آپ نے
 فرمایا کہ استغاثہ انبیاء و مرسلین اور اولیاء صالحین سے اعانہ جائز ہے کیونکہ استغاثہ حیات ہی کے
 متعلق نہیں ہے بلکہ بعد ممات کے بھی جائز ہے اسلئے کہ انبیاء کا معجزہ اولیاء کی کرامت سے شوہری
 محشی شرح منہج ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں کہ توسل جائز ہے اکثر کسیرت اور استغاثہ نبیاء
 اور مرسلین اور علماء اور صالحین کیساتھ بعد اُن کے مرئی کے کیونکہ معجزہ انبیاء سے اور کرامت اولیاء
 سے اُن کے مرئی سے منقطع نہیں ہوتی اور انبیاء تو اپنے فرارون میں زندہ ہیں نماز پڑھتے ہیں اور
 حج کرتے ہیں جیسا کہ اخبار میں وارد ہے تیسرا احمد حمزوی نے نفحات القرب والاتصال میں اس مسئلہ کو
 خوب صاف کر کے لکھ دیا ہے وہ یہ کہ بعد انتقال انبیاء و اولیاء کے جو کچھ تصرفات ہوتے ہیں وہ سب
 خدا کے حکم اور ارادہ سے ہوتے ہیں اور خدا نے اُن کو اس تصرف سے بزرگی دی ہے اُنکا تصرف کبھی
 بطور خرق عادت کے ہوتا ہے اور کبھی الہام سے اور کبھی دعا سے اور کبھی فعل و اختیار سے اور کبھی بغیر
 اختیار کے اور کبھی اُن سے توسل سے عام اس سے کہ وہ زندہ ہوں یا مردہ اور جو لوگ اُن سے سوال
 کرتے ہیں وہ اُن کو مستقل سجد کے نہیں کرتے یہ کسی مسلمان کا کام نہیں عوام کے وہ نہیں ہیں یہ

بات نہیں آتی تو خواص اس قسم کو کب جائز سمجھیں گے پھر خواہ مخواہ یہ کہنا کہ خواص یا عوام خاصۃً
 استغاثہ و توسل میں اُن کو مستقل بالذات سمجھتے ہیں ایک قسم کا دینی فریب ہے اور موحدین کو
 پریشانی میں ڈالنا ایسا شخص کیونکر کافر ہو سکتا ہے جس کا یہ خیال ہو کہ اُس کے تصرفات کا
 مروج خلقاً اور ایجاداً خداوند کریم ہی کا حکم ہے اگر یہ ناجائز ہو تو جمہور مسلمین اس کے جواز کا کیوں
 قوسے دینے اور اُس کے تصرف میں کسی قسم کا شک نہیں بلکہ یہ بدیہات میں داخل ہے اولیاء کی
 کرامات عام اس سے کہ وہ زندہ ہوں یا مردہ آنحضرت کے معجزات سے ہیں جو آپ کی نبوت
 اور عموم رسالت پر دال ہیں اور قیامت تک یہ طریقہ جاری رہے گا ابن امیر الحاج مدخل میں
 لکھتے ہیں کہ امام ابو عبد اللہ بن نعمان کتاب سقیۃ النجا لابل اللہ جامعین لکھتے ہیں کہ اگر باب
 بصیرت کے نزدیک یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ بزرگان دین کی قبور کی زیارت برکت و عبرت
 کے لئے بہتر ہے کیونکہ اولیاء کی برکت اُس کے انتقال کے بعد اُسی طرح جاری رہتی ہے جیسے
 زندگی میں تھی اور علما و محققین کا طریقہ یہ ہے کہ اُن کی قبروں کے پاس جا کر دعا کرتے ہیں اور اُن سے
 توسل کرتے ہیں تو شیخ الحدیث المحدث باعمال تقی میں زیارت قبور کے آداب میں لکھا ہے کہ زیارت قبور
 انبیاء و اہلبیت و اتقیا کا التزام کرنا چاہئے کیونکہ ایک جماعت نے اُن کی قبور کی زیارت کا التزام کیا اور
 اس سے بہت کچھ برکت پائی اور اُن کے توسل سے جلب نفع اور دفع ضرر ہوتا ہے اور زیارت کی
 برکت فی نفسہ استقدر مشہور ہے کہ جس کے اثبات کی ضرورت نہیں امام شہرانی طبقات الکبریٰ
 میں شیخ ابوالمواہب کے حال میں لکھتے ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ میں نے اپنے شیخ ابوعثمان مغربی
 سے سنا کہ وہ فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص کسی ولی کے مزار کی زیارت کو جاتا ہے تو وہ اُسے
 پہچانتا ہے اور جب یہ سلام کرتا ہے تو وہ اُس کے سلام کا جواب دیتا ہے اور جب وہ اُس کے مزار
 پر اُٹھ کا ذکر کرتا ہے تو وہ ولی بھی اپنے مزار میں اُس کے ساتھ ذکر کرنے لگتا ہے خصوصاً جب کہ
 لا الہ الا اللہ کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ ولی اپنے مزار میں اُٹھ بیٹھتا ہے اور اُس کے ساتھ ذکر کرنے
 لگتا ہے پھر فرمایا عارفین کے قلوب سے بچتے رہو اور اُن کی کسی بات کو بغیر سمجھے ہوئے نہ کہو کیونکہ
 یہ بات معلوم ہے کہ اولیاء اللہ صرف ایک گھر سے دوسرے گھر کو منتقل ہو جاتے ہیں مرتے
 نہیں ہیں لہذا اُن کی حرمت و وفات کے بعد ویسی ہی رہتی ہے جیسے کہ حیات میں تھی اور اُن کے ساتھ
 وفات کے بعد بھی ادب و یسا ہی چاہیے جیسا کہ زندگی میں کیا جاتا ہے اُن سے کسی طرح کی
 بے ادبی نہیں کرنا چاہیے نہ اُن کے مزاروں پر بے تکلف چلنا چاہیے اور اُن کے حضور میں بعد وفات

اور زمانہ حیات و دنوں میں بادب رہنا چاہئے اور جب کوئی ولی مرتا ہے تو تمام ارواح انبیاء و اولیا
 اسکی نماز پڑھتی ہیں اور یہ جو میرے شیخ کا قول ہے یہی قول صاحب حقائق اور دقائق کا بھی ہے اور
 ہرگز صوفی مرتا نہیں ہے اب یہی بات کہ مردوں کو زندوں کی زیارت کا حال معلوم ہوتا ہے یا نہیں
 اور زندوں کی کیفیت پر ان کو اطلاع ہوتی ہے یا نہیں اور زندوں کا وہ کلام سنتے ہیں یا نہیں
 اور آپس میں ملتے ہیں کہ نہیں اسکا جواب یہ ہے کہ آدمی مرنے کے بعد پھر نہیں ہو جاتا جس سے
 حس و شعور بالکل جاتا رہے یا روح کا تعلق بدن سے جب رہے تو وہ فنا ہو جائے جیسے
 پانی کو گرم کرنے سے اسکی سردی جاتی رہتی ہے یا گرم پانی کو جھلنے سے اسکی گرمی زائل ہو جاتی
 ہے بلکہ روح جو ہر ہے کہ جب اسکا تعلق جسم سے جاتا رہتا ہے تو وہ اسوقت بھی سیطرح
 موجود رہتی ہے جیسے بدن کے ہوتے ہوئے فراق اتنا ہے کہ اسکی قوت دراکہ بڑھ جاتی ہے
 اس صورت میں اسکو زیارت کرنے والے کا حال اچھی طرح معلوم ہوتا ہے اور زندوں
 کی کیفیت پر بھی اسکو اطلاع ہوتی ہے زندوں کی بات چیت خوب سنتے ہیں اور آپس میں
 ملتے بھی ہیں علامہ سیوطی کا ایک رسالہ خاص اس بحث میں ہے جسکا نام اللعنه فی الجواب
 الاسئلۃ السبعہ ہے انھوں نے ہر ہر بات کو احادیث صحیحہ سے ثابت کیا ہے مختصر طور پر ہم
 یہاں کچھ اس سے اخذ کر کے لکھتے ہیں علامہ فرماتے ہیں کہ پہلا مسئلہ عبدالبر استاذ کار و متبید
 میں حضرت ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو
 شخص اس مسلمان کی قبر سے ہو کر گذرتا ہے جس سے اس سے دنیا میں ملاقات تھی اور
 یہ شخص اس پر سلام کرتا ہے تو وہ اسکو پہچانتا ہے اور اسکا جواب دیتا ہے اور ابن ابی الدنیا
 نے کتاب القبور میں حضرت ابن ہریرہ سے روایت کی کہ اگر کوئی شخص اپنی ملاقاتی کی قبر سے
 گزرتا ہے اور سلام کرتا ہے تو صاحب قبر اسے پہچانتا ہے اور سلام کا جواب دیتا ہے اور
 اگر ایسی قبر سے گذرتا ہے جس سے اس سے دنیا میں جان پہچان نہیں ہوتی تو بھی صاحب
 قبر اسے سلام کا جواب دیتا ہے دوسرا مسئلہ مردوں کا علم زندوں کے حال سے اور
 جس حال میں وہ ہیں یہ بھی ثابت ہے واؤد طیا لسی اپنی مسند میں جابر بن عبداللہ سے
 روایت کرتے ہیں کہ کہتے تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ تمہارے اعمال تمہارے
 اقربا پر قبر میں پیش کئے جاتے ہیں اگر وہ اعمال نیک ہوتے ہیں تو مردے خوش ہوتے ہیں
 ورنہ کہتے ہیں کہ خداوند اٹکوا اپنی عبادت کی توفیق دے تمہارا مسئلہ یہ کہ آیا مردے لوگوں کی

باتین اور تعریفین سنتے ہیں یا نہیں تو یہ بھی ثابت ہے حضرت ابی سعید خدری سے روایت ہے
 کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ مردہ نہلا نیوالے اور جنازہ اٹھایا نیوالے اور قبر میں
 رکھنے والے کو پہچانتا ہے ابن ابی الدنیا نے عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ سے روایت کی کہ وہ کہتے
 تھے کہ روح ایک فرشتہ کے ہاتھ میں ہوتی ہے اور وہ فرشتہ جنازہ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے اور روح
 سے کہتا ہے کہ سنو تم کو لوگ کیا کہتے ہیں پھر جب قبر کے پاس پہنچتے ہیں تو جسم کے ساتھ ہے
 بھی دفن کر دیتے ہیں چوتھا مسئلہ آیا روحین سب جمع ہوتی ہیں اور بعضی بعضوں کو کھینچی ہیں تو
 یہ بھی ثابت ہے امام احمد نے اپنی مسند میں حضرت ابن عباس سے روایت کی کہ دو مسلمانوں کی
 روحیں ایک منزل سے ملاقات کرنی ہیں پھر علامہ نے بہت سی احادیث و آثار لکھے ہیں کہ
 جن سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ جب روح کو آسمان کی طرف لیجاتے ہیں تو ارواح اکٹھا ہو کر
 اپنے ملاقاتیوں کو پہنچتے ہیں وہ روح جبکی نسبت کہتی ہے کہ اُسے ہم زمین پر چھوڑ آئے ہیں تو
 اگر خوشی ہوتی ہے اور اگر کسی کی نسبت کہتی ہے کہ وہ مر گیا تو وہ کہتی ہیں کہ وہ ہمارے پاس نہیں
 لایا گیا مطلب یہ ہے کہ وہ جہنم میں داخل ہوا اور اس سے زیادہ طوالت نقل کرنے سے مجبور ہیں
 ان مباحث میں اور کتب متعلقہ میں دستاویزین موجود ہیں اور جو اسکے متعلق مخالفین نے شبہات
 وارد کئے ہیں انکے جوابات بھی ان میں مرقوم ہیں یہ حال ارواح کا نمونہ ہے اور بزرگان دین کا
 حال یہ ہے کہ امام غزالی فرماتے ہیں کہ ارواح طیبہ جب بدنوں سے علیحدہ ہوتی ہیں اور مائٹل
 اپنے کوئی ایسی روح پانی میں جبکا تعلق ایسے بدن سے ہوتا ہے جو مائٹل اُسی بدن کے ہے کہ جگہ
 ساتھ اس مبارک روح کو تعلق تھا تو ممکن ہے کہ اس مبارک روح کو اُس بدن سے خاص تعلق
 پیدا ہو جائے جس سے یہ مبارک روح اُس بدن کی روح کو اعمال خیر میں مدد دے اسی معاونت
 کو الہام کہتے ہیں علیٰ ہذا القیاس ارواح خبیثہ جب اپنے بدنوں سے علیحدہ ہوتی ہیں تو انکا تعلق
 بھی ایسی ارواح سے ہو سکتا ہے جو پیدای میں اُنکے مشابہ ہیں اور انکو تعلق ایسے بدن سے ہو سکتا ہے
 جو مشابہ اُس بدن کے ہیں جہن وہ خبیث روح ہے تو یہ خبیث روح اعمال خبیثہ میں اُس روح
 کو خوب مدد دے سکتی ہے تفسیر کبیر میں ہے کہ جب بزرگان دین کی ارواح طیبہ اجسام سے علیحدہ
 ہو جاتی ہیں تو عالم ملکوت کی طرف دوڑتی ہیں جسے سیاحت کہتے ہیں اور ان ارواح کے مراتب
 باہم مختلف ہوتے ہیں بعض روحوں کو بالکل دنیا سے نفرت ہوتی ہے اور عالم علوی سے ملنے کا پیش
 درجہ شوق ہوتا ہے اور بعض روحوں میں یہ دونوں باتیں کم ہوتی ہیں اور بعض میں متوسط خلاصہ یہ کہ

جس روح میں یہ دونوں حالتیں کمال درجہ کو ہوتی ہیں اسکی سرشاری قدس میں سب سے
 بڑھی ہوتی ہے اور جسکی حالت کم ہوتی ہے اسکی سر بھی کم ہوتی ہے اور جسکی حالت متوسط ہوتی
 ہے وہ سر میں بھی متوسط ہوتی ہے اور جسکی سر سب سے بڑھی ہوتی ہے وہ سب سے اشراف ہوتی
 ہے اس لئے ایسی روح کی قسم کھائی گئی ان ارواح شریفہ کو بسبب اپنی قوت و شرافت کے
 عالم دنیا کے حالات سے ایک خاص تعلق ہوتا ہے اسوجہ سے وہ مدبرات سمجھے جاتے ہیں چنانچہ
 یہ امر وجدانیات سے ہے شاگرد جب کبھی اپنے استاد کو خواب میں دیکھتا ہے اور امور مشککہ پوچھتا
 ہے تو وہ اسکو جواب ثنائی دیتا ہے یا بٹیا کبھی اپنے باپ کو خواب میں دیکھتا ہے اور اپنی ضروریات
 ظاہر کرتا ہے تو باپ اسکو خزانہ بتا دیتا ہے اور جب بیٹا حسب نشانہ علی زمین کھڑا ہوتا ہے تو خزانہ پاتا
 ہے جالینوس کا قول ہے کہ میں ایک بار بیمار ہوا اور اپنا علاج خود کیا مگر اس سے کچھ فائدہ نہیں ہوا تب
 خواب میں دیکھا کہ ایک شخص نے علاج کا طریقہ بتایا جس سے مجھے صحت ہو گئی حضرت شیخ اکبر
 فتوحات میں لکھتے ہیں کہ خداوند کریم جب ارواح کو اُن کے اجسام سے قبض کرتا ہے تو عالم برزخ
 میں صدر جمیع عنایت فرماتا ہے کہ وہ اُن میں رہتے ہیں پھر مرنے کے بعد جو آدمی عالم برزخ میں چورنگو
 دیکھتا ہے تو وہ اور اک حقیقی ہوتا ہے عالم برزخ میں بعض صورتوں متعبد ہوتی ہیں انکو کسی طرح کے
 تصرف کا اختیار نہیں ہوتا اور بعض اپنے طور پر ہوتی ہیں انھیں تصرف کا بخوبی اختیار ہوتا ہے
 تمام انبیاء اور شہداء کی ارواح علیہ اسی قسم میں داخل ہیں بعض روح کو عالم دنیا کی طرف توجہ
 ہوتی ہے اور بعض خواب میں نظر آتے ہیں چنانچہ ایسا خواب ہمیشہ سچا ہوتا ہے اس میں خطا واقع
 نہیں ہوتی البتہ معبر جب خواب کا مطلب نہیں سمجھتے تو کچھ کچھ کہہ دیتے ہیں تو یہ خطا معبر کی سمجھی
 جائیگی نہ اصل خواب کی اور اس تقریر سے صاف صاف ظاہر ہے کہ انبیاء و شہداء کی روحیں عالم
 میں تصرف کرتی ہیں اور بعض روح کو عالم دنیا کی طرف توجہ ہوتی ہے پھر جس طرح عالم حیات
 میں اُن سے امتداد منوع نہ تھا ویسے ہی موت کے بعد بھی ناجائز نہ ہوگا بلکہ اس حالت میں بدرجہ
 اولیٰ دست سمجھا جائیگا عالم ربانی حضرت مجدد الف ثانی اپنے مکتوبات کے جلد ثانی کے مکتوب
 انھماون میں لکھتے ہیں کہ جب جنوں کو یہ تقدیر آگئی یہ قدرت حاصل ہے کہ وہ مختلف شکلوں سے
 متعطل ہو کر اعمال عجیبہ واقع کرنے میں تو کاملین کی روح کو بھی اگر یہ قدرت ہو تو کون محل محجب
 ہے اور دوسرے بدن کی کیا ضرورت ہے اور اسی قبیل سے وہ واقعات ہیں جو بیٹھے اولیاء اللہ
 سے منقول ہیں کہ وہ ایک آن میں متعدد جگہوں میں موجود ہوتے ہیں اور افعال مختلفہ اُن سے ظاہر

ہوتے ہیں تو وہ ان بھی اُنکے لطائف معجز باجساد مختلفہ اور شکل با اشکال متباہنہ ہونے میں عکاس
 شیخ حسین کی کشتہ الاماہد میں کہتے ہیں کہ کتب مقبروں سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ
 اولیاء اللہ کے نفوس متبرکہ جب اجسام سے علیحدہ ہو جاتی ہیں تو جزو مکان سے اُن کو تعلق نہیں
 رہتا فوق آسمان اور قعر دریا اور زمین اُنکے نزدیک سب برابر ہوتا ہے بلکہ اس تجرد میں عامہ
 مسلمین و یہود و نصاریٰ و مجوس وغیرہ کے نفوس سب برابر ہیں فرق اتنا ہے کہ کفار و مشرکین
 کے نفوس کو ایک قسم کی قید ہوتی ہے جیسے قبل موت کے اپنے اجسام کے قید میں ہوتی
 ہے تو اُسکی کیفیت اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا اور انبیاء و صلحاء کے نفوس کو کسی قسم کی قید
 نہیں ہوتی بلکہ وہ بطور خود مطلق العنان رہتے ہیں زمین و آسمان میں جو کچھ واقعات
 گذرتے ہیں اُنکو انہیں سے بھٹے وقائع پر زندوں کی بہ نسبت زیادہ اطلاع ہوتی ہے اسلئے
 کہ وہ عالم شہادت کی تنگ گلیوں سے نکل کر عالم غیب کے فراخ میدان میں پہنچے
 ہوتے ہیں عالم غیب کی فراخی و وسعت لاکھ درجہ اس عالم سے بڑھی ہے اور اس عالم سے
 لاکھ درجہ بہتر ہے اگر کسی کو یہ شبہ ہو کہ اس صورت میں اولیاء اللہ کا علم اللہ تعالیٰ کے علم سے
 مساوی ہو گا تو اُس کا جواب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ازل سے دریاؤں کی اروانی اور درختوں کے
 پتے اور گھاس کے حرکات اور بارش کے قطرات اور نفوس کے دوسو اس اور آنکھوں
 کی خیانت اور دون کی حالت سے واقف ہے اور معدومات کو بھی جانتا ہے اور جو چیز
 قیامت تک پیدا ہوگی اُسکا بھی علم رکھتا ہے ایسا علم محض کسی ولی کو نہیں ہوتا اگر کسی جزئی بات
 کا علم اُنکو ہو ابھی تو اس سے مساوات لازم نہیں آتی مثلاً اگر اُنکو بعض حوادثِ یومیہ کا علم ہوا تو
 اس سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اُنکا علم دیا ہی ہے جیسا اللہ تعالیٰ کا ہے ورنہ لازم آئیگا کہ
 اللہ کا علم بشر کے علم سے مساوی ہو کیونکہ بشر میں بھی فی الجملہ علم و سمع و بصر موجود ہے نفوذِ باشر
 منہا یہ قیاس شیطانی ہے عقیدہ یہ رکھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی صفات حد درجہ کامل و صفات
 انسانی حد درجہ ناقص ہیں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی حجتہ اللہ البالغہ میں فرماتے ہیں کہ بعد
 موت کے انسان کے علاقے ٹوٹ جاتے ہیں اور وہ اپنے مزاج کی طرف رجوع کر کے فرشتوں سے
 ملتا ہے اور انھیں میں سے ہو جاتا ہے اور اُس پر الامام ہوتا ہے جیسے فرشتوں پر اور جس کام میں
 فرشتے سہی کرتے ہیں یہ بھی سہی کرتا ہے اور کبھی یہ لوگ اعلا کلمۃ اللہ میں مشغول ہوتے ہیں اور اللہ کے
 کردار کے مدد کرنے میں اور کبھی آدموں کو خبر پہنچانے میں اور کبھی صورت جسمیہ اختیار کرنے میں لمبا ط

اصل خلقت کے جس سے اُسکو مشابہت ہوتی ہے اور ایک قوت اُسے روح ہوائی میں ملتی ہے کہ جس سے وہ جسم فزائی ہو جاتا ہے اور کوئی کھانے کا مشاق ہوتا ہے سو وہ اُسکو دیا جاتا ہے قاضی ثناء اللہ بانی تہی رسالہ تذکرۃ الموتی والقبور میں لکھتے ہیں کہ حق تعالیٰ شہد کے حق میں فرماتا ہے بل احياء عند ربی ذقون شاید مراد اس سے یہ ہو کہ حق تعالیٰ نے انکی روح کو بدنوں کی ایسی قوت دی ہے کہ جہاں چاہیں سیر کریں اور یہ حکم مخصوص شہدا کے لئے نہیں انبیاء اولیاء و صدیق شہداء سے افضل ہیں اور اولیاء بھی شہدا کے حکم میں ہیں کہ جہنم نے نفس سے جہاد کیا ہے اور یہی جہاد اکبر ہے اور رجعتنا من الجہاد الا صغر الی الجہاد الا کبر اسی سے کنا یہ ہے ایسا وسطے اولیاء اللہ کا ارشاد ہے ارواحنا الجہاد فیہ یعنی ہماری روحیں بدنوں کا کام کرتی ہیں اور کبھی غایت لطافت سے بدن روح کے رنگ پر ہو جاتے ہیں اسی سے کہتے ہیں کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سایہ نہ تھا اور روحیں انکی زمین و آسمان و بہشت میں جہاں چاہتی ہیں جاتی ہیں اور دستوں اور مققدون کی دنیا و آخرت میں مدد کرتی ہیں اور دشمنوں کو ہلاک کرتی اور اور روحوں سے اولیت کے طریقہ پر فیض باطنی پہنچتا ہے اور اسی حیات کی وجہ سے ان کے بدنوں کو قبر میں مٹی نہیں کھاتی ہے بلکہ کفن بھی رہتا ہے ابن ابی الدنیاء نے مالک سے روایت کی کہ مومنین کی روحیں جہاں چاہتی ہیں سیر کرتی ہیں اور مومنین سے مراد کاملین ہیں جن کے بدنوں کو حق تعالیٰ روح کی قوت دیتا ہے وہ قبروں میں نماز اور قرآن پڑھتے اور ذکر کرتے ہیں تفسیر فتح الغریز میں سورہ اذالسماء انشقت کی تفسیر میں ہے کہ بعضے خواص اولیاء اللہ جن کو اللہ نے آلہ جارحہ تکمیل و ارشاد اپنے نبی نوع کا کیا ہے اس حالت میں بھی انکو تصرف

۱۵۔ یہ حدیث فقہا کی زبانوں پر بالفاظ متعدد مذکور ہے بعضے یوں کہتے ہیں کہ رجعتنا الی القزوۃ الکبریٰ من الصغریٰ اور بعضے اہل جہاد کہ منقول ہوا ایک بار حضرت صحابہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ جہاد اکبر کیا ہے فرمایا کہ وہ جہاد دلی ہے حافظ ابن حجر اللکات الشافعی نے تخریج احادیث کشفات میں لکھے ہیں کہ یہ حدیث کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعضے غزوات سے پہلے تو فرمایا کہ ہم چھوٹے جہاد سے بڑے جہاد کی طرف پلٹ آئے اُسکو تعلیمی نے بلا سند ذکر کیا ہے پھر ہفتی نے کتابا الزہد میں حدیث جاری سے روایت کیا کہ جب حضرت حضور میں ایک قوم غزوہ کر کے آئی تو آپ نے فرمایا کہ آئے تم بہتر آجہاد منفر سے طرف جہاد اکبر کے اُنھوں نے عرض کیا کہ جہاد اکبر کیا ہے فرمایا کہ جہاد کرنا بندہ کا اپنی خواہش سے مگر اس حدیث میں ضعف ہے اور یہ روایت عیسیٰ بن ابراہیم کی سحبی بن یعلیٰ سے ہے جس نے روایت کی لیث بن سلیم سے اور یہ تینوں ضعیف ہیں اور نسائی میں ہے کہ یہ قول ابراہیم بن ابی عیبلہ کا ہے جو تابعین اہل شام سے تھے اور سیوطی نے در مشرہ میں لکھا ہے کہ اُسکو غلط ہے اپنی تاریخ میں جاری سے روایت کیا جیسا کہ اوپر بیان ہوا ۱۲۔ منہ

دنیا دی عطا فرمایا ہے اور انکا استغراق کمال رحمت مدارک کی وجہ سے اس طرف توجہ کا مانع نہیں ہوتا اور ایسی اُن سے کمالات باطنی حاصل کرتے ہیں اور ارباب حاجات و مطالب اُن سے حل مشکلات چاہتے ہیں اور پاتے ہیں اور انکی زبان حال سے اُسوقت بھی یہ مضمون ادا ہوتا ہے کہ سے من آیم بجان گرتو آئی بہ تن ہر اور حکما کا مسلک یہ ہے کہ نفس کو جب عقل فعال سے ملکہ اتصال حاصل ہو جاتا ہے تو اوراک کے لئے اُسے آلات کی ضرورت نہیں رہتی اور آلات کے نہونے سے اُسکے اوراک کو کچھ ضرر نہیں پہونچتا بلکہ وہ ایسی حالت میں بالذات اوراک کرتا ہے جس طرح اُسکے پہلے بذریعہ آلات کے اوراک کرتا تھا اگر اوراک کا مدار آلات ہوتے تو جب آلات کو ضعف ہوتا تو بالضرور نفس کو سُستی حاصل ہوتی اور تجربہ اسکے خلالت ہے اس لئے کہ اکثر قواسمہ و حرکتیہ کو انحلال ہوتا ہے اور قوت عقلیہ یا اپنی حالت پر ہوتی نہیں یا اُس میں اور نور زیادتی ہو جاتی ہے اور یہ کچھ ضرور نہیں کہ جب نفس کو سہ آلات کے سُستی ہو تو نفس کا فعل بھی باطل ہو جائے آدمی جب بڑھا ہوتا ہے تراکلی عقل تیز ہوتی ہے حالانکہ آلات ضعیف ہو جاتے ہیں و مانع کثرت حرکات فکریہ کسی قدر ضعیف ہو جاتا ہے مگر نفس کے کمالات قوی و جوان رہتے ہیں جیسا کہ اخبارات اور انکی شرح میں یہ بحث نہایت بسط سے لکھی ہے اور یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ یہ دلیل اوراک جزئیات میں اچھی طرح پائی جاتی ہے اسلئے کہ آلات سے اوراک جزئیات ہوتا ہے اور یہاں موازنہ و مقایسہ اوراک نفس کا بذریعہ آلات و بغیر ذریعہ آلات میں ہے

ازر بگذر خاک سر کوئے شما بود | ہزار فہ کہ در دست نسیم سحر افتاد

وصف بیان طریقہ فاتحہ شریفہ اور اُسکے متعلقہ امین

سید عبد الجلیل ابن سید شاہ غیاث الدین قادری تحفۃ الراغبین میں لکھتے ہیں کہ میرے والد فرماتے تھے کہ اس سلسلہ عالیہ کے مرید و طالب کو چاہیے کہ ساعت وصال شریف کو منتہم جان کر آپ کی طرف متوجہ ہو سکے آپ کے شجرہ متبرکہ کو پڑھ کر توسل کرے کہ یہ بہت مؤثر ہے پھر جو چیز کھانے پینے کی ہو اسکو تقسیم کرے اقتباس الانوار میں ہے کہ کشائش رزق کے لئے ہر شب بخشنہ و جمعہ کو شیرینی حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کے فاتحہ کیلئے اسطرح سے منگائے کہ ہانچ پیسہ کی شیرینی سے شروع کرے اور ہر بخشنہ کو چار دام بڑھائے

اور اس پر فاتحہ اسطور سے کرے کہ سورہ اجمہ ایک بار اور سورہ اخلاص معہ بسم اللہ گیارہ بار پڑھ کر آپ کی روح مبارک کو بخشے اور شیرینی تقسیم کر دے اور حاجت روائی کے واسطے بزرگان دین سے یہ طریقہ بھی منقول ہے کہ پہلے کلمے کہ بر روح پاک قطب العالمین سلطان المجاہدین غوث الاعظم محی الدین ابو محمد سید عبد القادر الجیلانی العزازی پھر یہ گیارہ نام آپ کے بڑے سید محی الدین شیخ محی الدین سلطان محی الدین قطب محی الدین غوث محی الدین خادم محی الدین خواجہ محی الدین درویش محی الدین غریب محی الدین دلی محی الدین مسکین محی الدین بعد اسکے آٹھ بار سورہ فاتحہ اور گیارہ بار سورہ اخلاص اور تین بار درود شریف پڑھے اور جو حاجت ہو وہ اللہ کی جناب میں عرض کرے اور گیارہ کوڑی یا گیارہ دھڑی کی شیرینی پر نیاز دے کر تقسیم کرے تحفۃ الراغبین میں ہے کہ فاتحہ شریف پڑھنے کی ترتیب شیرینی پر قضاے حاجت کے لئے اس طریقہ سے ہے کہ پہلے گیارہ بار گیارہ نام آپ کے پڑھے اسکے بعد آٹھ بار اجمہ پھر گیارہ بار قل ہوا اللہ پھر تین مرتبہ درود شریف جو حاجت ہو وہ ضرور پوری ہو آدر یہ عمل مجرب اور آزمودہ ہے اور یہ طریقہ بھی ہے کہ اول درود شریف گیارہ بار پڑھے پھر درود مبارک مولفہ آنحضرت پڑھے جو یہ ہے اللہ وصل علی محمد وعلی آلہ وسلم

واللہم منیع الخلد والحکم وعلی اللہ واصحابہ باریک وسلم بعد اس کے آیتہ الکرسی ایک بار اور پھر قل ہوا اللہ معہ بسم اللہ گیارہ بار پھر درود شریف گیارہ بار بعد اسکے یون کے بار و اح پاک جمیع انبیاء و رسل صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین خصوصاً بر روح پر فتوح حضرت سرور کائنات خلاصہ و خاصہ موجودات رحمت عالمیان و صفوت آدمیان تتمہ دور زمان احمدی محبتی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پھر وہ اشعار جو آیت لکھے جائینگے پڑھے ایضاً اور حضرت مولوی شاہ عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ کا معمول جو انھوں نے اپنے ایک مرید کو لکھوایا ہے یہ ہے کہ اول درود شریف گیارہ گیارہ بار اور سورہ اخلاص گیارہ بار اور سورہ فاتحہ گیارہ بار اور سورہ الکہن النکاح گیارہ بار اور یہ اشعار ایک بار سے

بادشاہ و شیخ درویش دلی مولانا

بوسیدہ پیر ایشان مردخ مردانہ

بعد ازین فرزند ایشان جملی جانانہ

سید و سلطان فقیر و خواجہ مخدوم و غریب

حبیب کج فاطمہ ثانی اسامی والدین

زینب دلی بی نصیبہ خواہران حضرت اند

ایضاً اور مناقب غوثیہ میں ہے کہ حضرت غوثیت کاب رضی اللہ عنہ کی روح مبارک پر فاتحہ

بڑھنے کا طریقہ حاجت برآنے کے لئے بزرگان دین سے یوں منقول ہے کہ اولاً سکے پر روح پاک
 حضرت قطب العارفین سلطان المجوہین غوث الاعظم محی الدین ابو محمد سید عبد القادر اہلبیلانی لہرقی
 پھر وہ گیارہ نام آپ کے لئے جو ان اشعار میں منقول ہیں پھر آٹھ بار سورہ فاتحہ اور گیارہ بار
 قل ہو اللہ ادریس بار درود شریف پڑھے اور جو حاجت ہو وہ اللہ سے مانگے بیشک وہ پوری
 ہوگی اور گیارہ جلیل کی شیرینی پر فاتحہ پڑھ کر تقسیم کرے ایضاً اقتباس الانوار میں تحفۃ الراغبین
 سے منقول ہے کہ جو شخص شیرینی کے نقد عدد اختیار کرنا چاہے تو اُسکے دو طریقہ ہیں ایک کہ
 گیارہ ٹکے یا گیارہ دونی یا گیارہ چونی یا گیارہ اٹھنی یا گیارہ روپیہ یا گیارہ اشرفی جو میر ہو اس
 فاتحہ کرے دوسرا یہ کہ اکٹھے ٹکے جس طرح کے ہو سکیں یعنی کوڑی پیسہ وغیرہ نذر کریں جب حاجت
 پوری ہو جائے تو مٹھائی منگاکر اس پر فاتحہ کر دے اور حضرت کا تو شہ بھی تصائے حاجات و کفایت
 نہات کے لئے بہت عمدہ ہے اس میں ہتیرہ ہے کہ مطلب حاصل ہونے سے پہلے اُسکو ادا
 کرے اس تفصیل سے کہ سوا پانچ سیر مائدہ اور اسی قدر شکر و گھی اور سوا سیر مغز بادام اور اسٹن ہی
 مغز پستہ اور کشمش اور زار جیل اور سوا پاؤ قریقل اور اس بقدر دار چینی قلمی اور چھوٹی الائچی سب
 کو ایک جا کر کے با احتیاط تمام ادب و طہارت سے علوانا کر فاتحہ پڑھے اور سوا نمازیوں اور
 نیک آدمیوں کے در و درون کو نہ کھلائے اور نہ کسی کو گھر لیجانے دے اور سب کے سب بھنور
 دل صاحب حاجت کے مطلب کیلئے دعا کریں بعد حاجت پوری ہونے کے تھوڑی شیرینی پر
 فاتحہ کر دے اور اگر کسی کے لڑکا نہوتا ہو تو چاہیے کہ آپ کے کندوری کی نذر کرے اور
 چالیسویں یا چھٹے دن لڑکے کے پیدا ہونے کے اُسکو ادا کر دے اس طرح ہر کہ سوا گیارہ سیر پلاؤ
 اور سوا پانچ سیر قلیہ اور سوا گیارہ سیر روٹی پکا کر آپ کا فاتحہ کر کے گیارہ فقیروں کو جاسکے
 سلسلہ کے مرید ہوں کھلا دے اور اگر زیادہ دست ہو تو ایک من بادا پر پلاؤ اور بیس سیر
 قلیہ یعنی آدہ من در اکین بادا پر پکا کے نیک لوگوں کو کھلا دے اور گیارہ ٹکے یا گیارہ رو مال یا
 بکری جو توفیق ہو اُنکو دے اور خشک گیلائی یہ ہے کہ درجن زد تہ بار دو دھڑاں چولہا شام پختہ

سلا جیل کسیر یا معروف و فتح تاسے فوقانی ایک قسم کی چاندی مسکوک ہوتی ہے اور یہ لفظ ہندی ہے اور بعض کہتے
 ہیں کہ اسکے معنی دام کے ہیں کہ جو بچھپیوان حصہ فلس کا ہوتا ہے اور دام کہتے ہیں چالیسویں حصہ روپیہ کو اور بچھپیوان حصہ فلس
 کو بھی اور دواؤں کے وزنوں میں دام پختہ انھارہ ماشہ کا ہوتا ہے اور بعضوں کے نزدیک ایکس ماشہ کا اور دام خام بارہا
 کا ہوتا ہے کذا فی غیاث اللغات ۱۲

یہ اگر کشش و بادام شمار موافق دستور کے پکا دے اور خوشبو شل کیوڑہ وغیرہ کے بھی ڈال کے ابھر
آپ کا فاتحہ کرے اب یہاں پر چند مسئلہ بھی سن لینا ضروری ہیں مسئلہ اول تحقیق اور حکم
فاتحہ کے بیان میں جو عبادت انسان کی زبان یا جوارح یا ارکان سے صادر ہو اسکو
عبادت بدنی کہتے ہیں جیسے قرآن و تسبیح و تہلیل وغیرہ اور جس عبادت میں مال خرچ ہو
اسکو عبادت مالی کہتے ہیں جیسے روٹی گوشت اور روپیہ پیسہ کپڑا وغیرہ اللہ کی راہ میں دینا
تو اہل سنت و جماعت کا مذہب یہ ہے کہ دونوں طرح کی عبادت کا ثواب اگر مردہ کو بخشا جائے
تو پہنچتا ہے ہدایہ میں ہے کہ انسان کے لئے یہ بات درست ہے کہ وہ اپنے نیک کام کا
ثواب دوسرے کو دے اور وہ عمل نیک روزہ ہو یا نماز یا صدقہ وغیرہ اور یہی مذہب اہل سنت
و جماعت کا ہے شرح عقائد نفسی میں ہے کہ مردوں کی دعا مردوں کے لئے یا انکا صدقہ مردہ
کے واسطے اس سے مردوں کو نفع پہنچتا ہے اس مسئلہ کے مخالف معتزلہ ہیں یعنی ان کے نزدیک
نہیں پہنچتا ہے حالانکہ یہ مسئلہ اکثر حدیثوں سے ثابت ہے قاضی شہار اشراپانی جی رسالہ
تذکرۃ الموتی والقبور میں ان حدیثوں کو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ اسی بنا پر اکثر اہل اسلام کی
یہ عادت ہے کہ جب کسی میت کے نام سے کچھ کھانا یا شیرینی دینا چاہتے ہیں تو اچھ اور
درود شریف پڑھ کر اس میت کے لئے دعا کرتے ہیں اور خدا سے درخواست کرتے ہیں کہ
جو کچھ ہم نے پڑھا ہے اور یہ جو کچھ خیرات دیجاتی ہے اس کا ثواب فلان مردہ کو پہنچے
عوام اسکو فاتحہ کہتے ہیں یوں کہا کرتے ہیں کہ آج فلان مردہ یا فلان بزرگ کا فاتحہ ہے تو
اصل میں فاتحہ سورہ اچھ اللہ ہے چونکہ یہ سورہ شریفہ اسوقت پڑھی جاتی ہے اس لئے
اس عمل کا نام فاتحہ قرار دیا گیا بطور تسمیہ اکمل باسم اچھ اللہ کے اور منکرین نے
اسکا نام فاتحہ مرسومہ رکھا ہے اب اس فاتحہ میں دیکھنا چاہئے کہ جو کچھ درود اور دعا اور
اچھ اللہ پڑھی گئی یہ تو عبادت بدنی ہے اور وہ ثابت الاصل ہے اور جو کچھ کھانا یا مٹھائی اسوقت
دی گئی یا دیجاوے گی وہ عبادت مالی ہے وہ بھی فقہ و حدیث اور عقائد سے ثابت ہے اور ان دونوں
عبادتوں کا ثواب میت کو پہنچایا جاتا ہے تو منکرین کا یہ کہنا کہ اسکی کچھ اصل نہیں اسکے کیا
معنی ہیں اگر یہ کہا جائے کہ عبادت بدنی علیحدہ کر دو اور عبادت مالی علیحدہ لیکن دونوں کا جمع کرنا
ثابت نہیں تو یہ ویسے ہوگا کہ مثلاً کوئی مفتی شریعت حسب کو دے کہ برائی کھانا جائز ہے اسلئے
کہ اس میں گوشت ہے اور گوشت حلال چیز ہے اور چاول میں مد بھی حلال ہیں اور رنگتہ عفران

جو بعض چاولوں پر ہوتی ہے وہ بھی حلال ہے تو مجموعہ ان مباحات کا مباح ہے اب اگر کوئی
 یہودہ سر پھوڑنے کو تیار ہو جائے اور کہے کہ صاحب سب علیحدہ علیحدہ تو بیشک ثابت ہیں
 لیکن ہم تو جب مابین کہ جب اس مجموعہ کا ذکر قرآن یا حدیث میں ہو یہ الفاظ کہاں لکھے ہیں کہ
 برائی کھانا درست ہے تو جس طرح اُس یہودہ کو سب عقلاً بیوقوف جانیں گے ویسے ان
 منکرین کے متعلق بھی خیال کرینگے علاوہ برین جس طرح اثبات جمع کو صریح روایت کے ہونے
 پر بیوقوف رکھتے ہیں اسی طرح چاہیے کہ منع کو بھی صریح روایت کے ہونے پر بیوقوف ٹھہریں
 یعنی اگر عبادت مالی اور بدنی جمع کرنے میں کسی حدیث یا آیت سے ممانعت ہو تو منع کرنا چاہیے
 ورنہ سکوت کرنا چاہئے حالانکہ یہ ظاہر ہے کہ کوئی حدیث یا آیت ممانعت جمع میں العبادت میں
 میں نہیں آئی ہے اب یہ بات کہ کھانا سانسے رکھ کر اسپر کچھ پڑھنا یہ ثابت ہے یا نہیں
 تو ہمارا دعویٰ یہ ہے کہ یہ ثابت ہے چنانچہ چند حدیثیں مشکوٰۃ شریف کی باب المعجزات
 میں بخاری اور مسلم کی روایت سے موجود ہیں ایک حدیث تو ام سلمہ کی ہے کہ وہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے بھوکے ہونے کا حال معلوم کر کے جو کی چند روٹیاں پکا کر دوپٹہ
 کے پلہ میں باندھ کر آپ کے حضور میں لائیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن روٹیوں کو
 لمبیدہ کی طرح توڑ دیا اور جو کچھ اُن کے برتن میں بھی لگا ہوا تھا وہ بھی اُس میں ملا دیا پھر چند الفاظ
 دعائیہ اسپر پڑھے بعد اسکے دس دس آدمیوں کو بلا کر کھانا شروع کیا اور ستر یا اسی آدمیوں
 کو پٹ بھر کر ملا یا پھر آنحضرت نے اور ام سلمہ کے گھر ٹھہرنے بکھایا اور پھر بھی کچھ رہا اُس میں کھانا سانسے ہونا
 اور اسپر دیا جو کچھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چاہا اُس کا پڑھنا یا لگیا صحیح عبدالحق محدث
 دہلوی اشعۃ اللمعات میں اسی حدیث کے ترجمہ میں لکھتے ہیں کہ شرح حدیث کہتے ہیں کہ دس
 دس آدمیوں کو بلائے کی وجہ یہ تھی کہ وہ جگہ تنگ تھی اور کاسہ بھی جس میں کھانا تھا اتنا بڑا
 نہ تھا جسکے گرد دس آدمیوں سے زیادہ حلقہ کر کے بیٹھ سکتے اور بٹھے کہتے ہیں کہ یہ اسوجہ
 تھا کہ اتنے بہت سے آدمی جو استفادہ کر کھانا دیکھیں گے تو سمجھیں گے کہ اتنے سے کھانے
 میں کیا بیش بھر گیا اور حرص اور مالکانی ہونے کا وہم برکت کے اٹھ جانے کا باعث ہو گا پھر
 ایک اور روایت میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دس دس آدمی بلا کر کھلاے یہاں تک
 کہ جب اسی آدمی کھا چکے تب آپ اور ابو طلحہ کے گھر والوں نے کھایا اور باقی چھوڑ دیا اور
 بخاری کی ایک روایت میں ہے کہ آپ نے دس دس آدمی کھلائے یہاں تک کہ چالیس

آدمیوں کو کھلایا بعد اسکے خود نوش کیا اگر یہ روایت منافی اتنی آدمیوں کے کھلانے کی روایت کے نہیں ہے کیونکہ ممکن ہے کہ چالیس آدمیوں کے بعد آنحضرت نے نوش کیا ہو اور آپ کے نوش فرما چکنے کے بعد اور چالیس آدمیوں نے کھایا ہو جیسا کہ مسلم کی ایک روایت میں ہے کہ پھر آپ نے باقی ماندہ کو لیکر جمع کیا اور برکت کی دعا کی وہ کھانا جتنا تھا اتنا ہی رہا اور حضرت انس کی حدیث بروایت مسلم و بخاری موجود ہے کہ حضرت انس فرماتے تھے کہ ایک بار میری والدہ نے ایک بڑے برتن میں کھانا بھجور اور گھی اور اقطا سے بنا ہوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں بھیجا رکھنا وہی یا ٹپکائے ہوئے چھانچھ کے سکھالینے کو عربی بن قنط کتے ہیں جیسے دودھ کو پیر مایہ سے جما کر پیر بناتے ہیں جسے عربی میں جبن کہتے ہیں (خلاصہ یہ کہ جب وہ کھانا آنحضرت کے حضور میں آیا تو آپ نے اُس پر کچھ بڑھا اور دس دس آدمیوں کو بلا کر کھلاتے گئے تقریباً تین سو آدمیوں نے کھایا پھر مجھ سے فرمایا کہ اے انس اپنا برتن اٹھا لو میں نے جب اٹھایا تو متحیر ہو گیا کہ جب میں لایا تھا اُس وقت زیادہ تھا یا اب خلاصہ حضرت انس کی حدیث کے مضمون کا ہے اور یہ واقعہ زمانہ مکہ آنحضرت میں ہوا تھا حضرت زینب بنت جحش کے ساتھ (جحش بفتح جیم و سکون حاء مطلقہ) اشعثہ المعات میں ہے کہ اس حدیث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت زینب کا دلیمہ عیس تھا جو ام سلمہ نے بھیجا تھا اور مشہور روایات میں یہ ہے کہ اُنکے دلیمہ میں روٹی اور گوشت تھا اور خود حضرت انس کا قول ہے کہ آنحضرت نے حضرت زینب کا دلیمہ کبری کے گوشت اور روٹی پر کیا تھا اور اُس میں ہزار آدمیوں نے کھایا تھا ممکن ہے کہ عیس بھی اُس وقت آگیا ہو اور ممکن ہے کہ روٹی اور گوشت ایک بار روز ہوا ہو اور عیس دوسری روز عیس کے معنی لغت میں ملاسنے کے ہیں اور وہ چھو بار سے جو دودھ اور گھی میں ملائے جائیں اور گھٹلی اُس میں سے نکال ڈالی جائے اشعثہ المعات میں ہے کہ عیس خستہ حاء مطلقہ و سکون یا وہ کھانا ہے جو چھو ہائے اور گھی اور اقطا سے بنا کہیں دیکھی قنط کی جگہ آیا استو ڈالتے ہیں اور احادیث میں سے غزوہ تبوک کی حدیث مشکوٰۃ شریف میں بروایت مسلم موجود ہے کہ جب لوگ بھوکے ہوئے تو حضرت عمر نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کی کہ وہ خواہش کی آپ نے اُسی وقت دسترخوان بچھوا کر فرمایا کہ جو کچھ جس کے پاس کھانا بچھا ہوا ہو سب لے آؤ زینب کسی نے مٹھی بھر جلا اور کسی نے مٹھی بھر کھجور اور کسی نے ٹکڑا روٹی کا جسکے پاس جو کچھ بچھا ہوا تھا لا کر دیا بہت تھوڑا ذخیرہ جمع ہوا آپ نے اُس پر دعا فرمائی اور

فرمایا کہ اپنے رتن بھرو بھر جس قدر شکر تھا سب نے اپنے تمام خدوت بھر لئے اور خوب کھایا
 اور بھر بھی کھانا بچ رہا تھا رحین کہتے ہیں کہ اس وقت لشکر میں لاکھ آدمی موجود تھے تو حدیث
 صحیح سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ لاکھ آدمی اس بات کے شاید تھے کہ کھانا سامنے رکھے ہو
 پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا مانگی رہی یہ بات کہ آنحضرت نے وہ دعا مانگی جس کی آپ کو
 ضرورت تھی اور صاحب فاتحہ وہ دعا کرتا ہے جس کی حاجت اُسکو اُس وقت ہوتی ہے تو
 دعا ہونے میں دونوں برابر ہیں یعنی دعا کے معنی شرع میں اللہ سے سوال کرنے کے ہیں تو
 یہ دونوں جگہ ایک ہیں اور ان مقامات میں یہ بات کسی راوی نے نہیں لکھی کہ آنحضرت نے
 دعا کرنے میں ہاتھ نہیں اٹھائے بلکہ یہ علت مطلقاً حضور کی تھی کہ جب دعا کرنے ہاتھ اٹھا کر
 کرتے جیسا کہ جامع صغیر میں جلال الدین سیوطی نے نقل کیا ہے کان اذا دعا جعل بطن کفہ
 الی وجہ یعنی آپ جب دعا کرتے تھے تو ہاتھ اٹھانے میں ہاتھ کی پتیلی منہ کی طرف کرتے
 تھے اور ارشاد بھی یہی ہے کہ تم جب سوال کرو تو ہاتھ اٹھا کر پتیلی پھیلا کر سوال کرو تو احادیث
 فعلیہ قولیہ ہر طرح سے دعا کی وقت ہاتھ اٹھانے اور کھانے کی موجودگی میں دعا مانگنے
 پر موجود ہیں اب ارباب الفسان کو چاہیے کہ سخن پروری چھوڑ کر ان دلائل میں خوب تامل
 فرمائیں اور اتباع حق کریں ورنہ فاتحہ پڑھنے والے کو صلوات میں نہ سنائیں کہ مع مراہم خیر تو امید
 نیست بد مرسان۔ اور یہ جو بعض آدمی زیادہ احتیاط کرتے ہیں کہ قبلہ رو ہو کر بیٹھ کر صاف اور
 پاک جگہ پر فاتحہ پڑھتے ہیں تو کچھ یہ فرض نہیں ہے بلکہ آداب سے ہے حضرت شاہ عبدالعزیز
 محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ تفریح کے پاس درود و فاتحہ پڑھنے کے لئے سوالات عشرہ میں
 ارقام فرماتے ہیں کہ فاتحہ اور درود فی نفسہ درست ہے لیکن اس قسم میں ایک طرح کی بے ادبی
 ہوتی ہے اس واسطے کہ نجاست مغوی رکھتا ہے فاتحہ اور درود پڑھنے کے لئے ایسی جگہ ہونا چاہیے
 جو نجاست ظاہری اور باطنی سے پاک ہو اور مولوی اسماعیل شہید دہلوی صراط المستقیم میں حسب تعلیم
 اپنے پیر و مرشد کے کہتے ہیں کہ پہلے طالب کو چاہیے کہ با وضو دوزانو نماز کی طرح بیٹھے اور فاتحہ
 بزرگان سلسلہ کے نام پڑھ کر خدا سے پاک کی درگاہ میں اُن بزرگوں کے توسط سے
 التجا کرے اب سورہ فاتحہ کی تخصیص مقامات ایصال ثواب پر اس وجہ سے ہے کہ محمد
 کی فضیلت کل سورتوں پر پڑھی ہوئی ہے سورہ حلبی اور تفسیر غزیری میں ہے کہ اگر سورہ احمد
 کو ایک پلہ ترازو میں رکھیں اور تمام قرآن دوسرے پلہ میں تو احمد ہی کی سورہ غالب

آدمی سات حصہ زاید اور تفسیر روح البیان میں ہے کہ جس نے احمد پڑھا اسکو اسدا ایسا ثواب
 دے گا کہ گویا کل قرآن اُس نے پڑھا اور کل مومنین اور مومنات پر صدقہ دیا اسی طرح سورہ
 قل ہو اللہ کے فضائل بھی ہیں جو اپنے مقام پر مذکور ہیں اور درود شریف کی خوبان تو ظاہر
 ہیں لہذا انکا فاتحہ میں خستہ بار کر لینا اسکی مناسبت عاقل پر خود ہی ظاہر ہے کہ یہی شخص
 تعین مقدار سورتوں وغیرہ کے پڑھنے کی جو خاص طور پر حضرات اکابر دین سے منقول ہے تو
 اسکے بارہ میں قتادے تفسیر اسحاق دہ کے مسائل شتے باب اخطروالا باحتہ میں ہے کہ حافظ ابن
 حجر نے بخاری کی شرح میں باب الاذکار بعد الصلوۃ میں لکھا ہے کہ ذکر دن میں خاص عدد کی
 رعایت معتبر ہے ورنہ ممکن ہے کہ ذکر میں کلمہ لا الہ الا اللہ کو تینتیس بار سے زیادہ پڑھیں اور
 بعضے علما کا قول ہے کہ حدیث میں جو عدد آئے ہیں جیسے نماز کے بعد کے ذکر میں سو اہر
 دیا ثواب مترتب ہوگا تو جس قدر کوئی ان سے اور زیادہ پڑھا کر پڑھے گا تو اُسے وہ
 ثواب حاصل ہونا نہیں چاہیے کیونکہ ممکن ہے کہ مقررہ اعداد میں کوئی حکمت اور خاصیت
 ہو جو اس بڑا دینے کے بعد فوت ہو جائے حضرت شیخ عاتقا ابو الفضل نے شرح ترمذی میں
 لکھا ہے کہ اس میں اعتراض ہے اس واسطے کہ وہ شخص اتنا تو پڑھ چکا ہے جتنے پر اسکو ثواب
 ملتا مثلاً تینتیس عدد مقرر ہیں اس میں اُس نے چالیس پڑھی تو ان تینتیس کا ثواب تو اسکو
 ملنا ہی چاہیے اب رہے سات زیادہ تو وہ زیادتی اس ثواب خاص کو کیوں زائل کرنے
 لگے اور ممکن ہے کہ اس میں نیت کا فرق ہو تو اگر یہ نیت ہے کہ میں جب اتنے خاص عدد
 مامور رہا کہ پڑھ لوں گا تو اتنے زاید اور پڑھ لوں گا تو اس کا حکم وہی ہے جو شایع ترمذی نے
 لکھا اور اگر بلا نیت پڑھا دیا مثلاً ثواب دس بار پڑھنے میں لکھا اور اُس نے اسکو
 سو مرتبہ پڑھا تو پھر وہی قول گذشتہ ہی غالب ہوگا بعض تہمت کرنے والوں نے بھی
 قواعد میں مبالغہ کر دیا ہے یعنی انکا قول ہے کہ مندوبات شرعیہ محدودہ پر زیادتی برعات مکروہ
 سے ہے کیونکہ بزرگوں کا مرتبہ یہ ہے کہ اگر وہ کسی چیز کی حد بیان کر دین تو اسی پر قائم رہنا
 چاہیے اور اس پر زیادتی کو بے ادبی سمجھنا چاہیے علماء نے اسکی مثال یوں لکھی ہے کہ
 مثلاً ایک دوا ہے کہ اُس کے ایک ادقیر میں نفع ہے تو اگر اس کو دوا دقیرہ میں تو اس
 سے ہرگز نفع حاصل نہ ہوگا اور اگر ایک ہی ادقیرہ پر کفایت کر میں اور اتنے سے
 فائدہ لیکر بھر اور جتنا چاہیں بڑھا دیں تو اس دوا کا نفع نہ جائیگا چنانچہ اس کا مودید یہ ہے

کہ اذکار تنگوار میں جب ہر ایک کے لئے خاص عدد ہو اور اس کے ساتھ وہ سب پیملائے جائیں تو وہ ان عدد خاص پر زیادتی بہتر نہ ہوگی کیونکہ اس میں قطع موالاة ہے اور ممکن ہے کہ موالات کی کوئی حکمت خاص ہو کہ جس کے فوت ہو جانے سے وہ حکمت بھی فوت ہو جائے اس طرح خاص چیزیں فاتحون میں مقرر کرنا اس بارہ میں بھی ایک استنفا حضرت مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی کا ہے جو مجنبہ درج کیا جاتا ہے کہ خالی از فائدہ نہیں ہے سوال کھانہ کی تخصیص بزرگوں کے فاتحہ میں جیسے کچھ حضرت امام حسین علیہ السلام کے فاتحہ میں اور توشہ حضرت شیخ عبدالحق کے فاتحہ میں اور سوا اسکے اور ایسے ہی تخصیص کھانے والوں کی اسکا کیا حکم ہے جواب فاتحہ اور کھانا بلاشبہ منجبات سے ہے اور تخصیص یہ شخص کا فعل اختیاری ہے جبراً منع نہیں ہو سکتا اور ایسی تخصیصات عرف اور عادات کی قسم سے ہیں جو خاص مصلحتوں اور پوشیدہ نشانوں سے ابتداءً ظاہر ہو کر رفتہ رفتہ شائع ہو گئیں اور کچھ سے کے حق میں صاحب درمختار اور صاحب قیئہ اور اذقیانے تصریح بھی کی ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تخصیص جانور دن کے ذبح اور اسکے گوشت کے تقسیم میں صدائق حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا میں بطریق صحیح ثابت ہے مولانا عبد اللہ گجراتی جو اپنے وقت میں اعلیٰ مقام علماء و صلحا سے تھے اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے ہم عصر تھے اپنے وصیت نامہ میں لکھتے ہیں کہ یہ قیدیوں اور تخصیص وضعوں اور ترکیبوں ماکولات اور تعینات اور پڑھنے والی چیزوں کی بزرگوں کے فاتحہ و نیاز میں یہ ارتفاقات اور رسوم نیک سے ہیں کیونکہ مشائخ کرام و اولیای عظام کے معمولات سے ہیں اور انکا کمال ظاہری اور باطنی توفیق علیہ تمامی اہل اسلام کا ہے وہ اس پر متقیہ تھے اور انھیں نے اسکا حکم دیا بلکہ بعضی مشہور ترکیبیں کہ فاتحہ و نیاز فلاں بزرگ کے سطح پر اور ان چیزوں پر ہونا چاہیئے یہ بزرگوں کے رسائل و اوراق میں بھی دیکھے گئے جیسے صحابہ کرام کے فاتحہ کی ترکیب وغیرہ کو اصل وغیرہ معلوم نہیں لیکن انہر عمل کرنا مناسب ہے کیونکہ مجربات سے ہیں اور رفتہ رفتہ اس قسم کی تخصیصات بطریق صحیح مروی ہیں اور برکات اور آثار کا ظہور ان تخصیصات میں تعینات سے ہے مثل اور تمام مجربات کے اس میں اور اس میں کوئی فرق نہیں ہے اب رہا فاتحہ میں ہاتھ اٹھانا تو اسوجہ سے ہے کہ فاتحہ میں دعا کیجاتی ہے اور علاج خارج نماز کیجاتی ہے اس میں ہاتھ اٹھانا مستحب ہے حسن حسین میں ہے کہ دعا کے آداب سے

دو ہفتوں کا پہلا نام ہے اور یہ ترمذی اور حاکم کی روایت ہے اور صرف دونوں ہفتوں کا
 اٹھانا اس کے راوی صحاح ستہ کے مصنفین میں مشکوٰۃ شریف میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کا حکم ہے کہ جب تم اللہ سے سوال کرو تو ہاتھ اٹھا کر سوال کرو اور یہ بھی مشکوٰۃ شریف میں ہے
 کہ بیشک اللہ تعالیٰ شرم و لحاظ والا ہو اور کرم والا ہو اپنے بند سے شرم رکھتا ہو کہ جب وہ اس کے طرف
 ہاتھ اٹھائے تو وہ اس کو خالی ہاتھ پھیر دے تو چونکہ فاتحہ مردہ کی امداد ہے اس لیے ہاتھ اٹھا کر
 دھا کرتے ہیں تاکہ خداوند تعالیٰ بموجب مضمون حدیث شریف کے اُن ہفتوں کو خالی نہ پھیر دے
 بلکہ مراد سے بھرے اور مسائل اربعین میں مولوی اسحق صاحب نے بتیوین مسئلہ کے جواب
 میں کہ تعزیت ریت میں ہاتھ اٹھا کر فاتحہ پڑھنا جائز ہے یا نہیں تحریر فرمایا ہے کہ ہاتھ اٹھانا
 دعا کے واسطے وقت تعزیت کے ظاہر اس کا جواز آیا ہے اس واسطے کہ حدیث شریف
 میں دونوں ہفتوں کا اٹھانا مطلقاً دعا میں ثابت ہوا ہے تو اس وقت میں بھی مضائقہ نہیں کہتا
 لیکن اس کی تخصیص دعا کے لیے تعزیت کے وقت یہ منقول نہیں جامع الاوراد میں ہے کہ اگر
 کھانے پر فاتحہ کر کے فقیر دن کو دیر سے تو البتہ ثواب پہونچتا ہے نیز اسی میں ہے کہ جب قرآن
 ختم کرے تو پہلے بیچ آیت پڑھ کر فاتحہ کے واسطے ہاتھ اٹھائے اور فاتحہ کا ثواب جن کی
 روحوں کو چاہے بھیل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بخشے اور زبدۃ النصارح میں مولانا بابر الدین
 مغفور کی یہ عبارت صفحہ چھپن میں موجود ہے کہ یہی مضمون فاتحہ مقررہ کا پس ثواب درود واحد
 وقل اور نیز ثواب مصارت طعام نذران کی ارواح کو پہونچے گا اور اسی کتاب کے
 صفحہ ۱۳۲ میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث کا جواب ایک استفتاء کا ہے کہ اگر مالیدہ اور
 شیر برنج کسی بزرگ کے فاتحہ میں بہ قصد ایصال ثواب کے انکی روح کے لئے پکائیں
 اور کھلائیں تو مضائقہ نہیں اور نذرانہ کا کھانا انغیا کو حلال نہیں ہے اور اگر فاتحہ کسی
 بزرگ کے نام دیا گیا تو وہ انغیا کو بھی کھانا جائز ہے نیز شاہ صاحب انتباہ میں کہتے ہیں کہ پھر
 دس مرتبہ درود پڑھیں اور ختم تمام کریں اور تھوڑی مٹھائی پر عموماً خواجگان چشت کے نام
 پر فاتحہ پڑھیں اور خداوند تعالیٰ سے اپنی حاجت عرض کریں حضرت شاہ عبدالغفریہ محدث جواب
 سوال نم سوالات عشرہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ وہ کھانا جس کا ثواب حضرات امامین کی نیاز
 کریں اور اس پر فاتحہ اور قل اور درود پڑھیں تو وہ بزرگ ہو جاتا ہے اسکا کھانا بہت اچھا ہے
 لیکن اُس کھانے کے تعزیر کے آگے لے جانے اور اُس کے سامنے تمام رات رکھنے کی وجہ سے

کافرون اور بت پرستوں سے تشبہ ہو جاتا ہے اس لیے کراہت پیدا ہو جاتی ہے اور علیٰ محمد
 صاحب رئیس مراد آبادی کے نام جو خط لکھا ہے اُس میں تحریر فرماتے ہیں کہ ماحضر
 پر کھانا ہو یا سٹھائی فاتحہ پڑھ کر اُس کی تقسیم حاضرین مجلس کو ہو جاتی ہے اور مولوی
 اسماعیل شہید صراط المستقیم میں فرماتے ہیں کہ یہ نہ سمجھو کہ مردوں کو نفع پہونچانا اور فاتحہ پڑھنا
 اچھا نہیں ہے کیونکہ یہ بات بہتر اور افضل ہے فقط اس کے علاوہ اور ثبوت بھی اس کے
 متعلق کتب معتبرہ سے ممکن ہے مگر ناظر غیر مناظر کے لیے اتنا ہی کافی اور روانی ہے بالینہ بھی
 اگر کسی کو اس مسئلہ خاص کو معہ اُس کے جزئیات اور انواع کی تفصیل کے دیکھنا منظور ہو تو وہ
 رسالہ انوار ساطعہ فی بیان المولود والفاطمہ مصنفہ عالم علوم عقلی و نقلی مولوی محمد عبدالمسیح اپنی
 کو دیکھے کہ جہین اُنھوں نے نہایت عمدہ طور سے داد تحقیق دی ہے مسئلہ دوم حضرت
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی رسالہ ثابت بالنسب میں لکھتے ہیں کہ اگر کوئی پوچھے کہ یہ جو ہمارے
 زمانہ میں شائع ہے کہ لوگ مشائخ کے عرس اُن کی وفات کے روز کرتے ہیں اس کی کوئی
 اصل بھی ہے یا نہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ ایک بار میں نے اپنے استاد شیخ عبدالغلام
 شافعی مکی سے اس کے بارہ میں پوچھا تھا اُنھوں نے فرمایا کہ یہ مشائخ کے طرق اور عادات
 سے ہے اور اُن کی اس میں نیتیں ہوتی ہیں تب میں نے کہا کہ پھر دن کا تعین کیا سنا کہ
 ضیافت تو مطلقاً سنت ہے تو اگر قطع نظر دن کے تعین سے کیا جائے تو اس کے اور نظائر
 بھی ہیں جیسے بعض مشائخ بعد نماز کے مصافحہ کرتے ہیں یا عاشورہ کے دن سر پہ لگاتے
 ہیں کہ یہ مطلقاً تو سنت ہے مگر من حیث الخصوصیت بدعت اور بعض متاخرین مشائخ
 مغرب کا قول ہے کہ جس دن یہ لوگ داخل بحق ہوئے ہیں اُس روز بہ نسبت اور دنوں کے
 زائد خیر و برکت اور نورانیت ہوتی ہے پھر آپ نے تھوڑی دیر سر جھکا کر فرمایا کہ زمانہ سلف میں
 تو یہ کچھ نہ تھا مگر یہ مشائخ متاخرین کے مسخرات سے ہے دالہ علم فتاویٰ رحمانی کے
 باب زیارۃ القبور میں ہے کہ علماء اور اولیاء کی زیارت سنت ہے تو لا اور فعلاً اور تقریراً زندہ
 ہوں یا مردہ قاضی امام ابی زید و بوسی کا قول ہے کہ وفاء نذر لازمی ہے وہ مزار مقدس
 نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہو یا آپ کے سوا اور لوگوں کی اور مسلک مختار یہ ہو کہ مردوں
 کے لیے لازمی ہے نہ عورتوں کے لیے امام غزالی کا قول ہے کہ زیارت اولیا مستحب ہے اور
 اس کے لیے جانا بھی صحیح ہے اور مردوں اور عورتوں میں اختلاف مانع زیارت نہیں

ہاں اگر اس میں کوئی فساد ہو تو البتہ اختلاط منع ہے نہ زیارت کیونکہ ایسا بھی کبھی ہوتا ہے
 جیسے کہ عرفہ کے دن اور مزدلفہ و منامین اور کوئی ان جگہوں کے جائزہ الون کو شاک اور کرنے
 کے لیے منع نہیں کر سکتا اور بعض ادلیا کی زیارت ایک روز عین میں تو وہ ایک مرخص ہے
 جو اللہ ولی مراد سے ظاہر کرتا ہے بطور اسکی کراست کے اور یہ آخر زمانہ تک رہے گا اور
 کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ اُن کا یوم انتقال دار فنا سے دار بقا کے طرف ہوتا ہے اور وہ دن
 بہت بڑا ہوتا ہے اسکی تعظیم اور خوشی چاہیے کیونکہ ملائکہ اور اہل برزخ و جنت آس دلی کی وفات
 سے خوش ہوتے ہیں اور باہم خوش خبری دیتے ہیں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی جمعات میں
 فرماتے ہیں کہ عین سے شام کے عرسوں کی حفاظت اور اُن کی قبروں کی زیارت اور اُن پر فاتحہ
 کا لزوم اور اُن کی طرف سے صدقہ دینے کا ثبوت تمام اور اُن کے آثار اور اولاد و منتسبین کی
 تعظیم معلوم ہوتی ہے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ایک سائل کے جواب میں فرماتے ہیں
 کہ قبروں پر بعد سال کے ایک دن معین کر کے جانا اسکی تین صورتیں ہیں پہلی یہ کہ ایک دن مغرب
 کر کے ایک دو آدمی بلا جمع کثیر قبروں پر محض زیارت اور استغفار کے لیے جاتے ہیں اسقدر تودہ آیا
 سے ثابت ہے چنانچہ تفسیر منشورین منقول ہے کہ ابتدا رسال میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم مقابرین شریف لے جاتے تھے اور اہل قبور کے لیے مغفرت کی دعا فرماتے تھے
 دوسری صورت یہ کہ بہت سے لوگ جمع ہوں اور کلام اللہ ختم کریں اور ٹھانی یا کھانے
 پر فاتحہ کر کے حاضرین میں تقسیم کریں یہ طریقہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کے
 زمانہ میں معمول نہ تھا لیکن اگر کوئی ایسا کرے تو کچھ مضائقہ نہیں کیونکہ کوئی بُرائی نہیں ہے بلکہ
 زندہ اور مردوں دونوں کا فائدہ ہے تیسری صورت کہ لوگ ایک دن عین کر کے عمدہ
 کپڑے پہن کر عید کے دن کی طرح خوش خوش جمع ہوں اور نواح گانا اور دیگر مہنگات ممنوعہ
 کریں جیسے قبروں کا سجدہ اور طواف تو یہ قسم حرام اور ممنوع ہے بلکہ بعض حد تک بھی بوجھتے
 ہیں اور یہی ان دونوں حدیثوں کا مائل ہے کہ لا تجعلوا قبری عیدا اور اللہ لا تجعل قبری
 دینا اور یہ دونوں حدیثیں مشکوٰۃ شریف میں موجود ہیں پھر جناب شاہ صاحب ملا عبد الحکیم
 سیالکوٹی کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں کہ قولہ عرس الخ یہ طعن نہیں ہے احوال ملعون علیہ
 کے جہل پر کیونکہ سوائے فرائض مقررہ خیرہ کے اور کسی امر کو کوئی شخص منسوخ نہیں جانتا
 ان زیارت اور تبرک بقبور صالحین اور انکی امداد ثواب اور تلاوت قرآن اور ذکر خیر

اور تقسیم طعام یا شہرینی سے کرنا امر محسن اور بہتر باجماع علماء ہے اور روز عرس کا تعین اسوجہ سے ہے کہ وہ دن اُس کے انتقال کا یا دوسرے والا ہوتا ہے دارالعمل سے دارالثواب کی طرف در نہ جب یہ عمل واقع ہو وہی صلاح و نجات کا باعث ہے اور اولاد کو چاہئے کہ اپنے بزرگوں کے ساتھ اسی طرح کی نیکی اور احسان کریں جیسا کہ احادیث میں مذکور ہے و ولد صالح یبدع عولہ بالخیر اور تلاوت قرآن اور ثواب رسانی کو عبادت قرار دینا کمال بلاغت اور جہل پوئی ہے ہاں اگر کوئی سجد یا طواف کرے یا دعا اس طرح پر کرے غلام ایسا کر دو یہ البتہ مشابہت بہت پرستون سے ہوگی اور جو ایسا نہیں ہے تو کیوں محلِ عمل سمجھا جائے و مشورہ سیوطی میں لکھا ہے کہ ابن المنذر اور ابن مردودہ حضرت انس سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال اُحد میں تشریف لیجاتے تھے تو جب مقابر پر جاتے تو شہداء کی قبروں پر یون سلام فرماتے کہ سلام علیکم بجا صبرتم انما اور ابن جریر کی فتح بن ابراہیم سے روایت ہے وہ کہتے تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے جاتے تھے شہداء کی قبروں پر ہر سال کے شروع میں اور فرماتے تھے سلام علیکم بجا صبرتم فنعمر عقبی الدار اور حضرت ابو بکر اور حضرت عمر اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہم بھی یہی معمول تھا اور تفسیر کبیر میں بھی یہی مروی ہے اور اُس میں بھی خلفائے اربعہ کا جانا لکھا ہے تو لانا شاہ رفیع الدین دہلوی ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں کہ زمانہ اگرچہ سیال اور غیر قار ہے لیکن اسکے متعلق اگر فرض کیا جائے کہ اسکے رات و دن اور مہینہ و سال کیلئے شرعا اور عرفا دوسرے مقرر ہیں تو جب ایک دورہ تمام ہوتا ہے تو پھر نئے سرے شروع ہوتا ہے اور صاب سے رمضان ماہ صوم اور ذی الحجہ ماہ حج ہے یون ہی ہر مہینہ کے دورہ کو حکم اتحاد اُس کے مثل کے ساتھ دیا جاتا ہے جیسا کہ حدیث میں ہے کہ ایک بار یہود نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں عرض کیا کہ حق تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اس دن نجات دی اور فرعون کو ڈوبایا اُس کے شکر میں ہم روزہ رکھتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ میں اس روزہ رکھنے کا زیادہ حقدار ہوں چنانچہ آپ نے عاشورہ کے دن خود روزہ رکھا اور لوگوں کو بھی حکم دیا یا آنحضرت نے بلال سے وصیت کی دو تہینہ کے دن روزہ رکھنے کی اور فرمایا کہ میں اس میں پیدا ہوا اور اسی میں مجھ پر قرآن اتارا گیا اور اسی میں میں نے ہجرت کی اور اسی میں مڑنگا اور اسی وجہ سے اس تاریخ اور مہینہ کے لوگوں میں یاد رکھنے کا رواج پڑ گیا اور مکاشفہ سے یہ دریافت ہوا ہے کہ ایسے دن

دوستان خدا کی روح کا عالم پر منحصر ہوتا ہے تو انکو مدد پہنچانا دعا یا ختم یا تقسیم طعام سے
بدعت مباح ہوگی اور اس میں کوئی برائی نہیں معلوم ہوتی اب محرمات کا ارتکاب جیسے چرخون
کا جلانا اور قبروں کا لمبوس کرنا اور سرد بچانا وغیرہ یہ سب بدعات شنیعہ ہیں اور ایسی مجلسوں
میں جانا ممنوع ہے اگر مقدور ہو تو حدیث گذشتہ میں راوی منکر منکر پر عمل کرنا چاہیے واللہ
اعلم اور جلد ثانی فتاویٰ کے نتیجے احادیث کے باب الخطر والا با حقہ کے صفحہ ۳۲۲ میں ہے کہ خلاف
اور عمامے اور کپڑوں کے ٹیک لوگوں اور اولیاء کے مزاروں پر رکھنے کو فقہائے مکرمہ لکھا
ہے چنانچہ فتاویٰ حجتہ میں لکھا ہے کہ قبروں پر تر کرنا مکرمہ ہے لیکن ہم کہتے ہیں کہ اگر
اس سے ارادہ اس شخص کے عام لوگوں میں وقت اور عظمت بڑھانے کا ہوتا کہ وہ اسکو حقیر
نہ جانیں یا خشوع اور تادیب قلوب غافلین کی ہو تو جائز ہوگا کیونکہ اگر ایسا نہ ہوگا تو ان کے
دل حاضری کے ذمت نفرت کرینگے حالانکہ اولیاء کی ارواح ہر کہ اپنے مزاروں میں موجود
ہوتی ہیں لہذا یہ امر جائز ہے اسکو منع کرنا مناسب نہیں ہے اسواسطے کہ اعمال کا ثواب یتوں
سے ہوتا ہے اور ہر شخص کو اپنی نیت کا پھل ملتا ہے تو یہ گو بدعت اس معنی سے ہے کہ سلف
میں نہ تھی اور نہ یہ اٹکا طریقہ تھا لیکن یہ ویسے ہی ہے جیسے فقہاء کا قول کتاب الحج میں ہے
کہ حاجی بعد طواف اُسٹے بیرون بکھر کر مسجد سے نکلے کیونکہ اس میں سبب اللہ کی تعظیم نکلتی ہے
اور نہ حاجی اسالکین میں لکھا ہے کہ یہ جو لوگ اُسٹے بیرون بعد طواف الوداع کے پلٹتے ہیں اس کے
بارہ میں کوئی حدیث نہیں آئی ہے مگر ہمارے اصحاب کا یہ فعل ہے کذا فی کشف النور عن صحاب
القبر للشیخ عبدالغنی النابلسی اور عینی شرح صحیح بخاری میں ہے کہ مقامات، ہر کہ کو بوسہ دینا
بقصد تبرک اور صلحا کے ہاتھوں بیرون کا جو منابا اعتبار قصد و نیت تبرک ہر ہے اور میں نے اپنے
جد محمد بن ابی بکر کے تعلیقات میں دیکھا ہے کہ انھوں نے امام محمد سے نقل کیا کہ وہ جو وقت قرآن پڑھنا
دیکھتے تھے تو اسکو جو مہ لینے تھے بعد اسکے وہی سب بیان ہے جو اوپر نقل ہو چکا اور جب وہ
صالحین کی قبروں کو دیکھتے تو بوسہ دیتے تھے اور ایسا کرنا بعید نہیں ان چیزوں میں جن سے تعظیم الہی
ظاہر ہوتی ہو واللہ اعلم رسالہ رحلتہ الصدیقی الی بیت العتیق میں لکھا ہے کہ شوکانی کہتے

سلف مولوی عبدالحی صاحب رحمۃ اللہ علیہ حاشیہ شرح وقایہ میں کتاب الحج میں حاشیہ متعلقہ قول صاحب وقایہ درج
فتہری میں لکھتے ہیں کہ اگرچہ اس بارہ میں کوئی حدیث مرفوع نہیں آئی ہے لیکن علماء کے نزدیک یہ شخص ہے بیت اللہ
ابلال اہل کرام کیلئے اور اسواسطے تاکہ رخصت کیوقت بیت اللہ پر نظر زیادہ پڑے ۱۲ مندر

کہ بعضوں نے مشرعیّت بوسہ حجر اسود اور بوسہ عجم سے ہر اُس چیز کے بوسہ دینے کا جواز کر جو
 مستحق تعلیم ہو خواہ وہ آدمی ہو یا غیر آدمی استنباط کیا ہے اور ابی بصیف یامنی سے کہ جو علماء
 شافعیہ کہ منقول سے تھے منقول ہے کہ قرآن مجید اور اجزاء حدیث اور قبور صالحین کو بوسہ دینا
 جائز ہے کذا فی الفتح اور ہاتھ پر چومنے کا مسئلہ یون تو اوپر مجمل بیان ہو چکا ہے لیکن اب
 بیان کسی قدر تفصیل سے لکھنے کی ضرورت معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ سعید بن منصور اور
 ابن سعید اور ابی شیبہ اور اسحق بن راہویہ اور احمد اور عبد بن حمید اور ابو داؤد و اور بزار اور ابویہ
 اور ابویعلیٰ اور ابن المنذر اور طحاوی مشکلات الآثار میں اور ابن ابی حاتم اور نحاس اور
 طبرانی اور ابوالشیخ اور ابن مردویہ اور ابونعیم اور بیہقی معرفہ میں اور شعش و غیر ہم طرق کثیرہ سے
 زید بن ابی زیاد سے راوی ہیں کہ عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ بیان کرتے تھے کہ حضرت عبد اللہ
 بن عمر کہتے تھے کہ میں ایک لڑائی میں تھا اسکے گڑھ نے سے لوگ بھاگے اسکے ساتھ میرے
 بھی پیرا کھڑے گئے مجھے سخت ندامت ہوئی اور خیال ہوا کہ اب غضب الہی میں گرفتاری ہوئی کیونکہ
 لڑائی سے بھاگنا بڑا گناہ ہے پھر ہم نے کہا کہ چلو مدینہ میں چھپ کر رہیں نہ ہم کیونکہ دیکھیں نہ
 کوئی ہم کو دیکھے جب میں مدینہ میں پہونچا تو خیال پیدا ہوا کہ اپنی کیفیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 سے عرض کرنی چاہیے اگر توبہ قبول ہو گئی تو بیان رہیں گے ورنہ چلے جائینگے غرض آپ اور
 اور صحابی جو بھاگ کھڑے ہوئے تھے نماز صبح کے قبل حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ
 وسلم کی تشریف آوری کے انتظار میں مسجد شریف میں آ بیٹھے جب آپ تشریف لائے تو سب
 لوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ ہم لوگ میدان جنگ سے بھاگے ہوئے
 ہیں آپ نے فرمایا کہ نہیں تم بھاگے والے نہیں ہو تم تو میدان جنگ سے لوٹنے والے ہو ابن عمر
 فرماتے ہیں کہ ہم نے قریب جا کر آپ کے دست مبارک کا بوسہ دیا آپ نے فرمایا کہ میں تمام مسلمانوں کا
 حامی ہوں اس سے یہ ثابت ہوا کہ بیعت توبہ کی بعد اپنے شیخ کا ہاتھ چوم لینا جائز ہے حضرت شیخ
 شہاب الدین سروردی عوارث المعارف میں لکھتے ہیں کہ بعد توبہ کے شیخ کے ہاتھ چومنے کے
 واسطے صوفیہ کے لیے سنت سے ہے حافظ ابن حجر عسقلانی فتح الباری شرح صحیح بخاری میں لکھتے ہیں
 کہ ابن مسری جابر کی حدیث سے نقل کرتے ہیں کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کے دست مبارک کا بوسہ لیا اور سلف کا یہ طریقہ تھا کہ جن صحابہ نے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی تھی ان کے ہاتھ کو بوسہ دیتے تھے طبرانی اور

ابو نعیم اور قزوی نے حمزید الکمال بن عبد الملک بن عبد العزیز اور ابی نصرۃ الثمار سے
 روایت کی کہ وہ دونوں کہتے تھے کہ ہم سے عطاف بن خالد مخزومی نے بیان کیا اور
 اُن سے عبد الرحمن بن زریں نے کہ جب بن ربیعہ میں آیا تو لوگوں نے کہا کہ ہسان
 سلمہ بن الاکوع بن میں نے اُن کی خدمت میں جا کر سلام کیا انھوں نے اپنا ہاتھ نکال
 کر فرمایا کہ میں نے اس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی ہے ہم نے اُسکو بوسہ
 دیا اور انھوں نے اس پر کچھ مانعت نہیں کی فصول عمادی میں ہے کہ اگر کسی عالم یا بادشاہ
 عادل کا ہاتھ اُسکے علم و عدل کی وجہ سے پوم لیا جائے تو کچھ مضائقہ نہیں اور دوسروں کا
 ہاتھ اگر بسبب تعظیم اسلامی یا اس کی تکریم کے چوسنے تو بھی مضائقہ نہیں تو جہان حدیث میں بوسہ
 کی مانعت آئی ہے وہ محمول ثبوت پر اور جہان اسکی مشروعیت پائی جاتی ہے وہ بوجہ اس کی
 تعظیم کے ہے چنانچہ شیخ ابوالنصور انزیری نے اسی طور پر حدیث کی تعلیم کی ہے شیخ محمد عابد
 سندھي انصاری رسالہ تفصیل میں کہتے ہیں کہ جب یہ بات ثابت ہوئی کہ صحابہ نے آپ کے
 ہاتھ اور سر بعض اوقات میں چوسے ہیں تو یہ اس امر پر قطعی دلیل ہے کہ عالم اور بادشاہ عادل
 اور بزرگ کے ہاتھ اور سر پر کا چومنا جائز ہے یہ امر کچھ آپ کے مختصات سے نہیں ہے کہ اپنے
 زید بن حارثہ کا بعد معانقہ کے بوسہ لیا تھا جب کہ وہ مدینہ میں آئے تھے اور آپ نے حضرت
 ابوبکر صدیق کے منہ کا بوسہ لیا تھا بعد معانقہ کے چنانچہ بعد اسکے جناب امیر نے فرمایا تھا کہ
 کیا ہم بوسہ دین ابوبکر کے منہ کو تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکے جواب میں فرمایا تھا کہ وہ میرے
 مرتبہ میں بجائے باب کے ہیں اس سے ثابت ہو گیا کہ یہ امر مختصات سے نہ تھا کہ جو دوسرے
 کے لیے جائز نہ سمجھا جائے اور ابن ماجہ و ترمذی جو انس سے روایت کرتے ہیں کہ لوگوں نے
 عرض کیا کہ یا رسول اللہ بعضے ہم میں ایسے ہیں جو اپنے دوستوں اور بھائیوں سے جب ملتے
 ہیں تو اُسکے سامنے جھک جاتے ہیں فرمایا نہیں عرض کیا کہ اگر اُن سے ملے اور بوسہ دے
 فرمایا نہیں الحدیث اس حدیث میں یحییٰ بن قطان راوی ہے جسکے متعلق محدثین کا قول ہے کہ
 اسکو خطاط ہو گیا تھا امام احمد اسکو ضعیف اور منکر الحدیث کہتے تھے اور یہ کہ وہ عجیب باتیں بیان
 کرتا ہے اور حضرت انس سے منکرات روایت کرتا ہے انا بخلف یہ ہے کہ ایک تم میں سے
 دوسرے کے سامنے جھک جائے اور ابن معین کا قول ہے کہ یہ آدمی اچھا نہ تھا آخر عمر میں اس کی
 حالت بدل گئی تھی پھر دوسرے کا قول ہے لیس بثقة ولا ادون الثقة اور ابو حاتم اور

مین فیس بن ابی حازم سے مروی ہے کہ حضرت صدیق نے بعد وفات حضرت سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم کے چاہا کہ بلال آپ کی خدمت میں رہیں اور جیسے حضرت کے وقت میں
اذان دیا کرتے تھے ویسے ہی اب بھی دیا کریں چونکہ حضرت بلال کو حضرت ابو بکر نے کفار سے
مولے کر آزاد کیا تھا اسوجہ سے حضرت بلال نے پیغمبر حضرت صدیق اکبر سے کہا کہ اگر آپ نے
مجھے اپنے کام و خدمت کے لیے خریدا ہے تو ابھی خدمت میں رکھئے اور اگر اللہ کے لیے مول
لیا اور آزاد کیا ہے تو مجھے چھوڑ لیے کہ میں اللہ کا کام کرتا رہوں اور خلق سے کچھ کام نہ رکھوں
اور بعضی روایتوں میں ہے کہ حضرت بلال نے کہا کہ مجھے حضرت کی جگہ خالی دیکھنے کی طاقت
نہیں ہے راقی ۵

چہ شکل نزارین بر عاشق زار | کہ بے دلدار ہیند جائے دلدار

پھر وہ ایک لشکر کے ساتھ جو شام کو جاتا تھا چلے گئے اور دمشق میں بیویں یا اٹھا رہوین برس
ہجرت کے انتقال کر گئے اور بعضی روایتوں میں ہے کہ بلال نے شام میں پونچنے کے چھ مہینہ گئے
بعد حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ یہ کیا ظلم ہے کہ تم میری
زیارت کو نہیں آتے چنانچہ یہ اٹھتے ہی فوراً مدینہ طیبہ روانہ ہوئے اور وہاں پونچتے ہی پوچھا
کہ حضرت فاطمہ بنت رسول اور حضرات حسنین کا کیا حال ہے لوگوں نے کہا کہ حضرت فاطمہ نے
تو وصال فرمایا اور حضرات حسین صبیح و سلامت ہیں حضرت بلال یہ واقعہ سن کر رونے لگے اور حضرات حسنین
کی خدمت میں حاضر ہوئے لوگوں نے چاہا کہ بلال اذان دین تاکہ آنحضرت کا وقت یاد آئے مگر
کسی کو مجال نہ ہوئی کہ ان سے کہے لوگوں نے کہا کہ اگر امام حسن فرمائیں تو شاید وہ اذان کہیں۔
سب نے حضرت امام حسن سے کہلوا یا بلال تعمیل ارشاد ضروری سمجھا اس مقام پر جان آنحضرت
کے وقت میں کھڑے ہو کر اذان دیتے تھے چڑھے اور اذان کہنا شروع کی جب اللہ اکبر اللہ اکبر
کہا تو لوگوں کے دل میں ایک ہیبت پڑی اور سب رونے لگے اور جب اشہدان لا الہ الا اللہ
کہا تو اور زیادہ لوگ رونے اور چیلانے لگے اور جب اشہدان محمد رسول اللہ کہا تو گویا کام
درود پوار شہر کا بننے لگے اور سب رونے رونے بے اختیار ہو کر گر پڑے نہ بلال کو اذان

۱۵ اصحاب فی قیصر الصحابہ میں ہے کہ بلال بن رباح حبشی مؤذن ان کی بان کا نام حمامہ تھا بخاری کہتے تھے کہ ان کی وفات
شام میں حضرت عسکریہ کے زمانہ میں ہوئی اور ابن کثیر کا قول ہے کہ ان کا انتقال طاعون عمواس میں ہوا اور عمر وہیں کا
قول ہے کہ ان کا انتقال سنہ ۱۱ میں ہوا اور ابن مندہ کے معترفین ہے کہ یہ حلب میں دفن ہوئے انتہی المختار ۱۲ منہ

کہنے کی طاقت رہی اور نئے والوں کو اذان سننے کے ہوش رہے اور اذان تمام نہیں ہوئی گذر
 مترجمۃ المشکوۃ للشیخ عبدالحق محدث دہلوی فی باب جامع المناقب اور خطیب نے
 لکھا ہے کہ عبداللہ بن عمر اپنے واسے انہ کو قبر شریف پر لکھتے تھے اور اسکو ایک جماعت نے
 اُن سے نقل کیا ہے زرقانی شارج موطا لکھتے ہیں کہ بعضے علماء نے مشروعیت حجر اسود کے چوسنے
 سے یہ مستنبط کیا ہے کہ بوسہ ایسے لوگوں کا جائز ہے جو تعظیم کے مستحق ہیں امام احمد کا مسلک یہ ہے
 کہ آپ کی قبر اور آپ کے منبر کا بوسہ جائز ہے اور ابن تیمیہ کو یہ سنکر بڑا تعجب ہوا حنیف یانی
 شافعی سے منقول ہے کہ قرآن شریف اور اولیاء اللہ کی قبر کا چوسنا جائز ہے بات یہ ہے کہ
 بعض لوگ فرط محبت سے قبر کو چوسنے ہیں اور اُن کی محبت اسپر مجبور کرتی ہے تو ایسے شخص کو
 چوسنا جائز ہے اور بعض میں اس قسم کی محبت اور ایسی مجبوری نہیں ہوتی ہے وہ نہیں چوستے
 ہیں ایسے لوگ بھی قابل ملامت نہیں ہو سکتے سنہودی نے خطیب سے نقل کیا ہے کہ مقصود اس
 سب سے احترام و تعظیم ہے اور لوگوں کے حالات اس میں مختلف ہوتے ہیں جیسے کہ
 اُسکے زمانہ حیات میں مختلف تھے بعضی بے اختیار محبت سے یہ کر گزرتے اور بعضے نہیں
 کرتے اور دونوں لکھکانے سے ہیں سچ تو یہ ہے کہ

واقبل بالجدار وذا الجدار
 ولكن حب من سكن الدیار

امرہلی الدیار دیار لبلی
 وماحب الدیار شغفن قلبی

یعنی جب میں اُس شہر میں جو لبلی کا شہر ہے گذرتا ہوں تو دیوار اور صاحب دیوار کا بوسہ
 لیتا ہوں اور میرے دل کو شہر کی محبت نے نہیں دیوانہ کر رکھا ہے بلکہ محبت صاحب شہر
 میں میرا یہ حال ہو گیا ہے شیخ جلال الدین سیوطی توشیح علی جامع الصحیح میں لکھتے ہیں کہ بعضے علماء
 حارثین نے بوسہ حجر اسود کے جواز سے صلحا کی قبر کے بوسہ کا جواز استنباط کیا ہے صاحب نہایہ
 کا قول ہے کہ امام ربلی نے اولیاء اللہ کے جو کھٹ چوسنے کو تبرکاً بلا کراہت جائز ہونے کا فتویٰ
 دیا ہے قینہ میں ہے کہ ابوالیث سمرقندی کہتے تھے کہ قبر پر ہاتھ رکھنا بدعت ہے نہ مستحب مگر میرے
 نزدیک اسپن کوئی مضائقہ نہیں علاء الدین تاجری کہتے تھے کہ میں نے سلف کو اس بارہ میں سنکر
 نہیں پایا طواعی انوار شرح در مختار میں ہے کہ چوسنا غیر قرآن کا مثل قبور انبیاء اور علماء کے اس میں کلام
 ہے بعضے کردہ کہتے ہیں اور بعض مستحسن لیکن اگر کسی عامی سے اسپر محدث شرعی نہوتا ہو امام شافعی
 نے تو ایسے وقت میں کہ تبرک کے لیے ہو مطلقاً مباح کہا ہے اور جو لوگ اسکو مکروہ کہتے ہیں اسکی

وجہ یہ ہے کہ جب ہوسہ سے ادب ملحوظ نہ ہو چنانچہ جمال ربی شافع الیقین نے بھی ایسا ہی لکھا ہے
 کذا فی اصباح الحق لصریح غایتہ الا دھار ترجمہ در مختار کے باب الخطر والا باحتہ کے صفحہ ۲۲ میں
 جہان فتادی عالمگیری سے یہ فائدہ کہ زیارت قبور مردوں اور عورتوں کو درست ہے نقل کر کے
 کیفیت زیارت لکھی ہے اس میں یہ بھی ہے کہ قبر پر ہاتھ رکھنا بعضوں کے نزدیک درست ہے
 اور بعضوں کے نزدیک بدعت ہے اور قبر کا ملنا اور بولینا جائز نہیں کیونکہ یہ نصاریٰ کی عادت تھی
 لیکن والدین کی قبر پر چھوٹے مین مضائقہ نہیں اور بچوں کا قبر پر ڈالنا بھی درست ہے لیکن اگر
 بچوں کی قیمت خیرات کر دے تو بہتر ہے اور شمعوں کا مقابلہ پر لیجا نا بدعت ہے حضرت شیخ
 عبدالحق محدث دہلوی شیعہ سفا سعادت میں مصنف کے اس قول کی شرح میں کہ قبروں پر مسجدیں
 بنانا اور چیلرغ جلانا منع ہے تنبیہ کر کے لکھتے ہیں کہ جو کچھ مصنف نے لکھا ہے وہ حق ہے اور احادیث
 صحیحہ اس میں وارد ہیں اور اصل طریقہ زمان نبوت اور خلفاء راشدین اور صحابہ میں یہی تھا لیکن
 اُس کے بعد یہ تکلفات جو مقابر میں پیدا ہوئے اور مفاخرت اور مباہات ظاہر ہوئے تو غالباً
 آخر زمانہ میں کوتاہ بینی عوام کی نظر سے تعمیر و ترویج مشاہد ہوتی ہے شایع عقائد میں یہ چیزیں بڑھا
 دی گئیں اور وہ اس وجہ سے تا کہ اہل اسلام اور ارباب صلاح کی شوکت و عظمت ظاہر ہو
 خصوصاً ہندوستان میں کہ اعدائے دین اور کفار بہت ہیں اور اُن مقامات کی اعلیٰ شان
 اُن کی نظروں میں رعب و انقیاد کا باعث ہو سیرطرح بہت سے اعمال اور طریقے اس کے
 زمانہ میں کمزور ہو گئے اگر آخر زمانہ میں مستحسن ہو گئے اب اگر جاہل یا عوام کوئی چیز کریں تو غالباً بزرگوں
 کی رو میں اُن سے راضی نہوں گی حالانکہ اُن کا کمال اور دیانت اُن سے منزہ ہے اور دفن کرنا
 صلحا کے جوار میں اور حضور و شہود اُن کے مساحت عزت میں برکت اور نورانیت اور صفائی کا
 باعث ہے اور مقامات متبرکہ کی زیارت اور دعا کرنا وہاں متواتر ہے امام شافعی کا قول ہے
 کہ حضرت امام موسیٰ کاظم سلام اللہ علیہ و علیٰ آباءہ الکرام کی قبرا جاہت دعا کے لیے تریاق مجرب ہے
 اور زیارت قبور میں احترام اہل قبرا اور استقبال اور جلوس اور باادب رہنے کا وہی حکم ہے جو حالت حیات
 میں ہو طبیعی کا بھی ایسا ہی قول ہے اور بعض نے ان امور مذکورہ میں بعض وجوہ سے متاخرین کی کتب
 فقہیہ میں توسیع اور تزیین بھی پاتے ہیں والد علم اور مجمع البحار کی دوسری جلد میں شرف کے
 معنی کی تحقیق میں قبر کی تعمیر کے بارہ میں لکھا ہے کہ منع ہے پھر لکھا ہے کہ علماء سلف نے بوجہ
 صلحت کے مباح کر دیا اور اگلے بزرگوں نے جائز رکھا ہے کہ شایع اور مشہور علماء کی قبروں پر

عمارت بنائی جائے تاکہ لوگ اگر ان کی زیارت کریں اور وہاں بیٹھ کر آرام پائیں اور صاحب
 روح البیان نے شیخ عبدغنی نابسی کے رسالہ کشف النور سے نقل کیا ہے کہ بدعت حسنہ جو مقصود
 شرع کے موافق ہو اسکو سنت کہتے ہیں تو قیون کا علما اور صلحا اور اولیاء کی قبروں پر بنانا جائز ہے
 جب ارادہ صاحب قبر کی تعظیم کا ہو کہ عوام اسکو تحقیر کی نگاہ سے نہ دیکھیں فقط مسئلہ سوم روشنی کے
 متعلق تحقیق یہ ہے کہ بعد ازاں آپ کریم و زمینا السماء الدنیا عیسا بیچہ معلوم ہوتا ہے کہ چراغوں
 کا جلانا باعث زینت ہے لیکن غور کرنا چاہیے کہ اس زینت کی حرمت کے لیے کوئی نص
 شرعی بھی وارد ہے یا نہیں بظاہر تو زینت روشنی کی بھی ثابت نہیں ہے ورنہ صحابہ کرام کیون
 کرتے اور یہ بات مفسرین اصولی قرار دیکھتے ہیں کہ جس زینت کی بھی ثابت نہیں وہ مسباح
 ہے حیرت طلبی کی دوسری جلد میں ہے کہ پہلے صحابہ ایسا کیا کرتے تھے کہ جب عشا کا وقت
 آتا تو کھجور کی لکڑیاں جلانا کر لیتے تھے جب حضرت یتیم داری مدینہ میں آئے اور قندیلین
 اور رسیان اور زیچون کا تیل لائے تو مسجد نبوی کے ستونوں سے قندیلین لٹکائیں اور
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو دعا دی کہ تم نے ہماری مسجد کو روشن کیا اللہ تعالیٰ تم کو
 روشنی بخشے اور بعض کتابوں سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ یتیم داری یہ قندیلین ملک شام
 سے لائے تھے انھوں نے اپنے غلام کو حکم دیا تب اس نے جمہرات کو رسی ستونوں میں باندھ کر
 اُس میں قندیلین لٹکائیں جب آنحضرت ﷺ لائے تو پوچھا کہ یہ روشنی کس نے کی حاضرین
 بولے کہ یتیم داری نے آپ نے ان سے فرمایا نودت الاسلام یعنی تو نے اسلام کو روشن
 کر دیا الحدیث اور غنیۃ الطالبین حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ میں ایک روایت لکھی ہے کہ
 جس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ترغیب روشنی کرنے کی طرف معلوم ہوتی ہے وہ روایت
 یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے کسی گھر میں اللہ کے لکھروں سے قندیل
 لٹکائی تو فرشتہ اُسکے لیے استغفار اور دعا کرتے ہیں اور وہ ستر ہزار فرشتے ہوتے ہیں اور
 جب تک وہ قندیلین گل نہیں ہو جاتیں تب تک وہ دعا کرتے رہتے ہیں اور سیرت حلبی کی
 دوسری جلد میں ہے کہ مستحب ہے قندیلوں کا مسجدوں میں لٹکانا اور یہ کام پہلے حضرت
 عمر رضی اللہ عنہ نے کیا جب ناز تراویح کے لیے لوگوں کو جمع کیا تو بہت سی قندیلین لٹکادیں جب
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا گذر اُس طرف ہوا اور دیکھا کہ مسجد روشنی سے جگمگا رہی ہے تو انھوں نے
 دعا کی کہ اے عمر بن خطاب تم نے ہماری مسجدوں کو روشن کیا اللہ تعالیٰ تمہاری قبر کو روشن کرے

اور فقہ ابو الیث سمرقندی نے کتاب منہ میں اور حضرت غوث الغلین نے غینہ میں لکھا ہے کہ
 جس طرح حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے دعا دی اسی طرح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے بھی دعا دی
 تو ان دونوں حضرات کا خوش ہونا اور دعا دینا کس قدر اس فعل کی محبوبیت ظاہر کرتا ہے
 اور سابقہ روایت سے جو معلوم ہوا تھا کہ تیم داری نے پہلے قندیلین روشن کیں اور دوسری
 روایت سے معلوم ہوا کہ یہ فعل اولاً حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا تھا اسکی تطبیق علامہ حلبی نے
 اس طرح کی ہے کہ اولیت حقیقی اس فعل کی تیم داری رضی اللہ عنہ سے عہد رسالت بنی کریم صلی اللہ
 علیہ وسلم میں ہوئی بعد ازاں حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے تو آپ کو جو اول قرار دیا وہ اولیت اضافی
 ہے یعنی کثرت سے قندیلوں کا روشن کرنا اول آپ سے واقع ہوا کیونکہ تیم داری رضی اللہ عنہ
 کی قندیلین گو کئی تھیں لیکن زیادہ نہ تھیں اور اس قصہ تیم داری کو شیخ محمد سالم بصری نے
 بھی رسالہ نور الایمان میں نقل کیا اور علامہ حلبی نے خلفائے عباسیہ کے زمانہ کا حال بھی
 نقل کیا ہے کہ ایک عالم فرماتے تھے کہ مجھ کو یامون رشید خلیفہ نے حکم دیا کہ ہماری مملکت میں لکھڑ
 کہ مسجدوں میں کثرت سے روشنی کیا کریں لیکن میرے کچھ خیال میں نہ آیا کہ کس طرح لکھڑوں میں
 مجھ کو خواب میں بشارت ہوئی کہ لکھڑوں روشنی کیٹر کے لیے اس لیے کہ اس میں تہجد پڑھنے والوں کا
 دل لگتا ہے اور مسجد میں خانہ خدا ہیں تو خانہ خدا سے اندھیرے کی وحشت دفع ہوتی ہے
 جب میں نے یہ بشارت سنی تب میں ہوشیار ہوا اور یہ حکم لکھڑ یا حضرت خواجہ فرید الدین عطار
 مولف تذکرۃ الاولیاء حضرت شیخ احمد خضرویہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ ایک بار ایک فقیر اس کے
 یہاں یہاں آیا اُنھوں نے شرمندہ روئے سے اس فقیر کو دیکھا کہ اس نے کہا کہ مجھے یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا
 ہے تکلف کو تصوف سے کیا نسبت شیخ احمد نے کہا کہ خیر جو شیخ کہ میں نے اللہ کے لیے نہیں
 روشن کی ہے اسکو بچھا دو وہ فقیر رات بھر خاک اور بانی اُن شمعوں پر جھونکنا رہا مگر ایک بھی
 نہ بجھی جب دوسرا دن ہوا تو منہ نصاری شیخ احمد کے ہاتھ پر سلمان ہوئے اور اُس رات کو
 اُنھوں نے خواب بھی دیکھا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ اسے احمد تو نے میرے لیے شرمندہ
 جلایں میں نے تیرے لیے ستر دل نورایان سے روشن کر دیے غرض کہ لکھی مقامات پر
 اولیاء مقبولین مثل حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ و دیگر کاملین سے روشنی کا خالص اللہ کرنا بروایت
 امام غزالی و علامہ عبد الرحمن صفوری وغیرہ مقبول ہے سب کی نقل میں بہت طوالت ہے صحیح یہی
 ہے کہ روشنی کرنا ممنوع نہیں ہے جن علما نے منع کیا ہے اُن کو وہ حدیث و آثار جو صریح

جواز پر دلالت کرنے ہیں نہیں ہو سکتے ناچار اُنھوں نے اسی بنا پر بدعت اور کراہت کا حکم
اُس پر لگا دیا یا بون کیلئے کہ فی الحقیقت کل علما کا قول ایک ہے جو مانع ہیں وہ حد سے زیادتی کو منع
کرتے ہیں اور جو جائز کہتے ہیں وہ بقدر حاجت زینت جائز کہتے ہیں رضی اللہ عنہم اور روشنی کے
تین درجہ ہیں ایک بقدر حاجت ضروری وہ تو اس قدر میں حاصل ہے کہ جیسے صحابہ شروع اسلام
میں کھجور کی لکڑیاں جلا دیتے تھے اُس میں مسجد کا فرش اور سجدہ کا مقام اور نمازی لوگ ایک دوسرے
کو نظر آجاسکتے تھے دوسرا زینت کے لیے وہ فعل حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا تھا کہ تمام مسجد کثرت
قنادیل سے چمک اُٹھی خلیفۃ الطالبین میں ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ مسجد کی طرف ہو کر گئے
تو وہ قنادیلوں سے روشن تھی اور تنبیہ نقیبہ ابوالیث میں ہے کہ رأی قنادیل متزھر فی المساء
اسی طرح حلبی وغیرہ میں بھی غرض کل روایتوں میں لفظ متزھر صیغہ مضارع ہے اور یہ مشتق
ہے زہور سے جس کے معنی صراح میں روشن شدن آتش و بالا گرفتار آن کے لکھے ہیں
فقط اسی بنا پر میرا خیال ہے کہ یہ فعل حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا بلا شک بقدر حاجت ضروری
سے زیادہ تھا لیکن یہ بھی ہو کہ قدر حاجت زینت سے زیادہ نہ تھا دوسرے وہ کہ زینت کا
نوسعد و قنادیلوں سے حاصل ہو چکی تھی لیکن کسی نے فضولی کر کے خواہ مخواہ منور و غیرہ کی
زینت سے روشنی حد سے زیادہ بڑھا دی تو اگر انہیں کی مراد یہ وجہ اخیر ہے تو کچھ اختلاف
باقی نہیں رہا فتاویٰ منبہ وغیرہ اگلی کتابوں میں منع کے واسطے اسی طرح کے الفاظ
لکھے ہیں کسی نے لکھا ہے کہ کثرة الوفید زیادة علی الحاجة اور کسی نے اسراج لہرہ
الکثیوة اس قدر کثیر کو کہ حاجت زینت سے بھی زیادہ ہو اگر منع کیا جائے تو کچھ بڑا مانع کی
بات نہیں ان اس زمانہ میں جو لوگ ایک چراغ سے دوسرا چراغ زائد روشن کرنے کو
بدعت اور ضلالت اور حرام اور اسرار کہہ دیتے ہیں یہ بڑی شوخی ہے اُن کو چاہیے کہ
قیم داری اور حضرت عمر کے فعل کا ادب کریں کہ اول یہ فعل اُنھوں نے زینت کے لیے کیا
کہ متدر حاجت ضروری سے زیادہ روشنی کی تعجب یہ ہے کہ جب یہ لوگ مدینہ منورہ جاتے
ہوں گے اور حضرت سعد و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے رونق شریف کے گرد اگر دھواڑ
اور فانوس اور قنادیل کثرت سے اس درجہ کہ یہاں کسی کو میر بھی نہیں آتی روشن دیکھتے
ہوں گے تو معلوم نہیں کہ یہ لوگ آنکھیں روشنی کی طرف سے بند کر لیتے ہوں گے یا اُس کے
غصہ میں زیارت ہی ترک کر دیتے ہوں گے اگر ترک کر دیتے ہیں تو کچھ شکایت نہیں

مسئلہ چارم نذر و نذر عرف میں جو مترادف ہیں اس سے مراد طاعت مباح یا سبب
ہے کہ جسکو کوئی مسلمان اپنے ذمہ واجب ٹھہرائے اور وہ طاعت مقصود بالذات ہو اور اس کے
جنس سے کوئی دوسرا واجب شروع ہو اسی کو منت کہتے ہیں اور یہی نذر و نیاز بھی ہے
جیسے یہ کہنا کہ اگر ہمارا مسلمان کام پورا ہو جائیگا تو ہم دو رکعت نماز پڑھیں گے یا ایک روزہ
رکھیں گے یا دس فقیروں کو کھانا کھلائیں گے یا ہم اس کا ثواب فلان بزرگ کو بخشیں گے
اگر کوئی شخص یہ کہے کہ اگر ہمارا کام پورا ہو جائیگا تو ہم نالچ دکھیں گے یا ایک روز کا فرض روزہ
رکھیں گے یا پنجوقتہ نماز پڑھیں گے یا غسل یا وضو کریں گے یا کسی مریض کی عبادت کریں گے
تو ان پر نذر کی تعریف صادق نہ آئے گی اولیاء اللہ سے جو نذر ہوتی ہے اسکی نسبت مولوی
عبدالحی صاحب دہلوی بعض استفوتوں کے جواب میں لکھتے ہیں کہ نذر بزرگوں کے نام کی
مقرر کرنا اس طور پر کہ کھانا دواؤں کا اور ثواب اس کا اپنی طرف سے فلان کی روح کو
پہونچاؤن گا یہ مشابہہ ہے کہ صاحب کمال کو کھانا کھلائے فرق اسی قدر ہے کہ اس
کھانا کو زندہ کھاتا ہے اور مردہ کو بدل اس کھانے کا کہ جسکو ثواب کہتے ہیں پہونچتا ہے اس طرح
کی نذر بزرگوں کی جائز ہے دوسرا طریقہ یہ ہے کہ کھانا اور نقد اور جنس دینے کو زندہ سمجھے بلکہ
اس طرح جانے کہ دینا اور کھانا صرف ان کے نام پر سبب ان کی خوشی کا ہے یہ عمل اولیاء خدا
کے واسطے ہوتا ہے اور خدا نے اپنے کرم سے جزا سے نیک کا وعدہ فرمایا ہے اور ثانیاً وہ ثواب
کسی بزرگ کی روح کو پہونچائے اسی طرح کی نذر درست نہیں لیکن وہ کھانا حرام نہیں ہوتا بلکہ
حلال رہتا اور جس جنس پر ایسی نذر واقع ہو مال ہر جنس کا یہی ہے کہ حلال ہے گو نذر جائز نہ ہو
مولوی بُرہان الدین صاحب رسالہ نذر میں لکھتے ہیں کہ نذر خاص خدا کے لیے ہے کیونکہ وہ
عبادت ہے اور عبادت خاص معبود حقیقی کی ہوتی ہے لیکن جو نذر کہ مسلمان لوگ بزرگوں اور
مردوں کے لیے مقرر کرتے ہیں اس میں تاویل یہ ہے کہ نذر تو احد کی ہوتی ہے اور اس کا ثواب
ان کے لیے حضرت ملا جیون صاحب منہیہ تفسیر احمدی میں لکھتے ہیں کہ معاملہ نذر کا یہ ہے
کہ نذر غیر خدا کے نام کی حرام ہے اور جو نذر کہ اولیاء اللہ کی مقرر ہوتی ہے اسکی تاویل
یہ ہے کہ یہ نذر خدا کی ہے اور ثواب اس کا اولیاء کی روح کو ہے یہاں اضافت بادی
ملا بہت ہے نہ وہ کہ نذر مخصوص ان کے لیے ہے اور یہ معنی بالافتضا بھی مراد ہو سکتے ہیں
مراد یہ ہے کہ مسلمانان عاقل کی اصطلاح میں کسی چیز کو معنی نذر شروع عمل نہیں کر سکتے ہیں

اور یہی سنتی شرعی بن جاجی محمد رفیع الدین خان مراد آبادی ترجمہ بڑا سا فرہ میں لکھتے ہیں کہ بزرگوں کی نذر جو نقصانے
 حوائج کے لیے معمول اور مرقوم ہے حقیقت اُس نذر کی یہ ہو کہ نذر بچھنا کھانے کا اور مال کا خرچ کرنا بیت کی روح پر
 یہ ایک امر مستنون ہے اور احادیث صحیحہ سے ثابت ہے جیسے بخاری و مسلم میں حضرت سعد بن زید کے حال
 میں ہے اور اس نذر پر وہ ملزوم نہیں ہوتے ہیں تو خلاصہ یہ ہوا کہ میری نیت یہ ہے کہ میں ثواب
 اس قدر کا فلاں کی روح کو بخشوں گا ولی کا ذکر تعین عمل مندور کے لیے ہے صرف کوہ سطل
 اور اُس کا حکم یہ ہے کہ وفادار جب ہے کیونکہ وہ تربت معتبرہ ہے شرعاً امان اگر اُس ولی کو قتال
 مشکلات بالاسقلال یا شفیع غالب اعتقاد کرے تو یہ اعتقاد بتجر بشرک و فساد ہو جائیگا یعنی اگر
 یہ اعتقاد کرے کہ وہ خواہ مخواہ میرا کام خدا سے بزور کر دے گا تو یہ بھی نذر ممنوع ہے نہ مطلقاً
 اولیاء کے نام کی نذر اور کبھی نذر کو معنی نیا لیتے ہیں تو اگر کوئی یہ کہے کہ بشت فلاں کام
 پورے ہونے کے اس قدر کھانا حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی نذر میں نے
 مقرر کی یعنی بطور صلہ اس کا ثواب اُن کی روح پر فتوح کو پہنچاؤں گا یہی مقصود فاتحہ مر سورہ کا
 ہوتا ہے تو ثواب درود الحمد و تسل کا اور ثواب خرچ طعام مندور کا آپ کی روح پر پہنچے گا
 جس طرح زندون کو تحفہ و ہدیہ لیجاتے ہیں اسی طرح عالم برزخ میں اُس کھانے کا ثواب پہنچے گا
 اور یہ بات مذکورنے والا خوب سمجھتا ہے کہ کھانا مخصوص تو وہاں پہنچتا نہیں ہے لہذا سو
 ثواب کے اور کیا تصور ہو سکتا ہے یہ معنی قسم مجازی ہے یعنی ثواب طعام اور ایسا ہی حضرت
 شاہ ولی اللہ محدث کے کلام سے مفہوم ہوتا ہے اور اس بزرگ کی تعلیم نذر کرنے والے کے
 خیال میں اس نذر سے ہوتی ہے کہ وہ مغربان درگاہ احدیت سے ہے نہ یہ کہ گمان بالاستقلال
 حاجت روا ہونے کا رکھتا ہوا اور بالبداهت پہنچنا کھانا نذر اور مسلمانوں کو باعث ثواب
 کا آخرت میں ہے تو جب ثواب کسی دوسرے کی روح کو پہنچائیں گے تو اس کی خوشنودی
 اس پر ہوگی اور میرے نزدیک اس قسم کی نذر واجب الادا نہیں ہے اور اس کا دینا افیاء کو بھی
 جائز ہے کیونکہ یہ وعدہ کے طور سے بطور صلہ کے ہے اور اشارۃً یہی بات حضرت محمد ممدوح کے
 کلام سے بھی سمجھی جاتی ہے حضرت مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی کا ایک رسالہ خاص اس بحث میں
 اُس میں وہ لکھتے ہیں کہ لفظ نذر جو ہوان ستمل ہوتی ہے وہ معنی شرعی پر نہیں ہوتی کیونکہ عرفت یہ
 ہے کہ جو کچھ بزرگوں کے سامنے لیجاتے ہیں اسکو نذر و نیاز کہتے ہیں امان نذر شرعی کبھی
 اسکی قسموں میں سے ایک قسم ہوتی ہے اس نذر کا حکم یہ ہے کہ اگر محض اولیاء کے لیے ہے تو

حرام ہے کیونکہ صاف وارد ہوا ہے لافند لغیر اللہ اور قضاے حاجت بالاسمکال
کسی سے چاہنا اور اسکو اپنے نفع و ضرر کا مالک اعتقاد کرنا ایک نوع کا شرک ہے اور
اگر واقع میں ان تین صورتوں میں سے کسی ایک صورت پر واقع ہے تو مباح ہے پہلی
صورت یہ ہے کہ نذر خالص خدا کے لیے ہوا اور یہ بطور نصرت محض کے گویا کہے کہ اگلی یہ
مراد میری حاصل ہو تو میری نذر خدام مزار فلان ولی یا صانع کو پہنچاؤں گا دوسری صورت یہ ہے
کہ ان کو شفیع کرے یعنی کہے کہ یا حضرت خدا کی جناب میں آپ اس مشکل کے واسطے
دعا کیجیے اگر یہ مراد حاصل ہو گئی تو آپ کی طرف سے خدا کی جناب میں اس مشکل کے لیے
اس قدر کھانا یا اس قدر نقد پہنچاؤں گا تاکہ ثواب اس کا آپ کو ملے یہ جائز ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم نے حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے وصیت فرمائی تھی کہ جب تک زندہ
رہنا تو میری طرف سے قربانی کرتے رہنا اور سعد بن عبادہ سے فرمایا تھا کہ کون بنانا واد
کو کہ یہ ام سعد کے لیے ہے دوسری صورت یہ ہے کہ اس بزرگ کو خدا کی جناب میں وسیلہ
کرے یعنی کہے کہ اگلی بہ برکت فلان بزرگ اور بحق اپنی عنایتوں کے امیر جس نے اپنی عمر
میری بندگی اور رضا جوئی میں گزرائی ہے اگر میری شکل آسان کر دے تو اس قدر مال ترے
لیے دوں اور اس کا ثواب اُن بزرگ کی روح پر پہنچاؤں تاکہ اُن بزرگ کے ساتھ نیکی اور
احسان سے خوش ہو اور یہی خفیہ کا مذہب ہے کہ انسان اپنے نوافل کا ثواب جسکو چاہے
پہنچا سکتا ہے ہر یہ کہ یہ میں ہے کہ خدا کے سوا نذر حرام ہے عام اس سے کہ بنی کی نذر ہو
یا ولی کی اور شے مندور از قسم حیوان ہو یا غیر حیوان لیکن سب کو ثواب پہنچانے کے لیے
صدقہ دینا درست ہے اور اسکی انکار محض جہل مرکب اور یہود کی ہے سعد بن عبادہ کہتے
تھے کہ میں نے کہا کہ یا رسول اللہ میری ماں مر گئی اُن کے لیے کون صدقہ افضل ہے آپ نے
فرمایا بانی تب میں نے کنواں کھودوایا اور کہا کہ یہ ام سعد کے لیے ہے اور نذر شرعی کہتے
ہیں ایسی چیز کو اپنی ذات پر واجب کرنے کو جو قبل نذر کے واجب نہ تھی مثلاً یون کہنا کہ اگلی
اگر تو ہماری حاجت پوری کر دے تو ہم دس فقیرون کو کھانا کھلائیں گے اس قسم کی نذر اس قدر
تعالے کے لیے خاص ہے غیر کے لیے حرام ہے عام اس سے کہ ولی کے لیے ہو یا نبی کے
لیے مثلاً یہ کہنا حرام ہے کہ یا شیخ عبدالقادر جیلانی اگر آپ ہماری حاجت بر لائیں گے تو ہم
دس فقیرون کو کھانا کھلائیں گے اس نذر کے حرام ہونے کی وجہ یہ ہے کہ عالم میں مؤثر حقیقی عدم

ہے سو اس کے کسی کا تصرف بلا استقلال عالم میں نہیں ہے اور نذر حرام سے شے مستند
 حرام نہیں ہوتی بلکہ وہ بدستور حلال رہتی ہے اس لیے کہ شے مستند میں ناذر کے قول کا
 اثر نہیں پہنچتا نذر صحیح میں مستند مالک کی ملک سے نکل جاتا ہے اور نذر باطل میں بدستور
 اسی کی ملکیت میں رہتا ہے ناذر شے مستند میں ہر قسم کا تصرف کر سکتا ہے جیسے
 اپنی تمام ملوکات میں وہ تصرف کا مختار ہے اور اگر نذر اسد کے لیے ہوا اور بنی یا دلی کا ذکر
 بیان مصرف کے واسطے ہو یا بطور توسل کے تو جائز ہے مثلاً یون کہا جائے کہ اگر تو ہماری
 حاجت پوری کر دے تو ہم فلان بنی یا دلی کی قبر کے مجاور دن کو دس دس پیسے دیں یا وہاں
 کے فقرا کو کھانا کھلائیں گے یا یون کہے کہ اگر ہماری حاجت بسرکت مسلمان بنی یا دلی
 کے برلاسے تو ہم دس فقروں کے کھانے کا ثواب اُن کو پہنچائیں گے یا یون کہے کہ بنی یا
 دلی اسد دعا کیجئے کہ ہماری یہ حاجت اسد پوری کر دے اور اگر یہ حاجت پوری ہو گئی
 تو ہم دو رکعت نماز کا ثواب آپ کو پہنچائیں گے تو ان کل صورتوں میں نذر جائز ہوگی علامہ
 ابن حجر کی ہتھی شافعی سے پوچھا گیا کہ نذر اولیاء اسد کے لیے صحیح ہے یا نہیں اگر صحیح ہے
 تو در صورت حیات کے مستند و مستور الیم کو دینا چاہیے یا نہیں اور اگر قضا کر گئے ہوں تو
 کیونکر صرف کرنا چاہیے اگر کسی شخص نے یہ نذر کی کہ فلان دلی اسد کی قبر یا چار دیواری چست
 بنائیں گے تو اس پر اسکا ایفا واجب یا نہیں علامہ نے اس کا جواب یون تحریر فرمایا کہ نذر ایسی
 دلی کی جو زندہ ہوں صحیح ہے شے مستند و انھیں زندہ دلی کو دیجاسے دوسرے کو دینا جائز
 نہیں اور جو نذر ایسے دلی کی کی جائے جو موجود نہوں اسکی کئی صورتیں ہیں پہلی صورت اگر نذر
 کرنے والے نے میت کی تملک کا ارادہ کیا ہے تو نذر باطل ہے دوسری صورت اگر نذر
 کرنے والے نے یہ ارادہ کیا کہ مستور میت کی اولاد یا میت کے خلفا کو دیجائے گی یا ایسے
 فقیر کو جو اس دلی کی قبر کے پاس ہے تو نذر صحیح ہے اور مستور کا مصرف اسی امر میں ہونا واجب
 ہے جبکہ قصد نذر کرنے والے نے کیا تھا دوسری صورت اگر نذر کرنے والے نے نذر میں
 صرف کچھ قصد کیا تو ایسی نذر صحیح نہوگی لیکن ایسی صورت میں صحیح ہو سکتی ہے کہ لوگوں کی
 عادت یون جاری ہو کہ نذر تو عام کرنے ہوں اور خاص مصرف مقصود ہوتا ہو ایسی صورت میں
 اس نذر عام کو اسی خاص پر محمول کرینگے مگر اس کی صحت کے لیے یہ شرط ہے کہ نذر کرینوالے
 کو اسکی عادت کی اطلاع بھی ہو اسکی نظیر وقف ہے کہ عادت کو قائم مقام شرط کے سمجھتے ہیں

قبر کی گنج کے لیے اگر کوئی نذر کرے تو یہ نذر باطل ہے ہاں ادائیگی اور زکشی وغیرہ کے کلام
 سے یہ بات پائی جاتی ہے کہ اجنبیا اور علما اور ادلیا کی مقابر کو گنج کرنا درست ہے علیٰ ہذا القیاس
 اگر کسی شخص کی قبر پر یہ مقام بر واقع ہو جہاں یہ خون ہو کہ اگر گنج نہ کی جائے تو نعش کو درندے کھا جائیگا
 یا کفن نباش چور ایجاٹنگے یا نعش کو کوئی مبتدع یا کافر نکال لے گا تو ایسی صورت میں قبر کا قیمت
 بنانا درست بلکہ مستحب ہے تو اس مصلحت کے خیال سے نذر اور وصیت دونوں جائز ہیں یہ جواب
 بہت بڑا ہے جس سے ٹھوڑی سی عبارت لکھی گئی غرضکہ عوام کی نذر میں جہت قدر متع کیا گیا اور پرائے
 مردوں اور بڑھتی عورتوں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ نذر کی سات قسمیں ہیں جن میں یہ نہیں کہتا کہ
 اسکے سوا اور کوئی قسم نہیں ہے بلکہ میرا مطلب یہ ہے کہ میری تحقیق میں یہی سات قسمیں پائی
 گئیں پہلی قسم اگر امد ہمارے فلان مراد برائے تو ایک روزہ امد کے لیے رکھوں گا یا دو رکعت
 نماز خدا کے لیے پڑھوں گا یا اسکی خوشنودی کے لیے دنوں فقروں کو کھلاؤں گا دوسری قسم یا امد
 بجز اس اپنے رسول مقبول یا فلان ولی کے فلان کام ہمارا درست کر دے تو تیرے لیے دو روزہ
 رکھوں گا یا دو رکعت نماز پڑھوں گا یا دنوں فقروں کو تیری خوشنودی کے لیے کھانا کھلاؤں گی تیسری
 قسم کسی بنی یا ولی کی روح پر نوح کی طرف متوجہ ہو کر کہے کہ یا بنی امد یا ولی امد صحت فرمائیے
 اور امد سے میری مراد چاہیے اگر میرا مطلب برائے گا تو دو رکعت نماز نفل کا ثواب یا ایک
 روزہ نفل کا ثواب یا دس فقروں کے کھانا کھلانے کا ثواب آپ کی روح کو پہنچاؤں گا چوتھی
 قسم اگر ہماری فلان مراد فلان بزرگ کی توجہ سے حاصل ہو تو اس بزرگ کی درگاہ کے مجاوروں
 کو یا فقروں کو اس قدر زرقہ دین گے یا اس قسم کا کھانا کھلائینگے یہ چارہ صورتیں جائز ہیں اور نذر
 کا ایفا واجب ہے صورت اولی کے مجاور میں تو کسی طرح کا کلام نہیں اور دوسری اور تیسری
 صورتوں میں بنی یا ولی کا ذکر بطریق توسل کے ہے چوتھی صورت میں ولی کا ذکر بطور توسل کے
 ہے اور مجاوروں اور فقروں کا ذکر بیان مصرف ہے پانچویں قسم یا امد اگر میری حاجت برآئی
 تو فلان بزرگ کی درگاہ کی مسجد یا خانقاہ میں روشنی کے لیے تیل بھجوں گا یا فرش بنوادوں گا
 تاکہ لوگوں کو آرام ہو یہ صورت مختلف فیہ ہے اگر یہ لحاظ کیا جائے کہ روشنی یا درستی فرش
 خانقاہ شرعاً واجبات سے نہیں تو نذر صحیح نہوگی اور اگر یہ خیال کیا جائے کہ یہ نذر امد کیلئے
 ہے نفع اس میں فقروں کا ہے اور بزرگ کا ذکر بیان مصرف کی وجہ سے تو جائز ہوگا چھٹی
 قسم کسی بزرگ کو مستقل بالذات خدا کا شریک اور معبود حقیقی سمجھ کر یہ کہے کہ اگر تم ہم کو بیٹا دو یا

مالدار کر دیا ہمارے فلان دشمن کی جان لے لو تو ہم اس قدر جنس یا نقد تمہاری نذر کر سکتے
 سا تو بن قسم کسی بزرگ کی طرف متوجہ ہو کر یہ کہے کہ اگر ہمارا یہ کام تم کر دو تو ہم تمہارے نام گائے
 یا بکرا ذبح کرینگے یہ دونوں صورتیں حرام ہیں اور نذر کرنے والا کا غریبے بے شہ بعضے جاہل
 اس قسم کی نذر کرنے ہیں خداوند کریم ان کو ہدایت دے ایسی صورت میں یہ چاہیے کہ ہر قسم
 کو بیان کر کے جو قسم خاص حرام ہے اس کی حرمت بیان کریں یہ بہت بڑی غلطی ہے کہ ایک
 قسم کی حرام ہونے سے کل قسمیں حرام کہی جائیں صیغہ کسی نام شروع کو شروع بکھنا گناہ ہے
 صیغہ شروع کو نام شروع کہنا بھی ناجائز ہے مخالفین کی یہ عادت ہے کہ جزئیہ پر حکم
 کلی دیتے ہیں جس سے مستحبات سب احکام کی ارتکاب کو کفر و شرک جانتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کو
 توفیق فرمے

ازر ہگذر خاک سر کو سے شام بود | ہر نافر کہ در دست نیم سحر افتاد

خاتمہ آداب سلسلہ شریفہ حبلیہ علیہ کے بیان میں

شیخ عبدالحق محدث دہلوی زبدۃ الآثار میں لکھتے ہیں کہ اس سلسلہ شریفہ کے آداب جو میں نے
 اس سلسلہ کے بزرگوں کی کتابوں سے حاصل کئے یا ان بزرگوں سے دیکھے یا سنے
 یا میرے شیخ سید جمال الدین ابو حامد شیخ موسیٰ بن شیخ حامد بن شیخ عبد الرزاق
 بن شیخ عبد القادر بن شیخ محمد بن شیخ شمس الدین بن شاہ میر بن شیخ علی بن شیخ مسعود بن شیخ احمد
 بن شیخ صفی بن حضرت سید عبدالوہاب بن شیخ الاسلام شیخ السموات والارض سید محی الدین عبدالقادر
 الجیلانی رضی اللہ عنہ نے تیسری ماہ شوال روز شنبہ وقت صبح ۱۵۰۰ھ میں مجھ کو بتائے اور
 ان کی اجازت بھی دی ان آداب سے بعضے یہ ہیں کہ ظاہر شریعت پر التزام رکھنا اور کتاب اللہ
 اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تشک کرنا اور سبکف صاحب کے طریقہ کی پابندی اور
 اہلسنت وجماعت کا ایسا اعتقاد رکھنا اور نفس کو بیکار نہ چھوڑنا بلکہ اس کو ریاضت میں رکھنا اور
 طلب حق میں صبر جمیل اور بلا پر تحمل اور وجد دائم اور جہد قوی اور علوم دینی میں مشغولی رکھنا اور
 فقر کی مصاحبت اور امرا سے استغنا اور ہمیشہ شیطان زہم کے کرون سے بچنے کی اسد
 سے التجار رکھنا اور خداوند کریم کے لطف پر امید واثق رکھنا اور قلب میں حزن طویل رکھنا اور
 کشادہ رز اور خوش اور خرم اور اکثر ساکت رہنا اور شکر تیز رکھنا اور اخوان طریقت کے حال کا

نجس رکھنا اور سکین و غریب کے حال پر رحم کھانا اور سخاوت سے مستغفرت ہونا اور بخل
 سے معزز رہنا اور ہر امر کے حد کا لحاظ رکھنا اور ہزلیات سے احتراز اور کل امور میں طریقہ اعتدال
 کی رعایت اور حب فی البد اور بغض لہذا اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر اور نرم دل ہونا اور
 دین میں سخت ہونا اور جھگڑے کی باتوں سے پرہیز کرنا اور خوش مذاق اور خوش احسان
 ہونا اور اپنے حالات و مقامات کا مخفی رکھنا اور افعال میں راسخ ہونا اور طریقہ توحید پر چلنا اور
 اپنے اختیار کو چھوڑ کر راضی بقضائے الہی رہنا اور محبت شیخ میں مستغرق ہو کر ہمیشہ اسی
 طرف متوجہ رہنا اور اسکی صحبت کو کل حالات میں ملحوظ رکھنا اور اس کے غیر سے انزہا ہونا اور
 اسی میں مرنا اور بجز اس کے کسی دوسرے سے استفادہ نہ کرنا اور عقیدہ میں مستحکم اور مطلب
 میں یکتا اور محبت میں غیور ہونا اور مطلق محبت میں فنا سمعہ و ثوق رجاء کے اور دوسو اس سے
 دور رہنا اور اشتیاق دائم اور عشق کامل اور ایمان راسخ رکھنا اور خلق سے اعراض کرنا اور
 کسی کی ملاست سے نہ ڈرنا اور قلب کو اللہ کے ساتھ حاضر رکھنا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 سے سچی محبت رکھنا اور فضول باتوں اور مخالف شریعت امور سے زبان کو بچاتے رہنا اور
 مسلمانوں کی خیر و خواہی اور آپ کے سلسلہ والوں کے لیے دعا کرنا اور ظاہر و باطن میں ان کی
 بھلائی چاہنا اور ان کی خدمت کرنا اور سامنے اور پیچھے یکساں رہنا اور ان کے ساتھ زیادہ
 خصوصیت رکھنا بہ نسبت اور لوگوں کے اور آپ کی کتابوں کا یا جواب کی طرف منسوب ہونا
 اور آپ کے متنبین کی صحبت غنیۃ جاننا اور غیورین کی صحبت پرہیز کرنا اور تشویش دینے والی چیزوں سے بچتے رہنا
 اور سماع اختیار نہ کرنا اور نہ اسکی عادت ڈالنا اور نہ بالکل اس سے پرہیز کرنا اور اگر اتفاق
 سے کا ہو جائے تو اس میں دل کا حاضر رکھنا کتاب استطاب غنیۃ الطالبین میں ایک فصل
 خاص صوفیہ کے آداب سماع کی بیان میں ہے جس میں لکھا ہے کہ سماع میں غفلت نہ کرے اور
 نہ اختیار سے نہ یعنی جو وقت سماع کا اتفاق ہو تو اس سے لے کر مودب شیخ اور اللہ کی یاد میں
 رکھے اور دل کو غفلت و نسیان سے محفوظ رکھے اور آداب سلسلہ عالیہ سے قرآن شریف کی
 تلاوت اور صلوٰۃ الاسرار کی ملازمت ہے جس میں گیارہ قدم چلنا ہوتا ہے اور عمدہ ترین احکام
 شریعت کی محافظت اور آداب طریقہ کی رعایت اور محبت شیخ میں مستغرق ہونا اور اللہ جل جلالہ
 توسل اسی میں منحصر جاننا ہے اور اس الامر شیخ میں فنا ہونا اور اسی فنا میں مرنا ہے رزقنا اللہ
 سلوک هذه الطريقة واقامنا فی محبتہ دائماً ابداً یہی خدا سے یہ آرزو ہے کہ میرا خلیفہ

حضرت کے حضور میں قبول ہوا اور اپنا حال زار جو اخوی محبی مولوی حبیب علی صاحب کی زبان سے عرض کر رہا ہوں وہ گوش حق نبوت حضرت تک موصول ہوئے

اے سرور وہ شام غریبان مددے	منع جود و سخا مخزن احسان مددے
دل من گشتہ ہمہ مائل عصیان مددے	شلف روز قیامت شہ جیلان مددے
غوث الاعظم من بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
اے شہ زمرہ کنین سلمان مددے	نائب محشر رسل خاصہ بزوان مددے
دستگیر عالم شہ شاہان مددے	وقت امداد ہمیں بہت احسان مددے
غوث الاعظم من بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
گرچہ غرق گنہم شوق حضور می دارم	خاک بغداد شوم غم ضروری دارم
نجس و منقلب کین ہر ضروری دارم	و اے اکوون نہ تحمل نہ صبور می دارم
غوث الاعظم من بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
روے من قابل آن نیست کہ پشت آرم	دل ہما نیست کہ دست ذلیل و خوارم
ایستدرہست کہ من بندہ این سرکارم	رحم فرما کہ ز پشت نظر سے می دارم
غوث الاعظم من بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
نفس امارہ خود مستند و آفت دارم	لیکن از قلب بسوسے توانا بیت دارم
دم بدم ذوق و تمنائے طواف دارم	سینہ لبریز شوق سے ساخت دارم
غوث الاعظم من بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
گرچہ من بندہ عاصی و سید کارستم	وز خرابی عمل سخت گرانہارستم
بیکس و نوس بے یار و مدد کارستم	بکرم بخشی لطف تو سزاوارستم
غوث الاعظم من بے سرو سامان مددے	

قبلہ دین مددے کعبہ ایسان مددے	
مخو در ذات خداوند تعالی ہستی	لایب خاص شہ ثرب و بطحا ہستی
قرۃ العین و جگر گوشہ زہرا ہستی	مرتبے رادل و جان بستی و عالی ہستی
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے	
قبلہ دین مددے کعبہ ایسان مددے	
حالت خود چہ توان گفت کہ گفتن مشکل	لمشت از بام فتادست نہفتن مشکل
گل پژمرده دل است شگفتن مشکل	بعد مردن بہ بخد رفتن و خفتن مشکل
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے	
قبلہ دین مددے کعبہ ایسان مددے	
جان بلب آمدہ ام رشک میجادے	از بی حرمت شاہنشاہ بطحا مددے
بندہ ام عاجز و بیچارہ و تنہا مددے	وقت امداد ہمین است خدا را مددے
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے	
قبلہ دین مددے کعبہ ایسان مددے	
عاصیان را تو شفیعی بخداے سبحان	وان ہمہ را تو پناہی و طبیب درمان
عاجز م سخت تباہم کہ درین ہندستان	دور صد مر حلقہ ہاشم ز سواد حبیلان
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے	
قبلہ دین مددے کعبہ ایسان مددے	
عمر خود صرف باعمال پریشان کردم	نامہ را صرف سیرہ کاری و عیسان کردم
ہر چہ کردم بظلمے دل نادان کردم	عقل را نیز سرا سیمہ و جبران کردم
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے	
قبلہ دین مددے کعبہ ایسان مددے	
حسن اعمال ز من طرفہ نقابے دارد	چہرہ عفونہ دایز حجابے دارد
عقل و دانش ز من شکر آبے دارد	لبیک شادم کہ دلم چون تو بنابے دارد
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے	
قبلہ دین مددے کعبہ ایسان مددے	

دست در دست جناب شہید دارم	مرحبا طالع من بخت سکندر دارم
لیکن از جہول قیامت دل مضطرب دارم	دست خود از سرداران نو چون بردارم
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
از گناہ سحر و شام سراپا بچم	در سیر روزی ایام سراپا بچم
از ہوائے دل ناکام سراپا بچم	ہم در آغاز و در انجام سراپا بچم
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
نفس آمارہ من در پے آزار من است	ہر عذابے کہ نمایند سزاوار من است
مخزن حسرت من دمدہ خونبار من است	نہ کسی یار من است نہ مددگار من است
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
نورحاب کرمی من تہ آتش ز گناہ	رستخار رحمت تو بہت مرا بہت پناہ
برگزیدند ترا در صفت خاصان اکہ	برہم بہت مناجات کہ شفیقا لشکر
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
بیدل و مضطرب آسیمہ سرم یا حضرت	از المہاست مشک جگرم یا حضرت
نا اسیدی شدہ پیش نظر م یا حضرت	یچکد خون دل از چشم نرم یا حضرت
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
آہ آن دم کہ بکسیرین بہ بالین آیند	تاب از روح دروان ہوش ز سر بر آیند
صاف گویم جو رخ خوب ترا بنمایند	زان کسانم کہ برین پاسے جبین می سپارند
غوث الاعظم بن بے سرو سامان مددے قبلہ دین مددے کعبہ ایمان مددے	
اگر انباری عصیان بظفانت ضعیب	رحم کن رحم برین بندہ ناچار و غریب

باد ابن نظم پے بندہ نوازی تفریب گرفتہ چشم قبول تو زبے بخت و نصیب

غوث الاعظم بن بے سرو سامان مدنی
قبلہ ادرین مدد سے کعبہ ایمان مدد سے

قطعه تاریخ تالیف فیاض طبع رسا و فکر آسمان پیما سر حلقہ شاعران باکمال
وکیل سخنوران کی خیال فصاحت و بلاغت مقنن مولوی محمد حسن صاحب مغفوکا کووری

مولوی حسنا علی انور کہ غور و فکر او
نونا لے صا کے پر ہر گھاسے نوجوان
از تراب پاسے کاظم صافی آئینہ اش
خوش نوشت این در منظر از براسے اہل فقر
شیخ عبدالعزیز جلی کہ در محراب قدس
و فقر شاہ ولایت راست مہر خاتم
کثرت او در حقیقت خارج از وحدت کجاست
نوشدار و دستگان گمراہی را رخش
بسکے بالہ بخود از جوش معینہائے شوخ
حرف و شکر خالی از سوز و گداز عشق نیست
از مقالات و کمالات و کرامات عجیب
ختم شد چون در دول اینک بے ہر سال
مستی و احسد کہ بغیر و دسالتش می کند

در میان کعبہ ارباب باطن زرم است
صوفی صافی طبیعت عالم است و علم است
وز لسان حیدری تیغ کمالش را دم است
در بیان حال مولایم کہ غوث الاعظم است
گردن صدا و لیا بر پاسے تسلیمش خم است
خاتم شان نبوت را نگین حنا تم است
ہم بہار و ہم نسیم و ہم گل و ہم شبنم است
را نقش خونین دلاں نصیحت را ہم است
می توان گفت کہ ہر شکر ہا نامہ غم است
لفظ لفظ او دل پر دلغ و چشم پر غم است
بنگ و عسارت کا این عالم در اسے عالم است
محسن آن تاریخ بنگارم کہ شل او کم است
اگر شکر ہم ہمیشہ جہلہ در منظر است

قطعه تاریخ تالیف فیاض طبع رسا و فکر آسمان پیما سر حلقہ شاعران باکمال
فاضل ازبک مولوی حکیم حبیب علی صاحب مغفوکا کووری

محو انوار عالم خند بہ

عالم و فاضل و ادیب و فقیہ

حضرت مولوی علی انور
 این کتاب غیب کرد رقم
 حرف حرفش بیاض صیغہ تین
 ہمہ زانوار قدسیان پر نور
 دوشش بود اسے حبیب طرمن
 حیرتم در گرفت از چپ دست
 بہر تارکچہ بہر طبع سنان

صانہ اللہ عن جمیع مزار
 در کرامات سید اعظم
 لفظ لفظش سواد سہ دین
 و از مقامات اولیا معور
 از تماشائے جلوہ اش روشن
 کاین ہمہ خوبی سخن ز کجا است
 گفت دل فیض قادری میدان

ایضاً

بعد تحقیق حال حضرت غوث
 نوشتہ با کمال شرح و توضیح
 شدہ بر اولیا فضلش چو ثابت

بہار گلشن دین زیب ایمان
 علی انور چراغ بزم عرفان
 گو تارکچہ فضل شاہ اجلان

قطعات تارکچہ طبع الدرامہ از رشحات خاتمہ برابر خیل شعرائی لمیقار
 سبحان زمان حسان نشان گلدرتہ بند خیالات نگین لطیف نرغوی

نقشی نور الدین صاحب کشفی کا کوری

پچھی وہ کتاب کمالات اب
 یہ تالیف ہے شاہ انور کی - وہ
 یہ ہو غوث اعظم کے حالات میں
 حقیقت میں یہ در منظم ہی ہے
 بے تشنگان طریقت کسبیل

نشا تھی جسکی کہ چھپتی ہے کب
 کہ تھی ایک عالم کو جسکی طلب
 اسے پڑھتے ہیں اہل دل باادب
 نقاط و حروف اس کے گو صریح
 حقیقت کے ستون کو بننا العنب

کہ اسے کشفی باادب سال طبع
 کتاب کرامات محبوب رب

تاریخ ثنائی

چھپی کئی کتاب در نظم
 حقیقت کا ہے یہ سینا دار از
 یہ ادنیٰ ہے نشانِ شانِ عظمت
 لالی معارف سے بھری ہے
 شہ حنا فضا علی انور قلندرز
 جانِ عیلمین علامہ و سر
 توکل آپ کا سرمایہ فسترد
 عجب تالیف با تحقیق کی ہے
 کئے حل عقدہ حالات لاسل
 بہت ہیں صاحب تصنیف لیکن
 گھومتے ہیں کئی سال تاریخ
 اگر سلوب سال عیوی ہو
 سند بھری اگر پوچھیں مؤرخ
 سند بھگد و فصلی ہو جو خوب
 ذری و کچھ یہ تاریخ انہی

بحال پاک حضرت غوث الاعظم
 بھری ہے اس میں صہبائے دو عالم
 سرِ عرض برین ہے اسکا پرچم
 مولف سرِ وحدت کا ہے محرم
 سپہر قطبیت کا قطب اعظم
 مقام فخر میں شاہِ فخر
 تصرف آپ کا بر قلب عالم
 کرے گا چھان بین ایسی کوئی کم
 پچھوڑی اک ذری سی بات بہم
 عروج اس شان کا بابا بہت کم
 گرامی گوہر کیتا معظّم
 کو دل سے سوانح غوث اکرم
 کو زیبا کلام و درِ منظم
 لکھو لے نور یہ ہے ساغرِ حرم
 و درِ منظم از چشم بھرت لازم
 اس میں تاریخی

قطعہ

جلیب حیدر شاہ ولایت
 انجین حضرت کی بید کوششوں
 انجین نے کی ہے فصیح صنایین

مصنف کے ہیں سرِ زبد کرم
 چھپی دو جلد میں یہ درِ منظم
 انجین نے کی ہے ترسیل کی ہر دم

انہی آپ کو ترخصت دے
 کرے چھپی بغیر آپ کرم

سایح ثالث

۱۲۳۵ھ

اسم یہ کتاب در منظوم
کاتب نے رقم کیے ہیں
ان کا بھی کتاب ہے حال جسکو
کیا کام کیا ہے شاہ انور
ہر حال کتاب ہے بعد تحقیق
انوار ہیں حال اولیا میں
ہے فیض رمان زیارت الکی
سے نادھن حسب حالات
غوث الثقلین کے کمالات
تھی حضرت غوث سے ملاقات
واثر ہے آپ کی بھی کیا بات
بیکار ہوئے غلط خیالات
ہر ذکر ہے نوبارہ برکات
اکسیر ہے حصول حاجات

زیبا ہے کون جو اسکو کہتی
درگاہ نجفی کرامات

۱۲۳۵ھ

قطعہ تاج طبع کتاب مستطاب در نظم

از مولوی محمد عالم صاحب قیصری کوروی

فروغے گرد روئے شاہ انور
کہ شیریں شد سر اسر خط خاک
زہے محبوب بھائی خطابش
زہے پیر مغان و زند میاک
زہے ذکر جمیلش در حقیقت
چہ فیض دل نوازش شیر و تاک
زہے تاش رو ز شوب یارب فزون باد
سر اپانور شد دنیائے دراک
حدیث جان منہ از غوث اعظم
زہے والی ستر اعرفاک
زہے روئے وزہے راس وزہے نور
بود شرح کمال شاہ ولولاک
ہر مطبوع مبان این در نظم
جنون قیصری سینہ صد چاک
بورد کج عیب لفت در پاک

۱۲۳۵ھ

صحیح نامہ کتاب مستطاب الدب المنظم فی مناقب خیر الانام حضرت علیؑ

جلد دوم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۲۲	باز سر	بار سر	۸۲	۲۸	الیاس	الیاس	۲۰۳	۲	انہیں	تہیں
۶	جلد	ہوا	ہوا	۸۳	۷	متفقین	متفقین	۲۰۶	۱۰	فقیر ہوا	فقیر ہو
۲۷	۲	گمش	گمش	۸۵	۲۵	رہوتے	رہوتے	۷	۱۶	ے	کے
۷	۶	موسیٰ	موسیٰ	۸۹	۱۷	حکم نے	حکم نے	۲۰۸	۱۳	اسکا یعنی	اس کا یعنی
۸	۷	نسوب	نسوب	۹۰	۲۱	ان ثقہ	ان ثقہ	۷	۲۲	دیا گیا	دیا
۹	۱۷	الذین	الذین	۹۲	۱۸	روفاؤ	روفاؤ	۲۲۷	۱۰	یہود	یہود
۱۶	۸	چورن	چورن	۹۳	۲۵	کاظم اپنے	کاظم اپنے	۲۳۲	۱	بہمن	بہمن
۲۱	۱۷	خضو	خضو	۹۷	۲۱	کوٹہ	کوٹہ	۲۳۸	۷	عبدالقادر	عبدالقادر کی
۲۶	۲	جال	جال	۱۰۸	۶	قاموس میں	قاموس میں	۲۴۲	۱۸	دجی	دجی
۲۷	۱۱	کر کے	کر کے	۱۲۳	۷	۱۲۳	۱۲۳	۲۴۵	۲۵	بہر	بہر
۷	۱۹	ابو عامر	ابو عامر	۱۲۵	۸	سلسلہ	سلسلہ	۲۴۶	۱۷	دن	دن
۷	۲۲	بنائے	بنائے	۱۳۲	۱۲	جزیرہ	جزیرہ	۲۵۰	۱۶	مقات	مقات
۳۲	۱	کمانس	کمانس	۱۳۳	۱۸	فن	فن	۲۵۱	۸	مطلب	مطلب
۷	۲۱	انظام	انظام	۱۳۹	۲۰	ور	ور	۷	۷	بان	آن
۷	۷	۷	۷	۱۴۷	۲۱	شرح	شرح	۲۶۲	۵	منع	منع
۲۷	۱۹	علم	علم	۱۴۵	۱۲	۷	۷	۲۶۶	۲۰	ور	اور
۳۹	۲۰	لاگوری	لاگوری	۱۴۹	۲۵	ے	ے	۲۷۲	۸	۷	۷
۴۶	۲۳	اور	اور	۱۶۲	۱۴	مین	مین	۲۸۵	۱۳	اور صاف	اور صاف
۵۰	۱۸	مین	مین	۷	۲۵	تخلیل	تخلیل	۲۸۷	۱۶	کیونکہ نہ	کیونکہ نہ
۵۶	۳	بہیجی	بہیجی	۱۶۵	۲۱	نچار	نچار	۲۹۲	۶	نہیں	نہیں
۷	۲	فرشتوں	فرشتوں	۷	۷	۷	۷	۷	۹	حرف	عرفا
۶۰	۲۰	سید	سید	۱۶۶	۹	بزدل	بزدل	۷	۱۰	مجددات	مجددات
۶۲	۱۰	کیا گیا	کیا گیا	۱۶۹	۲۱۵	داؤ	داؤ	۲۹۲	۱۸	علم اسوقین	علم اسوقین
۶۵	۱۳	نشا	نشا	۱۷۰	۲۲۰	اسلم منذر	اسلم منذر	۷	۹	جوزنگ	جوزنگ
۶۸	۱۹	باس	باس	۱۷۱	۷	داؤد	داؤد	۱۹۹	۳	ظن	ظن
۷۲	۱۳	بد	بد	۱۸۵	۲۲۱	معدون	معدون	۳۰۵	۱	ہو کے	ہو کے
۷۴	۲۸	حفص	حفص	۱۸۶	۲۲۲	عمش	عمش	۷	۲۰	لائی	لائی
۷۶	۲۵	انہیں نے	انہیں نے	۱۸۷	۱۸	نقد پر	نقد پر	۳۰۷	۱۷	بدانات	بدانات
۸۲	۸	سے استبناط	سے استبناط	۲۰۱	۱۳	اور امام ابو نفیس	اور امام ابو نفیس	۷	۱۸	منات	منات

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۰۷	۱۹	عید	عید	۲۹۱	۲۲۵	سات	سات	۲۹۱	۲۲۵	سات	سات
۳۱۰	۱۳	جو	جو	۳۰۰	۱۸	بر	بر	۳۰۰	۱۸	بر	بر
۳۱۱	۱۳	اور اوتی	اور اوتی	۳۰۴	۸	بیرہ	بیرہ	۳۰۴	۸	بیرہ	بیرہ
۳۲۰	۱	دوم	دوم	۳۰۸	۶	حضرت	حضرت	۳۰۸	۶	حضرت	حضرت
۳۲۱	۲۱۷	کے	کے	۳۰۹	۱۰	از	از	۳۰۹	۱۰	از	از
۳۲۱	۲۱۱	کو	کو	۳۱۱	۹	ایشیا طین	ایشیا طین	۳۱۱	۹	ایشیا طین	ایشیا طین
۳۲۲	۲۱۲	پریش	پریش	۳۱۳	۱۷	ہو جائے	ہو جائے	۳۱۳	۱۷	ہو جائے	ہو جائے
۳۲۲	۲۱۵	سنہ	سنہ	۳۱۶	۲۳	رکو	رکو	۳۱۶	۲۳	رکو	رکو
۳۲۲	۲۱۲	راہ	راہ	۳۲۰	۸	متنزع	متنزع	۳۲۰	۸	متنزع	متنزع
۳۲۵	۸	کے	کے	۳۲۱	۱۱	متنزع	متنزع	۳۲۱	۱۱	متنزع	متنزع
۳۲۸	۲۵	نہ آیا	نہ آیا	۳۲۱	۱۵	متنزع	متنزع	۳۲۱	۱۵	متنزع	متنزع
۳۲۹	۲۵	خلیقہ اور	خلیقہ اور	۳۲۲	۲۲	شیر	شیر	۳۲۲	۲۲	شیر	شیر
۳۳۱	۱۱	دوسرا	دوسرا	۳۲۲	۲	متنزع	متنزع	۳۲۲	۲	متنزع	متنزع
۳۳۲	۱۳	ہیں	ہیں	۳۲۲	۷	وسط	وسط	۳۲۲	۷	وسط	وسط
۳۳۲	۸	بجائے	بجائے	۳۲۲	۲۷	ساتھ	ساتھ	۳۲۲	۲۷	ساتھ	ساتھ
۳۳۳	۲۳	کور	کور	۳۲۸	۲۰	عجراؤن	عجراؤن	۳۲۸	۲۰	عجراؤن	عجراؤن
۳۳۳	۲۲	خفا	خفا	۳۲۵	۲۰	آئے	آئے	۳۲۵	۲۰	آئے	آئے
۳۵۰	۱۶	یکہ	یکہ	۳۳۸	۱۱	پانچویں	پانچویں	۳۳۸	۱۱	پانچویں	پانچویں
۳۵۲	۱۶	اصطلاح	اصطلاح	۳۳۹	۲۸	بھی	بھی	۳۳۹	۲۸	بھی	بھی
۳۵۷	۱۷	جس کس	جس کس	۳۳۹	۲۰	پانسواٹھواں	پانسواٹھواں	۳۳۹	۲۰	پانسواٹھواں	پانسواٹھواں
۳۵۹	۱۶	در	در	۳۴۲	۷	دہ لوگا	دہ لوگا	۳۴۲	۷	دہ لوگا	دہ لوگا
۳۶۱	۲۵	غزوت	غزوت	۳۴۵	۲۲۵	ہو جائے	ہو جائے	۳۴۵	۲۲۵	ہو جائے	ہو جائے
۳۶۲	۲۲۸	ابن احمد	ابن احمد	۳۴۶	۱۹	سے	سے	۳۴۶	۱۹	سے	سے
۳۶۷	۱۶	یا آجائے	یا آجائے	۳۴۶	۲۵	بھوٹا	بھوٹا	۳۴۶	۲۵	بھوٹا	بھوٹا
۳۶۷	۱۸	بھوٹا	بھوٹا	۳۵۳	۲۳	گودے جاگ	گودے جاگ	۳۵۳	۲۳	گودے جاگ	گودے جاگ
۳۶۷	۱	آپ کہتے	آپ کہتے	۳۵۵	۱۸	استدر	استدر	۳۵۵	۱۸	استدر	استدر
۳۶۷	۱۱	دو	دو	۳۵۶	۲۱	برون پیرت	برون پیرت	۳۵۶	۲۱	برون پیرت	برون پیرت
۳۶۷	۲	کو	کو	۳۵۶	۲۵	کوی نیم	کوی نیم	۳۵۶	۲۵	کوی نیم	کوی نیم
۳۶۹	۱۳	کی کی	کی کی	۳۵۹	۷	ہر ایک کی	ہر ایک کی	۳۵۹	۷	ہر ایک کی	ہر ایک کی
۳۷۰	۲۱۵	مرے	مرے	۳۶۳	۲۱	دون	دون	۳۶۳	۲۱	دون	دون
۳۸۰	۱۳	گوگون	گوگون	۳۶۴	۱۳	سید احمد	سید احمد	۳۶۴	۱۳	سید احمد	سید احمد
۳۸۳	۱۶	کون نے	کون نے	۳۶۴	۱۶	محمد بن عبدالباقی	محمد بن عبدالباقی	۳۶۴	۱۶	محمد بن عبدالباقی	محمد بن عبدالباقی
۳۸۷	۸	سے	سے	۳۶۵	۲۲۸	بجائے	بجائے	۳۶۵	۲۲۸	بجائے	بجائے
۳۹۱	۲۲۵	بھی	بھی	۳۶۷	۳	خوش	خوش	۳۶۷	۳	خوش	خوش